

المؤرخ المصري

دراسات و بحوث في التاريخ والحضارة

- مسألة خلافة الحكم في قطر .
- د. إبراهيم محمد شهاد
- أسداء المعاهدة السورية الفرنسية عام ١٩٣٦ في
X - ٢٥ الصحف المصرية .
- د. إيمان محمد عامر
- علاقة مصر بمكة المكرمة من خلال المجاورين
- د. سليمان عبد الغني مالحى
- الحياة الاقتصادية في الفيوم في العصر الفاطمي .
- د. عبد الحميد حسين حمودة
- تفسير المصيبة مثل الفتح حتى نهاية القرن
الخامس الهجري .
- د. عبد الله بن سعيد سافر الفامدي
- الصراع على الحكم في دبي والشارقة .
- د. محمد حسن العيدروس
- المشرقيون في مصر في عصر الرومان حتى
القرن الثالث الميلادي .
- د. محمد فهمي عبد الباقي
- حركة الاسترداد في عهد فرديناند الأول ملك
قشتالة وليون .
- د. محمد محمود النشار
- المسكة الإسلامية في مصر (٢١-٢٥٤هـ) .
- د. منى حسن محمود
- النساء ومهنة الطب في المجتمع الإسلامي .
- د. هادي مفتاح السعدي



كلية الآداب

يصدرها قسم التاريخ

كلية الآداب - جامعة القاهرة

عدد الثاني والعشرون يوليو ١٩٦٦

العدد
الثاني والعشرون
يوليو ١٩٩٩

المؤرخ المصري

يصدرها
قسم التاريخ

دراسات وبحوث تاريخية محكمة

بحوث ودراسات

- مسألة خلافة الحكم في قطر
د. إبراهيم محمد شهاد
- أصداء المعاهدة السورية الفرنسية عام ١٩٣٦ في الصحف المصرية
د. إيمان محمد عامر
- علاقة مصر بمكة المكرمة من خلال المجاورين
د. سليمان عبد الغني مالكي
- الحياة الاقتصادية في الفيوم في العصر الفاطمي
د. عبد الحميد حسين حمودة
- ثغر المصيصة منذ الفتح حتى نهاية القرن الخامس الهجري
د. عبد الله بن سعيد محمد سائر القامدي
- الصراع على الحكم في دبي والشارقة
د. محمد حسن العبدوس
- المشرفون في مصر في عصر الرومان حتى القرن الثالث الميلادي
د. محمد فهمي عبد الباقي
- حركة الاسترداد في عهد فرديناند الأول ملك قشتالة وليون
د. محمد محمود النشار
- السكة الإسلامية في مصر (٢١-٢٥٤هـ)
د. مني حسن محمود
- النساء ومهنة الطب في المجتمع الإسلامي
د. هادي مفتاح السعدي

العدد
الثاني والمثرون
يوليو ١٩٩٩

المؤرخ المصري

يصدرها
قسم التاريخ

دراسات وبحوث تاريخية محكمة

قواعد النشر

- * ترحب المؤرخ المصري بنشر الأبحاث والدراسات الأصلية ذات المستوى الأكاديمي الجاد بعد التحكيم ، فضلاً عن مراجعات وعرض الكتب الجديدة .
- * تقبل المؤرخ المصري للنشر الأبحاث التاريخية والحضارية المكتوبة باللغتين العربية والإنجليزية على ألا يزيد عدد الصفحات عن ٣٠ صفحة مسجلة على ديسك كمبيوتر وفق برنامج (WORD) مع نسخة مطبوعة على ورق حجم A4 بما في ذلك الهوامش والجداول وقائمة المراجع ، على أن تكتب الهوامش في نهاية البحث .
- * المؤرخ المصري لا تنشر بحوثاً سبق أن نشرت أو معروضة للنشر في مكان آخر ، وتقوم رئاسة التحرير بإخطار المؤلفين بإجازة بحوثهم للنشر بعد عرضها على هيئة التحكيم .
- * تحتفظ المؤرخ المصري لنفسها بحق قبول أو رفض الأبحاث أيما كان قرار هيئة التحكيم .
- * النشر في المؤرخ المصري متاح لأعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية والعربية والأجنبية وسائر المهتمين بالدراسات التاريخية .
- * الآراء الواردة بالمؤرخ المصري تعبر عن وجهة نظر أصحابها .

العدد
الثاني والعشرون
يوليو ١٩٩٩

المؤرخ المصري

يصدرها
قسم التاريخ

دراسات وبحوث تاريخية محكمة

محتوي العدد

- افتتاحية العدد ٧
- مسألة خلافة الحكم في قطر ١١
- د. إبراهيم محمد شهاد
- أصداء المعاهدة السورية الفرنسية عام ١٩٣٦ في الصحف المصرية..... ٤١
- د. إيمان محمد عبد المنعم عامر
- علاقة مصر بمكة المكرمة من خلال المجاورين..... ١٠٣
- د. سليمان عبد القني مالكي
- الحياة الاقتصادية في الفيوم في العصر الفاطمي ١٥١
- د. عبد الحميد حسين حمودة
- ثغر المصبصة منذ الفتح حتى نهاية القرن الخامس الهجري ٢١١
- د. عبد الله بن سعد محمد سافر الغامدي
- الصراع على الحكم في دبي والشارقة..... ٢٦٥
- د. محمد حسن العبدروس
- المشرفون في مصر في عصر الرومان حتي القرن الثالث الميلادي ... ٢٩٣
- د. محمد فهمي عبد الباقي
- حركة الاسترداد في عهد فرديناند الأول ملك قشتالة وليون ٣٢٩
- د. محمد محمود النشار
- السكة الإسلامية في مصر (٢١-٢٥٤هـ)..... ٣٨١
- د. مني حسن محمود
- النساء ومهنة الطب في المجتمع الإسلامي ٤٩٧
- د. هادي مفتاح المسدي

جامعة القاهرة - كلية الآداب

العدد
الثاني والمثرون
يوليو ١٩٩٩

المؤرخ المصري

يصدرها
قسم التاريخ

دراسات وبحوث تاريخية محكمة

رئيس التحرير

أ.د. حامد زيان غانم

مدير التحرير

أ.د. محمود عرفة محمود

هيئة التحرير

أ.د. سعيد عبد الفتاح عاشور أ.د. حسنين محمد ربيع

أ.د. رؤوف عباس حامد أ.د. حسن أحمد محمود

أ.د. سيد أحمد الناصري أ.د. محمد جمال الدين المسدي

أ.د. عطية أحمد القوصي أ.د. عصام عبد الرؤوف الفقي

أ.د. ليلى عبد الجواد إسماعيل

المراسلات : ترسل البحوث والمقالات باسم السيد الأستاذ الدكتور / حامد
زيان غانم رئيس التحرير على العنوان التالي : كلية الآداب - جامعة
القاهرة (قسم التاريخ) - بريد الأورمان - محافظة الجيزة .

DT77

M83X

22

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

افتتاحية العدد

بحمد الله وتوفيقه تم إصدار هذا العدد من مجلة المؤرخ المصري والذي يضم بين دفتيه عشر مقالات في التاريخ والحضارة لمجموعة من خيرة الباحثين والمتخصصين في حقل الدراسات التاريخية من داخل جمهورية مصر العربية وكذلك من بعض الدول العربية الشقيقة .

وأنني أنتهز هذه الفرصة لأحيي كل من ساهم في إصدار هذا العدد ، وأخص بالذكر الأساتذة الأفاضل الذين قاموا بتحكيم هذا العدد ، وكذلك أصحاب هذه المقالات الذين عملوا على إثراء هذا العدد بفكرهم وخلاصة علمهم .

والمؤرخ المصري ترحب دائماً بكل الأعمال العلمية الجادة والجديدة لكافة المتخصصين من داخل الوطن العربي وخارجه .

والله من وراء القصد

رئيس التحرير

أ.د/ حامد زيان غانم



دراسات وبحوث في التاريخ والحضارة



مسألة خلافة الحكم في قطر

١٩٥٠-١٩٦٠م

د. إبراهيم محمد شهداد

كلية الإنسانيات - جامعة قطر

توطئة

لعل أكثر المطلعين على تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر يلاحظون في الغالب غياب الدراسات التي تتناول مسائل خلافة الحكم والصراعات التي كانت تدور حولها، وتداعياتها على الوضع الحالي في معظم إمارات الخليج العربي، نظراً لحساسيتها في اعتقاد بعض الدارسين، ولكن في اعتقادنا أنه جاء الوقت الذي لابد فيه أن يبادر الباحثون إلى دراسة مثل تلك المسائل والتاريخ لها بمنهج أكاديمي رصين مما يضفي على تاريخ المنطقة بعداً تاريخياً جديداً، وربما حلقة مفقودة يود المتابعون والمهتمون بتاريخ المنطقة أن يكونوا على إطلاع عليها وعلى تأثيراتها سواء السلبية أو الإيجابية.

وتأسيساً على ذلك جاء اهتمامنا للقيام بعمل هذه الدراسة، وبحسب اعتقادنا أن سبب ظهور تلك المسائل في الخليج العربي بكل تعقيداتها عائد إلى عدم وجود صيغة قانونية حتى وقت قريب يعتمد عليها في كيفية ملء الفراغ الذي يحدثه سواء وفاة الحاكم فجاءة أو وصوله إلى مرحلة لا يستطيع فيها الاستمرار في الحكم، مع وضعنا في الاعتبار، وكما هو معروف، أن مرجعية الحكم عائدة للأسر الحاكمة فقط وأن الحكم بحسب فتاوات تلك الأسر يجب أن لا يخرج منها مهما كانت الظروف والمستجدات، وقد ترسخت تلك

القناعات لدى هذه الأسر في وقت مبكر مع تطور الكيانات السياسية القائمة في المنطقة.

وحقيقة الأمر أن استمرار هذا النمط من الحكم الأسري لم يأت من فراغ وإنما هو في اعتقادنا يعد امتدادا للإرث السياسي العربي، وخاصة بعد نهاية الخلافة الراشدة وظهور دول عربية إسلامية ارتبطت أسمائها بالأسر التي كانت تحكمها بدءا من الدولة الأموية واستمرارها حتى الوقت الحاضر كالدولة السعودية على سبيل المثال لا الحصر حينما حولت تلك الدول لنظام الخلافة الإسلامية من نظام شوري مؤسس على مبادئ فقهية إلى نظام وراثي وأوجدت صيغة جديدة لإضفاء الشرعية على هذا النظام عن طريق أسلوب المبايعات الذي هو في الواقع العملي ما هو إلا سياسة الخضوع للأمر الواقع بدلا من أخذ رأي الأغلبية المتمثلة في الشورى.

ونأسف على ذلك نرى حكام الخليج وأسرهـم رأوا في هذا الأسلوب أحد الأنماط الشرعية التي ينطلقون منها لتعزيز وتبرير استمرارية حكم أسرهـم، وجاء الاستعمار ليشد من أزر هذا النوع من الحكم ليس حبا فيه، ولكن حبا في تثبيت مصالحه بطبيعة الحال، والتي كانت تزداد يوما بعد يوم في هذه الإمارات خاصة بعد دخول المنطقة عصر النفط وتدفق ثرواته، فوجد في التعامل مع أشخاص معروفى الهوية والتوجهات السياسية ضمانا لاستمرارية ونمو مصالحه، مع تولد قناعة في الوقت ذاته في أوساط بعض الأسر الحاكمة بأن استمرارية وجودها مرتبط بهذه الجهة الاستعمارية التي ستكون بمثابة الدرع الواقى من أية تطورات داخلية مفاجئة قد تطيح بها.

والملاحظ أنه على الرغم من وجود ظاهرة تسيد حكم الأسر في الخليج العربي وتحولها إلى عرف، تحول فيما بعد إلى قانون نصت عليه جميع دستاير هذه الإمارات وبالتالي قبلت أغلب شعوب المنطقة بهذا النمط من الحكم كأمر واقع، لإدراكها بحسب تقديرنا بأن هذه الأسر هي الأفضل من غيرها على الأقل في الوقت الحاضر لإدارة بلدانهم وخاصة بعد معايشتها لتجارب ماضيه وأتية أثبتت لها فشل الحكومات "الثورية" التي تقلدت زمام الحكم في بعض البلاد العربية، إلى جانب إتباع هذه الأسر الحاكمة التقليدية الأسلوب الأبوي في التعامل معها وليس الأسلوب العسكري القمعي الذي تبنته هذه الحكومات الثورية، ومع تسليمنا بكل ذلك إلا أن ذلك لا يعنى عدم وقوع صراعات ومنافسات حول الحكم في الأنظمة التي تحكمها الأسر ذاتها، ذلك أن البعض منها شهد صراعاً دموياً أحياناً، ولكن في أضيق الحدود كما حدث في الكويت حينما وصل الشيخ مبارك الصباح حاكم الكويت المشهور على جثة أخويه محمد وجراح إلى مدة الحكم في مايو عام ١٨٩٦، ومع ذلك فإن أغلب التنافس الأسري الذي كان يقع بين الأسر الحاكمة كان يتخذ طابع الأزمات الداخلية داخل إطار الأسر، حيث لم يكن يشعر بها قس الغالب إلا المقربون من الأسر وأصحاب القرار وليس رجل الشارع العادي، اللهم إلا إذا وصلت الأمور إلى مرحلة اللاعودة، وكان أسلوب الحال التوثيقى الطريقة الأكثر شيوعاً في الخروج من الكثير من أزمات الحكم التي كانت تحدث بين فترة وأخرى، في المنطقة وسنجد في المثال القطري الذي نحن قى صدد دراسته خير دليل على ذلك.

أولاً: بداية المسألة وجذورها :

منذ نشأة الإمارة القطرية وظهورها ككيان سياسي مستقل فى منطقة الخليج عام ١٨٦٨ كان نظام التعاقب على خلافة الحكم يسير مسيراً طبيعياً داخل الأسرة حتى وصول الشيخ عبدالله بن قاسم آل ثاني إلى الحكم بمباركة من والده الشيخ قاسم بن محمد المؤسس الحقيقي للإمارة القطرية، وإن كان ذلك قد أثار تحفظات من قبل بعض أفراد الأسرة الذين شككوا فيما بعد الجناح المعارض لحكم الشيخ عبدالله وكان على رأس هؤلاء أخوة الشيخ وبالأذات الشيخ خليفة أكبر أخوته بالإضافة إلى أبناء عمه الشيخ أحمد بن محمد آل ثاني الذين كانوا يعتبرون أنفسهم أصحاب الحق فى الحكم لكون والدهم كان يحكم فعلياً مع وجود والده، قبل اغتياله على يد أحد رجال القبائل من بني هاجر عام ١٩٠٥، فأصبح هؤلاء بالاشتراك مع أخوة الشيخ عبدالله الآخرين مع مرور الأيام مصدر إزعاج للشيخ عبدالله ولحكمه، بل أكثر من ذلك فإن هؤلاء لم يجدوا حرجاً فى الاتفاق مع قوة خارجية كانت لها طموحات فى السيطرة على قطر، من أجل الإطاحة بالشيخ عبدالله، ولكن مع ذلك لم يوفقوا فى تحقيق ما يصبون إليه وظل الشيخ مستمراً فى الحكم.

ويبدو أن المعارضة السابقة لحكم الشيخ عبدالله النابعة من داخل أسرته جعلته يفكر ملياً فى تعيين أحد أبنائه ولذا للعهد وهو الشيخ حمد لقناعته بكفاءته فى إدارة شؤون الحكم والبلاد، لذلك نراه تجنباً لأية مصاعب فى المستقبل ولكي يضمن استمرار الحكم فى أبنائه يطالب السلطات البريطانية التى كان قد دخل معها فى مفاوضات معاهدة عام ١٩١٦ بالموافقة على تعيين ابنه حمد كولي للعهد أموة بموافقة تلك السلطات على طلب حاكم البحرين

ولكن مسعاه في ذلك فشل، لأن السلطات البريطانية خشيت أن يكون ذلك سابقة تحتذى في باقي إمارات الخليج.

ولكن هذا المسمى من جانب الشيخ عبدالله لم يكن نهاية المطاف فهو لم يترك فرصة وإلا قام فيها بطرح قضية تعيين ابنه وليا للعهد على السلطات البريطانية إلى أن سحنت له فرصة دخوله في مفاوضات مع الشركة الإنجليزية الفارسية من أجل الحصول على امتياز للنفط في بلاده عام ١٩٣٥ حيث أصر خلال المفاوضات الشاقة ربط موافقته على منح الامتياز للشركة الإنجليزية بموافقة الحكومة البريطانية على منح بلاده الحماية الكاملة والاعتراف بابنه حمد وليا للعهد، وبالفعل نجح الشيخ عبدالله في تحقيق مطلبه^(١). ولكن الأقدار تشاء أن يتوفى الشيخ حمد أثناء حكم والده عام ١٩٤٨ مما أدى إلى حدوث أزمة حول من سيخلفه في ولاية العهد والحكم، ونظرا لكبر سن الشيخ عبدالله بن قاسم واعتلال صحته وعدم وجود ولي للعهد اضطر للتنازل عن الحكم لابنه الأكبر الشيخ علي في ٢٠ أغسطس ١٩٤٩ أخذاً منه عهدا بأن يؤول الحكم من بعده لأحد أبناء الشيخ حمد^(٢) فسارت الأمور في الأشهر التالية من تسلم الشيخ السلطة سيرا طيبميا، وفجأة ظهر في عام ١٩٥٠ أبناء الشيخ حمد محاولين إرغام الشيخ علي بن عبدالله على الموافقة على توليت شقيقهم الشيخ خليفة الحكم من بعده مصرين على أن يوقع الوكيل السياسي البريطاني في قطر وكذلك المقيم السياسي في الخليج على وثيقة الموافقة مستغلين موجة الانتقادات الموجهة للشيخ علي التي كانت قد وصلت إلى مرحلة استخدام القوة من قبل أفراد الأسرة الحاكمة من بنى قاسم أبناء عمه (إلا أن الشيخ لم يعر اهتماما لتلك المحاولة غير أنها كانت البداية لاشتعال الصراع الخفي حول خلافة الحكم بينه وبين آل حمد ذلك

الصراع الذى أخذ يلتقي بظلاله وبشكل سلبي على سير الأحداث الداخلية فى البلاد بسبب الانقسام الذى أحدثته فى أجنحة الأسرة ما بين مؤيد ومعارض، ومحاولة كل جناح توظيف الصراع من أجل كسب المزيد من الامتيازات وعلى رأسها المخصصات المالية الشهرية، وكان فى مقدمة هؤلاء فرع الأحمد^(٣) وآل قاسم أبناء عم والد الشيخ على.

وفوق ما سبق فإن بعض أفراد الأسرة بدأوا يزعمون حتى السلطات المحلية من خلال بعض تصرفاتهم غير المسؤولة مما كان يؤدي إلى حدوث كثير من الاضطرابات الداخلية، الأمر الذى دفع الشيخ علي نتيجة لتلك التصرفات التي كانت تزداد يوما بعد يوم إلى أن يطلب من المقيم السياسي البريطاني فى البحرين أن يحضر إلى قطر ويتحدث مع رؤوس الأسرة ويبلغهم بأن حكومة صاحبة الجلالة مصرة على دعمه ولن تسمح بالعنف إذا ما حاول أحد أفراد الأسرة الحصول على مطالبه بالقوة، غير أن المقيم السياسي أبلغه بأنه يجب أن يكون قويا للتعامل مع أسرته وإذا حدثت مشاكل فتوجد الشرطة وإذا استخدم الشرطة معهم بطريقة ملائمة وعاقب أحد أفراد أسرته بعدالة وحزم فإن الآخرين سوف يرتدعون، فكان رد الشيخ عليه أنه سيفعل ذلك فى المستقبل^(٤) ويفسر لنا رد الشيخ علي السابق أنه كان لا يريد أن تصل علاقاته بأفراد أسرته مرحلة الصراع المباشر ومن ثم تنقطع بينه وبينهم قنوات الاتصال مما يؤدي إلى المزيد من الانقسام والتوتر داخل الأسرة ويتحول معظم الأسرة إلى معارضين وبالتالي وضع المزيد من العراقيل أمام سلطاته.

ويبدو أن سياسة التساهل تلك لم تكن ذات جدوى، وبـل على العكس فقد زادت بعض فروع الأسرة في ازعاجها للشيخ علي وخاصة فرع الأحمد الذين كانوا يطالبون باستمرار بزيادة مخصصاتهم المالية على أساس أنهم يعتبرون أنفسهم حكاما لكون جدهم الشيخ أحمد كان الحاكم الفعلي لقطر قبل اغتياله ١٩٠٥ كما مر بنا ونتيجة لذلك تولدت لدى الشيخ على قناعة بأن الطريقة الوحيدة لإسكات أفراد أسرته من مثيري المتاعب من الأحمد وغيرهم هي نفوهم خارج الدوحة سواء إلى إحدى الجزر التابعة لقطر كحالول أو إلى إحدى إمارات الخليج كالبحرين وعمان أو عدن^(٩).

ومع وجود هذه القناعة وترحيب السلطات البريطانية بها إلا أنه لم يحدث بشكل عام أن استبعد أحد أفراد الأسرة رغم استمرار البعض منهم في إثارة المتاعب، وفي اعتقادنا أن استجداد أمور أكثر أهمية على المساحة المحلية جعلت تلك المتاعب من الأمور الهامشية والثانوية إذا ما قورنت بمسألة خلافة الحكم والتنافس حولها وظهورها بشكل أكثر حدة عن ذي قبل إذ بدأت الضغوط تزداد يوما بعد يوم على الشيخ من قبل الطرف الذي كان يعتبر نفسه أنه الأحق في خلافة الحكم عن غيره وخاصة في ظل توجهات ومحاولات من جانب الشيخ علي أن يكون ابنه الشيخ أحمد هو صاحب هذه الخلافة، بدليل أنه بدأ يكلفه بالقيام ببعض الشؤون الداخلية نيابة عنه ، وبالتالي استحوذ هذا الموضوع على كل تفكير الشيخ علي يضاف إلى ذلك فإن نجدد مسألة الخلافة جعله يعيد حساباته الأسرية لاقتناعه بأن الأسرة وبأجندتها المختلفة هي المرجعية الأكثر تأثيرا في حسابات حسم الخلافة لصالح تطلعاته أو مـصـدها وبالتالي غض على مـضـض الطرف عن عزمه أبعاد البعض من أفراد أسرته من مثيري المشاكل له ولحكمه أو بمعنى آخر أنه

وجد أن المشاكل التي يثيرها البعض من أفراد أسرته أهون الشرين إذا ما قيست بمسألة خلافة الحكم التي باتت تؤرقه ليلا ونهارا.

ثانيا: موقف بريطانيا من مسألة خلافة الحكم :

قبل استجلاء موقف بريطانيا من مسألة الخلافة والمتنافسين حولها لابد لنا أن نشير هنا أولا إلى إحدى محاور السياسة البريطانية في منطقة الخليج بوجه عام والتي صدرت على شكل تعليمات لموظفيها السياسيين بعدم الاعتراف بأي شخص وليا للعهد أو خليفة للحكم، والحاكم لا يزال على قيد الحياة فالعرب يعتبرون ذلك فالأ سينا حين يتحدث أحد إلى حاكم عن الشخص الذي يحتمل أن يخلفه، ولذلك فعلى الموظف السياسي عدم مفاتحة الحاكم في هذا الموضوع بدون تعليمات من سلطة أعلى ما لم يشر الحاكم هذا الموضوع بنفسه، وعلى الموظف مع ذلك أن يفكر مليا في التطورات المحتملة في حالة وفاة حاكم ما^(١).

وانسجاما مع تلك السياسة لم تحاول السلطات البريطانية المسؤولة في قطر التدخل في مسألة الخلافة، وكان دورها دور المراقب وتقييم المتنافسين والاستماع إلى ما كان يطرحه الحاكم عليها ومناقشة ذلك مع جهات أعلى منها على اعتبار أن هذه المسألة مسألة أسرية، ومن المفروض أن تحل بين أقطاب الأسرة ذاتها اعتقادا منها، بخلاف سياستها المرسومة الأتفة الذكر، أن تدخلها ربما يسيء إلى أحد الأطراف المتنافسة، وكان من آثار هذه السياسة تولد موقف بريطاني مضطرب تجاه مسألة الخلافة والمتنافسين حولها وتقييمهم، فمثلا كشفت إحدى الرسائل التي أرسلها الوكيل السياسي البريطاني في قطر إلى المقيم السياسي في البحرين في ١٠ مارس ١٩٥٧ يصف فيها

أحد المتنافسين وهو الشيخ خليفة بن حمد بقوله : على الرغم من أنه لمحب دورا كبيرا في تطوير إدارة التعليم حينما آلت إليه قيادتها إلا أنه محاط بنخبة فاسدة من عدد من المصريين الذين يسعون إلى صداقته وأن الشيخ أحمد يبقى صديقنا، وأنه - أي خليفة - إذا أصبح حاكما فسيعدم موقفنا بلاشك لأنه يدرك أن استقلال قطر في يدنا، ولكنه في المدى القصير سيجعل الأمر صعبا بالنسبة للأجانب بما في ذلك نحن البريطانيين لأننا نحن وهم يتصرفون كأمياد لا عبيد بحسب قناعته^(٧).

وبالرغم من تلكه الأوصاف التي الصقها الوكيل السياسي بالشيخ خليفة إلا أنه في الوقت ذاته حذر من دعم اقتراح سابق اقترحه الشيخ علي وذلك بتعيين ابنه الشيخ أحمد كنائب له لأن ذلك بحسب رأيه قد يدعو الشيخ خليفه أولا إلى معارضة الحاكم والممستشار ومعارضة السلطة البريطانية، وقد يضعه ذلك في أيدي المصريين مما يزيد من صعوباتنا في الداخل، وثانيسا إذا تم الإعلان عن نائب الحاكم فينظر إلى الشيخ أحمد وكأنه مرشح بريطاني والشيخ خليفة كأنه مرشح مصر فبدلا من تقوية الشيخ أحمد فإن الإعلان شيعقه^(٨). وقد نقل المعتمد البريطاني في البحرين هذا الانطباع إلى وزارة خارجية بلده في رسالة له إليها في ٢١ مارس ١٩٥٧ ذاكرا فيها إنه ضد مصالحتنا أن يصبح الشيخ أحمد نائبا لأبيه الحاكم، وإذا تجنبنا هذا الخيار فإننا بمرور الوقت نستطيع أن نقيم من هو الأفضل لخلافة الحكم^(٩).

ويبدو لنا من خلال ما سبق أن الانطباع الذي كان سائدا لدى السلطات البريطانية عن الشيخ خليفة هو اعتقادها آنذاك انه كان واقعا ولو بشكل محدود تحت تأثير شعارات الثورة المصرية وزعيمها جمال عبد الناصر التي

بدأت تنتشر في أوساط أهل الخليج ربما ليس مباشرة ولكن عن طريق أفراد من جناح أسرته من آل حمد الذين كانوا متأثرين بشكل كبير بعبء الناصر ومواقفه العربية ضد الاستعمار وكان على رأسهم الشيخ سحيم شقيق الشيخ خليفة الذي كان يعتبر من أبرز صقور آل حمد، إذ كان الشيخ خليفة يعتقد عليه الأمل مع أشقائه الآخرين لترجيح كفته في خمر^(١٠٠)، وبخلاف ذلك يمكن تفسير موقف الشيخ خليفة المتعاطف مع مصر بأنه ما لا محاولة منه من أجل إبراز صورته في الأوساط الشعبية وخاصة عمال النفط الذين أظهروا تعاطفا كبيرا تجاه مصر وقيادتها أثناء وبعد العدوان الثلاثي على مصر ١٩٥٦. ولعل الاتهام الذي جاء في إحدى الوثائق البريطانية الموجه للشيخ خليفة بأنه كان يستخدم موقعه كمسؤول للتعليم في تعزيز النفوذ المصري في إدارة التعليم يؤكد على ما ذكرناه سابقا رغم أن الشيخ خليفة في إحدى لقاءاته مع الوكيل السياسي البريطاني في الدوحة ذكر أن الهدف من سياسته في إحضار المدرسين المصريين للقيام بعملية التدريس وليس التدخل في الأمور السياسية مؤكداً في اللقاء ذاته تعاطفه مع الحكومة البريطانية تجاه مصر ومنتقداً مواقف الأخيرة، في إشارة منه لإبعاد الشبهة عنه بأنه متعاطف مع توجهات الحكومة الثورية في مصر^(١٠١).

وفي المقابل تظهر معظم الوثائق البريطانية الخاصة بمسألة خلافة الحكم أن الشيخ أحمد ابن الحاكم والذي كان يناقش الشيخ خليفة قد أظهر إرادة قوية في المحافظة على استقرار الأمن والوضع الداخلي وابتدى تعاوناً كبيراً مع السلطات البريطانية خلال أزمة السويس^(١٠٢) ولكن على الرغم من ذلك نجد في إحدى الوثائق البريطانية وعلى لسان أحد المسؤولين البريطانيين في الوكالة السياسية البريطانية في الدوحة أنه من الصعب تقبل الشيخ أحمد في

السلطة وأنه من غير المحتمل العمل معه^(١٢)، ويمكننا تفسير هذا الموقف المتشدد الذى أبداه المسؤول البريطاني إزاء تسليم الشيخ أحمد السلطة فى قطر بأنه كان مبنيًا على أساس تعاطف الشيخ أحمد ووقوفه إلى جانب الأخوين خليفة وحمد العطية اللذين كانا قد لعبا دوراً كبيراً فى تهيج الشارع القطرى ضد البريطانيين أثناء العدوان الثلاثى على مصر وأزمة السويس، واصفا إياهم بأنهم يكرهون البريطانيين وأنهم المسؤولين عن توزيع منشورات باسم "صوت الأحرار" فى الدوحة تكند بهم، وتحقيرهم خلالها لأي عربى يتعاون مع العناصر البريطانية^(١٣).

وتأسيساً على ما سبق نرى أن المقيم السياسى البريطانى قسّى الخوارج وذكر فى رسالة منه إلى وزارة خارجية بلده أنه ضد مصالحنا أن يصبح الشيخ أحمد نائباً لأبيه مشيراً بضرورة التريث فى اختار الخليفة القادم للحكم^(١٤).

ومع هذا الموقف المشوب بعدم الثقة وتوجس السلطات البريطانية خيفة من توجهات وتصرفات المتنافسين الرئيسيين على خلافة الحكم، فقد ظلت هذه السلطات تراقب ما يطرأ على مسألة الخلافة عن كثب محاولة بقدر الإمكان تجنب إبداء رأيها بشكل قاطع، مستمرة فى سياسة تجنب الانغماس فيها واضعة فى اعتبارها أن عملية اختيار خليفة للحكم يجب أن تكون مقبولة من جميع الأطراف ذات الصلة بالمسألة ولا يجب أن تسبب صراعاً مريراً بين أجنحة أسرة آل ثاني كما يجب أيضاً التفكير فى مزايا وعيوب كل من المرشحين خاصة فيما يتعلق بالتأثيرات البريطانية وغيرها عليهما^(١٥).

مما سبق يمكن القول أن الموقف البريطاني لم يكن واضحاً تجاه أي من المتنافسين حيث كانت السلطات البريطانية في تعاملها مع المسألة تفضل التريث حتى يمكن اختيار الأفضل الذي يمكن بواسطته استمرار المصالح البريطانية وعدم وقوعه تحت تأثيرات خارجية وفي الوقت ذاته يكون مقبولا لدى أصحاب الشأن الذين هم في المفهوم البريطاني الأسرة الحاكمة بطبيعة الحال وليس الشعب وهذا هو وجه الغرابة في سياسة بريطانيا التي كانت في جل شعاراتها وخطبها السياسية تنادي بالديمقراطية وحق الشعوب في اختيار حكماها وحكوماتها وتقرير مصيرها بنفسها.

ثالثاً: زيادة حدة مسألة الخلافة والتوصل إلى حل عام ١٩٦٠ :

أدى استمرار الخلاف حول خلافة الحكم وزيادة الشد والجذب بين الطرفين المتنافسين إلى تعقيد الأمور في البلاد، وأصبح كالسرطان الذي ينخر جسم الدولة ويسم الحياة الاقتصادية والاجتماعية، ويؤدي إلى اتخاذ القرارات وفقاً لهذا الخلاف ومصلحة المتنافسين، وكان الخط العام لمواجهة هذا من الحاكم هو اتباع أسلوب المقاومة الخفية دون الوصول إلى مرحلة الصدام وإن كان هذا الأسلوب فيه شيء من الحكمة، ولكن تكمن خطورته في أنه ساهم في انهيار سلطة الحكومة خلال سنوات الخلاف وهو أمر أصبح واضحاً لكل مراقب، وتداركاً لمزيد من الانهيار وفي محاولة للتخفيف من المشكلة طرح حل توفيقي في يناير ١٩٥٨ كانت خطوته الأساسية تتمثل في الآتي :

- ١- أن يتنازل الحاكم ويخلفه ابنه الشيخ أحمد.
- ٢- أن يتولى الشيخ خليفة الحكم عند وفاة الشيخ أحمد أو تنازله.
- ٣- تصيب الحاكم من الأموال يتقاسمه الشيخ أحمد والشيخ خليفة بنسبة ١:٢.

غير أن الحل رفض رفضاً باتاً من قبل الشيخ خليفه مستنداً إلى الوثيقة التي تعطيه الحق بأن يؤول الحكم إليه بعد الحاكم الحالي أي بعد صمه الشيخ علي^(١٦).

كان من الطبيعي والمنتظر أن يؤدي فشل الحل التوفيقى إلى مزيد من التوتر على الرغم من إظهار المتنازعين شكلياً بأنه لا توجد خلافات بينهما، وخاصة الشيخ أحمد، الذى صرح خلال وجود والده الحاكم فى الخارج وكان مكلفاً بإدارة شؤون البلاد من قبله أنه لا توجد خلافات بينه وبين الشيخ خليفة وإلها يتعاونان فى شؤون الحكم ويحضران معاً للمناقشات اليومية مع المستشار المالى البريطانى هانكوك Hancock.

ومع ذلك لم يخل الجو من بعض الاحتكاكات بين المرشحين، فقد حدثت بعض المناورات التى كانت تهدف فيما يبدو تأكيد كل منهما أنه هو القادم الجديد وقد ظهر ذلك واضحاً خلال الزيارة التى قام بها الشيخ أحمد فى ١٧ يوليو ١٩٥٨ إلى مصر حينما وصفته إذاعة القاهرة، ربما بقصد أو بغير، كصد بأنه ولي عهد مشيخة قطر. مما دفع الشيخ خليفة للذهاب للحاكم مطالباً بالاعتراف الرسمى بأحقية قى الحكم من بعده، ومطالباً كذلك بطرد عبد الرحمن درويش^(١٧) من قطر لشكه بأن هو صاحب فكرة سفر الشيخ أحمد لمصر لقطع الطريق عليه لأنه كسأت لديه دعوة رسمية سابقة من الحكومة المصرية لزيارة القاهرة فى أواخر نفس العام. غير أن الشيخ رفض ما طالب به الشيخ خليفة وامسترضاه بمنحه قدرها ١٥ ألف جنيه استرليني وزيادة مخصصاته السنوية التى

كانت تبلغ ٤٥ ألف جنيه بالإضافة إلى إصداره أوامر بتقديم التحية العسكرية له في كل الأوقات والمناسبات بواسطة حرس الشرطة^(١٨).

فنتيجة لذلك حدث نوع من الهدوء النسبي والمؤقت في مسألة الخلافة والصراع حولها يستشف ذلك مما ذكره الشيخ أحمد حينما سئل عن مسألة الخلافة والمنافسة بينه وبين الشيخ خليفة حيث ذكر أن الأمر كان صحيحاً قبل شهور ولكنه كابل الشيخ خليفة وتمت تسوية الموضوع^(١٩)، وبحسب اعتقادنا أن رد الشيخ أحمد كان نوعاً من المناورة السياسية الهدف منها تهدئة الوضع والتأكيد على أن الأسرة الحاكمة متحدة فيما بينها وخاصة أن البلاد قد شهدت نوعاً من التوتر الداخلي وخاصة في أوساط العاملين بشركة نفط قطر الذين بدأوا وبشكل متكرر القيام بإضرابات سواء استجابة لما كان يطالب به عبد الناصر عبر إذاعة "صوت العرب" العمال العرب بمقاطعة الشركات الأجنبية والدور الذي قام به دعاة القومية العربية ودعاة الإصلاح في قطر، إلى جانب كبار الأعيان والقبائل الذين كانوا يطالبون بضرورة إدخال إصلاحات في البلاد والحد من نفوذ بعض التجار المستعبدين كإبناءء درويش، وبالذات الأخوين عبدالله وعبد الرحمن، وقد لاقت تلك المطالب صدًى لدى بعض فئات الأسرة الحاكمة وبالذات آل الأحمد المعارضين التقليديين للحاكم والحكم كما مر بناءً، وكان بالإمكان أن تتحول إلى درجة خطيرة والمنطقة تمر بحالة من القلق في أعقاب الثورة التي حدثت في العراق ودخول القوات الأمريكية للبنان والقوات البريطانية للأردن.

ومع ذلك فإن سير الأحداث والتحركات التي كان يقوم بها أصحاب العلاقات المباشرة في المسألة كانت تشير بكل وضوح على حدة التنافس، لذلك كان السعي محمومًا بين الفريقين من أجل إنهاء الخلافة لصالح كل منهما، وكان على رأس الفريق الأول الحاكم، الذي بدأ مصرًا على أن لا يخرج الحكم من يد ابنه الشيخ أحمد مبتدئًا حملة من أجل تحقيق ما هو ماضٍ فيه مشيرًا في بداية الأمر وشارحًا لأحد المسؤولين البريطانيين أثناء مقابلاته له خلال الزيارة التي قام بها لجلب في ١٤ يوليو ١٩٥٨ بأن أمنه الداخلي مهدد بسبب التأثيرات القادمة من الجمهورية العربية المتحدة ومن المتصلين مع مصر وسوريا ذاكراً أن هنالك حديث يدور حول الشكل الجمهوري لقطر، مضيفاً إلى ذلك تعرضه لضغوط من قبل بعض أفراد أسرته المنشقين عليه، كما أعرب عن خشيته من أن تصل الأمور إلى الحد الذي وصلت إليه في البحرين وخاصة أنه تلقى تقارير من عدة جهات تحذر من ذلك، وطلب الشيخ في نهاية المقابلة من المسؤول البريطاني مساعدة حكومته له في اتخاذ أي عمل من شأنه أن يوقف هذا التدهور في الوضع الداخلي^(١٠).

ونميل إلى الاعتقاد بأن الشيخ علي من خلال إيداء مخاوفه تلك كان يهدف فيما يبدو إلى خلق انطباع لدى المسؤولين البريطانيين بأنه أصبح غير قادر على الإمساك بزمام الأمور وأنه لا بد من شخص معترف به رسمياً مثلاً كولي للعهد وخليفة له يساعده في تدبير شؤون الدولة بحزم، وهذا ما حدث بالفعل حينما طرح اسم ابنه الشيخ أحمد كولي للعهد وخليفة له في الحكم أثناء الزيارة التي قام بها لبريطانيا في أغسطس ١٩٥٩ حاثًا الحكومة البريطانية عبر أحد المسؤولين في

وزارة الخارجية البريطانية على دعمه في الموضوع حتى ولو كانت هناك معارضة مؤكدا بأنه لا يود التنازل في المستقبل القريب إلا أنه يحبذ حسم الموضوع خلال حياته، خاصة وأن صحته ليست على ما يرام وقد أثرت مسؤوليات الحكم عليها وهو عجوز ومتعب ويواجه احتمال الموت مشيراً في الوقت ذاته إلى سابقة البحرين حيث خلف الشيخ سلمان والده ميديا حرصه وتأكيد به أنه سوف يقوم بالتشاور مع الأعضاء الكبار من الأسرة الحاكمة وأنه لن يتم ترشيح الشيخ أحمد ما لم يتلقى الدعم اللازم من الأسرة أو الشعب^(١١).

لم يجد الشيخ علي أي صدى لما أبداه من مبررات وأسباب من أجل مساعدته في تعيين ابنه الشيخ أحمد خليفة له في الحكم لدى المسؤول البريطاني بل بالعكس لقد فاجأه حينما ذكره بالوثيقة التي كتبها والده الشيخ عبد الله ونص فيها بأنه يخلف الحكم أحد أبناء أخيه الشيخ حمد وبالتحديد الشيخ خليفة، فرد عليه الشيخ علي بأن هذه الوثيقة لم تعد لها قيمة، حيث أنه لم يكن حاكماً في ذلك الوقت وأنه كحاكم يستطيع الآن أن يصدر قراراً جديداً^(١٢).

والحقيقة التي يجب تأكيدها هنا أن ما أشار إليه المسؤول في الخارجية البريطانية هو في الواقع صحيح إذ كان ذلك معروفاً لدى الناس جميعاً أن الشيخ عبدالله بن جاسم قد أخذ على ابنه الشيخ علي قبل استلامه الحكم تعهداً أن يؤول الحكم من بعده لأحد أبناء أخيه الشيخ حمد وبالتحديد الشيخ خليفة.

وحقيقة الأمر أنه على الرغم مما أبداه مسؤول الخارجية البريطانية من تحفظ تجاه مسعى الشيخ علي السابق إلا أن السلطات البريطانية كانت على قناعة أنه لا بد من حسم موضوع خلافة الحكم قبل موت الحاكم وعلى ضرورة أن يكون انتقال السلطة وفقا للإجراءات المعروفة والعادية^(١٢).

وما هو جدير بالإشارة إليه أن السلطات البريطانية استغلت مسألة الخلافة والتنافس حولها في الضغط على الحاكم لتمرير بعض المشاريع ذات الطابع الإصلاحى وخاصة في النواحي الإدارية والمالية كانت قد اقترحتها منذ فترة ولعدة مرات، ولكنها كانت تجمد من قبل الحاكم الذى اتبع حينئذ أسلوب المماطلة والتسويف، وكان من أهم تلك الاقتراحات اقتراح المستشار البريطانى هانكوك Hancock فى الدوحة فى ١٩٦٠ بشأن اتخاذ خطوات لتوسيع قاعدة الحكم تتبنى على الأسس التالية :

١- تعيين مجلس عال مكون من عدد صغير، يكون أعضاؤه من الشخصيات البارزة ليقوم إلى جانب الحاكم بممارسة الوظائف التنفيذية العليا للحكومة، وخاصة إجازة تقديرات الميزانية.

٢- تعيين مجلس شورى يمثل مختلف المصالح والتوجهات فى قطر، يكون وظيفته مناقشة أية مسألة تحال إليه من قبل الحاكم وتقديم النصيحة بشأنها.

٣- تعيين قطريين وبالتدرج ليكونوا رؤساء للدوائر الحكومية.

٤- تأسيس مجلس لمدينة الدوحة له صلاحيات ووظائف محددة^(١٣).

غير أن الاقتراح لم ير النور وظل حبيس أدراج الحكومة، رغم أهمية ما جاء فيه ويبدو لنا أن سبب ذلك هو الصراع الذى كان محتما آنذاك حول خلافة الحكم الذى سيطر على تفكير الحاكم حيث سعى كل من الشيخ أحمد والشيخ خليفة إلى عدم إغضاب أى شخص قد يحتاجان إلى دعمه لأنهما ربما كانا على قناعة أنه فى حالة تطبيق الاقتراح المذكور سيؤدي إلى ظهور منافسة حول رئاسة وعضوية المجالس المذكورة مما يعنى وضعهما فى وضع محرج أمام مؤيديهما، الذين يعتقدون الأمل عليهما فى الحصول على مراكز ذات قيمة فى تلك المجالس وهما لا يستطيعان فعل أى شئ لهم خاصة فى ظل المنافسة الدائرة بينهما آنذاك حول خلافة الحكم.

وفى هذا الجو المشحون بروح الخلاف الناجم عن الصراع الخفى حول الخلافة إلى جانب عدم وجود إدارة منظمة للحكومة بدأ الوضع الداخلى فى التوتر بشكل كبير وبدأ يطفئ على ساحة البلاد نوع من ازدواجية السلطة إلى جانب مواجهة البلاد وضعاً مالياً صعباً، بالرغم من الزيادة الكبيرة فى عوائد النفط، بسبب تفاقم الخلل فى المركز المالى فى عام ١٩٥٩ بعد أن زادت مصاريف الأسرة بحيث أصبح نصيب الأسرة الحاكمة من العوائد نحو ٤٥% من الدخل العام مضافاً إليها الخدمات المجانية مما أدى إلى تراكم الديون بسبب الاستدانة المتكررة من التجار والبنوك، وكان موقف الحاكم إزاء ذلك موقفاً سلبياً بل أكثر من ذلك فإنه لم يتخذ أى إجراء حاسم لإيقاف التكاليف الذى لحق بسلطاته^(٢٥) مما كان يعنى وقوع البلاد فى منزلق خطير فى فترة بدأت فيها درجة التثمر فى التصاعد من قبل بعض شرائح المجتمع التى بدأت تتأثر بالروح التقدمية والإصلاحية الناتجة عن انتقال تياراتها من المنطقة العربية وخاصة من مصر كالتيار الناصرى وتيار الحركة القومية العربية

وأوضحت تأثيراتها واضحة في أوساط عمال النفط في بداية الأمر، حيث قاموا بمجموعة من الإضرابات المتكررة مع بداية الخمسينات كانت في أغلبها ذات طابع مهني الهدف منها تحسين أوضاعهم المعاشية والمعيشية بالإضافة إلى اتخاذها طابعا سياسيا تعبر عن موقف وطني وعربي ضد الدول الاستعمارية خاصة بريطانية وفرنسا أثناء العدوان الثلاثي على مصر، وتمتصيد الثورة الجزائرية، وقد بدأت تتسع دائرة الإضرابات مع مرور الأيام فلم تعد تقتصر على فئة العمال بل بدأت تشمل الأعيان والتجار والطلاب والقبائل وبدأت تأخذ طابع الدعوة إلى الإصلاح الداخلي، وفي الوقت ذاته صاحب ذلك ظهور قوة بدأت في التعاطف في أوساط الأسرة الحاكمة وبعض الاسر التي ترتبط معها بعلاقات مصاهرة والتي بدأت تنحصر بشأن عدم توزيع عائدات النفط بشكل عادل وكان على رأس هذه القوة آل الأحمد من نفس الأسرة الحاكمة والتي بدأت التعاون مع العناصر المناهضة لبريطانيا وبعض الشخصيات المحلية كعبدالله درويش^(٢٦) وغيره وممارسة الضغوط على الحكومة للقيام بدور سياسي بارز^(٢٧).

وإزاء على الوضع هذا الحرج كان لابد من التحرك السريع من قبل الفرقاء المعنيين، سواء الحاكم أو المناوئين لسياسته ومعهم قطاع من الأسرة الحاكمة لإيجاد حل، وخاصة بعد دخول مستجد خارجي جديد وهو وصول الشيوعيين إلى السلطة في العراق وهو أمر قد يشعل الموقف في الداخل ويحتمس أصحاب التيارات التقدمية والوطنية بأعمال مناهضة ضد الحكومة، وكان الحل الذي بات الجميع على قناعة تامة به هو ضرورة أحداث تغيير سياسي في بنية الحكم وكان على رأس هؤلاء زعماء آل ثاني الذين وجدوا في الوضع غير المستقر تهديدا لنفوذهم وامتيازاتهم وشاركتهم في ذلك

السلطات البريطانية التي باتت مقتنعة بضرورة إقامة حكومة مستقرة وإجراء إصلاح مالي وعدم ترك مسألة الخلافة معلقة دون تدخل جنري خوفاً على مصالحها، التي بدأت المستجدات الجديدة تهدد استمرارها، أو على الأقل الحد منها، ولذلك كانت جميع المؤشرات تدل على أن عزل الشيخ علي أصبح ضرورة يتطلبها استقرار الوضع الداخلي في البلاد، ولكن ليس قبل حل مسألة الخلافة المتنافس عليها من كل من الشيخ أحمد والشيخ خليفة كما هو معروف، ومن أجل ذلك اجتمع زعماء الأسرة الحاكمة وبعد مفاوضات وافقت الأغلبية على تعيين الشيخ أحمد بدلاً عن والده كحاكم وتعيين منافسه الشيخ خليفة ولياً للعهد ونائباً للحكم، الذي وافق حينما رأى أن هذا هو رأى أغلبية كبار رجال الأسرة من آل ثاني^(٢٨).

ويمكننا تفسير موافقة الشيخ خليفة على ذلك، مع أن فيها انتقاص لحق من حقوقه طالما دافع عنه طوال العشر سنوات الماضية، دليلاً على عقلانية الرجل، بحسب اعتقادنا، إذ كان يضع في حساباته مصلحة الأسرة ككل لأنه كان يدرك أنه في حالة استمرار المشكلة سيؤدي ذلك إلى المزيد من الانشقاق في داخل الأسرة ووصول الأمور إلى مرحلة الصدام المباشر الذي ربما يدخل بالبلاد في صراعات وحروب أهلية قد يستغلها البعض للقفز على الحكم وإخراج الأسرة من السلطة، وخاصة أن الوضع كان مهيباً لحدوث مثل ذلك، وبخلاف ذلك يمكن تفسير موافقة الشيخ خليفة على إنها موافقة آتية من أجل تخطي الوضع الحادث آنذاك، وانتظاره فرصة مواتية لإرجاع حقه، وهذا ما حدث بالفعل بعد نحو اثنتي عشر عاماً حينما قام بحركته التصحيحية وذلك في ٢٢ فبراير عام ١٩٧٢ والتي انتهت بعزل الشيخ أحمد وتسلمه مقاليد السلطة.

وبناء على ما تم في اجتماع زعماء أسرة آل ثاني بدأ العد التنازلي لانتقال السلطة من الشيخ علي إلى ابنه الشيخ أحمد، إذ أعلن الشيخ علي في ١٤ أكتوبر قرار تنازله عن الحكم بسبب الظروف الصحية التي كان يمر بها^(٢٩) كما قام بتبليغ قراره إلى الحكومة البريطانية بواسطة مقيمها السياسي بالإتابة في الخليج في ٢٤ أكتوبر ١٩٦٠^(٣٠) وفي الوقت ذاته تلقت الحكومة البريطانية وبواسطة معتمدها السياسي رسالة موجهة من الشيخ أحمد يبلغها فيها بتبوله حكم البلاد مؤكدا بأنه سوف يعمل وفق شروط المعاهدة الموقعة عام ١٩١٦ بين جده الشيخ عبدالله بن قاسم آل ثاني وبين الحكومة البريطانية متعهدا باحترام كل الالتزامات التي تضمنتها المعاهدة المذكورة وكل الاتفاقات التي تلتها والتي أبرمت بين البلدين^(٣١) وبعد الانتهاء من ذلك جرت مراسيم تسليم السلطة بين الوالد والإبن، وفي حضور عدد من أفراد الأسرة والمعتمد السياسي البريطاني بالإتابة وعدد من رجال الدين والزعماء والأعيان كممثلين للشعب، الذين أصدروا بيانا يؤيدون فيه عملية انتقال السلطة من الشيخ علي إلى الشيخ أحمد، ويعلنون فيه تأييدهم لتعيين الشيخ خليفة بن حمد وليا للعهد ونائبا للحاكم^(٣٢) وبذلك انتقلت مقاليد الحكم في البلاد وبشكل طبيعي في ٢٤ أكتوبر ١٩٦٠.

وهكذا أسدل الستار عن أصعب مشكلة واجهت قطر والسلطة السياسية في تاريخها المعاصر، ولكن مع ذلك ظلت بعض الأمور عالقة بين الشيخ أحمد، الحاكم الجديد وولي عهده ونائبه الشيخ خليفة وخاصة فيما يتعلق بالشؤون المالية، إذ حاول كل منهما أن يكون له القول الفصل في كل ما يتعلق بذلك وإن كان هذا الصراع بدأ خفيا ولكن مع مرور الوقت بدأ يلقي بظلاله وبشكل جلي على كل الأمور التي كانت تتعلق بالقضايا المالية في

البلاد مما كان مؤشرا على بداية صراع جنيد بين المتنافسين انقسم في فبراير عام ١٩٧٢ بقيام الشيخ خليفة بن حمد بعزل الشيخ أحمد بن علي الحاكم بواسطة حركته التي اطلق عليها حركة ٢٢ فبراير التصحيحية كما مرينا.

وخلاصة القول انه منذ ظهور مسألة خلافة الحكم في قطر في بداية الخمسينات والتوصل إلى مخرج لها في نهاية الستينات، نلاحظ أن هذه المسألة خلال تلك الفترة تركت تداعيات كبيرة كانت لها انعكاساتها السلبية على الوضع الداخلي، كان من أبرزها الجمود الإداري والإفلاس المالي لخزينة البلاد مما أثر في تأخير عمليات التنمية الداخلية بالإضافة إلى ذلك جعلت الأمن الداخلي غير مستقر بسبب انشغال أهل القرار السياسي في مشكلة الخلافة، وكذلك قيام حركة مناهضة كان أقطابها من ذوي الأفكار التقدمية الذين كانوا يشكلون نواة لحركة معارضة للحكم التي شملهم مع مجموعة من أبناء الأسرة الحاكمة والأعيان والقبائل وعمال النفط محاولين إحداث ثنى ما ضد السلطة، وفما كان من السلطة حينما استشعرت الخطر أن قامت بقطع الطريق عليهم وعالجت الموقف باتخاذ قرارها بإيجاد حل لمشكلة الخلافة التي طال أمدّها بالتوصل إلى حل مرض للجميع كما مر بنا.

ومن ناحية أخرى هناك ملاحظة يجدر الإشارة إليها في هذه الدراسة هي أن الشعب خلال الصراع حول الخلافة كان بعيدا كل البعد ولذلك لم يكن له دور في تغليب منافس على آخر، يضاف إلى ذلك أنه لم يأخذ رأيه بشأن المتنافسين، لا من قريب ولا من بعيد، اعتقادا من الأسرة الحاكمة بأن امور الحكم والسلطة ليست من اختصاصات الشعب بل اختصاص الأسرة ذاتها

وهذا الأمر في الحقيقة ليس مقتصرًا على قطر بل يعد ظاهرة منتشرة ومتغلغلة في جميع إمارات الخليج العربي، ولذلك فجميع أهل السلطة وأسرهم لا يشعرون بأهمية دور الشعوب في تقليدهم دفة الحكم في بلدانهم، إذ كانوا يعتبرون دور الشعوب لا ينبغي أن يتجاوز دور المباح والمبارك للخطوة الجديدة وهذا ما يتنافى مع أبسط الحقوق سواء الشرعية أو الوضعية لأنه من المفروض أن تكون الشعوب هي صاحبة القرار في اختيار حكامها وإدارة دفة شؤون الحكم فيها.

هوامش البحث

- ١- إبراهيم شهداد. تطور العلاقة بين شركات النفط ودول الخليج العربي منذ عقود الامتياز الأولى حتى عام ١٩٧٣، قطر الوطنية، الدوحة ١٩٨٥، ص ١٤٤.
- 2- F.O. 37/1016/63, Extract from Qatar diary, 21 April-20 may. 1950.
- ٣- الأحمد: هم فرع من الأسرة الحاكمة وجددهم هو الشيخ أحمد بن محمد أخ المؤسس الحقيقي للإمارة القطرية الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني.
- 4- F.O. 37/1016/63/ Report form political office, British Agency, Doha, 28 Sep. 1950.
- 5- F.O. 37/1016/63, Loc. Cit.
- 6- 371/82033, The British Political Resident, Bahrain, To G.W.Eorlong, Foreign Office, London, 13 May 1950.
- 7- F.O. 371/127009, Letter From Political Agency, QATAR, To Burrows Political Resident, Bahrain, 13 March 1957.
- ١ 8- F.O. 371/127009, Letter From Political Agency, QATAR, To Burrows Political Resident, Bahrain, 10 March 1957.
- 9- 371/127009, Letter From Political Resident, Bahrain, To Foreign Secretary, 21 March 1957.

- 10- F.O. 371/127009, Letter From Political Agency, Qatar,
To Burrows Political Resident, Bahrain, 13 March,
1957.
- 11- F.O. 371/12009, Foreign Office Note on Qatar
Succession by D.M.H. Riches, 8 April 1957.
- 12- F.O. 371/1016/519, Letter form Political Agency in
Doha, To Political Resident, Bahrain, 30 October 1956.
- 13- F.O. 371/1016/519, Loc-cit.
- 14- F.O. 371/1016/519, Summary of events in Qatar
between 13 october 89 November 1957.
- 15- F.O. 371/132759, Letter form Foreign Office London, To
Political Resident in Bahrain, 30 July 1958.
- 16- F.O. 371/140064, Report Affairs Qatar during 1958.
١٧- من كبار التجار في قطر وكان يرافق الشيخ على في تحركاته وسفره
وكان يستشير الشيخ في بعض الأوقات في القضايا المحلية وغيرها...
- 18- F.O. 371/140064, Loc. Cit.
- 19- F.O. 371/140064, Loc.cit.
- 20- F.O. 371/140064, Loc.cit.
- 21- F.O. 371/132759, Record of discussion with ruler of
Qatar, 15-16 August 1958.
- 22- F.O. 371/132759, Loc.cit.

23- F.O. 371/132785, Telegram form Foreign Secretary to
The ruler of Qatar, 16 September 1958.

24- F.O. 371/149172, Report form Political Agent, Doha,
To Ruler of Qatar, 11 June 1960.

٢٥- موزة الجابر. التطور الاقتصادي والاجتماعي في قطر ١٩٣٠-
١٩٧٣، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب جامعة عين شمس،
القاهرة، ١٩٩٥، ص ٣٢٦.

٢٦- عبدالله درويش: من كبار التجار في قطر وكان بمثابة مستشار حاكم
قطر في بعض شؤون النفط وحلقة الوصل بين الشركة الأنجلو
الفارسية والحكومة القطرية.

٢٧- موزة الجابر ، نفس المرجع السابق، ص ٣٣٧.

٢٨- موزة الجابر، نفس المرجع السابق، ص ٣٣٧.

٢٩- قرار صاحب السمو الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني حاكم قطر بالتنازل
عن حكم البلاد وتولي سمو الشيخ أحمد بن علي آل ثاني مقاليد الحكم
في الدولة في ١٤ أكتوبر ١٩٦٤، قسم الوثائق، قصر الدوحة.

٣٠- نص الرسالة التي أرسلها الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني إلى المعتمد
السياسي البريطاني بالإتابة في الخليج يبلغه فيها بتنازله عن الحكم في
٢٤ أكتوبر ١٩٦٤، قسم الوثائق ، قصر الدوحة.

٣١- نص الرسالة التي أرسلها الشيخ أحمد بن علي آل ثاني إلى المعتمد
السياسي البريطاني بالإتابة في الخليج يبلغه فيها قبوله حكم البلاد في
أكتوبر ١٩٦٤، قسم الوثائق ، قصر الدوحة.

٣٢- بيان ممثلي الشعب بشأن تنصيب الشيخ أحمد بن علي آل ثاني حكام
والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني كولي للعهد ونائبها للحكم، أكتوبر
١٩٦٤، قسم الوثائق ، قصر الدوحة.

المصادر والمراجع

أولا : الوثائق

أ- العربية

- ١- قرار صاحب السمو الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني حاكم قطر بالتنازل
عن حكم البلاد وتولي سمو الشيخ أحمد بن علي آل ثاني مقاليد الحكم
- الدوحة ١٤ أكتوبر، قسم الوثائق، قصر الدوحة.
- ٢- نص الرسالة التي أرسلها الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني إلى المقيم
السياسي البريطاني بالإنابة في الخليج يبلغه فيها تنازله عن الحكم فسي
٢٤ أكتوبر ١٩٦٤، قسم الوثائق ، قصر الدوحة.
- ٣- نص الرسالة التي أرسلها الشيخ أحمد بن علي آل ثاني إلى المقيم
السياسي البريطاني بالإنابة في الخليج يبلغه فيها قبوله حكم البلاد فسي
أكتوبر ١٩٦٤، قسم الوثائق ، قصر الدوحة.
- ٤- بيان ممثلي الشعب بشأن تنصيب الشيخ أحمد بن علي آل ثاني حكام
والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني كولي للعهد ونائبها للحكم، أكتوبر
١٩٦٤، قسم الوثائق ، قصر الدوحة.

ب - الأجنبية

- 1- F.O. 37/1016/63, Extract from Qatar diary, 21 April-20 may, 195.
- 2- F.O. 37/1016/63/ Report form political office, British Agency, Doha, 28 September 1950.
- 3- F.O. 371/82033, The British Political Resident, Bahrain, To G.W.EOR/ONG, Foreign Office, London, 13 May 1950.
- 4- F.O. 371/127009, Letter From Political Agency, QATAR, To Burrows Political Resident, Bahrain, 13 March, 19.
- 5- F.O. 371/127009, Letter From Political Agency, QATAR, To Burrows Political Resident, Bahrain, 10 March 1957.
- 6- 371/127009, Letter From Political Resident, Bahrain, To Ferrier Secretary, 21 March 1957.
- 7- F.O. 371/12009, Foreign Office Note on Qatar Succession by D.M.H. Riches, 8 April 1957.
- 8- F.O. 371/1016/519, Letter form Political Agency in Doha. To Political Resident, Bahrain, 30 October 1957.

- 9- 371/1016/519, Summary of event in Qatar between 13 October 89 November 1957.
- 10- 371/132759, Letter from Foreign Office London, To Political Resident in Bahrain, 30 July 1958.
- 11- 371/140064, Report Affairs Qatar during 1958.
- 12- F.O. 371/132759, Record of discussion with ruler of Qatar, 15-16 August 1958.
- 13- F.O. 371/132785, Telegram from Foreign Secretary to The ruler of Qatar, 16 September 1958.
- 14- F.O. 371/149172, Report From Political Agent, Doha, To Ruler of Qatar, 11 June, 1960.

ثانياً: المراجع

- ١- إبراهيم شهداد. تطور العلاقة بين شركات النفط ودول الخليج العربي منذ عقود الامتياز الأولى حتى عام ١٩٧٣، الدوحة مطابع قطر الوطنية، ١٩٨٥.
- ٢- موزة الجابر. التطور الاقتصادي والاجتماعي في قطر ١٩٣٠-١٩٧٣، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٩٥.



أعداء المعاهدة السورية الفرنسية عام ١٩٣٦

في الصحف المصرية

د/ إيمان محمد عبد المنعم عامر

كلية الآداب - جامعة القاهرة

منذ تطبيق نظام الانتداب على سوريا وهي رافضة له شأنها في ذلك شأن كل لأقطار العربية التي خضعت للانتداب كارهة . ولم تكن اضطرابات عام ١٩٣٦ ولادة وقتها فقد كانت الثورة كامنة في النفوس حتى وإن ساد لهدوء الظاهري بعض الوقت ، ذلك أن سياسة الانتداب الفرنسي أقامت جهاز مياسى وإدارى قائم على وسائل القمع ، كما أن حكومة الشيخ تاج الدين الحسنى كانت تمثل الجهاز التنفيذي لسياسة الانتداب الفرنسي المجحفة لحقوق السوريين بالإضافة الى أن ارهاصات الحرب العالمية كانت قد بدأت تروح في الأفق نتيجة لتدهور العلاقات الدولية في أوروبا ، مما هيأ الفرصة لشعوب العربية ومنها الشعب السوري للتحرك الوطنى والشعبى للتخلص من قيود الانتداب ، وإيجاد نوعية جديدة في العلاقة بينهم وبين دول الانتداب.

وذا كان ممثل فرنسا في عصبة الامم قد ربط أمام لجنة الانتدابات الدائمة بين الاضطرابات في سوريا والاحداث في مصر فذلك يدعونا للتوقف أولا عند لتأثير المصرى في الاحداث السورية .

التأثير المصري في الحركة الوطنية السورية :

في أعقاب الحرب العالمية الأولى وعلى أثر حرب الثورات الإقليمية التي قامت في مصر وسوريا والعراق وفلسطين للمطالبة بالاستقلال ، بدأ التفاعل يتزايد بين هذه البلدان ويتخطى الحواجز بفضل الوسائل الحديثة ، وكان للصحافة دورها الهام في نقل الأخبار وخلق رأى عام حول الأحداث وأصبح للصحف المصرية مراسلوها في فلسطين وسوريا ولبنان والعراق يتابعون تطور الأحداث في هذه الاقطار ، وأصبحت الصحف تبذل اهتماما اكبر بدراسة اوضاع البلاد العربية .

كما أصبح ما يجرى في مصر يجد صدى في الاقطار العربية الأخرى . وبدأ المثقون المؤمنون بقضايا الشعب في مصر يدركون أن قضية شعب مصر لا تنفصل عن قضايا الأمة العربية ^(١) .

والحقيقة أنه كان هناك ارتباط بين الفكر والعمل العربي والقومي في كل من العراق وسوريا ومصر وركز هذا على العمل على انتزاع مقدار اكبر من الحكم الذاتي من يد الدول المنتدبة ، وذلك بإقامة التظاهرات والقيام بالثورات ومناشدة وجدان بريطانيا وفرنسا اللبيرالي ^(٢) . ومع أن سوريا كانت تعد في ذلك الوقت مركز الشعور القومي العربي ومع أن فكرة القومية العربية قد برزت فيها أولا ^(٣) إلا أن العراق كانت اول من حققت اهدافها بفضل سياسة بريطانيا فيها التي أثرت أن تمنح العراق بالمعاهدة البريطانية العراقية الاستقلال وعضوية عصبة الأمم ، مقابل التحالف السياسي معها والبقاء على قواعد جوية لها في البلاد . أما فرنسا فقد كانت أقل ميلا

للدخول في مثل هذه الاتفاقيات فتمنعت لفترة عن ابرام المعاهدات مع سوريا ولبنان^(٤) . ولأن مصر قد أصبحت مركز الثقافة العربية بفضل صحفها ودور النشر فيها بدأ تأثيرها واضحا وخاصة بعد توقيع المعاهدة البريطانية المصرية سنة ١٩٣٦ فقد اعطاها ذلك حرية نسبية في سياستها الخارجية ، فاتجه نفوذها مجددا - كما كان دوما - الى محيطه الطبيعي أى المنطقة العربية شرقا^(٥) .

وكان هناك وعى كامل بهذا الارتباط الوثيق بين الحركات الوطنية العربية وبعضها البعض لدى الكاتب والساسة الفرنسيين أنفسهم كما يتضح من مقال الكاتب الفرنسي " جان ريميه " الذى نشر فى الصحف المصرية وعاب فيه الكاتب على فرنسا موقفها من الخلاف الايطالى - الحبشى ، الذى يثير عليها المشاكل فى الداخل وفى المستعمرات والبلاد المشمولة بالانتداب ، حيث رأى أن موقف فرنسا المتردد المرتبك قد اثار اهتمام وبقظة الشعوب المرتبطة بها ، مما دعا الكثيرين الى التفكير باستثمار هذا الموقف للمطالبة بتحقيق مطالبهم ، فالمصريون قاموا وبدأوا يستثمرون موقف انجلترا من ايطاليا والخوف من نشوب حرب اوربية ففازوا بمطالبهم ، ووجدت انجلترا نفسها مضطرة لاجابة مطالبهم مخافة أن يضطرها الموقف الدولى للدخول فى حرب مع ايطاليا .

وقد أثارت حوادث مصر ، اهتمام السوريين فقاموا بدورهم بحلولون استثمار ارتباطك فرنسا ، والخوف من نشوب حرب اوربية ، ويطالبون بتحقيق مطالبهم على غرار المصريين ، وحذر الكاتب من أنه اذا اجيبت مطالب السوريين فسوف يقوم التونسيون والجزائريون والمراكشيون

يستمرون - يدورهم - الفرصة ويحاولون تحقيق مطالبهم . فى حين أنه لسو ولقت فرنسا موقف الحياد ، ولم ترج بنفسها فى الارتباكات الدولية ، لأمنت شر الحركات فى افريقيا والشرق ولما وحتت نفسها مضطرة لمراعاة أحد ، مهما كان موقف انجلترا فى مصر او سواها ^(٦) .

كما أن الصحف المصرية أخذت تبث مقالاتها التى تدعو فرنسا لتدخل مجال المفاوضات مع زعماء البلاد للوصول الى معاهدة تصون مصالحها وتضمن للبلاد تحقيق مطالبها المشروعة وحقوقها الثابتة وتحذو فى ذلك جنو بريطانيا فى مصر .. [فإذا كانت حوادث مصر قد أثارت بالامس عطف سوريا فنهضت تؤيدها فى حركتها فإن حوادث سوريا اليوم تثير عطف مصر وتحملها على الوقوف الى جانب شقيقتها ، فإذا قلنا اليوم " كلنا فى الهم شرق " ، فإننا سنقول غدا " كلنا فى العزم شرق " ^(٧)] .

وكان من المنطقى أن تنشر جريدة الايام الدمشقية مقالا مشابها دعت فيه أن تقوم الصداقة بين سوريا وفرنسا على الاساس الذى قامت عليه صداقة انجلترا والعراق ، أو الصداقة التى تقوم بين انجلترا ومصر ^(٨) .

وفى تحليل نشرته " كوكب الشرق " عن السياسة الاستعمارية نقلت عن جريدة " الايام " الدمشقية أن هناك دلائل على وجود مؤامرة انجليزية ضد فرنسا أو ضد الانتداب الفرنسي فى سوريا ، وأن بداية تلك المؤامرة كانت فى حل انجلترا لقضاياها مع البلاد المجاورة ومنحها العراقيين والمصريين والاردنيين والهنود قسما كبيرا من مطالبهم وقضت على نظام الانتداب . ثم وقف " لويد جورج " فى مجلس العموم البريطانى وقال : -

يجب أن يعاد توزيع الانتدابات من جديد اذا أردنا أن يسود السلام ١٩ ومعنى ذلك أن انجلترا ترغب في إعادة النظر في معاهدة فرساي وإعادة توزيع الانتدابات بعد أن أصبحت بدون " بلاد مكتدب " عليها وأن الغاية الوحيدة الآن هي توزيع انتدابات فرنسا على إيطاليا وألمانيا .

ويذكر الكاتب الفرنسي " روبرت بوكار " أن إنجلترا بدأت مؤامراتها عندما ساعدت الثائرين السوريين والدروز ضد الجيوش السورية ويجب أن ندرك أن ما يتم بين باريس ولندن من مفاوضات ودية لا يتفق والسياسة الخفية ضد فرنسا في الشرق (٩) .

ولا شك أن فرنسا لم تكن أن إنجلترا كانت ترسل الذخائر والمعدات العسكرية والمون بالمشكك الحديدية الى شرق الاردن ثم ينقلونها بالقطارات وظهور الجمال ، ثم يقوم زعماء الثورة وعلى رأسهم عبد الرحمن شهبندر بتوجيهها الى جبال الدروز (١٠) .

ومن وجهة نظر أخرى رأيت جريدة وادي النيل أن هناك تماثل فسي الموقنين الانجليزى والفرنسى بالنسبة لمصر وسوريا مما ينهض دليلا على الطبيعة الاستعمارية المشتركة ، كما أن التعاون الاستعماري بينهما في الشرق هو من المسائل التي ظلت بمعزل عن تيار المناقشات في شئون كثيرة.

كما أشارت الجريدة الى اقتداء شعوب الشرق بمصر في حركتها الوطنية السورية التي أرغمت ادارة الانتداب الفرنسي على اتخاذ بعض

اساليب الترضية للشعب . وختمت الجريدة مقالاتها أملة أن يكون عام ١٩٣٦ عام الحرية لمصر وسوريا على السواء ^(١١) .

وعلى نفس النمط نشرت جريدة المساء مقالا عقدت فيه مقارنة بين السياسة الاستعمارية الانجليزية والفرنسية ورد الفعل المصرى والسورى تجاه تلك السياسة موضحة أن الصوت الوطنى الذى ارتفع فى مصر وجد له صدى فى سوريا واتحدت الشقيقتان مصر وسوريا فى المطالبة بالجلال ^(١٢) .

وفى اطار المقالات الدعائية للحركة الوطنية فى سوريا نشرت جريدة الاخبار مقالا تاريخيا يتتبع الاحوال فى سوريا منذ كانت تحت الحكم العثمانى وكيف كانت مطمعا للغرب حتى نجح الاستعمار الفرنسى فى السيطرة عليها ، اضافة الى ما أحدثه الاستعمار البريطانى من تقسيمه لبلاد الشام تحقيقا لوعد بلفور ودعت الجريدة الفلسطينيين والسوريين الى النضال فى سبيل تحقيق وحدتهم ودرء خطر الاستعمار مهما تكبدوا من خسائر ^(١٣) .

وعلى غرار هذا المقال نشرت جريدة الاهرام أيضا مقالا عن الثورة فى سوريا واسبابها وشرحت وضع سوريا تحت الحكم العثمانى وكيف تقطعت اوصال سوريا وفلسطين وتكاسمتها انجلترا وفرنسا بمقتضى معاهدة سايكس - بيكو ، ثم اخترعت الدول الاوربية كلمة (انتداب) لى تحل محل (حماية) أو (استعمار) . وحللت الجريدة أسباب الثورة السورية فى أنها تكمن فى نزعة الانتداب الفرنسى الى أن يكون الحكم فى تلك البلاد حكما مباشرا أى لا يكون للوطنيين مسئولية سياسية أو ادارية فى حكم بلادهم ^(١٤) .

وعلى الجانب الآخر كان لا بد للصحف الفرنسية من إبراز الجوانب الإيجابية في سياسة بلادهم فنكر مسيو " جورج ماير " في جريدة (البتسى باريزيان) أن فرنسا تعهت بإدخال اساليب النظم الحديثة في سوريا وتحديث عن مشروع المعاهدة الذى تم بين المسيو بونسو وحكومة حقى بلك فكانت بذلك أول معاهدة بين فرنسا وسوريا ونتيجة لعدم توقيع مجلس النواب السورى على تلك المعاهدة اضطرت فرنسا - على حد تعبيره - للانتظار لظروف واحوال ملائمة لتحقيق مطالب الوطنيين ، ولم ينسَ المسيو جورج أيضا أن يربط بين الثورة في سوريا وتأثرها بالاحداث السياسية فى مصر (١٥).

ومع تصاعد الاحداث استمرت الصحافة المصرية فى توضيح مدى الارتباط بين مصر وسوريا فى مجال العمل الوطنى فتحدثت احدى المقالات عن العلاقات بين مصر وسوريا فى ميادين الكفاح موضحاً أن الشعبين تعرضا لسلسلة من الوعود والعهود الكاذبة ، وأنه لا يمكن اغفال الروابط المتينة التى تربط بين مصر وسوريا وتجمل القضية واحدة وهى رابطة الاسلام ثم رابطة العروبة ثم رابطة الجوار ، أما الرابطة التى جعلت قضية البلدين واحدة وصوت الشعبين متحداً فهى اتحاد الدولتين الاستعماريتين على استعمارهما والتعاون مع بعضهما على تنفيذ سياسة الاستعمار فى الشعبين ، ومن مظاهر هذا التعاون أن الثورة السورية حينما استفحلت وغلب الثوار فى جميع المواقع على القوات الفرنسية وتساقطت الوزارات أدركت انجلترا اختها فرنسا بحيلتها الاستعمارية واعطت الشعب السورى وعدا على أن يستقل استقلالاً تاماً اذا أخذ الى السكينة .

وقد قاسى الشعب السوري ما قاسته مصر من سياسة الوفاق وحسن التفاهم بين القوى الاستعمارية واقتدى هذا الشعب بمصر فى الاستماع لوعود الاستعمار وعندما طالت هذه الوعود أعلن الثورة والاضراب مطالباً بالوحدة والاستقلال للتام^(١٦).

وكانت هذه الآراء تدور فى إطار فكرة أن الحركة الفكرية فى مصر تسير جنباً الى جنب مع الحركة الفكرية فى الشام . وعلى نفس المنهج يلمس الوعي القومى التحررى فإذا ما انبعث صوت من أحد هذين القطرين تردد صدها فى القطر الآخر^(١٧) .

وأصبح الشعبان يجدان عطفاً شديداً من جميع الدول الاسلامية والشرقية ومن الدول التى انتهت الحرب لغير مصلحتها . لأن هذه الدول تريد تحرير الشعوب لاتعاش التجارة والصناعة واعادة النظر فى الخريطة العالمية^(١٨) .

ونشرت جريدة البلاغ مقالا مشابهاً يقدم مقارنة بين الاحداث فى كل من سوريا ومصر ومدى التشابه فى كون الطلبة قوام الحركة فى كل منهما ودور المرأة فى الحركة ايضا متشابه فى القطرين^(١٩) . وفى إطار هذه الفكرة نشرت جريدة البلاغ خبر تحت عنوان " الاقتداء بالسياسة التى اتبعت فى مصر " جاء فيه أنه قد تم الاتفاق بين السيد هاشم الاتامى والكونت دى مارتل على الاقتداء بالسياسة التى اتبعت فى مصر وتأليف وفد للمفاوضة مكون من أربعة أعضاء من الكتلة الوطنية واثنين من المعتدلين^(٢٠) واتفق دى مارتل مع حكومته فى باريس وتلقى الموافقة على ذلك^(٢١) .

وكانت تصريحات المفوض الفرنسي تتناول ما تردده صحف القاهرة عن التشابه بين الحركتين الوطنيتين السورية والمصرية ، ففي تصريح له مع جريدة (الاوريان) في بيروت قال بأن هناك نقطة قومية عند جميع الشعوب الشرقية ، وليست الاضطرابات السورية سوى حركة سياسية واسعة النطاق ترمى الى احداث الفن . والشبه بين اضطرابات القاهرة واضطرابات دمشق شبه بارز جدا فالحركة في سورية وفي مصر واحدة مثل مظاهرات الطلبة والشباب والمدارس والاصطدام بالبوليس ورشق القطارات والمخافر بالحجارة ، يضاف الى ذلك مقاومة صامتة تلتهم ^{مفاج} الشعب النمشقي وهي الاضراب واغلاق الاسواق (١٢) .

وعبرت الصحافة المصرية عن سعادتها الشديدة لسلوك فرنسا الجديد نحو سوريا بالتفاهم مع كتلتها الوطنية ومفاوضتها لعقد ميثاق حرية واستقلال وسيادة لا يقل في مزاياه عن المعاهدة الانجليزية العراقية . وأملت تلك الآراء بأن جدية فرنسا في اعطاء سوريا حريتها لا يقتصر نفعه على سوريا وحدها . بل يؤثر في القضية المصرية تأثيرا عميقا . لأنه يصعب على الانجليز ان يدعوا المسألة المصرية معلقة اذا سويت المسألة السورية تسوية نهائية . واذا نظر المصريون الى جارتهم التي كانت واقعة تحت الاكثاداب الفرنسي فوجدوها قد استقلت وتقدمت للالتحاق بعصبة الامم (١٣) .

ونلمس التفاعل والتواصل بين القضيتين من خلال مقال أنبسى بليغ للاستاذ احمد حسن الزيات بعنوان " تاريخ يثور " كتب فيه : " على ضلأف الوادى وهضبات قلمسطين ورياض سورية ، يثور تاريخ ، ويقضد مجد ، ويستغيث مظلوم .. !! " .

على هذه الاقطار الثلاث التى شع منها السلام والخير ، يستكذب الطمع ، ويتفجر البغى . فالمفاوضات وعيد الاحتجاجات حديد ، والمواعيد مراوغة . فى القاهرة والقدس ودمشق شباب يحمى على لذع البتة اذق ودم يفور على مس الاسنة ، وأمل يشرق فى الوجوه الوضيئة .

ان شباب العرب مصريين وسوريين قد اخذوا موتهم من الدم الشهيد ان يعيشوا اعزة او يموتوا كراما ، فلا تتحدوا بالعباد السفيه جنسا برمته وتاريخا بأسره ، ولا تعبثوا بالمعاجم التى تعب فيها اللغويون فتسموا الذهب تنظيميا والقتل تعليميا والغزو صداقة^(٢٤) .

العامل الاقتصادى فى الحركة الوطنية :

لا جدال فى ان كل المفوضين الذين تعاقبوا على سوريا تباروا فى مجال ارضاء الشركات الاجنبية وأخذ الارباح . واذا اخذنا مثلا دى مارتل نجد انه كان يريد أن يستثمر امواله واموال الفرنسيين ويعطى زراعة التبغ وصناعته الى شركة اجنبية دون أن ينظر الى ما يعنيه هذا الاحتكار من اضرار مثل البطالة وشل الايدى العاملة السورية^(٢٥) .

وقد تعاون بعض رؤساء الحكومات السورية مع الفرنسيين مثل الشيخ تاج الدين الحسى الذى منع امتيازات محففة الى شركات اجنبية كشركة المياه فى حلب ، وشركة كهرباء حمص ، وشركة سكة حديد بغداد ، الامر الذى أدى الى الركود الاقتصادى وكثرة المتعطلين عن العمل^(٢٦) .

كما أن التجزئة التي أصابت سوريا الكبرى ووقوعها تحت الانتداب الفرنسي أثر على الناحية التجارية وخاصة بعد وضع الحواجز الجمركية وسلخ المنطقة الساحلية المطلة على البحر المتوسط وضمها الى لبنان (٢٧) .

كما أن الأحوال الزراعية تدهورت نتيجة عدم تشجيع السلطات الفرنسية الحاكمة للمزارعين وذلك بعدم اعطائهم القروض والمساعدات . وما تبع ذلك من هجرة الفلاحين القرى والريف الى المدن ، أما هرباً من تعسف السلطات الفرنسية أو للاشتراك في صفوف القتال والثورة ضد الفرنسيين ونتج عن ذلك أن المحاصيل الزراعية في سوريا أصبحت قليلة حتى أصبحت تستورد مواداً كانت تصدرها في السابق ، وهذا أثر على الميزان التجاري بصورة مؤكدة (٢٨) .

وعندما تولى دى مارثيل منصبه في سوريا ، اعترف في خطاب له أن سوريا اليوم لا تخرج عن المحاصيل الزراعية ما يتناسب مع حاجات سكانها فهي مضطرة الى أن تشتري من الخارج في كل سنة ما تحتاج اليه من حبوب وغلل بقيمة مائة مليون فرنك . وكان هذا اعترافاً من المفوض بفشل السياسة الاقتصادية الفرنسية (٢٩) .

وبالفعل حقلت الوثائق بالعرائض والبرقيات التي قدمها المزارعون الى الحكومات السورية طوال عهد الانتداب (٣٠) .

وقد رصدت الصحف سوء الحالة بالنسبة للمحاصيل السورية ، ومن ذلك ما نشرته على لسان أحد المختصين بالشئون الزراعية في سوريا جاء فيه " أن الضيق الذي يصادف الزراع لم يحدث نتيجة لظروف طبيعية يل

لأن المنتج الزراعى السوري لا يجد لنفسه سوقاً خارجية بينما أبواب الجمارك مفتوحة للوارد الاجنبى بكثرة " (٣١) .

وخير دليل على مدى سوء الاحوال الاقتصادية هو تمثيل وفد سوري يمثل اللجنة الزراعية لمقابلة المسيو " فان " مندوب المفوض السامى بدمشق حيث سلمه الوفد تقرير اللجنة وفيه وصف لما تعانيه الزراعة من بؤس وشقاء ، ووعد المسيو فان بدراسة التقرير دراسة وافية وأردف كلامه بأن الحالة السياسية الغير مستقرة فى البلاد تعد من ضمن عوامل تردى الاحوال الاقتصادية (٣٢) .

وعندما بدأت الحالة فى الاستقرار النسبى عقد اصحاب الصناعات اجتماعاً لدرس الحالة الاقتصادية على ضوء الحوادث الاخيرة وأجريت لهم مقابلة مع مندوب المفوضية العليا حيث أعربوا عن شكرهم لموقفه نحوهم لدراسة الوسائل التى يمكن بها تخفيف استياء الدوائر المألوفة من الحالة الاقتصادية (٣٣) .

وفى محاولة للاستفادة من حالة الاستقرار النسبى تلك دعت لجنة التجار الى فتح الاسواق ، الا أن الدعوة لم تلق نجاحاً على مستوى جماهيرى واستمر الاضراب الذى شمل كل مدن سوريا وفشلت كل الوسائل فى اقناع الاهالى بالعودة الى الحياة الطبيعية (٣٤) .

وقد حدث ذلك بالرغم من محاولة السلطات تخفيف حدتها بأن قامت بفتح مكتب الكتلة الوطنية فى دمشق بعد اغلاقه (٣٥) .

وفى بلاغ رسمى للمفوض السامى صرح " بأن كبار التجار فى الاسواق الواقعة فى وسط مدينة دمشق قد شكوا من الخسائر التى ألحقها بهم اقبال المحال التجارية فحاولوا فتحها غير أن تدخل الطلبة حمل التجار على اعادة اغلاق محالهم ، فانخذت نحو رؤساء المتظاهرين عقوبات تأديبية . وفى نفس اليوم اذاعت الكتلة الوطنية بيانا تدعو فيه الاهالى الى وقف الاضراب (٣٦) .

وعندما وصل الاضراب يومه الحادى والاربعون نثرت جريدة المقطم تقريرا حول الاحوال الاقتصادية فنكرت أن حركة التجارة توقفت بين سورية ومصر وتكمن لدى التجار أطنان من الارز والسكر والجلود المدبوغة وزيت بذرة القطن والبصل وغيرها من البضائع والمحاصيل المصرية التى كانت تمتهلك فى الاسواق المصرية ، وما حدث للصادرات المصرية يقابله شل حركة الواردات السورية وأهمها الجمال والبقر وزيت الزيتون والمشمش وقمر الدين والتين والفاكهة والحلوى المجففة ، كلها انقطع ورودها تماما نتيجة لاغلاق المحال التجارية ووضح من ذلك مدى الارتباط بين مصر وسوريا وتأثر علاقتهما التجارية بحالة الاستقرار السياسى فى كل منهما (٣٧) .

ولا شك أن الاحوال الاقتصادية كانت سيئة للدرجة التى دعت الاقلام السورية للمطالبة بضرورة أن تعود الموارد الاقتصادية فى سوريا ولبنان لايدى أصحابها بعد أن ظلت الامتيازات والاحتكارات فى اوسدى الشركات الفرنسية طوال سنوات الانتداب (٣٨) .

دور المرأة في الحركة الوطنية :

شكلت المؤتمرات النسائية التي عقدت في مصر أحد المظاهر الهامة للحركة النسائية المصرية ، واعتبرت من المظاهر البارزة لنضوج هذه الحركة ^(٣٩) . كما شاركت المرأة المصرية في المؤتمرات الدولية فقد دعت هدى شعراوي وسيزا نبراوي لحضور المؤتمر النسائي الدولي " بباريس " للمرة الثانية سنة ١٩٣٤ لمقاومة الحرب الاستعمارية والفاشية واجتمعت مندوبات عن نساء العالم للاحتفال بمرور عشرين عام على الحرب العالمية الاولى وأعلن تضامتهن مع اخواتهن نساء الشعوب المضطهدة العربيات والهنديات والزنجيات وجاهدن بعزمهن على جمع الحركة النسائية الاجتماعية والوطنية في العالم لمقاومة الاستعمار في البلاد الخاضعة له ^(٤٠) .

كما شاركت المرأة المصرية في الحركة الوطنية النسائية في فلسطين خلال ثورة ١٩٣٦ عندما أرسلت نساء القدس برقية الى هدى شعراوي طالبن منها بذل المساعدة الفعالة من المصريين لآخوانهم في فلسطين الأمر الذي دعا هدى شعراوي للدعوة لاجتماع جمعية الاتحاد النسائي المصري في يولييه ١٩٣٦ ^(٤١) وكانت مشاركة نساء سوريا في مثل هذه المؤتمرات والاجتماعات تفتح مجالات التعاون والتواصل بين الحركتين النسائيتين في كل من مصر وسوريا . فقد حملت العناصر النسائية النشطة في تلك الفترة مثل بهيرة العظمة وأسما فارس الخوري وسنية وجيه الايوبى وفائزة سامى مردم وسعاد وحكمت مردم ^(٤٢) ، أسس واساليب المشاركة النسائية في المطالبة بالحقوق الوطنية خاصة وأن الحركة النسائية المصرية كانت نشطة في تلك الفترة التي سبقت عقد معاهدة ١٩٣٦ المصرية البريطانية ، وأدى

تشابه الظروف التي تمر بها البلدان الى تشابه نمط المشاركة النسائية في الحركة الوطنية في كل من مصر وسوريا .

رصدت الصحف المصرية موقف المرأة السورية من تلك الاحداث فذكرت أن المتظاهرين اتجهوا الى مكتب الكتلة الوطنية الكائن في منزل السيد ابراهيم هنالو فاشتبكوا مع البوليس الذي اعتقل كريمة المرحوم هنالو وشقيقته لانهما رفضتا الخروج من دارهما .

كما قامت السيدات بمظاهرة كبيرة من منزل آل البارون وذهبن الى القنصلية الانجليزية حيث قدمن احتجاجا بعد أن عزين في وفاة الملك جورج ثم قصدن القنصلية ، وطلبت السيدات من القنصل توسط حكومته في المشكلة^(٤٣) .

وتوضح الاحداث أن النساء اشتركن في المظاهرات حيث نشرت الصحف أن المحكمة الاجنبية نظرت في قضية سبع سيدات من المظاهرات وحكمت على احدىهن بالسجن ستة أشهر بتهمة القاء الحجارة على الترامواي^(٤٤) .

وكانت مشاركة الوفود النسائية العربية في المؤتمرات النسائية قد خلقت جوا من التعاطف والتواصل ، نلمسه في مشاركة الحركة النسائية العراقية للقضية السورية وذلك من خلال برقيات التأييد الى الكتلة الوطنية في الشام وايضا خطابات الاحتجاج الى المفوضية الفرنسية في بغداد وهيئة الامم^(٤٥) .

صدى الاحداث لدى الشعوب العربية :

لا شك أن قضية الاقطار العربية كلها كانت واحدة في تلك الفترة فكلها كانت تقع تحت نير الاستعمار ولذا كانت الاماني والمشاعر الوطنية تجمع ابناء الشعوب العربية برباط وثيق وأى انتفاضة وطنية في قطر منها كانت تجد صداها لدى الاقطار المجاورة ، ولذا نجد الحركة الوطنية في سوريا سعت لاثراء القيادات والشعوب العربية في قضيتها ، لعل ذلك يكون من العوامل المؤثرة في القضية ، من ذلك ارسال فريق من الوطنيين برفقة مطولة الى الملك ابن سعود عن طريق حيفا ألتمسوا فيها التدخل لمصلحة سوريا ، وتلقت الحكومة العراقية رسالة برفقة من سوريا يطلبون فيها التدخل لدى عصبة الأمم لمصلحة الحركة الوطنية في سوريا (١٦) .

وفي بداية الاحداث والاضطرابات رصدت الصحف ردود الفعل العربية في فلسطين عقد رؤساء الاحزاب العربية اجتماع في يافا بحثوا فيه اوضاع سوريا . ووجه الشباب الاستقلاليون واخوانهم من الشباب الفلسطيني ورؤساء الاحزاب الفلسطينية دعوة الى عقد مؤتمر كبير في نابلس ليبحث الحالة العامة في سوريا وفلسطين .

وفي اعقاب اغلاق مكتبي الكتلة الوطنية في دمشق قابل اهالي عمان انباء اعتقال الشباب السوري بالاستيلاء الشديد وعقدت اللجنة التنفيذية اجتماع بحثت فيه الحالة في سوريا واتخذت قرارات منها ارسال برفقة تأييد الى الكتلة الوطنية (١٧) .

وبالفعل وصلت عدة برقيات من محامي بغداد يؤيدون فيها دمشق ووصلت معلومات بعزم فريق من رجال بغداد على اقامة مظاهرة كبيرة تأييدا لسورية . وأرسل فريق من شيوخ العراق ونوابه مذكرة الى هيئة الامم بالاحتجاج على اعمال فرنسا ووقع على المذكرة ناجي باشا السويدي وجميل بك المنفعى ، وزار وفد من المحتجين دار المفوضية الفرنسية ببغداد وسلم المذكرة الى الوزير الفرنسي وأرسلت نسخة منها الى لجنة الانتدابات (٤٨) .

ووضع الاستنكار العراقي للاعمال التعسفية للسلطات الفرنسية في سوريا في اعقاب المظاهرات اجتمع الشعب العراقي بكافة فئاته في جامع " الحيدر خانة " للصلاة على شهداء سوريا وخطب الحاج " نعمان الاعظمي " مندداً بالسياسة الفرنسية الخرقاء في سوريا وتأييداً لبناء العراق لآخوالهم العرب في سوريا (٤٩) . كما وقع خمسون نائب عراقي على بريقة احتجاج لارسالها الى عصبة الامم الى لجنة الانتدابات (٥٠) .

واستمرت المتابعة العراقية للاحداث السورية فدأبت الصحف العراقية على نشر تطورات الحركة الوطنية أولاً بأول واستمرت الصحف المصرية في رصد هذا الاهتمام على اعمدتها ، ووضح موقف الحكومة العراقية من الاحداث في رد وزير الخارجية العراقي على تساؤل بشأن موقف حكومته بأنه من ليس من مصلحة العراق أن تظل الاضطرابات في سوريا خاصة وأن النواب يريدون أن يكون لحكومة العراق موقف واضح تجاه تلك الاحداث باعتبارها عضو في عصبة الامم (٥١) .

وعندما بدأ الاضراب العام في المدن السورية ، بدأ الاضراب العام في فلسطين أيضا تضامنا مع أحداث سوريا ، وكانت قد تآلفت لجنة في كل مدينة لإدارة حركة الاضراب ، وكانت هذه اللجان متصلة ببعضها البعض وعم الاضراب في نابلس ويافا وحيفا وعكا والناصرة وغزة وبئر سبع ، أما في القدس فقد كانت التدابير العسكرية بالغة الشدة فتوزعت القوات البريطانية في الشوارع والميادين . وحدث صدام بين المتظاهرين وهذه القوات (٥٢) وأصدرت الحكومة أوامرها بمراقبة جميع الوطنيين الذين يشتغلون بالسياسة السورية أولهم اتصال بسورية (٥٣) .

وبالرغم من ذلك استمر الاضراب في فلسطين وخرج طلاب المدرسة الرشيدية في مظاهرات وأخذوا يهتفون مطالبين بالاستقلال وسقوط الانتداب والاستعمار البريطاني والفرنسي والصهيوني . ووصلت انباء من نابلس وحيفا ويافا تقول أن طلبة المدارس الحكومية والاهلية في هذه المؤسسات سيتضامنون مع طلاب القدس في هذا الاضراب (٥٤) وقررت السلطات البريطانية تقديم الطلاب للمحاكمة بعد اعتقالهم (٥٥) ، وعلقت الصحف على ذلك بأن حركة الطلاب الوطنية في دمشق وحلب كانت من البواعث المحركة لطلبة فلسطين على القيام بهذه الحركة (٥٦) .

وقائع الحركة الوطنية :

رفضت الحركة الوطنية السورية منذ بدايتها سياسة الضغط والارهاب التي سارت عليها سلطات الانتداب بما فيها من جمع انواع السلطة

فى يد المفوض السامى وخلق الحريات والافكار واستغلال البلاد لصالح
سلطات الانتداب (٥٧) .

ووصفت الصحف المصرية بداية تنظيم صفوف الكتلة الوطنية
وانشاء مكاتب لها فى المدن الكبرى طبقا للنظام الذى تفسير عليه جميع
الاحزاب السياسية فى العالم وبدأت بفتح مكتب لها فى دمشق وآخر فى حلب،
على أن يتبع ذلك فتح مكاتب اخرى فى حمص وحماة ودير الزور (٥٨) .

وقد بدأت فى تلك الفترة مرحلة جديدة من مراحل النضال هى مرحلة
معاهدة ١٩٣٦ وكانت البداية فى اوائل يناير من هذا العام عندما جرت فى
سوريا احتفالات بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة الزعيم الوطنى " ابراهيم هنانو
" وكانت هذه المناسبة فرصة ليجتمع الوطنيون ويعلنوا أن سياسة المهادنة مع
الانتداب هى سياسة خادعة ، ووضعوا فى هذا الاجتماع الميثاق الوطنى "
للكتلة الوطنية " التى وضعت على عاتقها المطالبة بالاستقلال (٥٩) .

وكان اعضاء الكتلة يؤرخون للتضحية السورية منذ انفصال بلاد الشام
عن تركيا فى نهاية الحرب العالمية الاولى وكانت حدود الدولة تمتد من رفح
جنوبا حتى حدود طوروس شمالا ومن البحر المتوسط غربا حتى الصحراء
شرقا.وتتضم مقاطعات فلسطين وشرق الاردن ولبنان وسوريا وبلاد العلويين
وجبل الدروز ، وحتى معركة ميسلون فى يولية ١٩٢٠ كان الوطنيون
يعملون على تأسيس وحدة كاملة وانشاء حكومة موحدة على قاعدة
اللامركزية (٦٠) .

وقد ضم المؤتمر السوري الذي اجتمع في دمشق خلال تلك الفترة مندوبين يمثلون هذه المناطق كما مثل المندوبون هذه المناطق أمام اللجنة الامريكية التي زارتها في صيف ١٩١٩ للوقوف على رغباتها وامانيها واستشارتها في نظام الحكم الذي يلائمها فأجمعت اجماعاً تاماً كاملاً على المطالبة بالوحدة السورية وعلى انشاء حكومة سورية متحدة تكون دمشق قاعدة لها .

وضرب الفرنسيون ضربتهم الكبرى في ميسلون وقضوا على الحكومة التي انشأها الوطنيون فطاردوا أنصار الوحدة السورية ورجالها وبثوا دعاية واسعة النطاق للتجزئة الحديدة التي نفذوها ، فأقاموا حكومة في دمشق وأخرى في حلب وثالثة في بيروت ورابعة في اللاذقية وخامسة في السويداء ، وسادسة في الاسكندرونه ، وانكششت المطالب الوطنية تبعاً لهذه " التقسيمات " الجديدة وراحت سوق السيادة الإقليمية ، فشغل الفلسطينيون بسياسة اقليمهم واصبحوا لا يفكرون في سواء ، وشغل كل اقليم بشئونه الخاصة (٣١) .

الميثاق الوطني السوري :

أما نص الميثاق الوطني السوري الذي وضعت الكتلة الوطنية فقد نشر في الصحف السورية والمصرية موضحاً اهداف الكتلة الوطنية كما يلي:

اولاً : تحرير البلاد السورية المنفصلة عن الدولة العثمانية من كل سلطة اجنبية وابصالها الى الاستقلال التام والسيادة الكاملة وجمع اراضيها المجزأة في دولة واحدة ذات حكومة واحدة .

ثانيا : رفض وعد بلفور ومقاومة الوطن القومي الصهيوني .

ثالثا : تأليف المساعي مع العمل القائم في الاقطار العربية الاخرى لتأمين الاتحاد بين هذه الاقطار ، على ألا يحول هذا السعى دون الاهداف الواجب بلوغها في كل قطر .

رابعا : تأمين الحرية والمساواة في الحقوق والواجبات بين افراد الشعب كافة على اختلاف طوائفه ورفع مستوى الحياة الاجتماعية والاقتصادية ونشر الثقافة وتنمية الاخلاق القومية بين جميع الطبقات .

خامسا: اعتبار الأمة جمعاء بكل ما لديها من قوى معنوية ومادية وفقاً على هذا الجهاد الوطني حتى تبلغ اهدافها .

سادسا: توجيه جهود قوى الامة لتحقيق الامل القومية ولذلك تعتبر الكتلة الوطنية تأليف الاحزاب السياسية في هذه الأونة مخالفا لوحدة الجهود .

سابعا: اعتبار هذه المبادئ جوهرية في حياة الأمة وكيانها وكل مخالفة تسقط صاحبها في حق الانتساب اليها ^(١٢) .

وجدير بالذكر أنه بعد هذا الاجتماع الذي أعلن فيه الميثاق السوري انشئت بيوت تحمل اسم " بيوت هنانو " لتكون أماكن ليجتمع فيها الشباب المؤيد للوطنيين وقد اعتبرت سلطات الانتداب أن هذا العمل خطير يهدد الامن في البلاد . ولذلك فإن المعتل الفرنسي في لجنة الانتدابات الدائمة عندما تعرض للاضطرابات الشعبية قد اعتبر أن حفلة تأييد ابراهيم هنانو وما تمخض عنها هو بداية الاضطرابات التي حصلت عام ١٩٣٦ .

ولذا أصدرت السلطات الفرنسية أوامرها الى دوائر الامن الفرنسي باغلاق بيوت هنانو (بيوت الأمة) في دمشق وحماة وحلب وحمص . ونتيجة لذلك أضربت المدن السورية في ١٨ يناير ١٩٣٦ معلنة احتجاجها الصامت على ما فعلته السلطات الفرنسية وعلقت الصحف السورية على اغلاق هذه البيوت التابعة للكتلة الوطنية بقولها : " ان هذا العمل كان أحد الاسباب القوية التي ساعدت على غضبة دمشق ونفرتها " (٦٣) .

وأخيع في دمشق أن قرار الكتلة الوطنية استقر على تنظيم الشباب الوطنى تنظيمًا جديدًا طبقًا للنظم الحديثة المتبعة في ألمانيا وفي إيطاليا وقيل أن القميص الأخضر سيكون شعار الشباب الوطنى (٦٤) .

وهكذا وجهت الى زعماء حركة الكتلة الوطنية عدة تهم منها :

- ~ القيام بأعمال سياسية بغير تصريح .
- ~ تنظيم جماعة " القمصان الأخضر " .
- ~ تأليف لجنة خاصة لتنظيم المظاهرات .
- ~ تنظيم فرق للعمال بقصد اعلان الاضراب العام عند الحاجة (٦٥) .

وزاد من حدة المظاهرات اعتقال نائب دمشق " فخرى البارودى " الذى كان فى هذه الفترة يتزعم مجموعة الشباب التى تحولت الى الجناح الشعبى ثم الجناح العسكرى فى الكتلة الوطنية . وكانت السلطات الفرنسية قد أصدرت بعد ١١ يناير جملة تحذيرات تطلب فيها من الزعماء السياسيين اتخاذ جانب الصمت والابتعاد عما يهيج الشعب ولكن البارودى لم يأبه لهذه التحذيرات بل أخذ يتحداها ويكشف سياستها (٦٦) وكان آخر عمل قام به قبل

اعتقاله أن دعا الى مقاطعة شركة الترمواى الفرنسية كنوع من الاحتجاج الجماهيرى ضد مرفق فرنسى فى البلاد ، ولعلنا نجحت دعوته وعلى الأثر قامت السلطات الفرنسية بإعتقاله ، وتم الاعتقال بموجب مرسوم كان قد صدر اساسا فى ١٢ ديسمبر الذى ينص على فرض الإقامة الجبرية أو النفى ضد كل من يقوم بتصرفات معينة ضد الأمن العام وكان البارودى هو أول من طبق عليه هذا المرسوم بعد أن شجب الانتداب الفرنسى بعنف^(٦٧).

وكرر فعل للأحوال المضطربة اجتمع اعيان سوريا فى منزل الأستاذ امين سعيد حضره (السيد رشيد مرتضى ، الشيخ هاشم البحرى ، توفيق حيدر ، الدكتور حسن احمد ، زكى الطرابيشى) كما أرسل يؤيدهم الدكتور عبد الرحمن شهبندر وآخرون .

وقرر المجتمعون ارسال برقية الى المفوض السامى الفرنسى فى بيروت للاحتجاج على سياسة القمع ، كما اجتمع فريق من الشبان السوريين وأرسلوا الى السيد جميل مردم لتأييده وأرسلوا احتجاج لوزير فرنسا المفوض فى مصر للاحتجاج على أعمال فرنسا فى سوريا^(٦٨) .

واندلعت المظاهرات عندما خرج طلاب الجامعة بموكب من تكية السلطان سليم الى منزل السيد نسيب البكرى حيث كان اعضاء الكتلة الوطنية يعتقدون اجتماعهم فدعواهم الى السير على رأس المظاهرة فاستجابوا لهم وسار معهم جميل بك مردم ولطفى الحفار وشكرى القوتلى واتجهوا نحو محطة سكة حديد الحجاز فحدث صدام بينهم وبين قوات البوليس وأصيب جميل مردم ولطفى الحفار وشكرى القوتلى بضربات من عصى البوليس^(٦٩)

واحتج كبار قادة الحركة الوطنية الى رئيس الجمهورية وطلبوا اليه أن يستقيل من منصبه احتجاجاً على موقف السلطات ازاء حزب الكتلة خاصة وأن السلطات الفرنسية أدعت أن البوليس عثر اثناء تفتيش مكتب الحزب على مستندات تدل على وجود علاقات للحزب بدولة اجنبية (٧٠) .

هذا في الوقت الذي نشرت فيه الصحف السورية خبراً مؤداه أن استبعاد الزعيم الوطني فخرى البارودي كان بناء على أمر رئيس الوزارة وليس بأمر السلطات الفرنسية كما كان معتقداً مما دعا الطلاب الى ارسال وفد الى المسير دى مارتل لابلague بأن حركتهم ليست موجهة الى الدولة المنتدبة بل ضد وزارة الشيخ تاج الدين (٧١) .

غير أن هذا الادعاء لا يتفق مع المطالب التي قدمتها الكتلة الوطنية بإسم الأمة السورية والتي تلخصت في :

- إلغاء نظام الانتداب .
- طلب اعادة الدستور كما وضعته الجمعية التأسيسية طليقاً من كل قيد.
- العدول عن سياسة التجزئة .
- اعادة المبعدين السياسيين .

وكان الرد من جانب المفوض السامي أنه يرفض البحث في أية مسألة سياسية تحت تأثير عناصر الشغب (٧٢) .

وطبقاً لنفس المبدأ صرحت احدى الصحف الفرنسية أن فرنسا لن تخضع للضغط وأن الوطنيين السوريين سيفشلون لا محالة وصرحت بأن

الوطنيين يريدون استغلال ارتباك الاحوال في العالم ولكنهم مخطئون في تقديرهم لأن فرنسا قوية وحريصة على المبادئ الحرة (٧٣) .

وفي نفس الوقت بذلت سلطات الانتداب مساعيها لانتهاء الاضراب وانتهت تلك المساعي بأن عقد التجار اجتماعا قرروا فيه انهاء الاضراب غير أن الطلاب عقدوا اجتماعا قرروا فيه مواصلة الاضراب الى أن يعود المطرودون من زملائهم ويفرج عن المحكومين ، وعندما اتجه رجال الكتلة الوطنية الى الجامع الاموي لاقامة صلاة الغائب على ارواح شهداء حلب حتى تجمع الاسوف وبعد الصلاة ألقى السيد " هالي الجالد " كلمته محاولا اقناع الرأي العام بالدخول عن الاضراب فلم يمكنه الاهالي من اتمام كلمته وتدفقت الجماهير من ابواب الجامع وحدثت صدامات بينهم وبين قوات الشرطة والجيش التي تم اعدادها تحسبا لتجدد أعمال العنف (٧٤) .

واجتمع احيان بمشق في دار " جميل مردم " ووضعوا مذكرة مطولة ذهب وفد منهم سلمها الى المفوض السامي جاء فيها عدة احتجاجات :

- الاحتجاج على اغلاق مكتبة الكتلة الوطنية وانتهاك حرمة المنازل .
- الاحتجاج على ابعاد النائب فخرى البارودي والدكتور سيف الدين المامون واعتقال المعتات من الشباب .
- الاحتجاج على الاستمرار في سياسة العنف والترويع التي تقوم السلطات ونشر القوى المسلحة في جميع الميادين للارهاب واستفزاز الاهالي.

- الاحتجاج على السياسة التي أدت بالبلاد الى أموار الحالات من جميع النواحي السياسية والاقتصادية ومنع حرية النشر والتضييق على الصحافة وتهديد الصحف بالاعلاق والتفريم وتشويه الوقائع مما أدى الى تعريض الأمن للخلل (٧٥) .

كما أن الاهالي طالبوا بإقالة الشيخ تاج الدين الحسنى رئيس الوزارة مع وزارته باعتبارها مسؤولة عن الاضطرابات الاخيرة ومسببة لها (٧٦) .

وفي تحليل لاحداث أرسلت مكاتب المقطم من بيروت تقريراً يوضح أنه رغم تعدد المساعي من هيئات شتى لحمل العاصمة السورية على فتح الاسواق فلم تجد نفعا ، وأعربت دائرة المطبوعات في المفوضية العليا عن عدم هذا النفع فأذاعت بياناً في بيروت قالت فيه : " أن تجار دمشق بعدما أبدوا للمفوض السامي رغبتهم في فتح محالهم منهم من فتحها بعض عناصر الاضراب التي انضم اليها عدد من الطلاب " (٧٧) .

وأوضح التحليل أن بيان المفوض السامي كان يظن أن عناصر الكتلة هي عناصر القمغب والاضراب غير أن الكتلة نفسها أذاعت بياناً داعية فيه الشعب الى الرجوع الى العمل ولكن دعوتها وبيانها لم يلقيا أذاناً صاغية . وأوضح التقرير أن الأمة السورية بأجمعها مستمرة في خطتها السلبية ماضية في الاضراب الى أن تسقط الوزارة السورية الحالية التي أصبحت مكروهة جدا من الشعب السوري (٧٨) . وكانت المظاهرات تهتف " لا اله الا الله تاج الدين عنو الله " (٧٩) .

ونتيجة لاستمرار الاضرابات أجمعت الصحف الفرنسية بكافة اتجاهاتها على ضرورة حل القضية السورية ووضع حد لحالة " عدم الاستقرار " ، وقد انتقدت بعض هذه الصحف السياسة المتبعة في سوريا واعترفت بأن هذه السياسة لا يمكن أن تؤدي إلى شيء غير المصاعب والمشاكل ، حتى أن الصحف الاشتراكية طالبت حكومة " سارو " بالحاح أن تجيب مطالب الشعب السوري وأما الصحف الحكومية وشبه الرسمية فقد عزت حوادث دمشق إلى مشاغبات المتطرفين (٨٠) .

أما الصحف الانجليزية والالمانية والايطالية فقد اهتمت بأحداث سوريا وحثت الحكومة الفرنسية على أن تهتم الاهتمام الكافي بتلك الاحداث (٨١) . وسارت تلك الصحف على نهج الصحف الفرنسية التي مثلتها وجهة نظر الكاتب الفرنسي " لوريس برنو " حيث رأى أنه إذا قامت الحرب فإن إنجلترا لن تضطر لاستخدام جميع قواتها لحماية المستعمرات والبلاد المشمولة بالانتداب بعد أن حلت قسماً كبيراً من مشاكلها مع الشعوب المرتبطة بها بينما لا تستطيع فرنسا الدفاع عن نفسها قبل أن تدافع عن الشعوب المرتبطة بها (٨٢) .

وتعليقاً على استمرار الاضرابات دعت الصحف المصرية السياسة الفرنسية إلى التوقف عن العناد في معاملة الشعوب الواقعة تحت انتدابها ، إذ أن هذه السياسة إذا قدر لها أن تقاوم الروح الوطنية حيناً من الزمن أو تلعب دورها في خلق الحريات فذلك كله لا يمكن أن يستمر أو يطول به الأمد وليس من المقبول أن تظل البلاد السورية قلقة ، ومهما استطاعت فرنسا

بقوتها أن تخدم الحركة الوطنية اليوم فهي لن تقهر وإن تهزم إلا لتبعث من جديد (٨٣) .

ولاستمرار حالة الاضطراب السائدة تم اعلان الاحكام العرفية في سوريا كما احتجبت الصحف الدمشقية مثل الايام والجزيرة والشعب والمقتبس لأجل غير مسمى بمرسوم أصدره رئيس الجمهورية (٨٤) .

كما زاد من حدة الاضطرابات اعتقال جميل مردم ونسيب البكري في سجن القلعة (٨٥) ثم نقلهما فيما بعد الى جهة مجهولة (٨٦) .

وأذاعت الكتلة الوطنية بياناً للاحتجاج على ذلك كما أرسل آل البكري ببرقية الى المفوض السامي الفرنسي (٨٧) .

وأدت هذه التطورات الى انصراف رئيس لجنة الشئون الخارجية الفرنسية في البرلمان الفرنسي المسيو " باستيد " ونائب رئيسها المسيو " لاتجيه " لمعالجة القضية السورية ، كما وردت اخبار عن بداية جلسات يعقدها مجلس الوزراء الفرنسي برئاسة المسيو " سارو " لمبحث الشئون المتعلقة بأفريقيا الشمالية والشرق الاذنى وخاصة حوادث سوريا (٨٨) .

من المفاوضات الى المعاهدة :

وفي النصف الاخير من شهر فبراير حدث تطور يبنى ببداية مرحلة المفاوضات وذلك بإجماع وفد من الاهالي مع الكونت " دي مارتل " المنحوب السامي وحضر المقابلة المسيو " كيسر " المستشار السياسي للمندوب السامي الذي تحدث عن المعاهدة التي طرحت على مجلس النواب وقال أنها أفضل

من معاهدة العراق . كما علق المندوب السامي على مطالب الوفد بأنها نفس مطالب الوفد الاول الذى قابله عند قدومه الى دمشق (٨٩).

وقابلت الدوائر السورية التطورات الاخيرة بارتياح وكتب أمين سعيد معربا عن معاندته بما اسماء الثورة السلمية الكبرى فى سوريا واتفاق السوريين واجتماع كلمتهم مسيحيين ومسلمين وقيام احرار فرنسا بإتصاف سورية ، وما ترتب عليه من فتح باب المحادثات بين الطرفين بعدما كان المسيو دى مارتيل يصرح بأنه لا يباحث أحد ولا يقابل أحد الا اذا سلمت دمشق وألقت السلاح دون قيد أو شرط .

وطالب الكاتب بحكومة جديدة تفاوض لعقد معاهدة على قاعدة الوحدة حيث أثبت السوريون أنهم حريصون على التقاهم مع فرنسا وعلى التعاون معها بشرط أن تعيد اليهم حقوقهم المعترف لهم بها وأن تعاملهم معاملة الند للند لا معاملة أرقاء ولا عبيد (٩٠) .

وبالفعل جاءت استقالة الشيخ تاج الدين الحسنى رئيس الوزارة السورية وقابلتها البلاد بالارتياح وعددها كثيرون مقدمة لعل حاسم (٩١) .

وكانت الاستقالة متوقعة خاصة بعد أن لزم الشيخ تاج الدين بيته طوال فترة الاضطرابات تحت حراسة قوة كبيرة من الجند خوفا من فتك الشعب به (٩٢) . ولم يجد المندوب السامي بدا من اقالة حكومته واستدعاء هاشم الاتاسى رئيس الكتلة الوطنية لمقابلته فى بيروت (٩٣) . ورفض الشيخ تاج الدين أن يدلى بتصريح للصحافيين عن أسباب استقالته (٩٤).

وكان الحسنى من السياسيين السوريين التقليديين المعتدلين والموالين لفرنسا والذين يرون ضرورة بقائها في سوريا وصياغة الانتداب اذا صعب بقاؤه بأى صيغة أخرى ، أما الكتلة فكانت تمثل فى ذلك الوقت التيار الوطنى الذى يطالب بإلغاء الانتداب واستقلال سوريا وعقد معاهدة لتحديد نوعية العلاقات بين سوريا وفرنسا ، ومن هنا كان التعارض بين الكتلة ووزارة تلج الدين الحسنى ، ولذا تعد اقالة الحسنى ارضاء للكتلة (٩٥) كما أن تعيين عطا الايوبى ، رئيس للوزارة (٩٦) يعد بداية للتفاهم بين الكتلة والسلطة الفرنسية فالايوبى يعد صديقاً للكتلة .

وهكذا عقدت عدة اجتماعات فى المفوضية الفرنسية فى دمشق برئاسة الكونت دى مارتيل واستقبل بعض المخصصات السورية البارزة مثل رضا الركابى وعطا الايوبى ومصطفى الشهابى ، كما أصدرت السلطة أمراً بإيقاف الاعتقالات وتأجيل المحاكمات فى المحاكم العسكرية النظارة لنتائج المفاوضات الجارية (٩٧) .

وأخيراً صرح الكونت دى مارتيل بعزم فرنسا على وضع معاهدة بينها وبين سوريا مستوحاة من المعاهدة العراقية ، ودخول سوريا عصبة الأمم (٩٨) .

كما أذاعت الوزارة السورية الجديدة بياناً أوضحت فيه أنها تعد وزارة انتقال مهمتها الاساسية تلحصر فى تمهيد العودة الى الحياة البرلمانية ويكون للحكومة الدستورية القادمة وحدها الصفة اللازمة لعقد المعاهدة مع فرنسا والتمهيد لدخول سوريا الى عصبة الأمم (٩٩) .

وعقد الوطنيون اجتماع الكتلة الوطنية بعد صدور بيان " دى مارتيل
* وبيان الوزارة الجديدة بهدف تحديد مواعيد تحقيق مطالب البلاد وضافة
بعض المطالب الى بيان المندوب السامي (١٠٠) .

ومع اطلالة شهر مارس بدأ الاتفاق واضحا على تأليف وفد
للمفاوضة على تمط الوفد المصرى على أن يكون مؤلفا من أربعة من الكتلة
الوطنية واثنين من المعتدلين ، وقد تم ذلك بعد دعوة تلقاها " هاشم الاتاسى "
زعيم الكتلة الوطنية لمقابلة المفوض السامى فى بيروت .

وقد اشترطت الكتلة الوطنية الشروط التالية للتفاهم بين الطرفين :

- أن تحدد المفوضية موعد الانتخابات .
- أن تقدم المفوضية الضمانات الكافية بأن الانتخابات ستكون بعيدة عن
الضغط الادارى .
- أن تجرى المفاوضات بين سوريا وفرنسا لعقد الاتفاق فى باريس (١٠١)
- وفى لقاء المفوض السامى بممثلى الكتلة دارت المباحثات حول ستة
أمور أساسية هي :

- تحقيق الوحدة - تنظيم الجيش الوطنى .
- التمثيل الخارجى - المصالح المشتركة .
- نفقات الإنتداب - الموظفون الفرنسيون (١٠٢)

ونظرا للتطورات الجديدة تم الافراج عن الزعماء المنفيين والصحف المعطلة . وأذاعت الكتلة الوطنية بيانا أكدت فيه موافقة الجانب الفرنسي بوثيقة موقعة منه على تنفيذ خمسة أمور جوهرية هي :

- الموافقة على ألا تقل حقوق السوريين في المعاهدة المقبلة عن حقوق اخوانهم العراقيين في معاهدتهم مع بريطانيا .

- تصريح الجانب الفرنسي بأنه ليست له مصلحة في تجزئة البلاد السورية وانما كل الذي يريده هو افرار الوحدة المنشودة في قالب يأتلف مع المبادئ المسلم بها في الدستور المؤرى ولدى عصبة الامم .

- الموافقة على نقل ساحة العمل الى العاصمة الفرنسية بواسطة وفد من الوطنيين يتولى البحث مع المراجع العليا في باريس في النواحي التي لا يمكن البت فيها في سوريا .

- اعادة الحياة النيابية على أساس الانتخاب الشعبي .

- الغاء جميع الاحكام الصادرة ضد الصحف والاشخاص المعتقلين^(١٠٣).

كما اذاعت الحكومة السورية بيانا أعلنت فيه نتيجة المقابلة بين المصيو دي مارثيل وهاشم بك الاتاسي وموافقة الاول على سفر وفد الى فرنسا لعرض ارادة للحكومة الفرنسية تمهيدا لعقد المعاهدة^(١٠٤) .

وحملت الصحف في الفترة التالية بانباء الاقتراح عن زعماء الحركة الوطنية والطلبة الذين شاركوا في الاضراب وفتح المعاهد والمدارس وعودة الصحف الى الصدور (١٠٥) .

وابدت الصحف المصرية ارتياحها لتأليف أول وفد رسمي سوري للسفر الى باريس حيث أن اللقاءات السابقة على ذلك كلها كانت بصفة غير رسمية وانما هي مجرد دعوات لمقابلة المسؤولين في باريس لحل الازمات والاضطرابات التي تقع في سوريا من وقت الى آخر (١٠٦) .

وسرعان ما تقرر أن تفتح الحكومة السورية اعتمادا بثمانية عشر ألف ليرة سورية لنفقات الوفد (١٠٧) .

وسافر الوفد السوري اخيرا الى العاصمة الفرنسية وكان أول الاعضاء المسافرين : هاشم الاتاسي ، جميل مردم ، فارس خوري ، مصطفى الشهابي ، احمد اللحام الخبير العسكري ، سعد الله الجابري ، أمون حمص ونعيم اتطاكى (١٠٨) .

وبدأت المفاوضات فعينت الحكومة الفرنسية مندوبيها لمفاوضة السوريين هما المسيو " شوفيل " والمسيو " كيغر " واستقبل المسيو " فلاندان " اعضاء الوفد وبصحبته " المسيو دي مارتل " والمسيو " سان كنان " ، وبدأ وضع الاسس التي يبنى عليها تطور الانتداب في سبيل تمكين الجمهورية السورية من الاستقلال في شئونها (١٠٩) . واعلن المسيو " قلندان " موافقة فرنسا على الغاء الانتداب واستبداله بمعاهدة وترشيح سوريا للدخول في عصبة الأمم (١١٠) .

وتتبع الصحف الجلسات المنعقدة في باريس سواء المقابلات الودية أو الجلسات الفرعية المنعقدة بين الميودى مارنل وبعض ممثلى الوفد السورى . وكان صدى ما تنشره الصحف المصرية حول القضية السورية يتردد فى الدوائر السورية بل والفرنسية أيضا فقد ترجمت مقالة " المقطم " الافتتاحية عن " الوفد السورى فى باريس " ووزعت على الجانب الفرنسى المفاوض وأعرب أعضاء الوفد السورى عن تأثرهم البالغ لذلك (١١١) .

ويبدو أن التقارب حدث بين الجانبين بالرغم من الصعوبات التى صاغت المفاوضات فى البداية . فعندما أعلن الجانب الفرنسى عن تأجيل مناقشة القضايا الكبرى الى شهر مايو حينما تقوم فى فرنسا حكومة مسئولة أمام البرلمان أظهر المفاوضون السوريون تسامحا كبيرا مما أثار إعجاب الفرنسيين (١١٢) .

كما أن الوفد السورى أراد أن يزيل العقبات فى طريق المفاوضات ومن ذلك قبولهم لنظرية المفاوض الفرنسى فيما يختص بالمسألة العسكرية ورضاهم عن الجلاء التدريجى واستعانتهم بالمستشارين العسكريين الفرنسيين ، وقد أملوا ألا يتكافى ذلك مع الامانى السورية ولا يؤثر فى سيادة القومية الوطنية (١١٣) .

وكان الوفد السورى فى تلك الفترة يمر بفترة حرجية فقد دخلت المفاوضات فى مرحلة التدوين وأصبح لا بد من الانتظار الى أن تتألف الوزارة الفرنسية الجديدة لأن الوفد الفرنسى المفاوض لا يملك حق الجزم الا بعد عرض المباحثات والوثائق على وزارة الخارجية ، وكانت صحف

احزاب اليمين تنشر آرائها ومبادئها الحريصة على مبادئ الاستعمار ،عكس
صحف احزاب اليسار التي تبدي كل تفاؤل من وراء حل القضية
السورية^(١١٤).

ونقلت جريدة الاهرام قرارات المؤتمر الاشتراكي الفرنسي بشأن
سوريا والتي تلخصت في عزم الحزب على منح الشعب السوري استقلاله
ووحدة القومية وضرورة ايجاد عهد صداقة وتحالف بين الحكومة البريطانية
والعراق ، كما يطلب الاعتراف باستقلال سوريا ووحدةها ودخولها في
عصبة الأمم ^(١١٥) .

وكان النواب الاشتراكيون يصرحون باحتجاجهم على سياسة
المفوضين الساميين في دول الانتداب بخاصة سوريا التي تتميز بارتقاع
المستوى الثقافي لابنائها ، وبالرغم من ذلك شاعت حكومة الانتداب ان
تعاملها معاملة مستعمرة في اواسط افريقية ^(١١٦) . وكان الراى العام الفرنسي
قد انقسم الى قسمين : قسم يرى ضرورة التساهل مع سوريا حفاظا على
سمعة فرنسا ومصالحها ، والثانى يرى تبديل الاسلوب وبقاء الانتداب بشكل
آخر .

وكان احرار فرنسا والجيبة الشعبية واحزاب اليمين والرأسمالية
والجيش من اصحاب الراى الثانى ، القائلين بإبقاء الانتداب وتغيير
الاسلوب^(١١٧) .

واستقبلت الصحف المصرية الوزارة الفرنسية برياسة زعيم
الاشتراكيين المسمو " بلوم " بالترحاب والتفاؤل واعتبرت أن تأليف الوزارة

الفرنسية الجديدة أمر يبعث على الاطمئنان من جملة نواح فى السياسة الخارجية . فالاشتراكيون طالما خطبوا وكتبوا عن مساوى الاستعمار فيمكنهم أن ينظروا بعين الرضا للحال فى سوريا ولا بد أن يتخذوا خطة المسالمة مع السوريين بمنحهم الاستقلال وعقد معاهدة معهم (١١٨) .

ووضح هجوم الاشتراكيين والنصار الوزارة الجديدة على الكونت دى مارتل فى الصحف وفى الدوائر السياسية ذات التأثير القوى حتى أن الاتباء تردت فى تلك الفترة عن عدم عودته الى منصبه مرة أخرى فى سوريا ولبنان (١١٩) .

ونقلت الصحف المصرية الآراء الفرنسية المختلفة حول عقد المعاهدة ، فلخصت " الاهرام " مقال جريدة " الاوفر " الفرنسية الافتتاحى والذى ذكرت فيه مزايا عقد المعاهدة حيث أن الانتداب فى سوريا قد كلف فرنسا مبالغ طائلة من المال خاصة وأنها كانت مضطرة الى ابقاء عدد كبير من الجنود فى سوريا خوفاً من نشوب الثورة فى حالة وقوع حرب عالمية ، كما أن مصالح فرنسا المادية فى سوريا أصبحت لا تنكر فحجم التجارة بين فرنسا وسوريا لا يتجاوز ١٥٠ مليون بينما تتفق فرنسا على جتودها هناك ١٦٠ مليون فى السنة . وعلى خلاف ذلك انتقدت جريدة " اكسيون فرانسيز " سياسة وزارة بلوم فى المسألة السورية وتخوفت من أن يكون الغاء الانتداب الفرنسى مناقضاً للمصالح الفرنسية (١٢٠) .

وأخيرا حفلت صحافة الخميس ١٠ سبتمبر بانتهاء توقيع المعاهدة والاحتفالات التي اقيمت في المدن السورية ابتهاجا ببداية عهد جديد في سوريا (١٢١).

واشتت اقلام الكتاب في الصحف السورية والمصرية على المسير " دى مارتيال " الذى أظهر تبذرا لا يستهان به في روح السياسة الفرنسية وفى مقدمة ذلك سفره من بيروت الى حلب لاستقباله الوفد السوري وإقامة مأدبة لتكريمه بالاضافة الى تشدده مع الموظفين الفرنسيين الذين عرفوا بمقاومة السياسة الجديدة (١٢٢).

وأخيرا نشرت نصوص المعاهدة في كل من دمشق وباريس وتولى تسليمها للصحافيين في دمشق السيد هاشم الاتاسى رئيس الوفد السوري (١٢٣).

مسألة الاسكندرونة :

كانت مسألة الاقليات التركية في سنجق الاسكندرونة وانطاكية مسن ضمن المشكلات التي واجهت المفاوضات حتى بعد عقد المعاهدة ، فقد كانت فرنسا في خلال سنوات الانتداب قد وضعت خريطة ادارية جديدة تقوم فى اساسها على انشاء عدة تقسيمات على اساس طائفى منها النظام الخاص بسنجق الاسكندرونة ، واستطاعت فرنسا تنمية الروح الانفصالية لدى تلك التقسيمات الادارية .

ونذكرت الصحف في بداية الاضطرابات بان تفتيش مكتب حزب الكتلة الذى وقعت القلاقل على اثره كان بناء على امر المفوض السامى بعد

الاتباء التى تلقاها بوجود معاهدة سرية بين تركيا والحجاز بشأن تقسيم سوريا
فقتال تركيا انطاكية والاسكندرونة وبنال الحجاز دمشق وحمص وحلب ،
رغم أن الاتباء وردت من جدة بعد ذلك بتكذيب الشائعات التى راجت بوجود
معاهدة سرية بين الحجاز وتركيا لتقسيم سوريا (١٢٤) .

وخلال المفاوضات اخبرت وزارة الخارجية الفرنسية الوفد السورى
أنها مضطرة لاستطلاع آراء بعض الدول التى تهمها شؤون سوريا والمتاخمة
لها ووافق الوفد السورى على استطلاع آراء تلك الدول وبالطبع كانت
تركيا ضمن تلك الدول (١٢٥) . فى حين اوضحت الصحافة التركية أنه
بوصول المسألة السورية مرحلة المفاوضات أنه ليست لتركيا أية اغراض
فى سوريا وأنها تقف على الحياد تجاه الاحداث السورية حتى لا يكون
لموقفها تأثير فى الاتفاق الفرنسى على الشكل الادارى لمدينتى الاسكندرونة
وانطاكية (١٢٦) . وبالفعل بنت العلاقات بين تركيا وسوريا يسودها الود
والصدقة خاصة بعد أن قامت فرنسا بتعيين سفير جديد لها فى انقرة هو
المسيو " بونسو " الذى كان على دراية بالشئون السورية بحكم تمضيته وقتا
غير قليل فى منصب المفوض السامى فى سوريا ولبنان (١٢٧) .

غير أنه فى حقيقة الامر أن الدوائر السياسية التركية قد نشطت لفتح
قضية سنجق الاسكندرونة وفى أثناء عودة الوفد الى سوريا عن طريق
استانبول حاول الاتراك أن يجروه الى مباحثات بشأن الاسكندرونة فتجنب
الوفد أن يخوض فى هذا الموضوع تلافيا لوقوع متاعب جديدة نتيجة لتوقيع
المعاهدة (١٢٨) .

وكانت الحكومة التركية قد طالبت بمنح اللواء الاستقلال التام بمذكورة
مؤرخة ١٠ أكتوبر ١٩٣٦ بعثت بها الى الحكومة الفرنسية وسلكت فرنسا
مع تركيا سياسة الملاينة وقالت بإبقاء اللواء تحت الانتداب الفرنسي بعد
استقلال سورية عند تطبيق المعاهدة ، وهذا يعنى مرحليا فصل اللواء عن
سورية (١٢٩) .

ونقلت جريدة المقطم نصريحا لتوفيق رشدي أراس وزير خارجية
تركيا حول المعاهدة قاعرب الأخير عن سعادة تركيا وهي ترى الشعوب
التي انفصلت عن الامبراطورية مستقلة ، فيعد أن تنازلت في معاهدة لسوزان
عن حقوق السيادة على الاراضى التي كانت تؤلف قسما من الامبراطورية
العثمانية ، ولذا يسر الترك أن ترى سورية أسوء بالعراق بلدا مستقلا
وعضوا في عصبة الأمم . وأشار في حديثه الى وجود فترة تتضمن نصبا
على استقلال متجق الاسكندرونة الذى ينتمى كل سكانه وعندهم ٢٨٠ ألف
الى الجنسية التركية موزعين بين انطاكية والاسكندرونة (١٣٠) .

ومن نفس المنطلق خصص الكاتب التركى " بونسى لادى "
افتتاحية فى (جمهوريت) فى معرض حديثه عن المعاهدة السورية فذكر
بأن الاسكندرونة وضواحيها تؤلف منطقة أغلب سكانها من الأتراك ولا
يمكننا أن نترك هذه المنطقة خارج حدودنا القومية ، لذلك قلنا فى هذا
الوقت الذى وضع فيه نظام جديد لسوريا نطالب بتنفيذ التعهدات الفرنسية
المتعلقة بمنطقة الاسكندرونة وانطاكية (١٣١) .

ونشرت جريدة (أفيام) التركية بضرورة بداية علاقة صداقة جديدة

بين سوريا وتركيا مع مراعاة سوريا لحقوق الشعب التركي الذى لا يترك حقوقه تداس بال اقدام بينما حذر " فالج رفقى أئائى " فى جريدة (اولوسى) تلميحاً الى ضرورة منع تعرض السياسيين والصحف المغرضة التى لا غاية لها الا اثاره الريبة بين الامم خاصة فى الوقت الذى تنشأ فيه علاقات مباشرة بين سوريا وتركيا (١٢٢) .

ونظرا للتعليقات المتتالية للصحف التركية حول هذا الموضوع أصدر مدير المطبوعات فى العاصمة التركية أمرا الى الصحف بالكف عن نشر المقالات الخاصة بقضية الاسكندرونة وترك المسألة للحكومة تعالجها بالطرق الدبلوماسية حيث تدور المفاوضات بين المسيو بونسو سفير فرنسا فى تركيا ووزارة الخارجية التركية لمعالجة هذه المسألة (١٢٣) . وبالفعل كانت تلك المسألة فى غاية الحساسية بالنسبة لتركيا حيث طلب مندوبها فى عصبة الامم عدم تصديق فرنسا على المعاهدة حتى يبت فى قضية لواء الاسكندرونة - فألفت العصبة لجنة دولية للإشراف على استفتاء سكان الاسكندرونة حول مصيرهم . وحصلت تركيا على اللواء . وقامت فرنسا بعقد اتفاق مع تركيا بتسليمها المنجق فى يوليو ١٩٣٨ ، اتبعته باتفاق آخر بين الدولتين صدر بتصريح مشترك يقضى بفصل المنجق نهائياً عن سوريا فى ٢٣ يولية ١٩٣٩ (١٢٤) . وأصبح المنجق الولاية الثالثة والستين من ولايات الجمهورية التركية (١٢٥) .

لبنان في المعاهدة :

ويمكن القول بأن مسألة الاسكندرونة كانت الخف وطأة بالنسبة لمشكلة الاقليات الاخرى في سوريا والتي جعلتها فرنسا المطرقة التي تهوى بها على السوريين كلما سنحت لها الظروف بذلك .

وقد حمل الحزب السوري القومي في لبنان عبء المطالبة بـ"الوحدة مع سوريا" (١٣٦) . فقد رأى الحزب أن المسألة اللبنانية هي مسألة سياسية نشأت لظروف اجتماعية - دينية تعود الى تطلع الاقليات الدينية الى كيان وملجأ لها في زمن سيطرة الدولة الدينية ، ورفض الحزب الادعاء القائل بأن المسألة اللبنانية ليست مسألة دينية بل سلافية - اجتماعية - تاريخية ، محتجين بانتساب اللبنانيين الى الفينيقيين تميزاً لهم عن باقي السوريين وبأن لبنان كان دائماً دولة مستقلة (١٣٧) .

ومع اشتداد المطالبة بالوحدة مع سوريا وصل دمشق زعيمان مسلمان من طرابلس لتهنئة الزعماء الوطنيين بمناسبة عودتهم من المنفى وصرحا برغبة أهالي طرابلس في ضم مدينتهم الى سوريا (١٣٨) . في الوقت الذي صرح فيه بطريك الموارنة لمندوب الصحافة الامريكية بضرورة أن تشمل المعاهدة المزمع عقدها بين فرنسا وسوريا مسادة تحفظ حقوق الاقليات (١٣٩) .

وفي حديث لجريدة الاهرام أوضح رياض بك الصلح أحد الزعماء السوريين أن حالة سوريا أوجدت شيئاً من البلبلة في لبنان فظهرت فئة كبيرة على رأسها بطريرك الموارنة وفريق من النواب المسيحيين والمسلمين

يطالبون بأن يغال لبنان الاستقلال والائتصمام الى عصابة الامم وفقا لمعاهدة مماثلة للمعاهدة السورية ، وفئة اخرى تطالب بالائتداح مع سوريا ، كما أبدى رياض الصلح اعترافه لموقف بطريك الموارنة لموازرة الحركة الوطنية فى سوريا بالرغم من كونه صديق فرنسا التاريخى الا أن شهادته كانت فى مصلحة سوريا وقضيتها (١١٠) .

وقد تألف فى لبنان حزب جديد يدعى حزب الوحدة اللبنانية يدعو الى معاربة الحركة الانفصالية التى قامت فى لبنان والتى ترغب فى الائتصمام الى سوريا (١١١) .

اما الحزب المورى القومى فقد استمر فى نشاطه الذى تضمن تشكيل ميليشيا ذات قمصان سوداء الأمر الذى أثار سلطات الائتداب فى لبنان اضافة الى ما كانت تراه فى عقيدة الحزب الداعية للوحدة السورية خطأ حقيقيا (١١٢) وهو ما دفع السلطات اللبنانية الى اتخاذ قرار بحل الحزب (١١٣) .

ونشر فى تلك الفترة أن هناك أربعة احزاب فى لبنان لتأييد وحدته وثلاثة احزاب اخرى تطالب بإلحاقه بسورية (١١٤) .

كما ترددت الأنباء عن احتجاج سلطان باشا الاطرش لخلق حريات الاصوات المطالبة بالوحدة مع سوريا وأرسل بيانا بذلك للكتلة الوطنية فى دمشق (١١٥) .

كما صرح الزعيم الدرزي مصطفى الاطرش بأن الاستقلال الذى يتمتع به الجبل سيكون نكبة عليه سواء من الوجهة السياسية أو الاقتصادية

وخير حل لهذه المسألة هو ضم الجبل الى سوريا^(١٤٦) وكانت المسألة الاقتصادية قد ناقشها الحزب السوري القومي واعتبر أن لبنان لا يشكل موقفاً منفصلة عن الشام وفلسطين والموارد الطبيعية تكمل بعضها بعضاً في تلك المناطق بحيث لا يقوم كيان اقتصادي متميز الا بها جميعاً^(١٤٧).

وفي اطار مناقشة قضية الاقليات صرح فايز الخوري نائب المسيحيين الارثوذكس لجريدة "لوجور" الفرنسية : " اننا نؤمن بأنه ليس هناك مسيحي ومسلم بل سوريون وفي اختيار رجال الوفد السوري الى باريس لم ننظر الى مسألة التمثيل المذهبي " . وقال بأنه يعمل في القضية الوطنية مع المسلمين منذ زمن طويل ولم يسمعهم يتكلمون عن الاقليات^(١٤٨).

ويبدو أن هذه الآراء لم تلق قبولاً في لبنان فقد اصر بطريرك الموارنة على وجوب تسوية مسألة الاقليات السورية تسوية نهائية في المعاهدة ، وكان ايضاً مندوب لبناني الى باريس للدفاع عن حقوق الاقليات قد ادى الى تخرج موقف الوفد السوري هناك مما أثار استياء اعضاء الوفد على الاخص فخرى البارودي^(١٤٩).

ونشرت الصحف الفرنسية توقعاتها حول المسألة اللبنانية بصيغ واضحة فصرت جريدة "الاكودي باري" بأن المشروع سوف يتضمن احكام خاصة تقضي بأن تضمن فرنسا حق الاقليات ومنها الاقلية الدرزية واقلية العلويين^(١٥٠).

ومع تقدم المفاوضات ترددت فكرة عزل المسيو دي مارتل وترشيح المسيو "لونجه" لمنصب المندوب السامي في سوريا وكان من المعروف

عنه أنه من انصار الوحدة السورية الشاملة ، كما طرح اقتراح بإنشاء مجلس مشترك بين الدولتين اللبنانية والسورية لأدارة المصالح المشتركة بينهما على أن يرأس هذا المجلس سفير فرنسا في سوريا (١٥١) .

وقد بدأت في تلك الفترة المشاورات للتمهيد للمفاوضات بين فرنسا ولبنان بغية عقد معاهدة (١٥٢) وازداد نشاط انصار الوحدة السورية الذين طرحوا عدة قرارات أهمها : انضمام لبنان الى سوريا ، ومنح الوفد السوري الموجود في باريس بأن يكون لسان حال أهالي لبنان (١٥٣) . وغنى عن البيان أن الانقسام في الآراء بين العناصر الوطنية يضعف من حجة المطالبين بالحقوق القومية .

كما أن الوفد الفرنسي طرح المشكلة بطريقة اربكت المفاوضين السوريين ولم تكن مطابقة للمطالب السورية ، وازاء ذلك قدم الوفد السوري انتقازلات معللا ذلك بأنه كان راغبا في انتهاء المفاوضات بأية طريقة . وهكذا انتهز الفرنسيون الظروف التي وضع الوفد السوري بها سواء في فرنسا أو سوريا ، وتم الاتفاق بين الطرفين على أن يوضع ما يتعلق بالاهليات في ملاحق المعاهدة (١٥٤) .

وفي نفس الوقت اعلنت الوزارة الفرنسية أنها سوف تتخذ قرار بتلييد استقلال لبنان بكيانه الحاضر واعادة الحياة الدستورية اليه ، واعلنت الصحف الفرنسية انتهاء المفاوضات بين الجانبين السوري والفرنسي وأن الحكومة الفرنسية عرضت نص المعاهدة النهائي على الوفد السوري وطلبت اليه أن يعلن رايه فيها إما بقبولها وأما برفضها (١٥٥) .

وقد اثارت هذه التصريحات جدلاً قوياً في اوساط السياسة اللبنانية
مما دعا جريدة النهار البيروتية لنشر قرار كان قد وضعه مجلس ادارة جبل
لبنان سنة ١٩٢٠ ويخلص مسألة توثيق العلاقات بين سوريا ولبنان بمقتضى
عدة بلود منها :

- استقلال لبنان .
 - حياؤه السياسى .
 - اعادة المملوخ من اراضى لبنان بموجب اتفاق يتم بينه وبين سوريا.
 - دراسة المسائل الاقتصادية بواسطة لجنة مؤلفة من الجانبين وتنفيذ
قراراتها بعد موافقة مجلس نواب لبنان وسوريا .
- وكان الهدف من نشر القرار القول بأن مطالب لبنان لم تتغير من
ذلك التاريخ (١٥٦) .

واستمراراً لتناقض المواقف والاتجاهات عقد مؤتمر العلويين ارسلوا
من خلاله مذكرة الى وزير الخارجية الفرنسية يؤيدون فيها عقد المعاهدة مع
سوريا ويجددون لفتهم بالوفد السورى ، كما اكسدوا على طلب الحاق اقليم
العلويين بسورية (١٥٧) .

وكتب الاستاذ " أمين الريحانى " مقالاً فى جريدة البلاغ بعنوان :
" ما الوحدة والاتصال فى ظل السيادة الاجنبية ؟ " دعا فيه الى التقريب بين
القلوب وتوطيد الصلات الاخوية الصادرة بين اهالى البلدين السورى
واللبنانى ومحاولة البرهنة على أن اهل سوريا ولبنان هم فى النهاية اهل
وطن واحد هو الوطن الاكبر (١٥٨) .

كما نشرت جريدة " الرابطة " البيروتية خبر انشاء اتحاد سورى
لبنانى معتددة أن هذا الحل يرضى طلاب الوحدة ولا يسئ الى اللبنايين (١٥٩)
أما الحركة الانفصالية فى طرابلس الشام فقد انكمشت بعد توقيع الاتفاقية (١٦٠).

وعندما طرح تساؤل فى سوريا حول اشتراك جبل الدروز والعلايين
وهل يشتركان بالانتخاب النيابى أم لا ؟ كان الرد المنطقى أن هاتين
المنطقتين لا تشتركان بالانتخابات ، بل يجتمع المجلس النيابى السورى
ويدرس المعاهدة فإذا وافق عليها يعلن المفوض السامى فى الحال انضمام
جبل الدروز والعلايين الى سوريا انضماما رسميا ، ثم تعلن الحكومة
السورية موعد اجراء الانتخابات التكميلية فى هاتين المنطقتين وفقا لقانون
الانتخاب السورى (١٦١) .

وكانت هذه التساؤلات فى غير موضعها فى الوقت الذى ارتفعت فيه
الاصوات المطالبة باستقلال لبنان تماما عن سوريا وتكوين شخصية دولية له
مثل شخصية سورية وصون حدوده (١٦٢) .

وفى إطار ذلك أرسل رئيس لبنان برسالة الى رئيس فرنسا الذى رد
قائلا بان الحكومة الفرنسية لن تصرف نظرها عن حقوق لبنان فى الحصول
على معاهدة شبيهة بالمعاهدة السورية ، وأن فرنسا تنتظر بعين الاعتبار الى
مبلغ التطور الذى وصل اليه الشعب اللبنانى وأنها مستعدة لأن تمهد
للجمهورية اللبنانية سبيل الحصول على وضع فى النظام الدولى (١٦٣) .

وكان هذا التصريح عاملاً مهدئاً حيث تصور اللبنانيون أن السلطات المسؤولة تتجاهل هذا المطلب حتى ازداد قلق اللبنانيين فور عودة الوفد السوري وحسبوا أن فرنسا تقصد تأجيل المفاوضات معهم ^(١٦١) .

وهكذا استمرت قضية الاستقلال الوطني وعقد معاهدة مع فرنسا والوصول الى نوع جديد من العلاقة يختلف عن شكل الانتداب القديم تشغل الرأي العام اللبناني ^(١٦٢) .

ولم تهدأ الامور رغم اجتماع المفاوضين الفرنسيين والمفاوضين اللبنانيين اجتماعاً رسمياً بدأت فيه المفاوضات حيث تسلم اللبنانيون مشروع المعاهدة كما يقترحه الفرنسيون ، فقد استمرت حركة المعارضة للهيئة المفاوضة اللبنانية على اعتبار انها لا تمثل الا فريقاً واحداً من لبنان ^(١٦٣) .

وما يعنينا هنا هو الموقف الاخير لسورية حيث صرحت الاكباء السورية بأن الحكومة الدستورية التي ستألف في سوريا على اثر الانتخابات النيابية ستحرص كل الحرص على أن تقوم في لبنان حكومة دستورية مماثلة لها ^(١٦٤) .

معاهدات المشرق العربي في الميزان :

منذ عقدت المعاهدة وحتى نشر نصوصها حفلت الصحف المصرية بالتعليق والترحيب بهذا الاتجاز ، واخذت تنشر على قوائم الوصول الى اتفاق سوري في نفس توقيت المعاهدة المصرية ^(١٦٥) ، وكان القطرين مرتبطين حتى في توقيت توقيع المعاهدات ^(١٦٦) .

ويبدو أن مسألة عقد مقارنة بين المعاهدات البديلة عن الانتداب والمبرمة في تلك الفترة قد بدأت منذ بداية المفاوضات السورية الفرنسية ، ففى تصريح لهاشم الاتاسى رئيس الوفد السورى لجريدة " فاندردى " الباريسية أن غاية الوفد من المفاوضات هى الاستقلال أولا ثم عقد معاهدة ود وتحالف مع الحكومة الفرنسية كمعاهدة العراق وانجلترا والتسى من شأنها توثيق الصداقة التى تربط الشعب السورى بالشعب الفرنسى (١٧٠) .

وعندما تلقت الكتلة الوطنية فى دمشق نسخة من مشروع المعاهدة صرحت على لسان فخرى البارودى بأن المعاهدة السورية الفرنسية ستكون افضل من المعاهدة العراقية البريطانية (١٧١) .

ولم تكن المقارنة من الجانب الوطنى السورى فقط حيث ظهر فى تصريحات المسؤولين الفرنسيين ايضا ففى بيان وزارة الخارجية الفرنسية : " أن مهمة الانتداب كان ينبغي أن تنتهى حينما تثبت للحكومات الواقعة تحت الانتداب اهليتها لأن تحكم نفسها بنفسها ، ثم أن توقيع المعاهدة الانجليزية العراقية ودخول العراق فى عصبة الامم وعقد المعاهدة الانجليزية المصرية ، كل ذلك قد عزز رغبة فرنسا فى أن تمنح البلاد العربية الواقعة تحت انتدابها حريتها واستقلالها (١٧٢) .

وأوضحت المقالة الافتتاحية للاهرام صبيحة عقد المعاهدة ، كيف أن فرنسا كانت قبل الحرب العالمية أقرب الدول الى قلوب العرب فقد كان نفوذها الانبى والثقافى عظيمًا فى جميع الاقطار العربية ولكنها اضاعت هذه السمعة الحسنة وهذا النفوذ العظيم بالساسة التى اتبعتها فى سوريا حتى

أصبح العالم العربى ينظر اليها نظرة تختلف عن الماضى . واعتبر عقد المعاهدة السورية يدل على أن فرنسا أدركت الحقائق التى ظلمت تجهلها أو تتجاهلها طوال سنوات نزاعها مع السوريين (١٧٣) .

وإذا تابعنا تعليقات الصحف الفرنسية التى نشرتها الصحف المصرية نجد أنها تحمل ردوداً على الآراء السابقة ، حيث شكرت مجلة " ليرروب نوفيل " المسئولين الفرنسيين الذين حرصوا على مبادئ المهمة التمدينية التى اخذتها فرنسا على عاتقها فى الشرق ، وفى جميع ممتلكاتها فيما وراء البحار ، وعملوا بتقاليد فرنسا الحرة ومكنوا السوريين من استرداد حريتهم بعد خضوعهم للحكم الاجنبى عدة قرون (١٧٤) .

وفى تصريح لمسيو " فينو " وكيل وزارة الخارجية الفرنسية قال بأن التحالف الفرنسى المورى ما هو الا صورة جديدة للائتلاف الذى يجمع بين البلدين منذ عدة قرون (١٧٥) .

أما جريدة " ليرنوفيل " الفرنسية فقد رأت أن سوريا تختلف عن بلاد الزراعة حيث كانت فى سالف العصور طريق هجرة للشعوب ولذا يوجد فيها كثير من العناصر والاجناس والاديان ، ولم يكن الحكم العثمانى ممهدا لتقدمها ولكن معاهدة التحالف المعقودة مع فرنسا سوف تمكنها من بناء الدولة السورية على أسس راسخة (١٧٦) .

ويمكن تفسير الموقف الفرنسى فى تلك الفترة بدراسة الوضع الدولى من حيث تألب الدول على بعضها البعض وتخوف الانجليز والفرنسيين من حرب عالمية تشنها ألمانيا عليهم فى القريب العاجل ويكون الشرق الانسى

مصرحاً لها ، مما دعا الفرنسيين الى تعديل سياستهم الاستعمارية التي طبقوها بعد الحرب العالمية الاولى وكهروا بها ألمانيا ، واقتطعوا مستعمراتها ، ونفس للوضع ألزم انجلترا أن توجه سياستها الى الاتفاق مع تركيا وإيران والعراق ومصر ، وتم لها ذلك بعقد اتفاقيات مع كل منها . وتفاهمت مع قادة الهند على اعطائها نظام الاستقلال الذاتي ، واوزت الى فرنسا بتصفية مسا لها من علاقات في لبنان وسوريا والفرقيا .

وشعرت فرنسا من جهتها بأنها ملزمة بإتباع هذه السياسة وسوريا في تضال يؤثر الرأي العالمي عليها ويثور لاجلها العالم الاسلامي ، ولذا حاولت فرنسا أولاً التجديد في داخل بلادها ثم في المستعمرات وفي البلاد الواقعة تحت انتدابها (١٧٧) .

وفي مجال عقد مقارنة بين المعاهدات المصرية والعراقية والسورية رأى الزعيم السوري الدكتور " عبد الرحمن شهبندر " بأنه لا يمكن عقد مثل هذه المقارنة " لأن سورية تختلف عن القطرين الآخرين ببعض نقاط جوهرية تجعل هذه الموازنة متعذرة ، ففي سوريا منطقتان تتمتعان باستقلال مالي وإداري كلواء الاسكندرونة وساحل هو جزء من لبنان ، فإذا أردنا إيجاد موازنة بين المعاهدات فيجب أن نعرّف المعاهدة مع مصر باستقلال إداري ومالي لمديرتي الشرقية والغربية مثلاً ، ونعرّف المعاهدة مع العراق باستقلال لوانين على الفرات ودجلة (١٧٨) .

غير أنه يمكن القول بأن المعاهدة صنعت لسورية استقلالاً تشويبه بعض الشوائب ، فالحكومة السورية لم تكن حرة طليقة في السياسة الخارجية

، اذ أن هنالك مقتضيات التحالف والتشاور والتعاون وتقديم المعونة لاتخاذ تدابير الدفاع . ولم تكن الحكومة السورية حرة وطليقة ايضا ففى شئونها العسكرية البرية والبحرية والجوية (١٧٩) .

كما أن المعاهدة حوت بنذا خاصا بوضع نظام قضائى جديد ينظم وضع الرعايا الفرنسيين وممتلكاتهم فى سوريا (١٨٠) . بالاضافة الى الاتفاق على أن يعترف لسوريا بأن تمثل سياسيا فى البلاد التى تكثر فيها مصالح السوريين على أن تمثلها فرنسا فى الأقطار الأخرى (١٨١) .

واذا ما قارنا ما حصلت عليه سوريا بالمعاهدة العراقية البريطانية ، خاصة وأن الوفد السورى عندما ذهب الى باريس قد اتفق مسبقا أن تكون المعاهدة المرتقبة مثل المعاهدة العراقية البريطانية إن لم تكن افضل منها ، والمطالب السورية التى سبقت كانت دائما تضع المعاهدة المذكورة كنموذج يقبل به السوريون . والمعاهدة الفرنسية - السورية وضعت فيها بنود مشابهة أن لم تكن فى النص غالبا فإنها فى المعنى مع المعاهدة العراقية - البريطانية مثل استخدام المستشارين الفنيين والخبراء ووضع نظام قضائى خاص للمحافظة على الاجانب مع منح السفير الفرنسى حق الاقدمية على سائر الممثلين الدبلوماسيين وهذه الشروط الموضوعية على غرار ما جاء فى المعاهدة العراقية (١٨٢) .

غير أن المعاهدة السورية التى تحوى بعض الاختلافات فى النصوص التالية :

- نصت المعاهدة بوضوح على الاستقلال الإداري لمنطقتي اللاذقية وجبل الدروز على الرغم من سيادة سوريا .
- تأسيس جهاز للمدارس الأجنبية وبعثات التدقيق عن الآثار القديمة .
- قدمت سوريا وعد باحترام الحقوق الطبيعية والقانونية التي اكتسبها الفرنسيون في البلاد .
- عقد اتفاقية للنقد وألحقت اتفاقية مالية بالمعاهدة (١٨٣) .

وفيما يتعلق بالبند الأول يتضح عدم إيفاء المعاهدة ليس بمطلب الوحدة الجغرافية السياسية للبلاد فحسب وإنما بمطلب الوحدة الوطنية ، وكان تعهد سورية بموجب المعاهدة باحترام حقوق الأقليات مما قد يعني تمييز الأقليات عن المواطنين (١٨٤) .

ويبدو أن الفرنسيين لم يكتفوا رأيهم بأن المطالبة السورية ببحث موضوع الوحدة السورية قد يؤدي إلى انقطاع المفاوضات ، مما جعل المفاوضين السوريين يظهرون تسامحاً كبيراً إزاء ذلك مما أثار إعجاب المفاوضين الفرنسيين (١٨٥) .

ومهما كانت المعاهدة السورية بالنسبة للمعاهدة العراقية فإن بيانات الوفد السوري أسبغت على المعاهدة من الوصف والاطراء ما لا يتناسب مع حقيقتها (١٨٦) حتى أن الدكتور عبد الرحمن شهنندة عندما خطب في حفل استقبال عودة الوفد إلى سوريا صرح بأنها معجزة " فإن وفداً يمثل شعباً أعزل ذهب لينتزع استقلاله من دولة لم تتعود أن ترفع قدمها من أرض

تحتلها ، بعد نجاح عمله هذا (معجزة) فالوفد لم يستخدم في انتزاع استقلال بلاده من فرنسا سوى قوة الحق . (١٨٧) .

وعلى أية حال فإنه يمكن القول بأن المعاهدة كانت غاية الجهد الذي بذله السوريون للوصول الى حالة تؤمن لهم الاستقلال والاستقرار مع فرنسا . وقد قابل الشعب السوري في جملته المعاهدة بالارتياح والتأييد على اعتبار انها تخرج فرنسا من نطاق الدول المستعمرة وتضعها في مصاف الدول الحرة (١٨٨) .

هوامش البحث

- (١) نوقان قرقوط : تطور الفكرة العربية قسـى مصر ١٨٠٥ - ١٩٣٦ . رسالة ماجستير جامعة القاهرة ١٩٧١ . ص ٢٢٨ .
- (٢) ألبرت حوراني : الفكر العربى فى عصر النهضة ١٧٩٨ - ١٩٣٩ . ترجمة : كريم عزقول ، بيروت ١٩٨٦ ، ص ٢٤٨
- (٣) نفسه ، ص ٣٥٢ .
- (٤) نفسه ، ص ٢٤٨ ، ٢٤٩ .
- (٥) نفسه ، ص ٣٥٣ .
- (٦) كوكب الشرق : لثلاثاء ١١ فبراير ، ص ٩ .
- (٧) الاهرام : الخميس ١٣ فبراير ، ص ١ .
- (٨) كوكب الشرق : الاحد ١٦ فبراير ، ص ٩ .
- (٩) كوكب الشرق : الجمعة ١٤ فبراير ، ص ٩ .
- (١٠) بول كوبلنز : حقائق ووثائق لم تنشر عن الثورة السورية . تعريب فرديك رزىق ، دمشق ١٩٣٦ ، ص ١٥٩ .
- وايضاً محى الدين المفرجلى : تاريخ الثورة السورية . دمشق - سنة ١٩٦٠ ، ص ٤٨٨ .
- (١١) وادى النيل : الخميس ٢٧ فبراير ، ص ٧ .
- (١٢) المساء : العدد ١٥٥٤ ، الخميس ٢٧ فبراير ، ص ١ .
- (١٣) الاخبار : العدد ٤٣٤٨ ، الثلاثاء ١٨ فبراير ، ص ١ ، ٣ .
- (١٤) الاهرام : الخميس ١٩ فبراير ، ص ٢ .
- (١٥) الاهرام : الثلاثاء ٨ سبتمبر ، ص ٥ .
- (١٦) المساء : العدد ١٥٥٧ ، الاثنين ٢ مارس ، ص ١ .
- (١٧) جورج انطونيوس : بقطة العرب . ترجمة ناصر الدين الامد . بيروت . بدون تاريخ ، ص ١٧٢ .
- (١٨) المساء : العدد ١٥٥٧ ، الاثنين ٣ مارس ، ص ١ .
- (١٩) البلاغ : الاربعاء ٤ مارس ، ص ١ .
- (٢٠) البلاغ : الاحد ١ مارس ، ص ٥ .
- (٢١) نوقان قرقوط ، تطور الحركة الوطنية فى سوريا من ١٩٢٠ الى ١٩٣٦ . رسالة دكتوراه . جامعة القاهرة ١٩٧٤ ، ص ٢٢٢ .
- (٢٢) المقطم : العدد ١١٥٨ ، الثلاثاء ٣ مارس ، ص ١ .
- (٢٣) وادى النيل : الاحد ١٢ أبريل ، ص ١ .
- (٢٤) مجلة الرسالة : الاثنين ١٠ فبراير ، ص ٢٠١ ، ٢٠٢ .
- (٢٥) عبد الرحمن الكيالى : المراحل فى الانتداب الفرنسي ، ج ٣ ، حلب ١٩٤٩ ، ص ٩ .

- (٦٦) محمد رجائي سليم : سياسة الانتداب الفرنسي في سوريا وأثرها على النضال الشعبي من سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٣٦ . رسالة ماجستير غير منشورة . جامعة القاهرة ١٩٧٢ ص ١٧٠ - ١٧١ .
- (٦٧) نفسه ، ص ١٧٢ .
- (٦٨) نفسه ، ص ١٧٣ .
- (٦٩) نفسه ، ص ١٧٨ - ١٧٩ .
- (٧٠) عبد الرحمن الكيالي : المراحل في الانتداب الفرنسي . الجزء الثاني ، ص ١٢٥ .
- (٧١) كوكب الشرق : الخميس ٢٣ يناير ، ص ٩ .
- (٧٢) المقطم : السبت ١ فبراير ، ص ٥ .
- (٧٣) وادي النيل : الأحد ٢ فبراير ، ص ٣ ، مصر . الاثنين ٣ فبراير ، ص ٩ ، كوكب الشرق : الأربعاء ٥ فبراير ، ص ٩ .
- (٧٤) احسان هندي : كفاح الشعب العربي السوري : دمشق ١٩٦٢ ، ص ١٦٨ .
- (٧٥) وادي النيل : الأحد ٢ فبراير ، ص ٣ ، الاهرام : الأحد ٢ فبراير ، ص ٤ .
- (٧٦) مصر : الثلاثاء ٤ فبراير ، ص ٥ ، الاهرام : الثلاثاء ٤ فبراير ، ص ٤ .
- (٧٧) مصر : الثلاثاء ٤ فبراير ، ص ٥ ، الاهرام : الثلاثاء ٤ فبراير ، ص ٤ .
- (٧٨) المقطم : الأحد ١ مارس ، ص ٩ .
- (٧٩) مقال للاستاذ نسيم صبيحة بمنوان : " سياسة القوة وما تفعله في فلسطين وسوريا " . البلاغ : الجمعة ٣ أبريل ، ص ٢ .
- (٨٠) شهدت مصر أول مؤتمر نسائي في تاريخها الحديث عام ١٧٩٩ عندما اجتمع نساء "رشيد" لدراسة وضعهن في المجتمع وانتهى المؤتمر بإرسال مذكرة الى حاكم مصر تاليلون بونايرت بمطالبن . لجلال خليفة : الحركة النسائية الحديثة . قضية المرأة العربية على أرض مصر . القاهرة ١٩٧٣ ، ص ١٨٤ .
- (٨١) أمال السبكي : الحركة للنسائية في مصر ما بين الثورتين ١٩١٩ و ١٩٥٢ . للقاهرة ١٩٨٦ ، ص ١٢٩ .
- (٨٢) لجلال خليفة : المرأة وقضية فلسطين . القاهرة ١٩٧٤ ، ص ١٠٨ ، ١٠٩ .
- (٨٣) نفسه ، ص ١٢٠ ، ١٢١ .
- (٨٤) مصر : الأربعاء ٢٢ يناير ، ص ٥ .
- (٨٥) مصر : الاثنين ٢٧ يناير ، ص ٥ ، كوكب الشرق : السبت ١ فبراير ، ص ١١ .
- (٨٦) عبد الرحمن الكيالي : المراحل في الانتداب الفرنسي ، ج ٤ حلب ١٩٦٠ ، ص ١١٥ .
- (٨٧) المقطم : السبت ١٥ فبراير ، ص ٥ .
- (٨٨) مصر : السبت ٢٥ يناير ، ص ٩ .
- (٨٩) كوكب الشرق : الثلاثاء ٢٨ يناير ، ص ٩ .
- (٩٠) المقطم : السبت ١ فبراير ، ص ٥ .
- (٩١) كوكب الشرق : الثلاثاء ١١ فبراير ، ص ٩ .
- (٩٢) المقطم : الأربعاء ١٢ فبراير ، ص ٥ ، الاهرام ١٤ فبراير ، ص ٤ .
- (٩٣) كوكب الشرق : الخميس ٢ فبراير ، ص ٩ .
- (٩٤) الاهرام : الأربعاء ٥ فبراير ، ص ٤ .

- (٥٣) كوكب الشرق : الخميس ٦ فبراير ، ص ٩ .
- (٥٤) مصر : الجمعة ٧ فبراير ، ص ٥ .
- (٥٥) الاهرام : الجمعة ٧ فبراير ، ص ٤ .
- (٥٦) المساء : الاربعاء ٥ فبراير ، ص ١ .
- (٥٧) عبد الرحمن شهيد : الثورة السورية الوطنية . دمشق ١٩٣٦ ، ص ١٢٣ .
- (٥٨) المقطم : الاحد ١٩ يناير ، ص ٥ .
- (٥٩) محمد رجائي سليم : الحركة الوطنية في سوريا من ١٩٢٦ الى ١٩٤٥ رسالة
دكتوراه غير منشورة ، جامعة القاهرة ١٩٧٦ ، ص ١٤٥ .
- (٦٠) المقطم : الاثنين ١٣ يناير ، ص ١ ، ٥ .
- (٦١) المقطم : الاثنين ١٣ يناير ، ص ٥ .
- (٦٢) كوكب الشرق : السبت ١٨ يناير ، ص ٩ .
- (٦٣) محمد رجائي سليم : الحركة الوطنية في سوريا ، ص ١٤٥ .
- (٦٤) المقطم : الاحد ١٩ يناير ، ص ٥ .
- (٦٥) وادي النيل : الاحد ٢٦ يناير ، ص ٣ ، مصر : الاثنين ٢٧ يناير ، ص ١ .
- (٦٦) وادي النيل : الثلاثاء ٢١ يناير ، ص ٣ .
- (٦٧) محمد رجائي سليم : الحركة الوطنية في سوريا ، ص ١٤٦ .
- (٦٨) المقطم : الخميس ٢٣ يناير ، ص ٣ .
- (٦٩) المقطم : الخميس ٢٣ يناير ، ص ٥ .
- (٧٠) وادي النيل : الخميس ٢٣ يناير ، ص ٣ .
- مصر : الجمعة ٢٤ يناير ، ص ١ .
- (٧١) وادي النيل : الاحد ٢٦ يناير ، ص ٣ ، مصر : الاثنين ٢٧ يناير ، ص ١ .
- (٧٢) مصر : الاثنين ٢٧ يناير ، ص ٥ ، كوكب الشرق : السبت ١ فبراير ، ص ١١ .
- (٧٣) مصر : الاثنين ٢٧ يناير ، ص ٣ .
- (٧٤) كوكب الشرق : الاربعاء ٢٩ يناير ، ص ٩ .
- (٧٥) كوكب الشرق : الخميس ٣٠ يناير ، ص ٩ .
- عبد الرحمن الكيالي : المراحل ٢ ، ص ١٧٦ .
- (٧٦) المقطم : الجمعة ٧ فبراير ، ص ٥ .
- (٧٧) المقطم : الجمعة ٧ فبراير ، ص ٥ ، كوكب الشرق : الجمعة ٧ فبراير ، ص ٩ .
- (٧٨) وزارة الشيخ تاج الدين الحسيني .
- (٧٩) المقطم : الجمعة ٧ فبراير ، ص ٥ .
- (٨٠) كوكب الشرق : الجمعة ٧ فبراير ، ص ٩ .
- (٨١) كوكب الشرق : الجمعة ٧ فبراير ، ص ٩ .
- (٨٢) كوكب الشرق : السبت ١٨ يناير ، ص ٩ .
- (٨٣) كوكب الشرق : الاحد ٩ فبراير ، ص ٩ .
- (٨٤) المقطم : الاحد ١٦ فبراير ، ص ٥ ، وادي النيل : الاربعاء ١٩ فبراير ، ص ٣ .
- (٨٥) المقطم : الاثنين ١٧ فبراير ، ص ١ .
- (٨٦) الاهرام : الثلاثاء ١٨ فبراير ، ص ٤ .

- (٨٧) كوكب الشرق : الثلاثاء ١٨ فبراير ، ص ٩ .
- (٨٨) كوكب الشرق : الاحد ١٦ فبراير ، ص ٩ .
- (٨٩) الاهرام : الجمعة ٢١ فبراير ، ص ٤ .
- (٩٠) المقطم : السبت ٢٢ فبراير ، ص ١ .
- (٩١) مصر : الاثنين ٢٤ فبراير ، ص ٩ .
- (٩٢) المقطم : الاربعاء ١٢ فبراير ، ص ٥ .
- (٩٣) احسان هندي : نفس المرجع ، ص ١٦٨ .
- (٩٤) مصر : الاثنين ٢٤ فبراير ، ص ٥ ، الاهرام : الاثنين ٢٤ فبراير ، ص ٤ .
- (٩٥) محمد رجائي سليم : الحركة الوطنية في سوريا ، ص ١ .
- (٩٦) محمد عزة دروزة : حول الحركة العربية الحديثة ، الجزء الثاني ، ص ٥٥ .
- (٩٧) مصر : الاثنين ٢٤ فبراير ، ص ٥ ، الاهرام : الاثنين ٢٤ فبراير ، ص ٤ .
- (٩٨) الاهرام : الاربعاء ٢٦ فبراير ، ص ٤ .
- (٩٩) نفسه .
- (١٠٠) المقطم : الخميس ٢٧ فبراير ، ص ١ ، ٥ .
- (١٠١) البلاغ : السبت ٧ مارس ، ص ٢ ، وادي النيل : الاحد ١ مارس ، ص ٣ .
- (١٠٢) المقطم : الاحد ٢ مارس ، ص ٧ .
- (١٠٣) الاهرام : الاربعاء ٤ مارس ، ص ٤ .
- (١٠٤) البلاغ : الاحد ٨ مارس ، ص ٢ ، وادي النيل : السبت ٧ مارس ، ص ٣ .
- (١٠٥) الاهرام : الجمعة ٦ مارس ، ص ٤ .
- (١٠٦) المقطم : الجمعة ١٣ مارس ، ص ١ .
- (١٠٧) المقطم : السبت ١٤ مارس ، ص ٥ .
- (١٠٨) السماء : الاربعاء ١٥ ابريل ، ص ١ ، البلاغ : الاثنين ٦ مارس ، ص ٢ .
- (١٠٩) الاهرام : الجمعة ٣ ابريل ، ص ٤ .
- (١١٠) المقطم : الاثنين ٦ ابريل ، ص ٥ .
- (١١١) المقطم : الاربعاء ١٥ ابريل ، ص ١ .
- (١١٢) البلاغ : الخميس ١٦ ابريل ، ص ٢ ، الاهرام : الاحد ١٩ ابريل ، ص ٩ .
- (١١٣) روز اليوسف : الجمعة ١ مايو ، ص ٤ .
- (١١٤) روز اليوسف : الجمعة ٨ مايو ، ص ٤ .
- (١١٥) الاهرام : الاربعاء ٣ يونية ، ص ٤ .
- (١١٦) البلاغ : الجمعة ٢٦ يونية ، ص ٢ .
- (١١٧) عبد الرحمن الكيالي : المراحل ج ٣ ، ص ١٦٦ .
- (١١٨) البلاغ : الخميس ٤ يونية ، ص ١ .
- (١١٩) البلاغ : الاربعاء ٣ يونية ، ص ٢ .
- (١٢٠) الاهرام : الجمعة ١٩ يونية ، ص ٧ .
- (١٢١) مصر : الخميس ١٠ سبتمبر ، ص ٥١ ، كوكب الشرق : الخميس ١٠ سبتمبر ، ص ١ ، الاهرام : الخميس ١٠ سبتمبر ، ص ٢ ، البلاغ : الخميس ١٠ سبتمبر ، ص ١ ، المقطم : الخميس ١٠ سبتمبر ، ص ٧٣ .

- (١١٢) المقطم : الاربعاء ٧ أكتوبر ، ص ٥ ، مقال للاستاذ : امين سعيد بعنوان : عهد جديد لى سورية () .
- (١١٣) مصر : الجمعة ٢٢ أكتوبر ، ص ٥ .
- (١١٤) مصر : السبت ٢٥ يناير ، ص ١ .
- (١٢٥) البلاغ : الثلاثاء ١١ أغسطس ، ص ٢ .
- (١٢٦) وادى النيل : الاثنين ٣٠ مارس ، ص ٣ .
- (١٢٧) الاهرام : الاثنين ٣٠ مارس ، ص ٥ .
- (١٢٨) نجيب الازمنازى : سوريا من الاحتلال حتى الجلاء . القاهرة ١٩٥٤ ، ص ٩١ .
- (١٢٩) نور الدين حاطوم : محاضرات عن القومية العربية . معهد البحوث والدراسات العربية بجامعة الدول العربية . القاهرة ١٩٦٧ ، ص ٥٧ .
- (١٣٠) المقطم : السبت ١٩ سبتمبر ، ص ٩ ، كوكب الشرق : الجمعة ٢٥ سبتمبر ، ص ٥ .
- (١٣١) كوكب الشرق : ٢١ سبتمبر ، ص ٢ .
- (١٣٢) كوكب الشرق : الثلاثاء ١٦ أكتوبر ، ص ٣ .
- (١٣٣) المقطم : الاحد ٢٥ أكتوبر ، ص ٥ .
- (١٣٤) مجيد خورى : قضية الاسكندرونه . دمشق ١٩٥٣ ، ص ٣١ .
- (١٣٥) احسان همدى : نفس المرجع ، ص ١٦٩ .
- (١٣٦) نور الدين حاطوم : نفس المرجع ، ص ٦٥ .
- (١٣٧) المقطم : الاحد ٨ مارس ، ص ٥ .
- (١٣٨) سمير جميل المصاروة : الحزب السوري القومى والاجتماعى ١٩٣٢ - ١٩٦٢ . رسالة ماجستير غير منشورة . جامعة القاهرة ١٩٧٥ ، ص ٣٣٢ / ٣٣٤ .
- (١٣٩) مصر : الجمعة ١٣ مارس ، ص ٤ .
- (١٤٠) المقطم : الاثنين ٩ مارس ، ص ٥ .
- (١٤١) الاهرام : الجمعة ٢٨ فبراير ، ص ٤ .
- (١٤٢) الاهرام : الاحد ١٥ مارس ، ص ٥ .
- (١٤٣) وادى النيل : الاحد ٢٢ مارس ، ص ٣ .
- (١٤٤) سمير جميل المصاروة : نفس المرجع ، ص ٣٣٢ / ٣٣٣ .
- (١٤٥) المقطم : الاحد ٢٢ مارس ، ص ٥ .
- (١٤٦) المقطم : الاثنين ٢٣ مارس ، ص ٥ .
- (١٤٧) المقطم : السبت ٤ ابريل ، ص ٥ ، الاهرام : الاثنين ١٦ ابريل ، ص ٤ .
- (١٤٨) وادى النيل : الثلاثاء ٢١ ابريل ، ص ٣ .
- (١٤٩) سمير جميل المصاروة : نفس المرجع ، ص ٣٣٤ .
- (١٥٠) المقطم : الاحد ٥ ابريل ، ص ٥ .
- (١٥١) وادى النيل : الخميس ٩ ابريل ، ص ٣ .
- (١٥٢) البلاغ : الخميس ١٨ يولية ، ص ٥ ، الاهرام : الخميس ١٨ يولية ، ص ٥ .
- (١٥٣) روز اليوسف : الخميس ٢ يولية ، ص ٥ .
- (١٥٤) البلاغ : الخميس ٩ يولية ، ص ٥ .

- (١٥٣) الاهرام : الاحد ١٢ يوليه ، ص ٤ ، مصر : الاثنين ١٣ يوليه ، ص ٣ .
 محمد رجائي سليم : الحركة الوطنية في سوريا ، ص ١٦٥ .
 (١٥٤) الاهرام : الخميس ٢٣ يوليه ، ص ٦ .
 (١٥٥) البلاغ : الثلاثاء ٢٨ يوليه ، ص ٢ .
 (١٥٦) البلاغ : الاحد ٢ اغسطس ، ص ٢ .
 (١٥٧) البلاغ : الاحد ٩ اغسطس ، ص ٢ .
 (١٥٨) مصر : الاثنين ١٠ اغسطس ، ص ٥ .
 (١٥٩) البلاغ : الاحد ٢٠ سبتمبر ، ص ٢ .
 (١٦٠) المقطم : الثلاثاء ٦ اكتوبر ، ص ٥ .
 (١٦١) المقطم : الاربعاء ٢٣ سبتمبر ، ص ٥ .
 (١٦٢) البلاغ : الاحد ٢٨ سبتمبر ، ص ٢ .
 (١٦٣) كوكب الشرق : الاربعاء ٢٨ اكتوبر ، ص ٣ .
 (١٦٤) لؤى سببوز : قصة الاستقلال في سوريا ولبنان . ترجمة : منير ابلعكي .
 بيروت ١٩٤٧ ، ص ٧٥ .
 (١٦٥) المقطم : الخميس ٢٢ اكتوبر ، ص ٥ .
 (١٦٦) المقطم : الجمعة ٢ اكتوبر ، ص ٩ .
 (١٦٧) الوطنية : سياسية اسبوعية ، العدد ٥٣٨٥ ، الخميس ١٧ سبتمبر ، ص ١٢ .
 وايضا المصور : اسبوعية العدد ١١٢ الجمعة ١١ سبتمبر ، ص ١٠ .
 (١٦٨) لسان العرب : اسبوعية ، سياسية ، ١٨ سبتمبر ، ص ١٤ .
 (١٦٩) روز اليوسف : الخميس ٧ مايو ، ص ٤ .
 (١٧٠) مصر : الثلاثاء اول سبتمبر ، ص ٥ .
 (١٧١) البلاغ : الاربعاء ٩ سبتمبر ١٩٣٦ ، ص ١ .
 (١٧٢) الاهرام : الاربعاء ٩ سبتمبر ١٩٣٦ ، ص ١ .
 (١٧٣) المصور : الخميس ١٠ سبتمبر ١٩٣٦ ، ص ١ .
 (١٧٤) الاهرام : الاحد ١٣ سبتمبر ، ص ٧ .
 (١٧٥) المقطم : الخميس ١٠ سبتمبر ، ص ٣ ، ٧ ، كوكب الشرق : الخميس ١٠ سبتمبر ، ص ١ .
 (١٧٦) الاهرام : الاحد ١٣ سبتمبر ، ص ٧ .
 (١٧٧) عبد الرحمن الكيالي : المراحل ، ج ٤ ، ص ١٦٧ .
 (١٧٨) المصور : الخميس ١٧ سبتمبر ، ص ١١ .
 (١٧٩) المقطم : الجمعة ١٨ سبتمبر ، ص ١ ، ٤ .
 (١٨٠) نجيب الارمنلاي : نفس المرجع ، ص ٨٦ .
 (١٨١) الاهرام : الاحد ٦ سبتمبر ، ص ٦ ، الاخبار : الاحد ٦ سبتمبر ، ص ٤ .
 (١٨٢) البلاغ : الاثنين ٧ سبتمبر ، ص ٤ ، كوكب الشرق : الاثنين ٧ سبتمبر ، ص ٥ .
 عبد الوزاق الحسنى : تاريخ العراق السياسي الحديث . الجزء الثاني صيدا ١٩٤٨ ، ص ٢٠٥ ، ٢٢١ .
 (١٨٣) محمد رجائي سليم : الحركة الوطنية في سوريا ، ص ١٧٠ .

- (١٨٤) صلاح العقاد : المشرق العربي المعاصر . القاهرة ١٩٧٠ ، ص ٣٥ .
 (١٨٥) البلاغ : الخميس ١٦ أبريل ، ص ٢ .
 (١٨٦) ذوقان قرقوط : تطور الحركة الوطنية السورية ، ص ٢٢٧ .
 (١٨٧) المقطم : السبت ١٢ أكتوبر ، ص ٥ .
 (١٨٨) معهد التلاوى : كيف استقلت سوريا - دمشق سنة ١٩٥٠ ، ص ٨٠ .

مصادر البحث

مذكرات :

- (١) بول بلنز : حقائق ووثائق لم تنشر عن الثورة السورية الكبرى .
 تعريب : فريدريك رزيق .
 دمشق ١٩٣٦ .
 (٢) عبد الرحمن شهندر : الثورة السورية الوطنية .
 دمشق ١٩٣٣ .
 (٣) الليدى سبزر : قصة الاستقلال فى سوريا ولبنان .
 ترجمة : منير بعلبكي . بيروت ١٩٤٧ .

فهرسيات :

- من بداية شهر يناير عام ١٩٣٦ حتى نهاية شهر اكتوبر عام ١٩٣٦ .
 (١) الاخبار
 (٢) الاهرام
 (٣) البلاغ
 (٤) الرسالة
 (٥) روز اليوسف
 (٦) المساء
 (٧) مصر
 (٨) المصور
 (٩) المقطم
 (١٠) كوكب الشرق
 (١١) لسان العرب
 (١٢) وادى النيل
 (١٣) الوطنية

مراجع عربية :

- (١) احسان هندی : كفاح الشعب العربي السوري ١٩٠٨ - ١٩٤٨
دراسة تاريخية عسكرية .
دمشق ١٩٦٧ .
- (٢) د. اجلال خليفة : الحركة النسائية الحديثة . قصة المرأة العربية
على ارض مصر .
القاهرة ١٩٧٣ .
- (٣) " " : المرأة وقضية فلسطين .
القاهرة ١٩٧٤ .
- (٤) ألبرت حوراني : الفكر العربي في عصر النهضة ١٧٩٨ - ١٩٣٩
ترجمة : كريم عزقول .
بيروت ١٩٦٨ .
- (٥) د. أمال السبكي : الحركة النسائية في مصر ما بين الثورتين
١٩١٩ - ١٩٥٢ .
القاهرة ١٩٨٦ .
- (٦) جورج انطونيوس : يقظة العرب .
ترجمة : د. ناصر الدين الاسد .
بيروت / بدون تاريخ .
- (٧) سعيد التلاوي : كيف استقلت سورية .
دمشق ١٩٥٠ .
- (٨) د. صلاح العقاد : المشرق العربي المعاصر .
القاهرة ١٩٧٠ .
- (٩) د. عبد الرحمن الكيالي : المراحل في الانتداب الفرنسي وفي نضالنا
الوطني من ١٩٣٦ - ١٩٣٩ .
الجزء ١ ، الجزء ٢ ، الجزء ٣ .
حلب ١٩٤٦ .
- (١٠) " " : الجزء الرابع .
حلب ١٩٦٠ .
- (١١) عبد الرزاق الحسني : تاريخ العراق السياسي الحديث .
الجزء الثاني - صيدا ١٩٤٨ .

- (١٢) د. محي الدين السفرجلاني : تاريخ الثورة السورية .
دمشق ١٩٦٠ .
- (١٣) د. مجيد خدوري : قضية الاسكندرونة .
دمشق ١٩٥٣ .

رسائل جامعية :

- (١) ذوقان قرقوط : تطور الفكرة العربية في مصر من ١٨٠٥ إلى ١٩٣٦ ماجستير . جامعة القاهرة ١٩٧١ .
- (٢) " : تطور الحركة الوطنية في سوريا من ١٩٢٠ إلى ١٩٣٦ دكتوراه . جامعة القاهرة ١٩٧٤ .
- (٣) سمير جميل مضاوذة : الحزب السوري القومي الاجتماعي ١٩٣٢ إلى ١٩٦٢ ماجستير . جامعة القاهرة ١٩٧٥ .
- (٤) محمد رجائي سليم : سياسة الائتداب الفرنسي في سوريا واثرها على النضال الشعبي من ١٩٢٠ - ١٩٣٦ ،
ماجستير جامعة القاهرة ١٩٧٢ .
- (٥) " : الحركة الوطنية في سوريا ١٩٣٦ إلى ١٩٤٥
دكتوراه ، جامعة القاهرة ١٩٧٦ .

علاقة مصر بمكة المكرمة

من خلال المجاورين زمن سلاطين الأيوبيين

د/ سليمان بن عبد الغنى مالكي

كلية التربية بالطفاف - جامعة أم القرى

المجاورة^(١)

توسعت معاجم اللغة في معناها وأوضحت بجلاء لا غموض فيه أنها في هذا الصدد تعني المكث بحرمي مكة والمدينة فترة قد تقصر أو تطول أو تكون حسب حاجة المجاور وراحته، وتنتهي إما بموته، أو خروجه مما ذكر.

وعن حكم المجاور بمكة، فأكثر العلماء على استحبابها، منهم الشافعي وأبو يوسف، ومحمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة، وأبو القاسم صاحب مالك وأحمد بن حنبل - رحمهم الله - وهؤلاء رأوا في القريب إليه تعالى مجاورته كالرباط والصلاة ونقل القاسمي عن النووي في الإيضاح أن المختار استحباب المجاورة في مكة، بينما ذهب إلى كراهيتها فريق آخر من العلماء منهم أبو حنيفة، وجماعة من المحتاطين في دين الله، ولكل وجهته في علّة حكمه^(٢).

فمن رأى استحبابها استند في علّة حكمه بأمور منها ما حكاها القاسمي نقلاً عن المحب الطبري في القرى بعدم كراهية المجاورة لأحمد بن حنبل في خلق كثير، فالذنب يقابل بما يُرجى لمن أحسن مضاعفة الثواب^(٣).

وقى هذا الصدد قال المحب الطبري : (وكره أبو حنيفة الجوار بمكة ووجه الكراهية : خوف المال ... - إلى أن قال - ولم يكره المجاورة أحمد بن حنبل في خلق كثير لأنها فضيلة، وما يخاف من ذنب فيقابل بها يرجى لمن أحسن من تضعيف الثواب..) (٤) .

وقد افاد التهر إلى من كراهة المجاورة لأبي حنيفة في أنها مبنية على ضعف المسلم عن مراعاة حرمة البيت الشريف، وعلى ذلك فمن أمكنه الاحتراز عن ذلك، وتأكدت قدرته على الوفاء بحرمته، وتعظيمه لى قلبه وعينه كما كان عند دخوله فيه ومشاهدته إياه فالإقامة بمكة هى الفضل العظيم، والفوز الكبير يتضاعف الحسنات بها، وأكثر العلماء بعدم تضاعف السيئات (٥) .

ولذلك كانت رغبة عائشة - رضى الله عنها - فى سكى مكة إذ قلت: لولا الهجرة لمكنت مكة، فإني لم أر السماء أقرب إلى الأرض منها بمكة، ولم يطمئن قلبى ببلد قط ما اطمأن بمكة، أيضا تمنى بلال - رضى الله عن - العود إلى أماكن بها وما حولها لأمر سبق ذكرها كتضاعف الحسنات وزيادة الطاعات وغيرها.

ولذلك جاور بها سلف الأمة وخلفها، وما خرج النبو صلى الله عليه وسلم منها إلا مكرها.

وما نقله ابن ظهيرة من حديث أبى سلمة عن عبد الله بن عدي فى قوله: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم واقفا بالحزورة (٦) يقول :

(والله إنك لخير أرض الله، وأحب أرض الله إلى الله، ولولا أني أخرجت منك ما خرجت) (٧).

وليس أدل على استحباب المجاورة بمكة من عظم تعظيمها من الله تعالى وتعظيم بيته فأقسم بها في كثير من آياته، وأضاف اسمها إلى اسمه تعالى في قوله : (فليعبدوا رب هذا البيت) (٨) ، وقوله : (لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد) (٩) ، وقوله : (وهذا البلد الأمين) (١٠) ، وقوله : (إنما أمرت أن أعبد رب هذه البلدة الذي حرّمها) (١١) .

ولا يقسم الله تعالى إلا على ما عظم أمره وارتفع قدره.

وفضلاً عن ذلك فبيته الحرام بمكة قبلة المسلمين أحياء وأمواتاً والحج إليها كل عام، وتحريمها منه تعالى يوم خلق السماوات والأرض، وهي مسقط رأس خير البرية عليه السلام وبها كانت أقامته قبيل النبوة وبعدها بثلاثة عشر عاماً ومحل نزول القرآن في أكثره ومهبط الوحى ومزايا لا حصر لها (١٢) .

وبجانب مزايا المجاورة بمكة لا بد وأن تذكر شيئاً مما من ذهبوا إلى كراهية المجاورة بها، وواضح من خلال إشارات المؤرخين في هذا الصدد أنهم اعتمدوا على أمور منها: خشية الملل المؤدى إلى قلة الاحترام لمداومة الأذى بالمكان، أو ارتكاب ما يتضاعف جرمه عند الله تعالى في هذا المكان. ولا شك أن قلة الاحترام إنما تنأتى بالأسمن والتبسط الذى يذهب الاحترام من القلوب، ويمحو عنها الهيبة بقدمية المكان فيصير - في نظرهم القاصر - كساتر الأمكنة والعياذ بالله (١٣) .

وعلى ذلك فقد أنيط بالمجاورة حكم الكرامة.

وبناء على ما ذكر فقد رأي جمهور العلماء أن إقامة المسلم في وطنه وهو مشتاق إلى مكة في حرمة الأمن وأن حرمتها باقية في نظره خير له وأسلم من مقامه بها مع ارتكابه ما ذكرنا، أو مع نقص احترامه لها ولهذا كان عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - يدور على الحجاج بعد قضاء مناسكهم منابياً : يا أهل اليمن يمكنكم، ويا أهل الشام شامكم، ويا أهل العراق عراقكم، فإنه أبى لحرمة بيت ربيكم في قلوبكم^(١٤).

ويؤكد هذا ما نقله القاسي وغيره عن أبي عمرو الزجاجي في قوله :
من جاور بالحرم وقلبه متعلق بشئ سوى الله، فقد ظهر خسارته.

أيضاً كان مفاد ما ذكره بعض السلف في أخبارهم بأن من بعد عن الحرم، وتعلقت قلوبهم كان أقرب إليهم ممن طافوا به، وإلى هذا كان قول القائل :

كم من بعيد الدار نال مراده وكم من قريب الدار مات كئيها^(١٥)
وجرياً على كرامة المجاورة كان اختيار عبدالله بن العباس - رضى الله عنه - المقام بالطائف وما حولهما على مكة قتلاً

لئن ائذب سبعين ذنباً بغير مكة احب إلى من ائذب ذنباً واحد بمكة^(١٦).

ولذلك كان أبو حليفة - رضى الله عنه - حذاراً مدة إقامته بها أيضاً كان صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجعون بعد حجهم، أو عمرتهم ولا يجاورون^(١٧).

والمجاورون صوما هم الوافدون إلى مكة والمدينة على مر القرون من أماكن بعيدة نائية، أو قرية ذاتية، وامتزجوا بأهالي هذه البلاد، وساهموا في تسيير المجتمع الحجازي، وخاصة في أهم مقدساته مكة والمدينة وهؤلاء وأن تمددت أجناسهم، فقد كان مهم العلماء والقضاة والفقهاء وتصدروا أهم المناصب العلمية والدينية بحرص مكة والمدينة وإضافة لهؤلاء، فقد توافد الصوفية للعبادة وطلب العلم يتعلمون ثم يعلمون، وساعدهم على ذلك كبار أعيان المسلمين الذين وفدوا إلى هذه الأماكن المقدسة لقضاء بقية حياتهم على مقربة من الحرمين الشريفين وكانوا على قدر كبير من الثراء، فأنفقوا وأحسنوا إلى هؤلاء وأولئك راجين عفو الله ومضاعفة ثوابه، فأنشئوا لهم الأربطة لمأواهم سكنا وتعلما، وأجروا عليهم الخيرات الوفيرة والكساوى الجليلة، ورباط راشيت الذي أنشئ في سنة ٥٢٩هـ مثال من أمثلة كثيرة كانت في خدمة رجال الصوفية وأصحاب المرفعات^(١٨).

وضم عدد المجاورين التجار الذين امتلكوا البيوت التجارية العظيمة والأشياء الثمينة^(١٩).

وأيضا جاور من عصفت بهم الفتنة في بلادهم وخاصة العلماء وغيرهم كثير لا يتسع المقام لذكرهم.

وهؤلاء المجاورون كانت لهم أنشطتهم في شتى مجالات الحياة لدرجة أنت إلى ضيق أهل مكة والمدينة بهم حيث ذهبت من بين أيديهم معظم الصدقات التي كانت ترد إليهم، أضف إلى ذلك مصاهرتهم ومعاشرتهم لهم، وصار سوادهم خليطا في خلقهم وخلقهم فنراهم قد جمعوا إلى طبائعهم

عادات وتقاليد كان تأثيرها على اللغة واضحا في كلامهم بلغة يكثر فيها الحشو من كلمات عربية مشوبة بالعامية غامضة كقولهم في صيغة الأمر للجمع (ها صلون) أو (زكنة) أى فكره، أو (ازهم فلان) أى ادعه، ويجمعون الرجل على (أوانم) ^(١٠) وغيرها...

وما نود أن نلفت نظر القارئ إليه في هذا الصدد أن المجاورين بكثرتهم كانوا يمثلون العلماء الزهاد، أما الأقلية الباقية فكانت من مهاجري الأمصار الإسلامية الذين عصفت بهم الفتن في بلادهم ، أو من كبار التجار الذين فضلوا المجاورة لبذل ما لديهم من مال في نهاية أعمارهم وهرع الجميع إلى مهبط دينهم ومثوى نبيهم صلى الله عليه وسلم لم ينشدوا من ورائه إلا ابتغاء مرضاة الله، فكانوا بعلمهم وأموالهم خيرا وبركة على هذه البلاد ^(١١).

ومما تجدر الإشارة إليه أن نشاط المجاورين علميا كان في القرون الأولى للإسلام، ثم تراجعت - شيئا ما - مع موافاة القرن الرابع والخامس حتى نهاية العصر الفاطمي بسبب هجرة العلماء إلى الأمصار الأخرى هروبا من ظروف آلمت بمكة المكرمة سلبت ما نعموا به من استقرار قد وفر لهم جوا علميا زاد من إنتاجهم، ومع ذلك فلم تنقطع المجاورة رغم قلتها إلا أنها أخذت في الزيادة عما كانت عليه في العصر الفاطمي بسبب ما شهدته مكة من استقرار سياسى معروف كان رهنا برضى حكام الحجاز، أو السلاطين آنذاك ^(١٢).

وهذا الاستقرار بلا شك قد هيا للمجاور راحة مشمولة حيث توافرت له جل وسائل معيشته سكنا ومعيشة من قبل أهل الخير حكاما، أو موسرين بما شيدوه لهم من مبرات خيرية كالأربطة والمدارس، وضمائنا لاستمرارية ثوابهم ورقع همومهم المجاورين مستقبلا أوقفوا عليها أوقافا من ريعها وفسر لهم ما يكتوبهم، فتوفروا بذلك للعلم وخدمته (٢٢).

أيضا أفادت إشارات المؤرخين أن أنشطة المجاورين العلمية قد تكلت سائر العلوم الدينية والعربية وقل اشتغالهم بالعلوم العقلية.

ويصدد إشارات المؤرخين أيضا أثبت المجاورين كقرباء جدبتهم طمعا وعملا وعبادة، وظهر نشاطهم واضحا في سائر معارفهم تدريسا وتحديثا وتصنيفا حتى ظهوروا على أهل البلاد الأصليين بدليل أنهم تولوا أهم المناصب الدينية في الحرم الشريف كالإمامة والخطابة والإفتاء والقضاء وغيرها، فما من ترجمة لأحدهم غالبا إلا ونجد بعد اسمه إمام الحرمين ومفتيها، أو القاضي وتحو ذلك (٢٣).

أيضا من ملاحظتنا لتراجم هؤلاء وغيرهم نجد أن السمة الغالبة على أنشطتهم العلمية التصنيفية أنهم تناولوا أكثر من علم في مصنف واحد، ويبدو أن الاستقرار للمجاور فضلا عم معاشته في جو نفسي هادئ يرحاب الحرمين قد أتاح له أن يتفوق في علوم متباينة فضل حشوها في مؤلف واحد فكلها يخدم بعضها بعضا في توضيح معناها وبيان مقراها.

أيضاً مما يوجب الالتفات عليه أن لفظ مجاور جاءت في إشارات المؤرخين باصطلاحات متباينة في معياناتها لفظاً لكنها تعود إلى المجاورة بمعنى كالعائذ، أو التريل، أو المستوطن وغيرها مما سيظهر فيما بعد.

وبعد هذا العرض الذي لا بد منه عموماً عن معنى المجاورة وحكمها وملاحظتنا حول ما دار عنهم من إشارات المؤرخين وانصهارهم بشكل أو بآخر في تسيج واحد مع المجتمع الحجازي نعود إلى ما نحن بصدد الحديث عنه وهو :

علاقة مصر بمكة المكرمة من خلال المجاورين زمن الأيوبيين

ولعل اختياري لهذا الموضوع بات واضحاً من خلال ما سبقناه من استقرار أحوال مكة في هذه الفترة - إلى حد ما من غيرها - وغير خاف ما للاستقرار من أثر إيجابي على نهضة البلاد عامة، وإحياء النشاط العملي خاصة ودفعه إلى الأمام خطوات وخطوات على أيدي رواده من المعلمين والمتعلمين .

أما إذا غاب الاستقرار فلا نهضة ولا إحياء لنشاط علمي لا تصرف الناس عن طلبه والتبحر فيه، أيضاً سوف يكون عاملاً قوياً في صرف الحجاج عن المجاورة بالحرم الشريف، أو تقصير مدة بقائهم فيها، وفي ذلك إضعاف لجهود المجاورين الغرباء في تحصيل العلم ونشره والتواصي به وترجيحاً لهذا الاختيار أيضاً وجدت إشارات للمؤرخين تفيد أن أكثر نسب المجاورين توافداً إلى مكة كانت من مصر ربما لقربها من مكة فضلاً عن بروز سبب آخر ساعد على كثرة مجاورتهم لمكة في هذه الفترة وغيرها.

وهي أن حكام مصر كانت لهم السيادة على بلاد الشام والحجاز، فحقق ذلك لهم أمنا وميزة قلما توافرت لغيرهم من سائر البلاد، ويأتي بعدهم المغاربة واليمنيون والعراقيون، وأقليات إسلامية من بلاد أخرى^(٢٥).

العلاقة بين مكة ومصر من خلال المجاورين

وهذه العلاقة في عمومها مؤكدة من قبل وليست وليدة هذه الفترة بل كانت قديمة وعبر هذه العصور في أجيال متعاقبة، وارتفعت شامخة رغم كل الظروف والأحوال الطارئة أو المتغيرة، وظلت ممتدة ومتجددة لأنها كانت محكومة بعمق الوشائج الدينية واللغوية والفكرية فضلا عن الجوار، واتصال الحدود الذي كان لكل منها أثره البالغ في قوة هذا الترابط ودعمه، وأعلى هذه الروابط بلاشك هو رباط الدين، وأنعى به من رباط أتاح الرحلة التي كانت شبه إلزامية من مصر وغيرها إلى بلاد الحجاز، ومنها إلى مصر، وهؤلاء وأولئك قد أكدوا العلاقة بين كل البلدين وتفاعلوا بمعارفهم وشتى علومهم في ازدهار هذه البلاد حضاريا وتأكيذا على ذلك نرى عمر بن عبد المجيد العبدري، وهو تلميذ الدين أبو حفص وهو نزيل مكة وشيخها وخطيبها، مسموعاته كثيرة على كبار علماء الإسكندرية، فقد لقي بها أبا عبد الله محمد بن أحمد الرازي وأخذ عنه سداسياته، وتناولها منه، وسمع من أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر المازري كتابه (المعلم بفوائد مسلم) وشيخه وروى عنه خلق كثير.

قال الفاشي : ذكره منصور بن سئيم في تاريخ الإسكندرية وقال المالكي وترجمه بالفقيه، وذكر أن من تاليفه (المجالس المكية) و (إيضاح ما لا يسع

المحدث جهله) وكتاب (الروضة في الرقائق) وذكر أنه حدث بمصر ومكة وصار خطيبها، وكان عالما ورعا ثقة أخذ عنه العلم خلق كثيرون.

وتراجم العلماء له تدل على أنه كان محدثا مكثرا صالحا^(١٦).

أيضا من علماء الحجاز المجاور بمكة مدة طويلة بأهله هو محمد بن محمد بن محمد البكري، المكنى بأبي الفتح الصوفي النيسابوري، المتوفى سنة ٦١٥ هـ من البلاد التي رحل إليها تحصيلا لمعارفه الإسكندرية وسمع على كبار علمائها كالحافظ السلفي وغيره وكثر تحديثه بمصر ودمشق وبغداد ومكة^(١٧).

وممن جاور بمكة من مصر الفقيه المفتي الشافعي المذهب أبو علي ناصر بن عبدالله بن عبد الرحمن بن حاتم المصري - العطار بمكة، وفضلا عن كنيته بأبي علي فقد كان يكنى أيضا بأبي الفتح المكي، قدم إلى مكة حاجلا سنة ٥٧٠ هـ وأقام بها إلى وفاته مشغولا بالعلم وأهله، مصاحبا لأهل الفضائل مسموعاته بمكة على كبار علمائها كثيرة، فقد سمع صحيح البخاري من أبي الحسن علي بن حميد بن عمار الأطرابلسي، وحدث عنه، وقرأ الفقه على الإمام تقي الدين أبي عبدالله بن أبي الصهيف وغيره وحدث بالصحيح، وسمع على غيره كالرشد العطار الذي سمع منه صحيح البخاري وغيره، وذكره في مشيخته، وقال بعد أن أخرج عنه حديثا: الشيخ أبو علي هذا شيخ مصري استوطن مكة، وجاور بها أكثر عمره، ومن قدمه إلى مكة تالقا نجمه ونشر علمه بين الأهالي وأوساط المجاورين وحجاج بيت الله الكريم،

ويث بين الجميع علماً جماً، وحمل سماعاً عنه وقراءة عليه عدد كبير من أبناء تلك البلاد ووافديها.

ولاسيما وأنه لم يترك وقفة من وقفات عرفات منذ دخلها في عامه المنكور، وقد بلغت على ما ذكره المؤرخون أكثر من ستين وقفة.

وخلالها كان ينشر معارفه ويذيع مختلف علومه بين الناس قسماً كل مكان كالمشاعر المقدسة والأربطة، وكان معيداً بمدرسة الأرسوني بمكة، والتي وافقت الدراسة فيها مذهب الشافعي^(٢٨) وترددت آراء المؤرخين حول مولده ووفاته، فمولده ما بين السنوات ٥٣٨-٥٣٩-٥٤٢، وفاته ما بين ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٩^(٢٩).

ومن علماء الحجاز الذي جاور بمكة زماناً هو محمد بن إبراهيم بن أحمد بن طاهر الشيخ فخر الدين أبو عبدالله الفقيه الصوفي المتوفى سنة ٦٢٢هـ، مسموعاته كثيرة على كبار علماء البلاد، وأكثر على جهابذة علماء مصر، فقد سمع بالإسكندرية من الحافظ المتلقي وأكثر عنه، وسمع من غيره، ونقله على مذهب الشافعي بجماعة من أكابر علماء مصر ختمهم بلمبي البركات محمد بن الموفق الخيوشاني.

يقول عنه الفاسي : افتي وذكر وحديث وفسر وحج مرات وجاور كرات وأنوم بأخيه ثرافه مصر، واقطع فيها بمعبد ذي القون المصري وكان مكيئاً مكانه موطناً على الديانة.

من تآليفه

مطية النقل وعطية الفعل في علم الكلام، وكان في تأليفه شديد الميل إلى طريقة الصوفية الفلاسفة. (٣٠)

أيضا على مثال السابق محمد بن محمد بن أبي بكر الرازي - أبو عبدالله المكي مسموعاته كثيرة، وإسماعاته وتحديثه عم بلاد الحجاز ومصر، فقد حدث عن ابن ألبنا بعد سماعه عليه وعلى غيره، وأسمع غيره كالحافظين أبي العباس بن الظاهري، والشريف أبو القاسم الحسيني، وإسماعاته بلغت أقاصي بلاد مصر، وفاته في ٣ من رجب سنة ٦٦٥هـ بقوص من صعيد مصر الأعلى (٣١).

ومن كان همزة الوصل وحامل لواء المعرفة بين مصر ومكة صديق بن يوسف بن قريش: الفقيه أبو الوفاء الحنفي كان بمصر مستوطنا ومسموعاته على كبار علماء الإسكندرية ومصر وأفاد الفاسي عنه أن مولده سنة ٥٣٨هـ أو سنة ٥٣٧هـ وأنه سمع بالإسكندرية من الحافظ أبي طاهر المتوفي وغيره، ومن أبي القاسم البوصيري بمصر وغيره.

وبعد أن ولي بمصر حسنة البلد نيابة عن ابن الطلقاني مدة، حج إلى مكة وولى بها التدريس بمدرسة الزنجيلي، أو ابن الزنجيلي وقد أغفل الفاسي وغيره نوعية مادة تدريسه بهذه المدرسة ومن العلوم أنه كان يدرس الفقه الحنفي لأن هذه المدرسة كانت موقوفة على أنصار المذهب الحنفي، وأن مدرسيها كانوا أحنافا (٣٢).

وتتزامن إشارات المؤرخين عن أكدوا العلاقة العلمية بين مكة ومصر وأفادت بأن من ساهموا في توطيدها أيضاً، وحملوا مشاغل نورها محمد بن عبدالله بن موهوب بن جامع بن عبّود البغدادي، وهو أبو عبدالله الصوفي، المعروف بابن البنا - توفي بدمشق في منتصف ذي القعدة سنة ٦١٢ هـ - المجاور بمكة سنين على ما ذكره الفاسي.

مسموعاته على مشاهير علماء مصر ومكة والمدينة والشام كثيرة وأثرى الحياة العلمية بمصر ومكة وغيرها عن أسمعهم بهذه البلاد، وأفاد العلّذي أن محمد هذا قد حدث ببغداد، وبما ذكرنا، وبعد أن ذكر أنه في سنة ٦٠٧ هـ نزل بمصر بخانقاه السعيدية بالقاهرة، وحدث بها بعد أن زاد تحديثه بمكة سنة ٦٠٦ هـ وتبادل السماع والمدارسة مع الحافظ أبي الحسن المقيمي وغيره، ثم ذهب إلى دمشق مقيماً بها حتى وفاته^(٣٣).

ومن تفاعل بشئ معارقه وأخذ دوره العلمي كسابقه سماعاً على مشاهير علماء مكة ومصر وغيرها هو يحيى بن ياقوت بن عبدالله البغدادي الحرّمي - ت ٦١٢ هـ ببغداد - ومن نسبته بالحرّمي تعلم أنه كان منسوباً إلى مشيخة الحرم الشريف بمكة، وقد اشتهر بندقه في سماعه وإسماعه وروايته وتحديثه، وقد أثرى الحياة العلمية بهذه البلاد وغيرها لكثرة رحلاته، وكثرة سنين عمره التي قاربت التمعين عاماً^(٣٤).

وتمتد راية المعرفة متألقة من خلال أشهر روادها الذين حملوا مشاغل نورها وقادتهم بشئ معارفها لتأكيد العلاقة العلمية بين مكة ومصر التي وسعتهم على أرضها مولداً ونشأة ووفاء، وعلى يد كبار علمائها ثقافة،

ومئزى فى عجالة مريضة إلى أى حد وصلت هذه العلاقة من خلال أنشطتهم
تعلما وتعلما فى كل البلدين عن طريق رحلاتهم العلمية المتبادلة التى دامت
عبر هذه الفترة وما سواها.

فمن كانوا أرسل ثقافة فى هذا الصدد على سبيل المثال لا الحصر
الشيخ الفقيه الزاهد أبو العباس : أحمد بن على بن الحسين بن عبد الله بن
أحمد بن ميمون بن راشد القيسي^(٢٥) - أبو العباس القسطلاني^(٢٦) المصري،
المكي المالكي، ولادته بمصر فى ربيع الأول سنة ٥٥٩ هـ - ومن خلال
اسمه نعلم أنه مصري المولد مالكي المذهب مكي الم بثقافته الواسعة على
كبار علماء مصر وأكثر شيوخها، فقد قرأ بمصر المذهب على خاله القاضي
المرتضى القسطلاني وغيره، والعلاقة بالطبع مدركة من خلال هذه القراءة
بين القارئ والمقري، فهما مكيان مصريان، تفاعلا بمعارفهما سمعا
وإسماعا بمصر ومكة وغيرها وفضلا عن قراءة أبي العباس على خاله
المذكور، فقد سمع الحديث بمصر من أبي القاسم البوصيري وعلى غيره،
وأجاز له الحافظ السلفي والمياثش وغيرهما.

وسمع منه الكثير من علماء مصر، ومن ترجمات ولده قطب الدين ذكر
فيها من صفاته الجميلة أشياء كثيرة كما قال الفاسي منها (ما يتعلق بحاله
فى العلم، وأنه درس وأفتى وهو ابن ثمانى عشرة سنة) وأفاد بأنه قدم مكة من
مصر سنة ٥٨٣ هـ حاجا، وحج قبل سنة ٦٠٠ هـ مرارا، ثم قدم مكة بنية
المجاورة سنة ٦٠٢ هـ، وأقام بها مجاورا حتى سنة ٦٠٨ هـ، ثم عاد إلى
مصر، ثم قدم إلى مكة من مصر مع الحاج فى سنة ٦١٩ هـ أو سنة ٦٢٠
هـ واستوطنها حتى وفاته بمكة فى مستهل جمادى الآخرة سنة ٦٣٦ هـ.

وإذا المنثري بأن مصر نعت بتصدره للفتوى فيها فضلا عن تكريمه بالمدرسة المالكية بمصر (٣٧).

قال المنثري : (سمعت منه بمصر وبالمنصورة وسألته عن مولده فقال: إنه في ربيع الآخر سنة ٥٩٩هـ بمصر) وذكر وفاته كما ذكرها الفاسي وغيره (٣٨).

وسار على نهج السابق ابنه على بن أحمد بن علي بن محمد بن الحسن وهو الملقب بتاج الدين، والمكنى بأبي الحسن ابن الشيخ أبي العباس القسطلاني المصري المكي المالكي، ولادته في ٢٧ من جمادى الأولى سنة ٥٨٨هـ، مسوعاته كثيرة على مشاهير علماء مكة ومصر، فقد سمع بمكة صحيح البخاري من الشريف يونس بن يحيى الهاشمي، وجامع الترمذي من زاهر بن رستم وسمع من الحصري مسند الشافعي وسنن أبي داود، والسماني.

وقد أقام من أبي الحسن بن جبير : كتاب الشفاء مع والده بمكة سنين كثيرة وبعده وحدث بها ومسوعاته بمصر من أبي الحسن بن جبير :كتاب الشفاء للقاضي عياض عن التميمي، أجازة عنه وغيره بمصر وحدث بها، وسمع منه الأعيان وآخر أصحابه أبو الفتح الميدومي وله منه إجازة، وبعد أن تفقه فقد أفتى ودرس بمدرسة المالكية المجاورة للجامع العتيق بمصر وكان بذلك خلفا لوالده في هذه المدرسة إفتاء وتكريسا ونشاطه لم يكن قاصرا على هذه المدرسة فحسب بل في كل مكان نزل فيه، ووسعت أنشطة المدرسة

الكاملية^(٣٩) بمصر فقد درس فيها، وعمل في فتاها، ثم ولى مشيختها حتى وفاته سنة ٦٦٥هـ، ودفن بسفح المقطم بالقاهرة^(٤٠).

ومما يستحسن ذكره في هذا الصدد أن المدرسة الكاملية بمصر المذكورة آتفا فضلا عن المدرسة المالكية قبلها قد وسعت أنشطة جهابذة العلماء من مصر ومكة الذين برعوا في مختلف العلوم والفنون ولاسيما الفقهية والحديثية بل تولى بعضهم مشيختها وإدارتها وترأس الفتوى فيها فأول من درس وتصدر الفتوى فيها من مصر أبو الخطاب عمر بن الحسن بن عكي بن نحية، ثم أخوه أبو عمر عثمان بن الحسن، ثم الحافظ المنذري، ثم الرشيد العطار وكل هؤلاء أنشطتهم مدركة من خلال تراجم العلماء عموما من مكة ومصر.

سبق ذكر بعضهم لكن كتب التراجم نادرا ما تغفل ذكرهم في هذه الفترة وما بعدها أيضا وسعت هذه المدرسة أنشطة أعيان الفقهاء وجهابذة العلماء الذين كانت لهم الصارة العلمية في مكة، ولا حاجة بنا أن نؤكد ما سبق ذكره من قريب في أن تاج الدين القسطلاني المصري الذي كان خلفا لأبيه في إثراء الحركة العلمية بالمدرسة المالكية بمصر قد ولى أيضا بعد الرشيد العطار مشيخة المدرسة الكاملية وساهم في إثرائها بضخامة مجهوداتهم العلمية تدريسها وعملا في فتاها حتى كانت مصدر إشعاع ونور ومعرفة، وبعد وفاته طلبت القاهرة أخاه القطيب القسطلاني المصري لولاية مشيختها والتدريس فيها فضلا عن تصدره لفتاها^(٤١).

واسم القطب هذا محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن الحسن بن عبدالله بن أحمد بن ميمون بن راشد القيسي : الملقب بقطب الدين، والمكنى بابي بكر، ولانته بمصر في ٢٧ من ذي الحجة سنة ٦١٤ هـ، وفي حج عام ٦١٩ هـ حمل إلى مكة فنشأ بها وتلقى تعليمه سماعا على كبار علمائها، ثم رحل إلى سائر البلاد لكنه استقر بمصر مدارس بها ثم ولاية لمشيخة دار الحديث الكاملية كما ذكرنا حتى وفاته سنة ٦٨٦ هـ، وهي مدة كافية لعالم مشهور في حديثه بكثير من مسوعاته وبعض تأليفه، سمع منه كثير من مشاهير العلماء وأعيانهم، وصفوه بصفات كثيرة تدل على أنه أولهم في التقديم، وأولاهم بالتعظيم، ويكاد يكون إجماعهم على أنه الشيخ الإمام قدوة الناسكين، عمدة السالكين قطب الدين ، بنية العلماء العاملين، وهو حري بذلك إذا علمنا أنه أثرى المعارف والعلوم في دار الحديث بالقاهرة وامتد نشاطه إلى أقاصى مصر شمالها وجنوبها تفاعلا مع شتى المعارف تحصيلًا ونشرًا لها بين ربوع مصر وهذا الجهد المشكور كان امتدادا لإثراته الحياة العلمية في مكة وذلك بتدريسه بمدرسة دار زبيدة بالحرم بحضور والده الذى كان معنيا به فى دراسة العلم تحصيلًا وتدريسًا.

وغير خاف علينا أن تدريسه بهذه المدرسة كان دون بلوغه العشرين من عمره، وبدأ الأفناء من سنة ٦٣٣ هـ إلى وفاته، وسمع عليه كثير من علماء الحجاز ومصر، فقد سمع عليه من علماء مصر الحافظ شرف الدين الدمياطي في مكة ومصر وغيره كثير لا يتسع المقام لذكرهم، ثم فضائله مناقبه، وثناء المؤرخين عليه كل هذا يدل بلاشك على مستوى العلمى الذى زاد الحياة العلمية نموا وازدهارا فى كلا البلدين (١٢).

وقد نهج أولاد قطب الدين السابق نهج أبيهم علاقة بمصر بعد هذه الفترة وكانوا بأعين أبيهم دراسة بمصر ومكة، فقد أسمع ابنه محمد الملقب بأمين الدين من جماعة من شيوخه بمصر ومكة والشام واستجاز له منهم^(١٣).

وقد سار بقية أولاد القطب القسطلاني سيرة أبيهم وجدهم من قبل ونسجوا على منوالهما إثراء للحياة العلمية بمصر ومكة، فولادة ابنه الحسن كانت بمكة سنة ٦٤٤هـ وفاته بالقاهرة سنة ٧٠٦هـ^(١٤) أيضا ابنه أحمد وعناية أبيه سمع على مشاهير علماء القاهرة ومكة، فسمع على أبيه بقوص من صعيد مصر، وأجيز من شيوخ أبيه، وسمع منه الأعيان بالقاهرة ثم بإخميم من صعيد مصر كأنجم بن عهد الحميد، والحافظ قطب الدين الحلبي^(١٥).

وممن أخذ معارفه على ابن دقيق العيد بقوص من مشاهير علماء الحجاز هو شيخ الحجاز محب الدين الطبري، وأثرى الحياة العلمية بمصر ومكة والمدينة في كل مكان بهذه البلاد تدرسا وتحديثا وتصنيفا كالقطب القسطلاني^(١٦).

وممن أكد هذه العلاقة عالم مصر والحجاز الحافظ شرف الدين الدمياطي عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف، ولادته ببلدة دمياط شمال القاهرة، وفاته بالقاهرة سنة ٧٠٥هـ وهو الذي تلقى تعليمه بالقاهرة على مشاهير علمائها ومشاهير علماء مكة والمدينة عندما مكث بالحرمين مجاورا من حجه عام ٦٤٣هـ، وأخذ عنه أشهرهم كالمحب الطبري الذي كانت حلقة العلمية وافة بالمسجد النبوي سنة ٦٤٧هـ، ورافقه سماعا بهذه

الحلقة وعلى نظيرها بمكة الكثير من مشاهير علماء الحجاز ومصر كالقبط القسطلاني وقطب الدين الحلبي وغيرهم^(٤٧).

ومسموعاته بمكة كثيرة، فقد كان طالبا للعلم بالمدرسة المنصورية بمكة وسمع من محدثها الشهير جعفر بن عبد الرحمن بن جعفر بن عثمان المتوفى سنة ٦٤٤ هـ^(٤٨) أيضا سمع وغيره على أحمد بن عبد الواحد مري - بمكة والمدينة^(٤٩).

وفى عام حجة السابق سنة ٦٤٣ هـ سمع بمكة أيضا من الفقيه أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن مقل العجيبى المكي^(٥٠) وشرف الدين الدمياطي كان لهما فى طلب العلم لا يكل ولا يمل فى تحصيله على مشاهيره فى أي مكان، فقد سمع أيضا بالأربطة المقامة فى مكة كسماعه برباط خلتون فضائل العباس لحمزة السهمي من أبي بكر بن عمر بن شهاب الهمداني نزيل مكة المتوفى بها سنة ٦٤٧ هـ وكان معه رفيقه الذى لا يبرحه فى مصر ومكة والمدينة المحدث ثنى الدين عبدالله بن عبد العزيز المهروي، وروى عنه حديثا من فضائل العباس لحمزة السهمي بصيغة أخبرنا ابن شهاب^(٥١).

هذا فضلا عن مشايخه بسائر البلاد الذين ناهزوا ألفا وثلاثمائة حتى صار من كبار حفاظ زمانه، ومصنفاته كثيرة، وعنهما وعن مسموعاته ازدهرت الحياة العلمية فى سائر البلاد، ونمت أكثر حين أسندت إليه مشيخة المدرسة الظاهرية بالقاهرة^(٥٢).

وتألفت المعارف وزادت شموخا حين وقع عليه الاختيار لتدريس الحديث فى المدرسة المنصورية بالقاهرة^(٥٣).

فضلا عن نشر معارفه بالمدارس الأخرى كالإسكندرية وغيرها^(٤٤).

أيضا من اشتهر برحلته العلمية بين مكة ومصر أبو الحرم مكي بن عمر بن نعمة بن يوسف بن عساكر المقتسي الأصل، ولادته ووفاته بمصر سنة ٦٤٤ هـ، ومدفنه إلى جانب والده بسفح المقطم مسموعاته على مشاهير علماء مكة، فقد سمع بها من محمد بن الحسين الهروي الحنبلي، وسمع من والده وغيرهما، ولم يكتف بذلك فذهب إلى مصر، ونقله في المذهب الحنبلي على كبار علمائها، واشتهر بمعرفة الفقه، وجمع مجاميع الفقه وغيرها^(٤٥).

أيضا من مكث ببلاد الحجاز فترة طويلة مجاورا بها، واشتملت مشيخته على ثلاثة آلاف شيخ، واستغرق في رحلته العلمية ٢٨ سنة ما بين مصر وبلاد الشام هو المؤرخ الأديب العلامة ابن التجار الحافظ الكبير محب الدين أبو عبدالله محمد بن محمود بن الحسن، المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ببغداد، وغير خاف ما لهذا المؤرخ من دور هام بمساهمته في إثراء الحياة العلمية بمصر والحجاز والشام وغيرها من خلال تبأين مصنفاته ومختلف معارفه، وقد ذكر ابن كثير من بين ما اشتملت عليه مشيخته أربعمائة امرأة عالمة، كثرت نوعته وأوصافه مفادها: أنه كان إمام ثقة، متقنا، واسع الحفظ، تمام المعرفة بالفن، أدبيا، عارفا بالتاريخ.

من مصنفاته العديدة : الدر الثمينة في أخبار الدينة، ونزهة الوري في أخبار أم القرى وغيرها انتفع بطلمه الكثير من علماء مصر ومكة والمدينة وغيرها^(٤٦).

وممن أكدوا هذه العلاقة من الأدباء الشعراء أيضا زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن المهلبى، المكي القوصى، الملقب ببهاء الدين الكاتب، والمتوفى بالقاهرة سنة ٦٥٦هـ، والمنفون بالقوافى الصغرى قريبا من قبلة الشافعى، ومن خلال اسمه نعلم بأن نسبه ينتهى إلى المهلب بن أبى صفرة أحد سادة العرب، وأنه مكي فى ولادته بوادي نخله قريبا من مكة سنة ٥٨١هـ ونسبته إلى القوصى نعلم أنه تلقى ثقافته فى قوص التى كانت تعتبر فى هذه الفترة مركزا ثقافيا جمع كبار العلماء الذي تتلمذ عليهم جمع كبير من شتى البلاد، ومن مروا بنا كالقطب القسطلاني وأولاده، والمحب الطبري وأولاده قد ذهبوا فى سبيل تحصيل معارفهم إليها، ونهلوا العلم على كبار علمائها كابن دقيق العيد وغيره، ونشاط زهير الشعري كثير، ومن أثنى عليه من المؤرخين كثيرون، والحديث عنه ممتع من خلال إشادة المؤرخين عنه بالنسبة لشعره ومكارم أخلاقه مما يؤكد ريادته فى إثراء الحياة العلمية وأيضا فبمناسبة قد أكد عمق العلاقة التى جمعت بين مكة ومصر قديما وبمستوى فنه الأدبي مع غيره أكد الحياة الأدبية التى جمعت بين كلا البلدين فى هذه الفترة وغيرها (٥٧).

فبالرغم من أنه مكي إلا أن ارتباطه بمصر كان نشأة وثقافة ومدفنا. وعلى نسق السابق بشتى معارفه فى مصر ومكة محمد بن يوسف بن موسى بن يوسف بن المغيرة الأزدي المهلبى الشهير بابن مسدي إمام المقام الشريف وخطيب الحرم وفاته بمكة سنة ٦٦٣هـ، تصانيفه كسابقه كثيرة لا يتسع المقام لسردها.

مسموعاته كثيرة، ولى الصدارة العلمية بالفيوم بمصر، وأقام بها، ثم ذهب في سنة ٦٤٦هـ إلى المدينة وجاور بها أثناء مجاورة القطب القسطلاني، توجه إلى مكة نفس العام وحج وأقام بها ومن خلال أنشطته العلمية والأدبية والتصنيفية فقد زاد الحياة العلمية في كل البلدين ازدهارا^(٥٨).

وأشارت المصادر إلى من أكد العلاقة بين البلدين في هذا الصدد إلى عمر بن علي بن المرشد بن علي - الحموي الأصلي -، المصري المولد والدار وهو أبو حفص، ويقال : أبو القاسم بن أبي الحسن شرف الدين، المعروف بابن الفارضي، وتشير المصادر إليه بأنه حامل لواء الشعر الملقب في جميع الأفاق بسلطان المحبين والمثاق، الموصوف بين من خالفوه، أو وافقوه بأنه سيد شعراء عصره على الإطلاق، وسبب تلقيبه بابن الفارض أن أباه قدم من حماء إلى مصر وقطنها، وصار يثبث القروض على النساء على الرجال بين يدي الحكام، ثم ولي نيابة الحكم قفلي عليه هذا اللقب، وفي خلال هذه الفترة ولد له عمر بمصر في ذى القعدة سنة ٥٦٦هـ وتحت رعاية أبيه اشتغل بفقهاء الشافعية على كبار علماء القاهرة، ثم ذهب وجاور بمكة خمسة عشر عاما، ثم عاد إلى مصر، وانقطع بالجامع الأزهر، وعكف عليه الأئمة وقصده عامة الناس وخاصتهم، وصف بصفات كثيرة تدل على أنه برع في الأدب، وأنه فصيح العبارة، دقيق الإشارة مسموعاته كثيرة فقد سمع من أبي محمد القاسم بن علي بن عساكر وغيره، وسمع الكثير وحدث فضلا عن نشاطه الأدبي الذي انتفع به الكثير في مصر ومكة عن طريق تدريسه وتحديثه وفيض معارفه في الأدب حتى وفاته سنة ٦٣٢هـ بحماة^(٥٩).

ايضا من تفاعل بمعارفه سماعا وإسماعا سليمان بن عبدالله بن الحسن بن علي بن محمد بن عيد السلام بن المبارك بن راشد التميمي الدرامي، المكنى بأبي الريح، والملقب بنجم الدين، والمعروف بابن الريحاني المكي وبالرغم من أن ولادته بمكة سنة ٥٧٤ هـ إلا أن وفاته بالقاهرة في شعبان سنة ٦٤٢ هـ، ودفن من يومه بسفح المقطم، وبالرغم من أنه وشعره الرائق إلا أنه جال في شتى البلاد لتحصيل معارفه على مشاهير علمائها، فأكسب بالموصل وسمع بها الحديث على مشاهير علمائها ومشايخها وقاده شغفه إلى العلم فسمع بباريل على جهابذة علمائها كان منهم الشيخ أبو المعالي صاعد وغيره، الفاد الفاسي بما قاله عنه ابن مسدي في معجمه بأنه نزيل ديار مصر، المعروف بابن الريحاني، بيقه بمكة مشهور، لكنه خرج منها مرتادا على عادة أهلها، وجال ولقى الرجال، وكتب الكثير واكتتب، وكان ذا معرفة بالكتب، سمع قديما بمكة من عمه أبي الحسن علي بن الحسن ابن الريحاني بقراءة علي بن المفضل المقدسي وغيره، ثم سمع بعد ذلك، وعظم إسماعه لغيره بعد الستمانه من الهجرة، ثم قال: ونعم المفيد كان، أيضا ذكر الفاسي عن الشريف الحسيني في وفياته ما مفاده سماعه وإسماعه لكثير من رواد المعرفة بمكة، ثم قدومه إلى مصر مستوطنا بها وبغيرها الكثير على مشاهير علمائها، وكتب بخطه وحصل جملة صالحة، وأذاع معارفه على رواده، وكان ابن الرحاني هذا وزيرا لأبي عزيز قتادة صاحب مكة لكن هذا لم يمنعه من ممارسة نشاطه العلمي سماعا وإسماعا لغيره في مكة ومصر وغيرهما (١٠).

أيضا كان عثمان بن محمد بن عثمان التوزري - المالكي - المولود بالحنوبية من بلاد الفيوم بمصر سنة ٦٢٠هـ وكان حريصاً على تحصيل العلوم الدينية تحصيلاً لها على مشاهير علماء مصر، وعلماء مكة بعد مجاورته لها، وتميز بنشاطه في إلقاء القرآن الكريم بمصر ومكة وغيرهما، وتلا القرآن بالسبع، وكان إماماً في الحديث والقراءات، وقد أثرى الحياة العلمية في كلا البلدين وغيرهما بما كان له من أثر كبير في الإلقاء والتدريس، وحدث بالكثير، وانتفع به خلق كثير من عامة الناس وأعيانهم كالإمام الشافعي الذي سمع بتحديثه في المسجد الحرام، وحضر مجالسه قنلاً: (وسمعت شيئاً من الأحاديث المقرّوة عليه) (١).

وقد أمدنا القاسي عن كثير سماعه وإسماعه، وانتشر علمه في مصر ومكة، بأنه عثمان بن محمد بن أبي علي بن عمر بن محمد بن موسى، وهو القاضي عماد الدين أبو عمر والكردي الحميدي الشافعي، وفاته ليلة ١٣ من ربيع الأول سنة ٦٢٠هـ ونفن بالمعلاة، قال القاسي عن غيره (تلقاه على مذهب الشافعي - رضى الله عنه - بالموصل على عمه، ثم رحل إلى الإمام أبي سعد عبدالله بن عسرن مدة في المذهب، وقدم إلى مصر، وتولى الحكم العزيز بثغر دمياط... ثم عاد إلى القاهرة، وناب بها عن قاضي القضاة أبي القاسم عبدالملك بن عيسى الماراني، وبتليوب وأعمالها، ودرس بالجامع الأحمر - بالقاهرة - وبالمدرسة السيوفية بالقاهرة مدة، وسمع بها من الحفاظ أبي الحسن علي بن المفضل المقدسي، ثم توجه إلى مكة شرفها الله تعالى، ولم يزل مجاوراً بها حتى وفاته) وأفاد بعد ذلك بنشر معارفهن وانتفاع

جماعة بعلمه وحسن خلقه حيث قال : وكان فاضلاً ذا ست حسن وثناء جميل^(١٢).

هذا ولما تخلو ترجمة لمشاهير من ذكرنا في كلا البلدين إلا ونجد مكة ومصر وغيرها مركزاً لتفاعلهم في سائر علومهم تدريساً وتحديثاً ومدارساً فعبد المجيد بن عبد الدايم بن عمر الكنانى العسقلانى المولد المكي الشافعى، المجاور بمكة مدة طويلة بعد أن أفاد القاسى إلى ما ذهبنا إليه قال : (تولى ليلة حادى عشر من شعبان سنة ثلاث عشرة وستمائة بمصر ودفن بمسج المقطم) ^(١٣).

أيضاً عبد المحسن بن أبى العميد بن خالد - المنعوت بالحجة الفقيه الشافعى الصوفى، المتوفى ٨ من صفر سنة ٦٢٤ هـ بمكة، الإمام بالحرم، أيضاً كان يؤم برباط الجهة المعروفة بالأخلاقية^(١٤) وسكنه برباط المراغى فضلاً عن حجه أكثر من أربعين حجة، وبالرغم من سموعاته وإسماعاته بمكة وسائر البلاد إلا أن القاسى قال عن سماعه : (وبالقاهرة من أبى القاسم الأيوصبى، وقاطمة بنت سعد الخير، وبالإسكندرية من حاكمها أبى عبد الله محمد الحضرمى،... وحدث بها وبمكة والمدينة المنورة والبصر وبغداد وغيرها من البلاد وأقام ببغداد) ^(١٥).

والأربطة فى هذه الفترة وغيرها فضلاً عن مأواها لروادها إلا أنها كانت مقراً للدراسة والمدارس بين من سكنوها، أو من كانوا فى إقامتها.

ومن ذاع صيته سماعاً وإسماعاً وتحديثاً وتدريساً فى بلاد الحجاز ومصر وسائر مدينتها كالعاهرة والإسكندرية وقوص ودمياط وغيرها هو على

بن بصر المبارك وبعد سماعه بمكة من أبى الفتح عبد الملك بن أبى القاسم الكروخي جامع أبى عيسى الترمذي حدث به عنه فى مكة، وسائر مدن مصر، وقرأ عليه المتذري بعد قدومه إلى مصر وتوفي سنة ٦٢٢ هـ^(١١).

وإضافة إلى هؤلاء، وإلى من مروا بنا من أسر علمية كاسترى الطبري والقسطاني، فقد كان هناك أسر علمية أخرى بمكة بعد هذه الفترة ارتبطت بمصر علمياً، وأكدت أواصر هذه العلاقة منها : أسرة بنى ظهيرة ، أسرة العسقلاني قد مر منهم عن قريب فى هذه الفترة عبد المجيد بن محمد الكنتلي العسقلاني^(١٧) المتوفى بمصر سنة ٦١٣ هـ.

ومنها أسرة الفاسي ، الذي ينتسب إليها مؤرخ العقد الثمين، ومنها الأسر المصرية الأصل كاسرة النويري^(١٨) وأسرة الذروي، وأسرة المرشدى من فوة^(١٩) بمصر، وأسرة ابن فهد الذى ينتسب إليها مؤلف اتحاد الورى وغيرها ممن حملوا الراية من علماء هذه الفترة ونسجوا على منوالهم استمراراً فى تأكيد هذه العلاقة بعدها.

وتشير المصادر بوفرة إلى أكثر مما ذكرنا عن مشاهير علماء مكة ومصر الذين ساحوا فى البلاد لإثراء شتى معارفهم وفنونهم فى مختلف المراكز العلمية أدباً وفقهاً وحنيفاً وتاريخاً.

ولاشك أن من تلقى عنهم ولاسيما خاصتهم الذين أصبحوا من نظرائهم كانوا خلقاً لهم فى النصح على منوالهم، وساهموا فى استمرار الحياة الثقافية بعدهم فى كلا البلدين وغيرهما تدريجاً ومدارساً، لأن من كان مدرساً هنا كان مدرساً أو دارساً هناك .

وما كانت رحلة مشاهير علماء مكة إلى جنوب مصر في قوص، وإضميم وإسنا والفيوم، وغيرها من صعيد مصر، أو إلى شمالها كالقاهرة والإسكندرية والمنصورة ودمياط وأسيوط^(٧٠)، وقلوب وأعمالها إلا حيا في الاستزادة من علوم مشاهير علماء هذه البلاد، ثم عادوا إليها ليفيدوا ويثبوا معارفهم على روادهم فيها تدريسا وتحديثا في أهم مراكزها العلمية كمدارسها ومساجدها، أيضا على هذا النسق كان علماء مصر تلميذا على مشاهير علماء مكة، وبعد استفادتهم، وتحصيل مسموعاتهم عليهم قد يبقى لبعضهم لبغيد هو أيضا، وينزع معارفه بحلقات حرمها، وأيضا بمدارسها وأربطتها التي كانت كل منها مأوى لهم، ومركزا لإمامتهم ونشر معارفهم، أو يعود إلى مصر، أو تنوده الحركة الفكرية - كمشاهير علماء مكة وغيرها - إلى أي بلد آخر، ومن ذكرنا وغيرهم كانوا أمثلة ناطقة وشاهدة، وأكدوا ما ذهبنا إليه في هذا الصدد.

فأبو علي ناصر بن عبدالله بن عبد الرحمن المصري بعد أن نال معارفه على مشاهير علماء البلدين بث معارفه فيهمان وكان معيدا في مدرسة الأرسوفي بمكة^(٧١).

وقد مثله محمد بن محمد بن أبي بكر الرزي المتوفي بقوص من صعيد مصر الأعلى^(٧٢).

أيضا كان أبو العباس القسطلاني المصري المولود بمصر، والمتوفى بمكة والذي كان مصدر الفتوى بمكة ومصر فضلا عن تدريسه بالمدرسة المالكية بمصر وسمع عليه المنذري بمصر وبالمنصورة، وخلفه من بعده ابنه

التاج على في الفتوي والتدريس بالمدرسة المالكية بمصر والمدرسة الكاملية بمصر ايضاً، وتالقت معارفه بمكة ايضاً وتوفي بمصر (٧٤).

وقد طلبت القاهرة أخاه القطب القسطلاني لمشيخة المدرسة الكاملية بعد وفاة أخيه، وامتد نشاطه إلى أقاصي مصر شمالها وجنوبها، ونشاطه كان ملحوظاً بمكة وغيرها ولانته بالقاهرة سنة ٦١٤ هـ، ودرس بمدرسة دار زبيدة ولم يبلغ العشرين وحين توجه إلى القاهرة أنشد شاور طرخان شعراً منه :

استوحشت مكة من قطبها وأستأنست مصر به والديار

وسار على نهجه أولاده من بعده (٧٣).

ومن تكرر اسمه بالدراسة على مشاهير علماء مصر ومكة والمدينة وغيرها، أشار إليه المؤرخون كثيراً في مصنفاتهم هو الشيخ الإمام العالم الحافظ شيخ المحدثين شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي - المولود في بلدة تونه من أعمال دمياط سنة ٦١٣ هـ، وفاته بالقاهرة سنة ٧٠٥ هـ قال عنه ابن كثير : (ورحل وطاف وحصل وجمع فأوعى، ولكن مانع ولا يخل بل بذل وصنف ونشر العلم وجمع معجماً لمشايخه الذين لقبهم بالشام والحجاز والجزيرة والعراق يزيدون على ألف وثلاثمائة شيخ) (٧٤).

ايضاً المحب الطبري شيخ الحجاز الذي طاف في شمال مصر وجنوبها تحصيلاً ونشراً للعلم فضلاً عن مكة والمدينة واليمن وغيرها (٧٥).

كذلك ابن الفارض الحموي الاصيل ، المصري المولد والدار ، وبعد
مجاورته بمكة انقطع بالجامع الأزهر بمصر وسمع عليه عامة الناس
وخاصتهم (٧٦).

وأكد هذه العلاقة أيضاً زهير المهلبى الذي ينتهى نسبه إلى المهلب بن
أبى صفرة المولود بوادي نخلة قريباً من مكة، ومع أنه مكى إلا أن ارتباطه
بمصر كان نشأة وثقافة ومدقناً (٧٧).

أيضاً من كانت له الصدارة العلمية فى مكة وفى الفيوم بمصر، وتلقى
معارفه على كبار علمائها ابن مسدي (٧٨).

أيضاً من تفاعل بسائر معارفه تدريساً ومدارسه بمكة ومصر وبمقاطع
وواليوب، وانتشرت معارفه بالجامع الأكبر والمدرسة السيفية بالقاهرة هو عالم
مكة عثمان بن محمد بن أبى على، القاضى عماد الدين أبو عمر والكردى (٧٩)
وعن كل كل من ذكرنا، ومن لم تسعفنا عجلة البحث لذكره نؤكد أن هؤلاء
كانوا بلا شك رسل هذه العلاقة ولا تحتاج إلى بيان.

وختاماً فحمدنا الله أولاً وآخرها فهو الموفق وعليه السداد والهدى وصلاة
وسلاماً على خاتم المرسلين المصطفى وآله ومن أتبع الهدى.

هوامش البحث

- (١) المجاورة مأخوذة من جاور يجاور مجاورة أو جواراً، وكسر الجيم في الأخيرة أفصح، والمجاورة تخالف في لفظها ومعناها الجور فالجور هو الظلم وهي مأخوذة من جار يجوراً جوراً، وتقول قسوم جوره أى ظلمة، وامرأة الرجل جارتته، وهو جارها أى مؤتمن عليها، ويجيرها فلا يعتدى عليها، والجار هو الذى أجرته من أن يظلمه ظالم، وأجاره الله من العذاب أى انتقذه ومن أجاره الله لا يوصل إليه، فإله تعالى يجير ولا يجار عليه، قال تعالى لنبيه : قل لن يجيرنى من الله أحد أى لم يمنع من الله أحد، والجار والجير : هو الذى يمنعك ويجيرك، وفى التتريك: وإن أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه، وجمع مصدري جاور أجوار وجيره وجيران، والأخيرة اسم موضع، أما جيران بالفتح والسكون بعدها راء وألف وتون : هى قرية بينها وبين مدينة أصبهان فرسخان ينسب إليها محمد بن إبراهيم الجيراني، وقيل إنها جزيرة فى البحر مساحتها نصف ميل فى مثلث، والجار : مدينة على ساحل بحر القلزم بينها وبين المدينة يوم وليلة، وإلى أيلة عشر مراحل، وإلى الجحفة ثلاث، وترقأ إليها السفن من أرض الحبشة ومصر وعدن والصين وسائر بلاد الهند، وبها قصر كثيرة، ونصف الجار فى جزيرة من البحر، والآخر على الساحل، وبحذائها جزيرة فى البحر هى مرسى الحبشة خاصة، وسكانها تجار، وينسب إليها جماعة من محدثين منهم سعد الجارى وهو سعد بن نوفل مولى عمر بن الخطاب، راجع الصحاح للجوهري ج ٢ ص ٦١٧-٦١٨، معجم البلدان ج ٢ ص ٩٢-٩٣، ١٩٧-١٩٨، لسان العرب لابن منظور ج ٥

ص ٢٢٤-٢٢٧ ، أشهر رحلات الحج في رحاب الحرمين لحمد الجاسر
ص ٥٢.

(٢،٣) العقد الثمين ج ١ ص ٤٥ ، - شفاء الغرام ج ١ ص ٨٤ ، الإعلام بإعلام
بيت الله الحرام للنهر والي ص ٢٠-٢٢ ، الجامع اللطيف لابن ظهيرة
ص ٩٢ وما بعدها.

(٤) القرى المقاصد أم القرى ، ص ٦٦١.

(٥) الإعلام بإعلام بيت الله الحرام ص ٣٣ ، وأيضاً العقد الثمين ج ١ ص
٤٥-٤٦ وحاشيتها.

(٦) الحزورة : بحاء مهملة مفتوحة، وراى معجمة، عوام مكة يُصَحِّقُونَهَا
ويقولون عزوه، والحزورة في اللغة هي : الرابية الصغيرة وتجمع على
حزوار وهي سوق مكة بفناء دار أم هاني ابن أبي طالب عند الحناطين
فدخلت في المسجد الحرام، وقال بعض المكيين : بل كانت في موضع
السفاية بفناء دار الأرقم، وعلى الأرجح أنها عند سوق الحناطين، معجم
البلدان ج ٢ ص ٢٥٥.

شفاء الغرام ج ١ ص ٧٥-٧٦ وفيهما ذكر التصحيف من الحزورة إلى
عزوه على وزن قصورة، ومنده في ذلك ما كان مكتوباً في حجر رباط
راشت بمكة سنة ٢٥٩هـ وذكر أنها بفناء الأرقم أي دار الخيزران التي
عند الصفا، وعند تسميتها أفاد الفاسي عن الفاكهي قاتلاً: (لما كان ولايسة
نزار للكعبة وبيته كان أم البيت إلى رجل منهم يقال له وكيع بن سلمه بن
زهير بن أباد، فبنى صرحاً بأسفل مكة عند سوق الحناطين، وجعل فيه
أمة يقال لها الحازورة، فيها سميت حازورة مكة).

(٧) أخبار مكة للأزرقي ج ٢ ص ٢٩٤-٢٩٥ ، - العقد الثمين ج ١ ص ٤٣

شفاء الغرام ج ١ ص ٧٤-٧٦ ، ٨٥-٨٦ ، الجامع اللطيف لابن ظهيرة
ص ٩٦ ، وفا الوفا للمسيودي ج ١ ص ٣٤ وحاشيتها.

(٨) سورة قريش آية رقم ٣.

(٩) سورة البلد آية رقم ١.

(١٠) سورة التين آية رقم ٣.

(١١) سورة النمل آية رقم ٩١.

(١٢) العقد الثمين ج ١ ص ٤٣-٤٤ ، - الجامع اللطيف لابن ظهيرة ص ٩٤

- الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ص ١٩.

(١٣) شفاء الغرام ج ١ ص ٨٤-٨٥ ، - العقد الثمين ج ١ ص ٤٥-٤٦ ، -

الإعلام بأعلام بيت الله الحرام للنهروالي ص ٢٠-٢١.

(١٤) شفاء الغرام ج ١ ص ٨٤ ، العقد الثمين ج ١ ص ٤٥ ، - الإعلام بأعلام

بيت الله الحرام ص ٢٠-٢١.

(١٥) شفاء الغرام ج ١ ص ٨٤ ، - الإعلام بأعلام بيت الله الحرام

ص ٢٠-٢١.

(١٦) شفاء الغرام ج ١ ص ٨٤ ، العقد الثمين ج ١ ص ٤٢ ، الأعلام بأعلام

بيت الله الحرام ص ٢١.

(١٧) نفس المصدر ص ٢١.

(١٨) العقد الثمين ج ٤ ص ٣٨٥ ، - شفاء الغرام ج ١ ص ٣٣٢ ، - الأعلام

بأعلام بيت الله الحرام للنهروالي ص ١٧٥ ، ١٩١ ، تاريخ مكة السباعي

ج ١ ص ٢١٩. وذكر الفاسي والنهروالي في مصادرهما السابقة أن رسلط

رامشت بنى سنة ٥٢٩ هـ من قبل أحد أعيان المسلمين أبو القاسم

إبراهيم بن الحسين الفارسي بجوار باب إبراهيم وباب الحزور، وأوقفه
لسكنى فقراء الصوفية من أصحاب المرقعات للرجال دون النساء.

(٢٠١٩) مرآة الحرمين لإبراهيم رفعت ج ١ ص ٢٠١-٢٠٢.

(٢١) رحلة ابن بطوطة ص ١٦٥، - تاريخ مكة للسباعي ج ١ ص ١١٥، -

العلاقات الحجازية للسليمان ص ٢٢٠،

(٢٢) تاريخ مكة للسباعي ج ١ ص ١١٥، ١٨٣-١٨٤.

(٢٣) مقدمة ابن خلدون دار الجيل بيروت ص ٤٨٢.

(٢٤) العقد الثمين ج ٣ ص ٤٠٠، - التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢١٥، ج ٢

ص ٣٢٨.

(٢٥) شذرات الذهب لابن العماد ج ٥ ص ٣٩٥، - العلاقات الحجازية

المصرية للسليمان ص ٢٣٠.

(٢٦) العقد الثمين ج ٦ ص ٣٣٤-٣٣٧ رقم ٣٠٧٧ ترجمته طويلة .

(٢٧) نفس المصدر ج ٢ ص ٣٣٧-٣٣٨ رقم ٤٣٩ - النجوم الزاهرة ج ٦

ص ٢٢٦، - اتحاف الوري ج ٣ ص ٢٦ وذكر زيادة في وفاته ليلة

الحادي عشر من جمادى الأولى.

(٢٨) العقد الثمين ج ١ ص ١١٨، - شفاء الغرام ج ١ ص ٣٣٠،

- مالكي : بلاد الحجاز ص ١٩٠، أرسوف : مدينة على ساحل بحر الشام

بين قيساريه ويافا، معجم البلدان ج ١ ص ١٥١-١٥٢، مدرسة الأرسوفى

موجودة في شفاء الغرام ج ١ ص ٣٣٠، العقد الثمين ج ١ ص ١١٨ وهى

قريبة من باب العمرة إلى جهة الشبيكة بالمسقلة ومنسوبة إلى عبدالله بن

محمد بن عبدالله - الملقب بعفيف الدين الأرسوفى ، انظر العقد الثمين

ج ٥ ص ٢٤٧.

(٢٩) العقد الثمين ج ٧ ص ٣١٦-٣١٧ برم ٢٥٦٦، وقد ذكر فى الصفحة الأخيرة أن وفاته مشكوك فيها بين عامى ٦٣٣، ٦٣٤، اتحاف السورى ج ٢ ص ٥٣٥ حوادث سنة ٥٧٠هـ، ج ٣ ص ٥١ حوادث سنة ٦٣٤هـ وحاشيتها رقم ٤ للمحقق.

(٣٠) العقد الثمين ج ١ ص ٣٩٣-٣٩٤ برقم ٧١.

(٣١) نفس المصدر ج ٢ ص ٢٨٦ برقم ٣٩٢.

(٣٢) العقد الثمين ج ٥ ص ٣٩-٤٠ برقم ١٤٠٦، - مدرسة الزنجبلى : هى الدار المعروفة بدار السلسلة عند باب العمرة على يمين الداخل إلى المسجد الحرام، وهى منسوبة إلى عثمان بن على الأمير فخر الدين الزنجبلى وهو الذى أنشأها وأوقفها سنة ٥٧٩هـ فى الوقت الذى كان فى نائباً عن السلطان صلاح الدين بن يوسف بن ايوب بعدن، وهى أمام الرباط الذى أنشأه أيضاً الزنجبلى عند باب العمرة، الزنجبلى نسبة إلى زنجبلة قرية من قرى دمشق، ترجمته فى الروضتين لابسى شامه ج ٢ ص ٢٥-٢٦، البداية والنهاية ج ١٢ ص ٣٠٩-٣١٠، المدرسة فى شفاء الغرام ج ١ ص ٣٢٨-٣٣٠، العقد الثمين ج ١ ص ١١٧.

(٣٣) النكحلة لوفيات النقلة ج ٢ ص ٣٥٣-٣٥٤ برقم ٣٥٤، - العقد الثمين ج ٢ ص ٩١-٩٢ برقم ٢٤٠، شذرات الذهب ج ٥ ص ٥٣.

(٣٤) النكحلة للمنزرى ج ٢ ص ٣٣٦-٣٣٧ برقم ١٠٤٦، - العقد الثمين ج ٧ ص ٤٥٢-٤٥٣ برقم ٢٧١٦، ج ٢ ص ٣٣٧-٣٣٨.

(٣٥) القيس : مصدر فاس يقيس قيساً، وهى كورة كانت بمصر لكنها على عهد ياقوت كانت خراباً، وسميت بذلك لأنها فتحت على يد قيس بن الحارث المرادي، فسميت به، وموقعها غرب النيل بعد الجيزة، وقيل :

هي قرية بمصر وليست كورة، وقيس: أيضاً جزيرة في بحر عمان
بضم العين وهي مدينة لمليحة المنظر ذات بساتين وعمارات جيدة،
وبها مسكن ملك ذلك البحر صاحب عمان، وهي مرفأً مراكب الهند،
وفيه جماعة من أهل الأدب والفقهاء، معجم البلدان ج ٤ ص ٤٢٢.

(٣٦) القسطلاني: نسبة إلى قسطلية بفتح وسكون وكسر الطاء وياء ساكنة
ولام مكسورة: هي مدينة بالأندلس تشبه دمشق، ونقل ياقوت عن
البركي ما يدل على أن قسطلية التي بأفريقية كورة فقال: (فأما بلاد
قسطلية فإن من مدنها توزر والحمه ونفطه وتوزر هي أمها) وتوزر
هي الأخرى مدينة في أقصى أفريقية من ناحية اليزاب الكبير بينها
وبين نفطه عشرة فراسخ، معجم البلدان ج ٢ ص ٥٧-٥٨، ج ٤
ص ٣٤٨.

(٣٧) هي من أجل المدارس، ومعروفة بالقمحية، لأن شلات وقفها بالفيوم
كان يفرق على مدرسيها وطلبتها، كان موضعها قياسييه تعرف بـدار
الغزل فهدمها صلاح الدين يوسف بن أيوب وأنشأ مكانها هذه المدرسة
سنة ٥٦٦هـ وموضعها بجوار جامع عمرو بن العاص، وقد زالت،
ومكانها أرض فضاء شرق هذا الجامع بمصر القديمة، انظر خطط
المقريزي ج ٢ ص ٣٦٤، النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٨٥ وحاشيتها،
ذكرها محقق العقد الثمين ج ٦ ص ١٣٦ حاشية ١.

(٣٨) التكملة لوفيات النقلة للمنزى ج ٣ ص ٥٠٨-٥٠٩ برقم ٢٨٧٥، العقد
الثمين ج ٣ ص ١٠٥-١٠٨ برقم ٦٠٢، النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣١٤
وحاشيتها ٤، شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص ١٦٩ برقم ٥٣٤،
وفيه ذكر وفاة ابنه على في شوال سنة ٦٦٥هـ برقم ٥٣٥، حسن

المحاضرة ج ١ ص ٤٥٥، اتحاف الوري ج ٣ ص ٥٥، التحفة الطيفة

ج ١ ص ١٢٢ برقم ٢٢٨، شذرات الذهب ج ٥ ص ١٧٩.

(٣٩) المدرسة الكاملية بمصر أنشأها السلطان الملك الكامل تاصر الدين

محمد بن أبي بكر بن أيوب سنة ٦٢٢هـ - وهي ثائر دار الحديث، وأول

من بنى دار الحديث على وجه الأرض الملك العادل نور الدين محمود

زنكى بدمشق، ثم كانت من بعدها دار الحديث الثانية بين القصرين

بالقاهرة المذكورة وهي المعروفة بدار الحديث الكاملية والذي أنشأها

الملك الكامل المذكور يعتبر خامس ملوك بنى أيوب الأكراد بمصر،

اشتغل بحكم مصر من سنة ٦١٥هـ - حتى وقته سنة ٦٣٥هـ - وهذا

الملك كان شغوفا بالعلم وأهله ويؤثر مجالستهم، شغوفا كان بسماع

الحديث النبوي، وحدث وتاصر العلماء، وقد وقف مدرسته هذه على

دارس الحديث والمشتغلين به علما وتعلما وتاليفان ثم على من بعدهم

من فقهاء الشافعية، وأول من ولى التدريس بالمدرسة الكاملية الحافظ

أبو الخطاب عمر بن الحسن، وهذه الدار قد وقف عليها الملك الكامل

الربع الذى بجوارها على باب الخرنفش وهي عامرة إلى الآن وتعرف

بجامع الكاملية، - رحلة ابن جبير - دار الكتاب اللباني ص ١٩٩،

خطط المقرئى ج ٢ ص ٣٧٥-٣٧٧، أ النجوم الزاهرة ج ٦

ص ٣٠٢، حسن المحاضرة ج ٤ ص ٢٦٢، الخطط التوفيقية الجديدة ج ٢

ص ٨٩.

(٤٠) العقد الثمين ج ٦ ص ١٣٦-١٣٧ برقم ٢٠٣٢، - حسن المحاضرة

ج ١ ص ٤٥٥، - شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص ١٦٩ برقم

٥٣٥ ، - شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٢٠ ، وفيها ذكر وفاته في ٧ من شوال سنة ٦٦٥ هـ عن سبع وسبعين سنة.

(٤١) حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٦٢.

(٤٢) الوافي بالوفيات ج ٢ ص ١٣٢ ، - مرآة الجنان ج ٢ ص ٢٠٢ ، - طبقات الشافعية للسبكي ج ٨ ص ٤٣ ، - البداية والنهاية ج ١٣ ص ٣١٠ ، العقد الثمين ج ١ ص ٣٢١ برقم ٣٥ ، السلوك ج ١ ص ٣٢١ ، ذرات الذهب ج ٥ ص ٣٩٧.

(٤٣) العقد الثمين ج ٢ ص ٢٧٧-٢٧٨ برقم ٢٩٧ ، السلوك للمقريزي ج ٢ ق ١ ص ١٣ ، اتحاف الوري ج ٣ ص ١٤٢.

(٤٤) العقد الثمين ج ٤ ص ١٧٤-١٧٥ برقم ١٠٠٩ ، اتحاف الوري ج ٣ ص ١٤٤ .

(٤٥) العقد الثمين ج ٣ ص ١٢٦-١٢٧ برقم ٦١٨ ، اتحاف الوري ج ٣ ص ١٥٣.

(٤٦) راجع كتابنا الطبريون مؤرخو مكة.

(٤٧) المنهل الصافي ج ١ ص ٣٢٥ ، العقد الثمين ج ٣ ص ٦٥ من ترجمة المحب الطبري رقم ٥٧١.

(٤٨) العقد الثمين ج ٣ ص ٤٢٦ برقم ٨٩٤.

(٤٩) المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي ج ١ ص ٣٥٧ برقم ١٩٧.

(٥٠) نفس المصدر ج ٢ ص ٩٠ برقم ٢٣٧ ، اتحاف الوري ج ٣ ص ٦٣.

(٥١) العقد الثمين ج ٨ ص ١٦-١٧ ضمن ترجمة أبي بكر بن عمر بن شهاب يوم ٢٨١٨.

(٥٢) المدرسة الظاهرية المظفر بيبرس البندقدارى، وهى بين القصرين

بالقاهرة، خطط المقرئى ج ٢ ص ٣٧٨، حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٦٤.

(٥٣) هى أيضا بين القصرين أنشأها الملك المنصور قلاوون الألفى سنة

٦٤٨هـ، خطط المقرئى ج ٢ ص ٣٧٨، حسن المحاضرة ج ٢

ص ٢٦٤.

(٥٤) للمزيد انظر ترجمة شرف الدين النماطى فى البداية والنهاية ج ١٤

ص ٤٠، - غاية النهاية فى طبقات القراء ج ١ ص ٤٧٢، - شذرات

الذهب ج ٦ ص ١٢، الحياة العقلية لأحمد بدوى ص ١٤٢٠.

(٥٥) شذرات الذهب ج ٥ ص ١٨٦.

(٥٦) معجم الأبناء لمباوقت ج ١٩ ص ٤٩-٥٠، - المعبر الذهبى ج ٣

ص ٢٤٨-٢٤٩، - البداية والنهاية ج ١٣ ص ١٦٩، وفيها ذكر أن من

جملة مشايخه الثلاثة آلاف أربعمائة امرأة، - النجوم الزاهرة ج ٦

ص ٣٥٥، وفيها ذكر (محب الدين محمد)، - شذرات الذهب ج ٥

ص ٢٢٦-٢٢٧.

(٥٧) ترجمته فى البداية والنهاية ج ١٣ ص ٢١٢-٢١٣، - النجوم الزاهرة

ج ٥ ص ٣٢٠، وفيها مديحة للنبي صلى الله عليه وسلم ومعه آخرون فى

ص ٣٢١، ج ٧ ص ٥٨-٦٨، ٣٣٨، ٣٦٢، ج ٦ ص ٣٣٦، فيها يمدح

الملك الكامل، ص ٣٣٧، فيها وفاة الملك الصالح ورثاؤه، - وفیات

الأعيان ج ٣ ص ٣٣٢-٣٣٨ يرقم ٢٤٧، السلوك ج ١ ص ٢٢٠،

اتحاف الورى ج ٣ ص ٤١، فيها يمدح الملك المسعود سنة ٦٢٣هـ

حين توجه من مكة إلى مصر، شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٧٦-٢٧٧،

الحياة الأدبية لأحمد بدوى ص ٢٤١-٢٤٢.

(٥٨) تذكرة الحفاظ ج ٤ ص ١٤٤٨ ١٤٥٠ برقم ١٤٤٩ ، - ميزان الاعتدال
ج ٤ ص ٧٣ ، الوافي بالوفيات ج ٥ ص ٢٥٤ ، - العقد الثمين ج ٢
ص ٤٠١ - ٤١٠ برقم ٤٩٣ .

(٥٩) العقد الثمين ج ٦ ص ٣٤٩ - ٣٥٣ برقم ١٠٨٤ ، - وقايا الأعيان ج ٣
ص ٤٥٤ - ٤٥٦ برقم ٥٠٠ ، التكملة لوفيات النقلة ج ٣ ص ٣٨٨ - ٣٨٩
برقم ٢٥٨٦ ، البداية والنهاية ج ١٣ ص ١٤٣ ، - النجوم الزاهرة ج ٦
ص ٢٨٨ - ٢٨٩ ، شذرات الذهب ج ٥ ص ١٤٩ .

(٦٠) العقد الثمين ج ٤ ص ٦٠٧ - ٦١٠ برقم ١٣٣٦ ، وفي شعره ،
- اتحاف الوري ج ٣ ص ٦٢ حوادث سنة ٦٤٢ هـ .

(٦١) مرآة الجنان للياقعي ج ٤ ص ٢٥٣ ، - البداية والنهاية ج ١٤ ص ٦٩ ، -
العقد الثمين ج ٦ ص ٤١ - ٤٧ برقم ١٩٦٨ ، وفيها ترجمة الفاسي
بإسهاب .

(٦٢) العقد الثمين ج ٦ ص ٤٨ برقم ١٩٦٩ ، تكملة لوفيات النقلة ج ٣ ص ٩٧
برقم ١٩٢٤ ، - اتحاف الوري ج ٣ حوادث سنة ٦٢٠ هـ ص ٣٨ .

(٦٣) العقد الثمين ج ٥ ص ٤٩١ - ٤٩٢ برقم ١٨٦٧ .

(٦٤) رباط الاخلاطى ثلاثة : بعضها وقف على نساء الحنفية ، وبعضها
وقف على أهل مدينة أخلط ، وبعضها وقف سنة ٥٩٠ هـ ، العقد الثمين ،
ج ١ ص ١٢٠ - ١٢١ ، شفاء الغرام ج ١ ص ٣٣٤ ، وعن رباط المرامسى
انظر العقد الثمين ج ١ ص ١١٨ ، شفاء الغرام ج ١ ص ٣٣٠ .

(٦٥) العقد الثمين ج ٥ ص ٤٩١ - ٤٩٢ برقم ١٨٦٧ ، التحفة اللطيفة ج ٢
ص ٢٠٥ - ٢٠٦ ن برقم ٢٧١٠ ، شذرات الذهب ج ٥ ص ١١٥ .

- (٦٦) التكملة ج ٢ ص ١٤٠ رقم ٢٠٢١، النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٦٣، العقد
التمين ج ٦ ص ٢٧١-٢٧٢، شذرات الذهب ج ٥ ص ١٠١.
- (٦٧) عسقلان : فى الإقليم الثالث من جهة المغرب، وقيل : إنها بالشام من
أعمال فلسطين على ساحل البحر، معجم البلدان، ج ٤ ص ١٢٢.
- (٦٨) نويره : بضم النون، وفتح الواو وسكون الياء تصغير نار: هى ناحية
بصعيد مصر الأدنى ، وكانت تسمى باسم تغرى بردى ، معجم البلدان
ج ٥ ص ٣١٢.
- (٦٩) فرة : بلدة على شاطئ نيل مصر قرب رشيد، معجم البلدان ج ٤
ص ٢٨٠.
- (٧٠) أميوط: قرية من قرى مصر من أعمال محافظة الغربية، وينسب إليها:
إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن يحيى بن أحمد الشافعى
الشيخ جمال الدين الأميوطى، وذكر ياقوت أن أميوط: بلدة فى كورة
الغربية من أعمال مصر، معجم البلدان ج ١ ص ٢٥٦، نيل وفيات
الأعيان: المسمى درة الجمال فى أسماء الرجال: أبى القاضى أبى
العباس أحمد بن محمد المكناس، تحقيق : محمد الأحمدي أبو النور ج ١
ص ١٩٠ برقم ٢٥٣.
- (٧١) راجع ص ١١٣ من هذا البحث.
- (٧٢) راجع ص ١١٤ من هذا البحث.
- (٧٣) راجع ص ١١٧، ١١٨ من هذا البحث.
- (٧٤) راجع ص ١١٨-١١٩ من هذا البحث. وعما قيل فيه من شعر أنظر العقد
التمين ج ١ ص ٣٣٤، التحفة اللطيفة ج ١ ص ٤٢٦.
- (٧٥) البداية والنهاية ج ١٤ ص ٤٠، وراجع فى البحث ص ١٢٢

- (٧٦) انظر كتابنا الطبريون مؤرخو مكة.
(٧٧) انظر كتابنا الطبريون مؤرخو مكة ص ٢٥.
(٧٨) انظر كتابنا الطبريون مؤرخو مكة ص ٢٤.
(٧٩) انظر كتابنا الطبريون مؤرخو مكة ص ٢٨.

المصادر

أولاً: القرآن الكريم

ثانياً : المصادر والمراجع

• الأثرقي ، أبو الوليد محمد - ت ٢٥٠هـ - .

١- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ج ٢ - تحقيق : رشدي الصالح
ملخص دار الأندلس - بيروت - لبنان - ط ٤ - ١٤٠٣هـ -
بدوي ، أحمد احمد.

٢- الحياة الأنبياء في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام - دار نهضة
مصر للطبع والنشر - القاهرة - ط ٢ - ١٩٧٩م.

٣- الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام - دار نهضة
مصر - القاهرة - ١٩٧٢.

• ابن بطوطه ، أبو عبدالله بن محمد بن إبراهيم - ت ٧٧٩هـ -

٤- رحلة كتب الهوامش : طلال حرب - دار الكتب العلمية - بيروت -
ط ٢ - ١٤١٣هـ .

ابن تغري بردي ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف - ت ٨٧٤هـ - .

٥- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي - ج ١ - تحقيق أحمد يوسف
نجاتي - القاهرة - مطبعة دار الكتب المصرية - ١٣٧٥هـ .

٦- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - ج ٥ ، ج ٦ ، ج ٧ - نسخة
مصورة عن طبعة دار الكتب - وزارة الثقافة والإرشاد القومي - المؤسسة
المصرية العامة للكتاب والترجمة والنشر - د.ت.

• الجاسر ، حمد .

٧- أشهر رحلات الحج رحاب الحرمين (١) - ملخص - رحلاتي ابن
عبد السلام الدرعي - ت ١٢٣٩هـ - منشورات دار الرفاعي للنشر - ط ١
- ١٤٠٢هـ.

• ابن جبير ، أبو الحسين محمد بن أحمد - ت ٦١٤هـ -

٨. رحلته - دار الكتاب اللبناني - مكتبة المدرسة .

• ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير محمد - ت ٨٣٣هـ -

٩- غاية النهاية في طبقات القراء - ج ١ - على بنشره - ج. برجستراسر،
مكتبة المتنبى - القاهرة.

• الجوهري ، إسماعيل بن حماد - ت ٢٩٣هـ -

١٠- الصحاح تاج اللغة العربية وصحاح العربية - ج ٢ - مطبوع بالقاهرة
سنة ١٣٧٦ هـ على نفقة المحسن معالي السيد حسن عباس الشربتلي -
واعيد طبعها بالقاهرة سنة ١٣٩٩ هـ ، ١٤٠٣ هـ

• الحموي ، ياقوت بن عبدالله - ٦٢٦ هـ

١١- معجم البلدان - ج ١ - ج ٢ - ج ٤ - ج ٥ - دار مصادر للطباعة والنشر
- دار بيروت للطباعة والنشر - بيروت - ١٣٧٦هـ.

١٢- معجم الأدياء - ج ١٩ - دار أحياء التراث - بيروت - لبنان الطبعة
الاخيرة.

• ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد - ت سنة ٨٠٨ هـ -

١٣- المقننة - طبعة دار الجيل - بيروت.

• ابن خلكان ، شمس الدين أحمد - ت ٦١٨هـ .

١٤- وفيات الأعيان وأنباء الزمان ج ٣ تحقيق : إحسان عباس دار صادر
بيروت .

الذهبي ، الإمام أبو عبدالله شمس الدين - ت ٧٣٨هـ -

١٥- العبر في خبر من غير - ج ٤ - دار الكتب العلمية - بيروت لبنان،

١٦- تذكرة الحفاظ - ج ٤ - صحح عن النسخة القديمة المحفوظة في مكتبة

الحرم المكي باعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية،

١٧- ميزال الاعتدال في نقد الرجال ج ٤ - تحقيق : على الجياوي - دار

الفكر للطباعة والنشر التوزيع.

• رفعت ، إبراهيم

١٨- مرآة الحرمين - ج ١ - مطبعة دار الكتب المصرية - ١٩٢٤م.

• السباعي ، أحمد

١٩- تاريخ مكة - ج ١ - مطبعة دار قرش - ط ٢ - ١٣٨٠هـ.

• السبكي ، تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن علي - ت ٧٢٢هـ -

٢٠- طبقات الشافعية - ج ٨ - تحقيق : محمود الطناحي، وعبد الفتاح الحلبي

مكتبة عيسى البابي الحلبي - دار إحياء الكتب.

• السخاوي ، شمس الدين - ت ٩٠٢هـ -

٢١- التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة - ج ١ - ج ٢ - دار الكتب

العلمية - بيروت لبنان - ط ١ - ١٤١٤هـ.

• الصمهودي ، نور الدين علي بن أحمد - ت ٩١١هـ -

٢٢- وفاة الوفا بأخبار دار المطصفي - ج ١ - حققه : محمد محي الدين

عبد الحميد - دار إحياء التراث العربي - ط ١ - ١٣٧٤هـ - ط ٢ -

١٣٩٣هـ.

• السليمان ، علي بن حسين

- ٢٣- العلاقات الحجازية المصرية زمن سلاطين المماليك - القاهرة - طباعة الشركة المتحدة للنشر - ١٣٩٣.
- السيوطي ، الحافظ جلال الدين عبدالرحمن - ت ٩١١ هـ -
- ٢٤- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة - ج ٢- تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم.
- دار إحياء الكتب العربية - مكتبة عيسى البابي الحلبي ط ١ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨.
- ابو شامة ، شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن - ت ٦٦٥ هـ -
- ٢٥- الروضتين في أخبار الدولتين - ج ٢ - دار الجيل - بيروت ، مطبعة دار النيل بمصر - ١٢٨٧-١٢٨٨ هـ.
- الصلبي ، صلاح الدين خليل - ت ٧٦٤ هـ -
- ٢٦- الوافي بالوفيات - ج ٢ - ج ٥ - باعثناء س.ديديغ - دار النشر فرانز ستاريز شتوتغارت - ١٣٩٤ هـ.
- الطبري ، أحمد بن عبدالله : محب الدين - ت ٦٩٤ هـ -
- ٢٧- القرى القاصد أم القرى - عارضة بمخطوطات مكة والقاهرة : مصطفى السقا - المكتبة العلمية - بيروت - لبنان.
- ابن ظهيرة ، جمال الدين محمد جار الله - ت ٩٨٦ هـ -
- ٢٨- الجامع اللطيف في فضل مكة وبناء البيت الشريف - بيروت - المكتبة الشعبية - ط ٥ - ١٣٩٩ هـ.
- ابنالعماد، عبد الحي الحنبلي - ت ١٠٨٩ هـ -
- ٢٩- شذرات الذهب في أخبار من ذهب - ج ٥ - ج ٦ - دار بيان المسيرة - بيروت - ١٣٩٩ هـ.

• الفاسي ، محمد بن أحمد - ت ٨٣٢ هـ -

- ٣٠- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين - الأجزاء من ١-٨ ما عدا الأول تحقيق فؤاد سيد - مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة - من ١٣٨١-١٣٨٨ هـ
٣١- شفاء القرام بأخبار البلد الحرام - ج ١ - ج ٢ - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - ملحق به كتاب الدرة الثمينة في أخبار المدينة لابن النجار - ت ٦٦٥ هـ - مطبعة عيسى البابي الحلبي - ١٩٦٥ م.

• ابن فهد ، عمر بن فهد بن محمد - ت ٨٨٥ هـ -

- ٣٢- اتحاد النور بأخبار أم القرى - ج ١ - ج ٢ - تحقيق : فيم ثلثوت - مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي جامعة أم القرى - مكة ١٤٠٤ هـ

• ابن كثير ، أبو الفداء الحافظ - ٧٧٤ هـ -

- ٣٣- البداية والنهاية ج ١٢ - مكتبة دار المعارف - بيروت ١٤١٢ هـ -
ج ١٣ - ج ١٤ مجلد واحد - دار الفكر - بيروت ١٣٩٨ هـ.

• مبارك ، علي باشا

- ٣٤- الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة - ج ٢ الطبعة الثانية مصورة عن طبعة بولاق - ١٣٠٥ هـ -
الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٧ م.

• مخلوف ، محمد بن محمد

- ٣٥- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية - بيروت - دار الفكر للطباعة والنشر

• المقرئ ، أحمد بن علي - ت ٨٤٥ هـ -

٣٦- السلوك لمعرفة دول الملوك - ج ١ - ج ٢ - صححه ووضع حواشيه :
محمد مصطفى زيادة - القاهرة - مطبعة لجنة التأليف والترجمة - طبعة
ثانية منقحة - ١٩٥٦ م - ١٩٧٠ ،

٣٧- المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقرئية
- ج ٢ - دار صادر بيروت.

- المكناش ، أبو العباس أحمد بن محمد - ت ١٠٢٥ هـ -

٣٨- نيل وفیات الأعيان المسمى درة الجمال في أسماء الرجال - ج ١ -
تحقيق : محمد الأحمدى أبو النور - دار التراث - القاهرة - المكتبة العتيقة
- تونس.

- المنزرى ، عبد العظيم بن عبد القوي - ت ٦٥٦ هـ -

٣٩- التكملة لوفيات النقلة - ج ٢ - تحقيق : بشار معروف - مؤسسة
الرسالة - بيروت - ١٤٠١ هـ.

- ابن منظور ، جمال الدين محمد - ت ٦٣٠ هـ -

٤٠ - لسان العرب - ج ٥ - طبعة مصورة عن طبعة بولاق ، ومعها
تصويبات وفهارس - المؤسسة المصرية العامة للتأليف - الدار المصرية
للتأليف والترجمة.

- البرهوالى ، قطب الدين الحنفى - ت ٩٨٨ هـ ، أو ٩٩٠ هـ -

٤١ - الإعلام بأعلام بيت الله الحرام - طبعة لندن - بيرل (روائع التراث
العربي أخبار مكة المشرفة).

- الياقضى ، الإمام أبو محمد عبدالله بن أسعد اليمنى - ت ٨٦٧ هـ -

- ٤٢- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان -
ج ٢ - ج ٤ - دار الكتاب الإسلامي بالقاهرة - ط ١ - ١٣٧٧، ط ٢ -
١٤١٣هـ.

الحياة الاقتصادية في الفيوم في العصر الفاطمي

٣٥٨ - ٥٦٧ هـ / ٩٦٩ - ١١٧١ م

د / عبد الحميد حسين حمودة

كلية التربية بالفيوم - جامعة القاهرة

المقدمة

نالت الفيوم مكانة اقتصادية متميزة بين أقاليم مصر الإسلامية بفضل وفرة مياه الري الدائم على مدار العام يوقوع الفيوم في بقعة منخفضة من أرض مصر مما ساعد على انتعاش الزراعة .

وأشاد الكندي ^(١) المتوفى بعد سنة ٣٥٥هـ / ٩٦٥ - ٩٦٦ م بكثرة غيرات الفيوم وأنهارها بقوله " ولا بالدنيا أنفس منه ولا أخصب ولا أكثر خيراً ، ولا أغزر أنهار ، ولو قايسنا بأنهار الفيوم أنهار البصرة ودمشق لكان لنا بذلك الفضل " .

ويحتوي هذا البحث على مقدمة عن موقع الفيوم الجغرافي والإداري بين أقاليم مصر ثم يناقش جوانب الحياة الاقتصادية من موارد مالية مختلفة ، ومحاصيل زراعية متنوعة ونشاط صناعي قائم على خامات البيئة المحلية وزواج تجاري داخلي .

وتناولت هذا الموضوع من عدة مصادر متنوعة تاريخية وجغرافية وكتب الرحالة والفقه والحسبة وأوراق البردي العربية . وحاولت بمقدار

المستطاع أن أتجنب التعميم وأتقيد بالنصوص الواردة في المصادر عن
القيوم -

١- الموقع:

تقع القيوم في الصعيد الأدنى ^(٢) في منخفض الأرض ^(٣) وكانت تدعى
الجوبة ^(٤) يقول السيوطي ^(٥) ت ٩١١ هـ / ١٥٠٦ - ٥ م "كانت لمصالة ماء
الصعيد وفضوله ، فأجتمع رأيهم علي أن تكون هي المحنة التي يمتحنون بها
يوسف عليه السلام * .

وتبعد القيوم عن القسطنط حاضرة مصر الإسلامية الأولى حوالي
ثمانية وأربعين ^(٦) ميلا ، بما يعادل ٩٦ كيلو متر.

ويحد القيوم من الشمال الجبل وبعض بلاد الجيزة ، ومن الشرق بني
سيف والجبل ، ومن الغرب جزء من بحيرة قارون ، والجبل ، واليهنسا ^(٧).

يقول العمري ^(٨) ٧٤٩ هـ / ٨ - ١٣٤٩ م "وصالقب اليهنسا في
غريبها بلاد القيوم ، وبينها منقطع من رمل * . ويحدها من الجنوب الجبل
وبعض أجزاء من بني سيف والمنيا ^(٩).

وهكذا نجد أن القيوم محاطة بالجبل من جميع الجهات ، وليس غريبا
أن يؤكد علي ذلك ابن سعيد المغربي ^(١٠) بقوله: " لا يدخل إلى القيوم إلا من
الصحراء والجبل دائر بها تمتد بينها وبين بحيرتها * .

أما عن اسم الفيوم وكيف إكتسبته وسار أسما شائعا لها عبر العصور فلخلفت الآراء في تفسير معنى كلمة الفيوم ، أطلق الأقباط عليها **piom** ومعناها قاعدة بلاد البحيرة ، ثم عرفت تلك الكلمة فيما بعد باسم **phiom** وهي تتكون من كلمتين **pi** وتدل على المكان و **im** ومعناها اليم أو البحر أو البحيرة ، ومن **phiom** أخذ العرب كلمة فيوم ، وأضافوا إليها أداة التعريف^(١١).

ويري المسعودي^(١٢) ت ٣٤٦هـ/٧-٩٥٨ م أن اسم الفيوم يرجع الي عصر يوسف عليه السلام حيث عمرها في ألف يوم ، أما الحميري^(١٣) ت ٩٠٠هـ/٤-١٤٩٥ م يشير إلى اسم الفيوم بسبب زيادة الدخل اليومي من خراجها الذي يبلغ ألف دينار.

احتلت كورة^(١٤) الفيوم^(١٥) أهمية خاصة بين أقسام مصر الإدارية عقب الفتح الإسلامي لمصر . ففي خلافة عمر بن الخطاب (١٣ - ٢٣هـ/٦٣٤-٦٤٤ م) اتخذها عبد الله بن سعد بن أبي السرح مقرا لولايته علي الصعيد. بينما كان عمرو بن العاص علي ولاية الدلتا .

وفي خلافة عثمان بن عفان (٢٣ - ٣٥هـ / ٦٤٤-٦٥٧ م) عزل عمرو بن العاص عن ولاية مصر وأسندها إلى عبد الله بن سعد وجاءه كتائب التميميين وهو بالفيوم سنة ٢٥هـ/ ٦٤٥ - ٦٤٦ م^(١٦).

ولم يحدث تغير لوضع الفيوم الإداري في عصور الولاة والطولوني (٢٥٤-٢٩٢هـ / ٨٦٨-٩٠٥ م) والإخشيدي (٣٢٣-٣٥٨هـ / ٩٤٣ - ٩٦٩ م) .

ولما فتح الفاطميون^(١٧) مصر على يد جوهر الصقلي ٣٥٨هـ / ٩٦٩م أصبحت الفيوم بمثابة كورة من كور الصعيد العشرون^(١٨) ثم أدخل الفاطميون بعض التعديلات الإدارية حيث قسمت مصر إلى ولايات كبرى هي قوص^(١٩) والشرقية والغربية والإسكندرية . وكانت الفيوم تتدرج في التقسيم الإداري ضمن ولايات قوص ، التي تعد أعظم ولايات مصر في ذلك العصر وأسند إلى واليها حكم جميع بلاد الصعيد^(٢٠) .

وأحصى أبو صالح الأرمي ت ٦٠٦هـ / ١٢٠٩-١٢١٠م ، عدد نواحي الفيوم في العصر الفاطمي ، فبلغت ٥٥ ناحية ١١ كفرا^(٢١) ، وسنلرد ملحقاً في نهاية البحث لبلدان الفيوم في عصر الدراسة من كتاب قوانين الدواوين للاسعد بن مماتي ت ٦٠٦هـ / ١٢٠٩-١٢١٠م الذي كان معاصراً للفاطميين وعمل في دواوين الدولة الفاطمية . ملحق رقم (١) .

ولم يلبث أن تغير الاصطلاح الإداري للفيوم في أواخر العصر الفاطمي من كوره إلى عمل الفيوم ، أو الأعمال الفيومية^(٢٢) .

الحياة الاقتصادية

شهدت الحياة الاقتصادية في الفيوم ازدهارا ملحوظا في العصر الفاطمي ، ويمكنني معالجة جوانب الحياة الاقتصادية من خلال الإشارة إلى الموارد المالية المتنوعة ، ووفرة الحاصلات الزراعية وشهرة الإقليم الصناعية والنشاط التجاري .

١-الخراج:

كان خراج مصر يوزع بطريقة القبالات ، ويعلم عن الأرض في المزداد علي متولي خراج مصر بجامع عمرو بن العاص بالقساط ، وينادي علي الأرض جزءا جزءا ، أو كورة كورة . ويعطي لمن يرسو عليه المزداد لمدة أربع سنوات^(٢٣) . وبطبيعة الحال شمل هذا النظام اليوم حيث تشير وثائق البردي العربية إلى قبالة محمد بن فضل اليوم يتضح ذلك من إيصال خاص يدفع ضريبة المراعي مؤرخ في أول طوبة سنة ٢٦٢هـ/٢٧ ديسمبر ١١٧٥ م "أدي زيد راعي بن نصر ، عما يلزمه من خراج المدينة قبالة محمد بن فضل ستة دنانير"^(٢٤).

وكان خراج اليوم يحصل عينا ، مما يؤخذ من حلة الأرض مقدرا بالدينار ، ولقد يقول القلقشندي^(٢٥) "وربما كان الخراج في بعض هذه البلاد - الوجه القبلي - دراهم".

وفي عهد كافور الإخشيدي (٣٥٥ - ٣٥٧هـ / ٩٦٦-٩٦٨ م) جبي خراج اليوم ٣٥٥ هـ / ٩٦٦ هـ^(٢٦) ، فبلغ ستمائة وعشرين ألف دينار^(٢٧) وهو مبلغ ضخم .

وأختلف تقديرات المؤرخين فيما يجبي من خراج اليوم يوميا ، فقدرها ابن عبد ربه - ٣٤٩/٩٦٠ م بألف دينار^(٢٨) ، أما البكري^(٢٩) ٤٨٧هـ/١٠٩٤ م بألف مقال من الذهب.

وكان متحصل الخراج المفروض على أديره الفيوم حوالي ٥٠٠ دينار سنوياً^(٣٠).

كما أورد لنا ابن معاتي ثبوتا بأنواع المحاصيل الزراعية في مصر ، وما يحصل عن كل فدان بالأردب والدنانير حتي سقوط الدولة الفاطمية في سنة ٥٦٧ هـ / ١١٧١ م ومما لا شك فيه أن معظم تلك المحاصيل زرعت في الفيوم علي حد قول ابن حوقل عنها^(٣١) "كانت لا تعد من أصناف الغلات شيئاً".

وحصل عن كل فدان يزرع قمحا ثلاثة أرايب^(٣٢) ، والفل من ثلاثة أرايب إلى أردبين ونصف^(٣٣) ، وقصب السكر تتراوح ضريبته ما بين أربعين أبلوجة^(٣٤) إلى ثمانين^(٣٥) ، والحمص والجلبان والعنيس أردبين ونصف^(٣٦) .

وحدث تطور في النظام الاقتصادي لمصر في العصر الأيوبي ، وهو التحول إلى نظام الإقطاع ، فاقطعت الفيوم إلى الأكراد الغز في عهد يوسف بن أيوب في أواخر سنة ٥٧٣ هـ بمبلغ يقدر بحوالي ١٣٣٢٧٤ دينار ، ثم أقطعت لبوري أخو يوسف حتى سنة ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ - ١١٨١ م بحوالي ١٠٠٠٤٦ دينار^(٣٧).

ب- الجزية:

كانت الجزية^(٣٨) مصدراً هاماً للدخل في الفيوم ، حيث فرضت علي أهل الذمة من النصارى واليهود مقابل حمايتهم والنفوذ عنهم ، يقول

الموردي^(٣٩) فقيه الشافعية في بغداد ت ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م "وجب علي ولي الأمر أن يضع الجزية علي رقاب من دخل في النخبة من أهل الكتاب ليقرأوا بها في دار الإسلام".

وأوجب المشرع الإسلامي أخذها من أهل الذمة قال تعالى "قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين آتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون"^(٤٠). وأعفى الإسلام الفئات الغير قادرة علي دفع الجزية كالنساء والأطفال والشيوخ والرهبان والعييد^(٤١).

وحدد المخزومي (ت ٥٨٥ هـ / ١١٨٩ م) مقدار الجزية في مصر، ففرض علي الفلي أربعة دنانير وسدس ، والمتوسط ديتارين وكيراطان ، ومن الفقير دينار وثلاث^(٤٢) .

ومن الجدير بالذكر أن الأقباط في الفيوم ، كانوا يشكلون جزءا من البنية الاجتماعية للسكان في العصر الفاطمي حيث انتشرت الاديرة والكنائس في كافة أنحاء الإقليم^(٤٣) ويذكر ساويرس بن المقفع أن أساقفة الفيوم شاركوا في الاجتماع العام الذي عقده بدر الجمالي لأساقفة مصر^(٤٤) ، وإن كنا نفتقر إلى وجود إحصائية لمعرفة أعدادهم علي وجه الدقة. وعاش اليهود في الفيوم^(٤٥) وقدر عددهم بحوالي مائتا يهودي في أواخر العصر الفاطمي^(٤٦).

ج- الزكاة:

الزكاة هي ركن من أركان الإسلام الخمس ، وفرضت علي المسلمين الذين تزيد عددهم في اليوم بكثرة في العصر الفاطمي لهجرة القبائل العربية إلى الأقاليم هذا فضلا عن دخل في الإسلام من سكان الإقليم الأصليين ،

والزكاة بمثابة ضريبة للتكافل الاجتماعي في الإسلام تأخذ من الغنى وتعطي للفقير^(٤٧). وهي مفروضة بنص القرآن قال تعالى "خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم إن صلوته سكن لهم والله سميع عليم" (٤٨).

والأموال التي يجب عليها الزكاة نوعان أموال ظاهرة كالزراع والمواشي وهما بكثرة في اليوم ، وأموال باطنة كالذهب والفضة وأرباح التجارة^(٤٩).

د- المكوس:

فرضت المكوس^(٥٠) علي الكتان والبضائع الواردة من اليوم والبلاد المجاورة لها وبلغت حوالي ٤١٦٠ دينار وعرفت باسم "منقلت اليوم"^(٥١).

و- الاحباس:

الاحباس هي الأموال المرسدة للاعفاق علي الأعمال الخيرية كالمساجد والجوامع^(٥٢) ، هي مورد مالي هام باليوم ، وكان ديوان الاحباس من

الدواوين الهامة في مصر بالعصر الفاطمي^(٥٣) ، وعبر الصنفدي^(٥٤) عن هذا الديوان بما شاهدة بالقيوم بقولة " لما كانت البلاد يزينا ما بها من الجوامع والمساجد ويحسنها أهل الصلاة ما بين الراكع والساجد أردت أن أصف ما بالقيوم منها وأعبر بما شهد به ديوان الاحباس عنها ، والذي يشتمل عليه القيوم وبلاده من الجوامع والمساجد ثمانون " .

هـ- المواريث الحشرية:

وهي الأموال التي يموت أصحابها بلا وارث شرعي لها فتؤول إلى بيت المال^(٥٥) ، بعد أن تخصص منها نفقات الدفن والديوان والأموال الموصى بها^(٥٦) وكشفت أوراق البردي العربية عن وصية من القيوم مؤرخة بسنة ٩٥٩هـ / ٩٦٠ م " شهد الشهود المسمون في آخر هذا الكتاب عن إقرار يحنس بن شنودة بن بطرس من سكان جظون (تلون) من كورة القيوم أنه صدق علي سمية دركة الصبية التي رباها ثلث ما تملكه بيمينه^(٥٧) " .

وهكذا نجد أن الموارد المالية في القيوم تمثلت في الخراج والجزية والزكاة والمكوس والاحباس والمواريث الحشرية .

٢- الزراعة:

تشتهر القيوم بكثرة محاصيلها الزراعية بسبب وفرة مياه الري وخصوبة الأرض فضلا عن خبرة قلاحي القيوم بشئون الزراعة .

أولاً: مصادر المياه:

يمثل نهر النيل شريان الحياة في مصر منذ فجر التاريخ ، وكانت مياهه مازالت هي المصدر الرئيسي للري في القيوم على مدار العام يقول العمري ^(٥٨) " القيوم هو الذي يجري بحره دائما مستمرا ، وينقسم به الماء إلى مقاسم...".

ومن حسن الحظ أن القيوم تحتل رقعة زراعية شاسعة ، في متخفّض من الأرض مما جعلها تروي من اثني عشر ذراعاً ، وهو ادني منسوب للري في مصر ، ولذلك كان المسئول عن توزيع المياه ، يأمر عند زيادة مياه النيل عن اثني عشر ذراعاً بقطع المياه عن القيوم ^(٥٩) .

وترتب على وفرة مياه الري أن أهالي القيوم ، كانوا يزرعون في العام مرتين " فإذا كان حصاد أهل مصر ، كان ذلك أول السقيه الثانية لأهل القيوم ، لا لهم يزرعون في العام مرتين ، ويزرعون في السقيه الثانية القمح والشعير والأرز ^(٦٠)...".

وساهمت البرك في زراعة بعض المناطق المجاورة ، على حد قول المقرئ ^(٦١) " للبرك مقاسم يصل إلى كل مقسم منها لغايته ، ومقدار شرب ما عالية الضبعة المعروفة بالأوسية الكبرى ، فمنه شربها من مقسمين لها ، ويرسمها باب ومنه يشرب نخلها وشجرها ".

ولا تمثل الأمطار هاما للري في القيوم ، اللهم إلا في مناطق جدا قليلة بأطراف البحيرة ^(٦٢) .

ثالثاً: الري:

يدخل إقليم الفيوم في نطاق الري الدائم ، بفضل تدفق مياه النهر عبر سد اللاهون وتشعب خليج الفيوم الي خلجان . انتشرت في أرجاء المنخفض الذي كان لطبيعته السلمية أكبر الأثر في الاستفادة بمياه النهر علي مدار العام^(١٣). (ملحق رقم ٢)، كان يشق أراضي الفيوم عدة خلجان ساعدت علي ظهور الرقعة الزراعية في كافة أنحاء الإقليم وهي:

أ - خليج المنهي:

حفره يوسف عليه السلام ، ومخرجة من دورة سوربام من عمل الآشوريين ، ويجه صوب الشمال الي مدينة البهنسا ، ثم الي قرية اللاهون^(١٤) ، حيث يوجد سد عظيم مهني بالحجارة والكلس^(١٥) ، متقن البناء ، لتوزيع المياه بمقادير ثابتة^(١٦) ويمر في الجبل حتي يصل الي الفيوم ، ويستمر جريانه علي مدار العام^(١٧) .

وكان فتح السد من المناسبات الاجتماعية التي يحتفل بها أهالي الفيوم حيث يحضر المشهود من كل الجهات وامراؤهم بالطبول والبندود^(١٨) .

ب - خليج الفيوم:

يصل الماء الي هذا الخليج من بحر المنهي ، ويسقي بعض الأراضي الآشورية والقسية والآهناسية .

ج - خليج سمطوس:

يروى أراضي سمطوس ، والبلاد المجاورة لها.

د - خليج دهالة:

يعد هذا الخليج الأراضي التي تزرع أرز بما تحتاجه من المياه .

كما توجد بعض الخلجان الأخرى ساعدت علي ري المناطق التي تجرى فيها وهي خليج دلة ، وخليج المجنولة ، وخليج تلالة ، وخليج تبندو ، وخليج سموه^(٦٩) . وفيما يختص بنظام الري ، عرف أهالي الفيوم نظام الري الدائم لوفرة المياه وانخفاض ارض الفيوم - كما أشرنا من قبل .

كما عرفوا أيضا الري بالآلات في حالة انخفاض منسوب الماء ، فيستخدمون الدواليب^(٧٠) والساقية^(٧١) لرفع المياه الي الأرض .

٣- الأرض:

كانت أرض الفيوم تتميز بخصوصيتها ، وأمتحها بعض الجغرافيين^(٧٢) العرب " الفيوم من أخصب بلاد الله " .

واحتلفت جودة تربة الفيوم من مكان لآخر يقول الصفدي^(٧٣) " وأرض الفيوم مختلفة التربة ما بين الابليز المحض والطين المختلط بالرمل الذي لا يمنع الزرع ... " .

أما عن علاقة الدولة الفاطمية بالمزارعين ، فلم تمتد يدها الي الملكيات الخاصة ، وتركته في أيدي أصحابها ، وجاء ذلك في كتاب الأمان الذي أعطاه جوهر الصقلي للمصريين ، " علي أمانكم في أنفسكم وأموالكم وبلادكم

، وجميع أحوالكم علي أمان الله التام العام الدائم المتصل الشامل الكامل ، المتجدد والمتأكد علي الأيام ، وكرور الأعوام في أنفسكم وأموالكم وأهليكم ونسكم وضياكم ورباعكم (٧٤)

وكشفت وثائق البردي العريية النقاب عن صحة ، أمان جوهر الصقلي للمصريين ، ففيها الكثير من الوثائق التي تؤيد ملكية الأفراد للأراضي الزراعية ، ووجد منها وثيقة في الفيوم ، تؤيد الملكية الخاصة يتضح ذلك من كشف خاص بمساحة الأرض مؤرخ بالقرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي (٧٥) .

ثالثاً: الدورة الزراعية:

تنقسم الدورة الزراعية في الفيوم الي قسمين ، محاصيل صيفية ، ومحاصيل شتوية .

أ - المحاصيل الصيفية:

كان الأرض أكثر غلات الفيوم (٧٦) بسبب توفر المياه (٧٧) ، وصدر منه كميات كبيرة الي سائر البلاد (٧٨) .

وأشتهرت الفيوم بزراعة قصب السكر (٧٩) والسمسم ، والقلقاس (٨٠) ، والتفيل (٨١) الذي أشاد به صاحب الاستبصار (٨٢) بقوله " لا يعدم بها التمر والرطب شتاء ولا صيفا ، ولذلك غلتها أكثر جبايات بلاد مصر " .

ب - المحاصيل الشتوية:

اشتهرت الفيوم بزراعة الكتان^(٨٣) والقمح^(٨٤) والشعير والجلبان
والثوم^(٨٥) والبصل^(٨٦) .

كما اشتهرت الفيوم بكثرة البساتين والفواكه^(٨٧) ، كالزيتون
والكروم^(٨٨) والكمثري والتفاح والمشمش والخروب والتوت بالإضافة الي
الورد والياسمين^(٨٩) . ومن الثابت أن إنتاج الفيوم الهائل من الفواكه جعل
أسعارها رخيصة^(٩٠) .

وكانت الفيوم تمد الأسطة^(٩١) التي يقيمها خلفاء الدولة الفاطمية في
القصر الفاطمي بالقاهرة ، بما تحتاجه من الفواكه مثل القليوبية والشرقية^(٩٢) .

ومن الأشجار التي زرعت في الفيوم اللبغ وهو يستخدم في صناعة
الصلن ، وكان ثمن اللوح الواحد منه يصل الي خمسين ديناراً ، وقد أشارت
برديات كثيرة الي إرسال خشب اللبغ من الصعيد والفيوم الي الفسطاط^(٩٣) .

أما عن الثروة الحيوانية في الفيوم فحرص الأهالي علي تربية الأبقار
والجاموس^(٩٤) والأغنام والماعز^(٩٥) والخيول التي كانت ضمن الهدايا
السنوية التي أرسلها قيسون والي الفيوم سنة ٤١٥ هـ / ١٠٢٤-١٠٢٥ م
الي الخليفة الظاهر ٤١١-٤٢٧ هـ / ١٠٢٠-١٠٣٥ م^(٩٦) .

٣- الصناعة:

تراجع شهرة الفيوم في ميدان الصناعة الي العصر اليوناني والروماني
ثم ازدهرت في العصر الإسلامي ، ومن أشهر تلك الصناعات صناعة
النسيج ، وصناعة الزجاج ، وصناعة الفخار ، والخزف ، وصناعة السكر ،

والزيت ، والبردي ، والنبذ ، وتبيض الأرز ^(٩٧) ، وسنلقى الضوء على
لكل الصناعات .

الصناعة المنسوجات:

اشتهرت الفيوم بصناعة المنسوجات الكتانية في العصر الفاطمي ،
علي الرغم من أن كتان الفيوم كان أقل جودة من غيره لخشونة ^(٩٨) .

ويري أحد الباحثين أن منسوجات الفيوم الكتانية كانت علي درجة
عالية من الجودة ، وحسن الصنعة حتي قيل أنه كان يصدر الي كثير من
النواحي ^(٩٩) . (ملحق رقم ٣) .

وكان يصنع بالفيوم المستور الثمينة التي يبلغ طول الواحد منها ثلاثين
زراعا أو أكثر أو أقل ، وقيمة الزوج منها ثلاثمائة دينار ^(١٠٠) .

وتعد بوصير من أشهر مراكز صناعة المنسوجات الكتانية ، التي
وصفها المقدسي ^(١٠١) ٣٨٣ هـ / ٩٩٨ م ، بقوله " ومن بوصير الكتان الرفيع
" مما يدل علي جودته وحسن صناعته ^(١٠٢) ، ولذلك أشاد ابن ظهير ^(١٠٣) ت
٩٨٦ هـ / ١٥٨٧ م بمنسوجات بوصير الكتانية التي صدرت الي سائر بلدان
العالم .

كما اشتهرت الفيوم بصناعة المنسوجات الصوفية ، حيث تجود
المراعي وتربي الأغنام ، علي أيدي القبائل ^(١٠٤) العربية التي نزحت الي
الفيوم ^(١٠٥) .

وانتشرت مصانع النسيج في سنورس (١٠٦) ، ففي قطعة من نسيج الصوف تمثل نهاية عمامة أو شال يزخرفها شريطان إحداهما عريض مزخرف بأشكال مستديرة ذات أرضية باللون الأسود ، يتوسط كل دائرة شكل هندسي يشبه المعين يخرج من أركانه الأربعة ، وكتب عليها " ونعمة ويمن وسعادة لصاحبة ، مما عمل بمسنورس من كورة القيوم وسن (ته) ثمان وتسعين " . (ملحق رقم ٤) .

ويرجع أحد الباحثين نسبة هذه القطعة الى القرن الثاني أو الثالث للهجرة ، ذلك لأن العبارات الدعائية ، وكلمة عمل من خصائص النصوص التي كتبت على المنسوجات في العصر العباسي (١٠٧) .

وتوجد قطعة نسيج من الصوف تنسب الى قرية بسطا (١٠٨) يرجع تاريخها الى سنة ٣٧٥هـ - ٩٨٥هـ / ٩٨٦م أو سنة ٣٩٥هـ / ١٠٠٥م تزيئها ثلاثة أشرطة منسوجة مكتوب عليه بالخط الكوفي " شهد الله أنه لا اله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائمة بالقسط ، مما عمل في طراز بسطا في سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ... " (١٠٩) .

كما وجدت قطعة من نسيج الصوف ، وهي بقية شال أو عمامة مكتوب عليها " سعادة ونعمة لصاحبة ، مما عمل في طراز الخاصة بمطول (١١٠) من قري كورة القيوم " (١١١) .

ويرجع أحد الباحثين نسبة هذه القطعة الى نهاية القرن الرابع الهجري وبداية القرن الخامس استنادا إلى أسلوب توزيع الزخارف ، في أشرطة عريضة محددة من أعلا واسفل بشرطيين ضيقين ، وكذلك أسلوب تزيين

المناطق المحصورة بين حروف الكتابة بزخارف مختلفة ، تقليدا للأسلوب المتبع في تزيين الخط الكوفي علي المنسوجات الفاطمية^(١١٢).

ب- صناعة الزجاج:

كانت الفيوم في العصر الفاطمي من بين مراكز صناعة الزجاج الهامة بمصر كالتقاط والأسمونيين^(١١٣).

وشهدت زخرفة الزجاج تطورا ملموسا في العصر الفاطمي ، ليصبح لها الطابع المميز ، وكان هذا التطور يتمثل في قمة الصنعة وإتقان الزخرفة وغناها ، أكثر مما كان في الأساليب الفنية أو الشكل^(١١٤) . ولم يشر مؤرخو الفنون الإسلامية الي بقايا قطع زجاج من الفيوم .

ج- صناعة الخزف:

ازدهرت صناعة الخزف في الفيوم ، وأصبح لها طراز خاص سماه مؤرخو الفنون الإسلامية بطراز الفيوم ، ويوجد بمتحف الفن الإسلامي ، مجموعة من القدور والصحون من الخزف المعروف بأسم خزف الفيوم ذي الألوان المتعددة المرشوشة .

ومن هذا النوع صحن كبير مؤرخ بالقرن الخامس الهجري عليه خطوط بالألوان الأبيض والأخضر والأصفر^(١١٥).

وعرب أحد الباحثين عن قلقه من نسبة هذا الخزف الي الفيوم لعدم وجود دليل ، يؤيد هذه النسبة بأيديمكن الاطمئنان إليه^(١١٦) .

د- صناعة السكر:

اشتهرت الفيوم بصناعة السكر ^(١١٧) لوفرة محصول القصب في مناطق مختلفة من الإقليم ، ولذلك كثرة معاصر قصب السكر في بموية ^(١١٨) وذات الصفا ، وسيزو ^(١١٩) وسفوس التي كان بها أربعة معاصر ^(١٢٠) .

وكان القصب يحمل الي المعاصر حيث يوجد بها أحجار خاصة لاعتصاره ، ثم بعد ذلك يبدأ الطباخون في عمل العسل ، أما صنع السكر فكانت له مصانع خاصة أطلق عليها اسم المسابك أو المطابخ ^(١٢١) .

هـ- صناعة الزيوت:

كان بالفيوم عدة معاصر لاستخراج الزيت ^(١٢٢) بسبب وفرة الزيتون وينفي الوزان ^(١٢٣) صلاحية زيتون الفيوم لاستخراج الزيت بقوله " ولكن زيتونها لا يصلح إلا للأكل ، ولا يستخرج منه زيت " .

ز- الصناعات المعدنية:

ومن التحف المعدنية التي صنعت في الفيوم في العصر الإسلامي صينية وصحون من النحاس عليها رسوم أسماك ونصوص قبطية ، كما نقش عليها اسم صاحبها وتاريخها ، وقد وجدت في كنائس الفيوم وترجع الي القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي ^(١٢٤) .

كما عثر في الفيوم على إبريق من البرونز من بوضير بالفيوم في
إنقاص مقبرة من بداية العصر الإسلامي ، يقال أنها مدافن مروان بن محمد
آخر خلفاء الدولة الأموية ويبلغ ارتفاعه ٤١ سم وقطره ٢٨ سم (١٢٥) ومن
الصناعات الأخرى التي اشتهرت الفيوم بها ، صناعة النبيذ (١٢٦) وتبييض
الأرز (١٢٧) .

وصناعة الخيش (١٢٨) ، وصناعة البردي أو القراطيس حيث ينمو نبات
البردي في الفيوم (١٢٩) .

٤- التجارة :

قام النشاط التجاري في الفيوم على منتجات الإقليم الزراعية
والصناعية حيث عرض في أسواق الفيوم القمح ، وتبين لنا من وثائق البردي
العربية أن التجار كانوا يشترونه من المزارعين قبل تضيغ المحصول
ويحررون عليهم ايصالات بالمبلغ المدفوع ، ويتضح ذلك من إقرار مورخ
في شهر المحرم سنة ٥٢٧هـ / ١١٣٢م " لززم بن نصر من القمح الطيب
السالم من العلت (١٣٠) والطين بثلثه - ثلاثة - أردبا (١٣١) ... " (ملحق رقم
٥) . كما عرض الأرز والفواكه والماشية والطيور والأسماك والمتنوعات.

ومن المحتمل أن الفيوم عرفت نوعان من الأسواق في العصر الفاطمي
، أسواق دورية وهي التي تعقد في يوم معلوم من كل أسبوع ، وأسواق
منخفضة تهتم بعرض نوع معين من السلع - وكانت أسواق الفيوم تقام في
وسط البلد (١٣٢) .

وقد عرفت أسواق الفيوم أنواعا من الموازين والمكاييل تعامل بها الأهالي في البيع والشراء ، وهي الرطل الفيومي الذي بلغت زنته ١٥٠ درهما (١٣٣) ويحدد أحد الباحثين زنة أوقية رطل الفيوم بحوالي ١٢,٥ درهما أو ٣٨,٦٢٢٥ من الجرامات (١٣٤) .

وكان إردب الفيوم يعادل ٩ ويات حوالي ١٠٤,٤ كغم من القمح (١٣٥) .

ومن الجدير بالذكر أن أسواق الفيوم خضعت لرقابة المحتسب للحفاظ على النظام بداخل الأسواق (١٣٦) ، ومراقبة الموازين والمكاييل والأسعار والمبلغ .

أما عن نظام التعامل المالي في أسواق الفيوم فلم يختلف عن أقاليم مصر الأخرى ، لأن العملة ترتبط بالسيادة وهو الأمر الذي لم يجرؤ ولاية مصر على ضرب عملات خاصة في ظل تبعية مصر للأمويين والعباسيين إلا بموافقة الخلفاء وأشراقهم . فما بالنار بولاية الأقاليم .

وكشفت المصادر الأثرية النقاب عن وجود دار لسك النقود في الفيوم ، وهي عبارة عن سكة برونزية في أواخر العصر الأموي في ولاية عبد الملك بن مروان لخراج مصر سنة ١٣١ - ١٣٢ هـ (١٣٧) .

وفي بداية حكم الفاطميين لمصر تعاملوا بالدينار الراضي نسبة إلى الخليفة العباسي الراضي بالله (١٣٨) ثم أبطل التعامل به فيما بعد .

وساد التعامل بالدينار الفاطمي الذي نقش في أحد وجهيه ثلاثة أسطر أحدهم دعا الإمام المعز لتوحيد الأحاد الصمد ، وتحت سطر فيه " ضرب هذا

الدينار بمصر سنة ثمان وخمسين ثلاثمائة ، وفي الوجه الآخر لا اله إلا الله
محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ، ولو
كره المشركون علي أفضل الوصيين ووزير خير المرسلين " (١٣٩) .

ولقد ورد ذكر الخناير والدرهم في وثائق البردي العربية فسي عقود
بيع منازل من قرى تطون وبلجسوق من كورة الفيوم (١٤٠) (ملحق رقم ٦) .
ومن المحتمل أن يكون نظام المقايضة معروفا في قرى الفيوم بين الأهالي
لشراء حاجاتهم التي وصفها ابن مماتي (١٤١) بقوله " أنها أحسن طريقة وأسلم
عاقبة " .

أما عن علاقة الفيوم التجارية بالقاهرة ، فكانت تمدها بما تحتاجه من
الأسماك حيث ائتمت الطلب في عهد العزيز بالله (٣٦٥-٣٨٦هـ / ٩٧٥ -
٩٩٦م) علي النوع المعروف باللبس الذي يشبه البوري (١٤٢) ، كما كان
سمك البلطي ينقل يوميا علي ظهور الإبل والتي بلغت حوالي عشرين جملا
من الفيوم ليعرض في أسواق القسطة (١٤٣) .

الخاتمة

لم تتأثر الزراعة في الفيوم بانخفاض ماء النيل طيلة العصر الفاطمي ، لأن أدنى منسوب لماء النيل في ذلك العصر قد وصل الي ١٣ ذراعاً في سنة ٤٩٧هـ بينما تمثلي الفيوم من ١٢ ذراعاً . لذلك اشتهرت بزراعة الأرز وقصب السكر والسمسم والنخيل والقمح .

وكان بعض أهالي الفيوم يبيعون القمح للتجار مقدماً قبل نضج المحصول يتضح ذلك من عدة إيصالات وردت في أوراق البردي العربية وأشرنا إليها في ثنايا البحث .

وفي ميدان الصناعة نالت الفيوم شهرة كريمة ترجع الي العصر اليوناني والروماني وشهدت تقدماً ملموساً في العصر الإسلامي . وتمتد صناعة المنسوجات الكتانية والصوفية من أشهر صناعات الفيوم ، لتوفر خامات البيئة المحلية . ومن أبرز مراكزها سنورس وبسطا ويوصير .

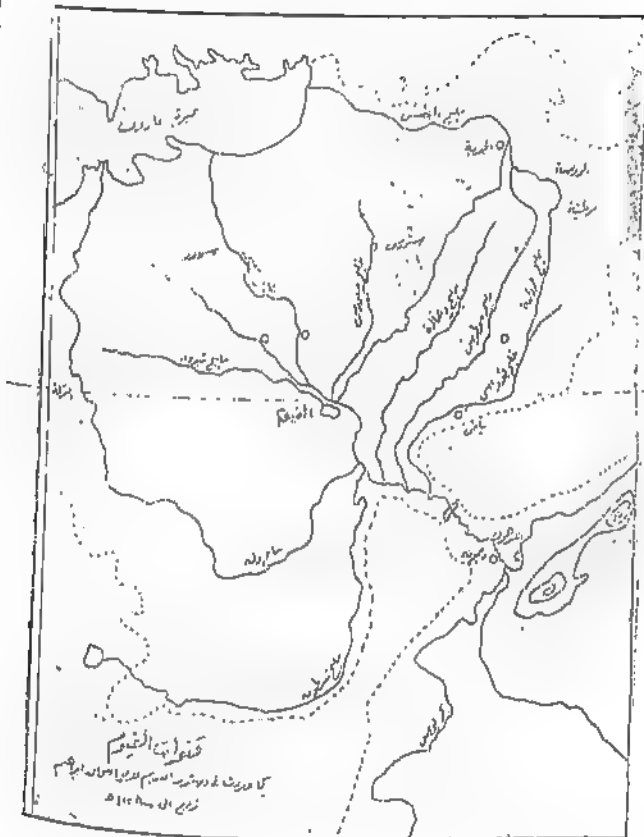
وعلي سعيد النشاط التجاري عرف أهل الفيوم التعامل بالنقود الفاطمية من دنانير ودرهم في شراء حاجتهم . ولقد استغنت من أوراق البردي العربية في هذا الجانب . كما عرف أهل الفيوم الموازين والمكاييل فكان لهم رطل عرف بالرطل الفيومي .

الملاحق

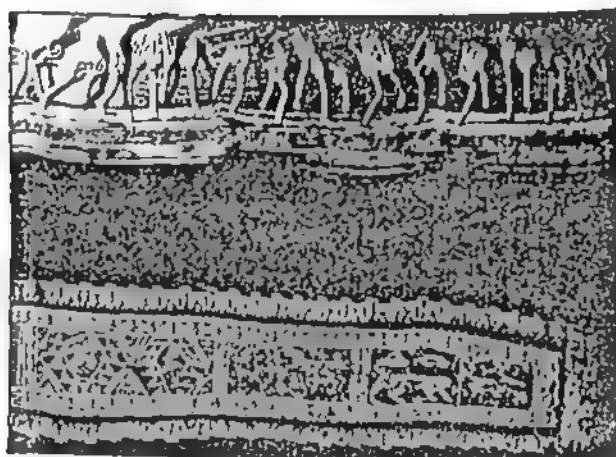
١- كور الفيوم في العصر الفاطمي

إشابة الرمان ، ابريزيا ، أبو جندير ، اخصاص العجمين ، اهريت
للمدينة وهي الفيوم ، القرعا اللاهون الجبال الغربية ، الملايكة الحنبوشية
الاستباط ، الغابة المجاورة ، لباجة ، الغرف المعروف بعجلان ، الاعلان
وقف وهي الإعلام ، الغرف من حقوق خليج طنطوية ، الملاحه بموية ،
بوصير دفنلو ، بيج إنشو ومعصرتها ، بوكما بوج الفاش ، بركة بني
سمالوس ، بيج غيلان ، بيج فرخ برقرقي بيج النيلة . جردو ، خراب جندي
، خليج طنطوه ، خليج دلالية ، خور الرماد ، دفنلو ومعصرتها ، سبها ،
نمشالين ، دموشيه ، الملاحه ، دموه اللاهون . شوبيس ، طليت ، طهارة ،
ندمين ، فالو ونقليفة ، منية كريس ، منية الديك ، منية البطس ، مدينه
مرططارس ، منية أفني ، مطول ، منية الاسقف ، مرونة الكفر المعروف
بمدينة الحسن (١٤٤) .

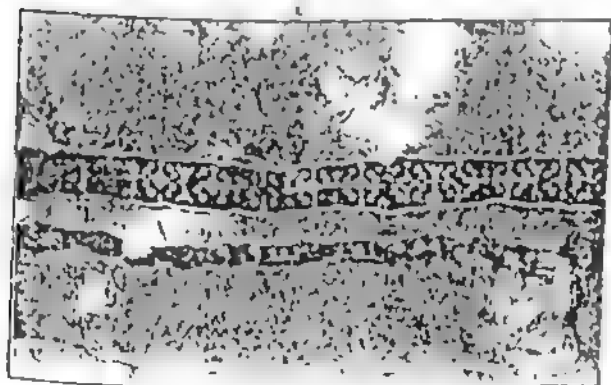
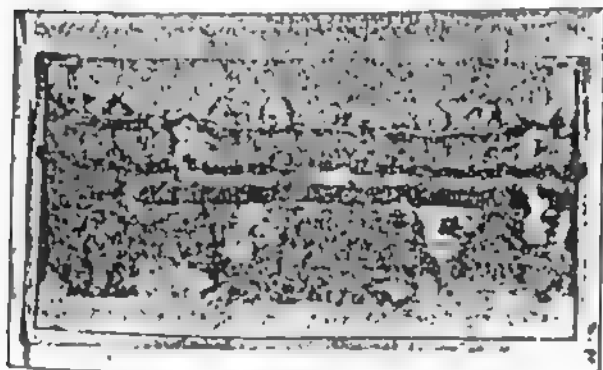
٢- خريطة قنوات الفيوم



٢- قطعة من الصوف والكتان من نسج الفيوم



٤- قطعة من نسج الصوف والكتان من سلوردس



المصدر: محمد عباس : طرز جديدة من نسج القوم * مجلة دراسات أثرية
إسلامية * المجلد الخامس القاهرة ١٩٩٥م ص ٥٦ .

٥- إقرارات بدين لمبيع المقتح من الأوراق البردي المصرية

نوع الوثيقة	العدد	الكان	التاريخ	البائع	المشتري	القياس	الكيفية	ملاحظات
بيع قسح	١	بلجسوق	٥٢٦ هـ	شبيب بن مقله	زعم بن نصر		أربعة أراب	جرو عثمان: أوراق البردي ج ١، ص ١٢١-١٢١
بيع قسح	١	بلجسوق	٥٢٦ هـ	يونس بن الخنيج	زعم بن نصر		لربيع أراب	ج ١، ص ١٢١-١٢١
بيع قسح	١	بلجسوق	٥٢٧ هـ	ثابت بن شيبين الحاكمي	أبو العلا بن برقوق		أربعة أراب	جرو عثمان: أوراق البردي ج ١، ص ١٢١-١٢١
بيع قسح		بلجسوق	٥٢٧ هـ	بول الشمس بن أبو البير	زعم بن نصر		ثلاثة صفير أراب	جرو عثمان: أوراق البردي ج ١، ص ١٢٢-١٢٢
بيع قسح		بلجسوق	٥٢٧ هـ	ديفل بن سليمان	زعم بن نصر		أربعة أراب	جرو عثمان: أوراق البردي ج ١، ص ١٢٢-١٢٢

٦- وثائق بيع منازل من أوراق البدي العربية

نوع الوثيقة	الردء	الشكلى	التاريخ	البيع	المشتري	الذئ	المساحة	ملاحظات
بيع منزل	١	تلقون	٣١١ هـ	مقطعي بن شقوة ابن ثوب	يحيى بن شقوة	دينار واحد	السدس أربعة أسوم من أربع وعشرين سهما	جرومى نوري ق البدي ج ١٩ ص ١٥٢-١٥٣
بيع منزل	١	تلقون	٣١٦ هـ	مرمي بن سكرس وسمويل بن شقوة	يحيى بن شقوة	ثلثة دنانير	١٢ سهما	جرومى نوري البدي ج ١٩ ص ١٥٨-١٥٩
بيع منزل	١		٣١٦ هـ	عبد العزيز بن مكيال	يحيى بن شقوة	ربيع دينار مصولة	١٢ سهما	جرومى نوري البدي ج ١٩ ص ١٦٢-١٦٣
بيع منزل	١	بلجسوى	٤٠٦ هـ	بشيرا بنت قوريل	متوس بن ثلار	خمس دنانير		جرومى نوري البدي ج ١٩ ص ١٦٧-١٦٨
بيع منزل	١	بلجسوى	٤٢٣ هـ	دلمة بنت لعدة المكبروي	اسحق بن ابنة	بصمف دينار وثن دينار		جرومى نوري البدي ج ١٩ ص ١٧٤-١٧٥
بيع جزء من المنزل	١	بلجسوى توس	٤٢٩ هـ	اسحق بن ابنة	أبو السري بن خلوة	دينار ونصف وربع دينار لها	سكة أسهم	جرومى نوري البدي ج ١٩ ص ١٧٧-١٨٠
بيع منزل	١	بلجسوى	٤٣١ هـ	قوريل بن ابنة	أبو السري بن خلوة بن رارسيل	نصف دينار وثن دينار		جرومى نوري البدي ج ١٩ ص ١٨٢-١٨١
بيع منزل	١	بلجسوى توس	٤٥٠ هـ	قوريل بن ابنة	ابنيله وأبو بكر ونسى ابسى السري بن مله	ثلثة دنانير		جرومى نوري البدي ج ١٩ ص ٢١٠-٢١١

هوامش البحث

(١) فضائل مصر ، تحقيق إبراهيم العدوي وآخرين ، الطبعة الأولى ، دار الفكر ، بيروت ١٩٧١ م ، ص ٥١ .

(٢) دمشق : نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ، بطر سبرج ١٨٦٥ م ، ص ٢٣٢ .
الصعيد الأتني يشتمل علي البلاد الواقعة بين الاتسوبيين والقاهرة .

المري : التعريف بالمصطلح الشريف ، مطبعة العاصمة ، القاهرة ١٣١٢ هـ ، ص ١٧٤ م .
(٣) ياقوت : معجم البلدان ، الجزء الرابع ، دار صادر بيروت د.ت ، ص ٢٨٦ .

الكريني : آثار البلاد وأخبار العباد ، دار صادر ، بيروت د.ت ، ص ٢٣٨ .
القراسي : أخبار الدول ، عالم الكتب بيروت د.ت ، ص ٤٦٨ .

Hunt and other Fay um Towns and their papyri London 190,p1

(٤) ابن عبد الحق : مرآة الاطلاع ، الجزء الثالث ، تحقيق علي محمد البيجاوي ،
طبعة اولي ، القاهرة ١٩٥٥ م ، ص ١٠٥٣ .

البحرية : فجوة ما بين البيوت وهي الحفرة أو فضاء أملس سهل بين أرضين والجبة من
الأرض الدارة وهي المكان المنخفض . أين منظور : لسان العرب ، سادة جوب .

(٥) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، الجزء الأول ، تحقيق محمد أبو الفضل
الطبعة الأولى ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ١٩٦٧ م ، ص ٣٨ .

(٦) ليوا الفداء : تقويم البلدان ، باريس ١٨٤٥ م ، ص ١١٤ - ١١٥ .

للكفندي : صبح الأعشى ، الجزء الثالث ، مطبعة دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٣٨ م
، ص ٣٩٤ .

الخلدي : المقصد الرفيع المنشأ الهادي لديوان الإنشاء ، مخطوط مصور بجامعة القاهرة
تحت رقم ٢٤٠٤٥ ، ورقة ٨٥ .

علي مبارك : الخطط التوقيفية الجديدة ، الجزء الرابع عشر ، الطبعة الأولى بولاق
١٣٠٥ هـ ، ص ٨٤ .

- (٧) محمد فريد وجدي: دائرة معارف القرن العشرين المجلد السابع ، الطبعة الثالثة دار المعرفة بيروت ، ١٩٧١ م ، ص ٥٩٦ .
- (٨) التمرين بالمصطلح الشريف ، ص ١٧٤ .
- القلشندي : صبح الاعشى ، ج ٣ ، ص ٣٩٣ .
- (٩) محمد فريد وجدي : دائرة معارف القرن العشرين ، ج ٧ ، ص ٥٩٦ .
- (١٠) كتاب الجغرافيا ، حققه إسماعيل العربي ، منشورات المكتب التجاري ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٩٧٠ م ، ص ١٢٨ .
- (١١) محمد رمزي : القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ، القسم الثاني ، الجزء الثالث مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٦٠ ، ص ٩٦ .
- Encyclopaedia of Islam art Al-Fayum.
- (١٢) مروج الذهب: الجزء الأول ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، الطبعة الخامسة دار الفكر ، بيروت ١٩٧٣ م ، ص ٣٤٦ ، انظر أيضا الهروي : الإشارات لمعرفة الزيارات ، نشر جانيين موريدل ، دمشق ١٩٥٣ م ، ص ٢٣ .
- الوطواط : مباحث الفكر ومناهج العبر ، تحقيق عبد المال الشامي ، الطبعة الأولى ، الكويت ١٩٨١ م ، ص ٨١ .
- (١٣) الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ١٩٧٥ م ، ص ٤٤٥ .
- (١٤) كانت الفيوم أحد أقسام مصر الإدارية في العصر البيزنطي ، وعين عليها نوق (سيدة كاشف : مصر في عصر الولاة ، سلسلة تاريخ المصريين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٨ م ، ص ١٧) ولم يحدث تغيير للتقسيم البيزنطي لمصر في العصر الإسلامي ، فكانت تنقسم إلى عدة أقاليم يرمز كل منها باسم كورة وعين عليها حاكما اداريا حرف بصاحب الكورة (سيدة كاشف : مصر في عصر الإخشيديين ، سلسلة تاريخ المصريين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٩ م ، ١٦٩) .
- والكورة بدورها تنقسم إلى قرى ولفظ كورة مشتق من الاسم اليوناني خورا (Chora) التي عثر عليها في أوراق البردي ولم تكن الكورة شيئا آخر سوى الإقليم المعروفة في العهد البيزنطي .

(محمود محمد الحويري: أسوان في المصور الوسطي ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٠م - ص ١٧) .

(١٥) كانت القيوم تخضع للسيادة البيزنطية قبل الفتح الإسلامي ، شأن سائر أقاليم مصو
الأخرى ، ومن الثابت أنه منذ أن وطأ أقدام المسلمين مصر ، حرص عمرو بن العاص
على فتح أقاليم مصر المختلفة فأرسل الجيوش التي سلكت تلك الأقاليم ومن بينها القيوم التي
اختلفت أراء المؤرخين حول الفتح الإسلامي لها .

يشير ابن عبد الحكم ت ٢٥٧ هـ / ٧٠ - ٨٧١ م والذي نقل عنه جمهرة من المؤرخين
الحرب إلى أن عمرا مكث عاما لا يدري بموضع القيوم ، حتي قدم عليه رجل فذكرها له
، فأرسل عمرو بن العاص جيشا ، واختلفت الروايات في اسم قائد الجيش فنقل ربيعة بن
حبش بن عرفة الصدقي ، وقيل مالك بن ناعة الصدقي وقيل قيس بن الحارث السدي
سار حتي أتى قيس فزل بها وسميت القيس باسمه وفتحت القيوم ملما بدون مقاومة ،
واستسلم أهلها . أنظر :

- ابن عبد الحكم: فتوح مصر وأخبارها ، تحقيق هنري ماسيه ، ليون ١٩٣٠ ، ص ١٦٩ .
- ابن سعيد : المغرب في حلي المغرب ، الجزء الأول ، القسم الخاص بمصر ، تحقيق
زكي محمد حسن واخرين / مطبعة جامعة القاهرة ١٩٥٣ م ، ص ٤٤ .
- السيوطي : حسن المحاضرة ، ص ١٤٣ .

- المقرئزي : الخطط ، الجزء الأول ، دار صادر ، بيروت د . ت ، ص ٢٤٩ .
- سعد ماهر : محافظات الجمهورية العربية المتحدة في العصر الإسلامي ، فصله من
مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، المجلد الأول ، المجلد ٢١ لسنة ١٩٦٣م ، ص ١٠٣ .
- السيد طه أبو سدرة : القبائل اليمنية في مصر ، مكتبة الشعب ، القاهرة د . ت ، ص ٢٦ .
- أما البلاذري ت ٢٧٩ هـ / ٩٢ - ٨٩٣ م يفرد بنكر رواية تختلف تماما عن رواية
ابن عبد الحكم فيشير إلى أن عمرو بن العاص أرسل خارجة بن حذافة الطوي لفتح القيوم
والأسمونيين وبقي بلدان للصعيد .

(البلاذري : فتوح البلدان ، الجزء الأول ، نشر وتحقيق صلاح الدين المنجد ، النهضة
المصرية ، القاهرة د . ت ، ص ٢٥٤) .

(١٦) لكندي : ولاية مصر ، تحقيق حسين نصار ، دار صادر ، بيروت ١٩٥٩ م .

- (١٧) في مطلع القرن الرابع الهجري أخذت أطماع الفاطميين بالمغرب تتجه صوب الشرق لغزو مصر ، وسكنت تلك الحملات الي القيوم كما حدث في الحملتين اللتين قادهما أبو القاسم بن عبيد الله المهدي في سنتي ٣٠١هـ / ٩١٩ - ٩٢٠ م .
- ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٦ ، دار الفكر ، بيروت د. ت ، ص ١٤٧ .
- للمقريزي : المقيي الكبير ، ج ٦ ، تحقيق محمد العياوي ، دار الغرب الإسلامي ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٩٩١ ، ص ١٧٠ .
- ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٥ ، تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت د. ت ، ص ١٩ .
- حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ١١٥ .
- سيدة كاشف : مصر في عصر الإخشوديين ، ص ٣١ .
- (١٨) التلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٣ ، ص ٣٧٦ .
- (١٩) كانت قومن حاضرة الصعيد ومقر الوالي شرعت في العمارة والأزدهار على حساب لقط منذ سنة ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م .
- (٢٠) المعري : التعريف ، ص ١٧٤ .
- التلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٣ ، ص ٣٩٧ ،
- حسن إبراهيم حسن وآخرون : المعز لدين الله ، الطبعة الثانية ، النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٣ م ، ص ١٦٠ .
- حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية . ص ٢٨٩ .
- (٢١) أبو صالح : تاريخ كتائب وليرة مصر ، طبعة أكسفورد ١٨٩٥ م ، ص ١٢ .
- عطية مصطفى مشرفة : نظم الحكم بمصر زمن الفاطميين ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٤٨ م ، ص ١٤٧ .
- (٢٢) يلبي محمد للقاسمي طرشوي : القوم في المصور الوسطى بين القرنين الثاني عشر والثامن عشر ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٧٩ م ، ص ٣١ .
- (٢٣) المقريزي : الخطوط ج ١ ، ص ٨٢ .

- (٢٤) جروهمان : أوراق البردي العربية ، الجزء الثالث ، ترجمة حسن إبراهيم حسن ولخزين ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٣٤ م ، ص ١٧١ - ١٧٢ .
- (٢٥) صبح الأعشى ج ٣ ، ص ٤٤٩ - ٤٥٠ .
- (٢٦) ذكر المقرئ (المخطوط ج ١ ، ص ٢٤٩) إن كافور جبي خراج الفيوم سنة ٣٥٦هـ ، وانظر كذلك سيدة كاشف : مصر في حصر الإخشيديين ، ص ٣٤٣ .
- سعاد ماهر : محافظات الجمهورية العربية المتحدة ، ص ١٠٣ .
- (٢٧) أبو صالح : كنائس وأديرة مصر ، ص ٢٤ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ، ص ٢٨٧ .
- لبن ظهيرة : الفضائل الباهرة ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين ، دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٦٦ م ، ص ٦١ .
- علي مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ١٤ ، ص ٨٥ .
- (٢٨) المقد الفريد ، الجزء السابع ، تحقيق عبد المجيد الترحيني ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٣ م ، ص ٢٨٧ .
- (٢٩) معجم ما استمع ، الجزء الأول ، تحقيق مصطفى السقا ، الطبعة الثالثة ، بيروت ١٩٨٢ م ، ص ٢٥٢ .
- (٣٠) أبو صالح : كنائس وأديرة مصر ، ص ٨٨ .
- (٣١) صورة الأرض (٨) ، بيروت ١٩٧٩ م ، ص ١٦٠ ،
- (٣٢) ابن معالي : قوانين الدواوين ، تحقيق عزيز سوريال عطية ، الجمعية الملكية للزراعة ، القاهرة ١٩٤٢ م ، ص ٢٥٩ .
- (٣٣) نفسه ، ص ٢٦٠ .
- (٣٤) هو قوليب من المنكر هومية للشكل .
- جروهمان : أوراق البردي العربية ، ج ٣ ص ٢٣٤ .
- (٣٥) نفسه ، ص ٢٦٧ .
- (٣٦) نفسه ، ص ٢٦١ .
- (٣٧) أبو صالح : كنائس وأديرة مصر ، ص ٨٩ .

- (٣٨) الجزية ضرورية قديمة ، فرضها اليونان والرومان على سكان البلاد المفتوحة وكانت تصل الي سبعة اضعاف الجزية التي فرضها للمسلمون فيما بعد ، ويعتقد أن أصل اللفظ فارسي مأخوذ من كلمة 'كزيت' أو تكون مشتقة من الجزاء .
- خولة شاكر الدجيلي ... : عمل وتطوره ، مطبعة وزارة الأوقاف ، بغداد ١٩٧٦م ص ٩٧ .
- (٣٩) المارودي : الأحكام السلطانية ، دار الكتب العلمية ، بيروت د ت ، ص ١٨٢ - ١٨٣ .
- (٤٠) سورة التوبة : الآية ٢٩ .
- (٤١) ابن ممتي : قوانين الدوليين ، ص ٣١٧ - ٣١٨ .
- (٤٢) المغزومي : المنهاج في علم خراج مصر ، تحقيق كلود كاهن ، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٦ م ، ص ٣٥ .
- (٤٣) أبو صالح : كنائس وأديرة مصر ، ص ٨٨ - ٩٠ .
- الصفدي : تاريخ القويم وبلاد ، دارالجل ، بيروت ١٩٧٤م ، ص ٢٢ - ٢٣ .
- (٤٤) ساويرس : تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية ، المجلد الثاني ، الجزء الثالث ، نشر بسى عبد المصيح وآخرون ، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ، ١٩٥٩م ، ص ٢١٤ .
- (45)Goition. Amediterranean Society, ' V.T.V. London 1983.
- (٤٦) التلوي : رحلة بنيامين ، ترجمة حزار حداد ، الطبعة الأولى ، بغداد ١٩٤٥م ص ١٧١ .
- (٤٧) محمد جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق ، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٦٦ م ، ص ١٠٧ .
- (٤٨) سورة التوبة : الآية ١٠٣ .
- (٤٩) المارودي : الأحكام السلطانية ، ص ١٥٦ .
- أبي يعلى : الأحكام السلطانية ، صححه وعلق عليه محمد حامد الفتى ، مطبعة مصطفى الحلبي ، الطبعة الثانية القاهرة ١٩٦٦ م ، ص ١١٥ .
- (٥٠) المكس في اللغة الجبائية ، وهي درهم تحصل من بائع السلع في الأسواق في الجاهلية (المقرئ : الخط ، ج ٢ ، ص ١٣٢) والمكوس فرضها أحد بن المديبر الذي ولي خراج مصر بعد سنة ٢٥٠هـ / ٨٦٤ م علي المراعي وأماكن الصيد (البلوي

- سيرة أحمد بن طولون ، تحقيق محمد كرد علي ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، د ت ، ص ١٠٢ .
- (٥١) المقرئ : الخطط ، ج ١ ، ص ١٠٤ .
- (٥٢) ابن مملتي : قوانين الدواوين ، ص ٣٥٧ .
- (٥٣) ابن الطوير : نزهة المقلتين في أخبار الدولتين ، تحقيق أيمن فؤاد سيد الطبعة الأولى ، شتوتغارت ١٩٩٢ م ، ص ١٠١-١٠٠ .
- (٥٤) تاريخ الفيوم وبلاده ، ص ٢٠-٢١ .
- الفلقندي ، : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٩٠ .
- (٥٥) الفلكندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٦٠ .
- حسن محمد ربيع : النظم السالية في مصر زمن الأيوبيين ، دار النهضة العربية القاهرة ١٩٩٤ م ، ص ٧٨-٧٩ .
- (٥٦) محمد محمد أمين : الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ، الطبعة الأولى ، دار النهضة العربية ، القاهرة ١٩٨٠ م ، ص ٩٣ .
- (٥٧) جروهمان : أوراق البردي العربية ، الجزء الثاني ، ترجمة حسن إبراهيم حسن وآخرين مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٥ م ، ص ١٥٣ .
- (٥٨) التعريف ، ص ١٧٤ ، وابن شاهين : زبد كشف الممالك ، اعتكى بتصحيحه بولس زامس ، باريس ١٨٩٤ م ، ص ٣٢ .
- (٥٩) السيوطي : حسن المحاضرة ، ج ١ ، ص ٦٦ .
- المقرئ : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٤٧ .
- الصميري : الروض للمعطار ، ص ٤٤٢ .
- الصمدي : تاريخ الفيوم ، ص ١٤ .
- (٦٠) أبو صالح : كنائس وأديرة مصر ، ص ٢٤ .
- مجهول : الاستبصار في عجائب الأمصار ، تحقيق سعد زغلول عبد الحميد . مطبعة جامعة الإسكندرية ١٩٥٨ م ، ص ٩٠-٩١ .
- الصميري : الروض للمعطار ، ص ٤٤٥ .
- (٦١) الخطط ، ج ١ ، ص ٢٤٨ .

- (٦٢) القلقشندي : صبح الاعشي ، ج ١ ص ٢٠٨ .
- (٦٣) عبد المال عبد المنعم الشامي : نظم الري والزراعة في مصر في الكتابات العربية ، الطبعة الأولى ، الكويت ١٩٨٨ م ، ص ٣١١ .
- (٦٤) القلقشندي . صبح الاعشي ، ص ٢٩١ .
- (٦٥) السمعاني : الأنساب ، ج ٤ ، تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودي ، الطبعة الأولى ، دار الجنان ، بيروت ١٩٨٨ م ، ص ٤٢٠ .
- الادريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة د . ت ، ص ٣٢٨ .
- الصفدي : تاريخ الفجوم وبلاده ، ص ٦ .
- وهذا الحجر شاذوران بين طبقتين منقن الصنعة ، ومدرج على ستين درجة فيها مسورات في أعلاها لري الأرض العليا ، وفي وسطها لري الأرض الوسطى ، وفي أسفلها لري الأرض السفلى . انظر مجهول : الاستبصار ، ص ٩٠ ، الحميري : الروض الممطر ، ص ٤٤٥ .
- (٦٦) مجهول : الاستبصار ، ص ٩٠ ، الحميري : الروض الممطر ، ص ٤٤٥ .
- (٦٧) القلقشندي : صبح الاعشي ، ج ٣ ، ص ٢٩٧ .
- (٦٨) الحميري : الروض الممطر ، ص ٤٤٥ .
- (٦٩) المقرئزي : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٤٧-٢٤٩ .
- (٧٠) المقرئزي : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٤٧-٢٤٩ .
- (٧١) الصفدي : تاريخ الفجوم وبلاده ، ص ٦-٧ .
- (٧٢) مجهول : الاستبصار ، ص ٩١ ، الحميري : الروض الممطر ، ص ٤٤٥ .
- (٧٣) تاريخ الفجوم وبلاده ، ص ٥ .
- (٧٤) ابن حسان : أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم ، تحقيق عبد الحليم عويس وأخريسن القاهرة ١٩٨١ م ص ٨٥ . المقرئزي : انعام الحنفا ، ج ١ ، ص ١٠٦ .
- (٧٥) جروهمان : أوراق البردي العربية ، ج ٤ ، ترجمة حسن إبراهيم حسن وأخريسن ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٦٧ م ص ٢٠٢ .
- (٧٦) الادريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٣٢٧ .

محمد محمود أندريس : الحضارة الإسلامية ، مكتبة نهضة الشرق - جامعة القاهرة
١٩٨٥ م ، ص ١٥٩ .

محمد محمود أبو زيد: النيل ومصر مدار الهداية ، القاهرة دت، ص ٨٤.

Hewison: The Fayum, Apractical guide, The A.U.C, 1984, p 8.

(٧٧) ' وكان ماء الفيوم حار بسبب جريانه على مزارع الأرز ' .

المنسي : أحسن التقاسيم ، الطبعة الثالثة مكتبة مديولي ، القاهرة ١٩٩١ م ، ص ٢٠١
لمنية أحمد الشورجي : رؤية الرحالة للمسلمين للأحوال المالية والاقتصادية لمصر ،
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٤ م ، ص ١٧٩ .

(٧٨) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٣٢٧ .

(٧٩) ابن الوردي: فريدة العجائب ، الطبعة للثانية ، القاهرة د-ت، ص ٣٩.

جابر سلامة المصري : الزراعة في مصر في عهد الأيوبيين والمماليك ، رسالة ماجستير
غير منشور كلية الآداب _ جامعة القاهرة ١٩٧٤ م ، ص ٢٤ .
(٨٠) الصلدي : تاريخ الفيوم وبلاده ، ص ٢٢ .

Hewison, OP.Cit, p.8.

(٨١) السمعاني : الألباب ، ج ٤ ، ص ٤٢٠ .

(٨٢) مجهول الاستنباط ، ص ٩١ . وكذلك الحميري : الروض المعبور ، ص ٤٤٥ .

(٨٣) المنسي : أحسن التقاسيم ، ص ٢٠١ . ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة ، ص ٦١ .

محمد رمزي : القاموس الجغرافي ، القسم الثاني ، ج ٣ ، ص ٩٦ .

لشتر : التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للشرق الأوسط ، ترجمة عبد الهادي عبلة
مراجعة أحمد عثمان سياتو ، داركتبة ، دمشق ١٩٨٥ م ، ص ٥٩ .

محمد جمال الدين سرور : تاريخ الدولة الفاطمية ، دار الفكر العربي القاهرة ١٩٩٤ م ،
ص ١٥٢ .

ENCYCLAPAEDIA OF ISLAM ART FAYUM.

(٨٤) اليمتوي : البلدان ، لندن ١٨٩٢ م ، ص ٣٣١ .

لخبط ، ج ١ ، ص ٢٤٧ .

كلوت بك : لمحة عامة الى مصر ، الجزء الثالث ، تعريب محمد مسمود ، مطبعة لبيس
البحر ، القاهرة دلت ، ص ٤٣٤

HEWISON, OP. C.T, P8.

(٨٥) الصفدي: ' تاريخ الفريوم وبلادہ ' ، ص ٢٢ .

بلغ إنتاج مطر طارس من الثوم في سنة ٦٤١ هـ حوالي ألف قنطار وأثنان وستون
قنطاراً ونصف وربع قنطار . أنظر الصفدي: تاريخ الفريوم وبلادہ ، ص ٢٦ .

(٨٦) محمد رمزي: القاموس الجغرافي ، القسم الثاني ، ج ٣ ، ص ٩٩ .

أولي محمد القاسمي: الفريوم في العصور الوسطى ، ص ١٢٣ .

(٨٧) الأديسي: نزهة المشتاق، ج ١، ص ٣٢٧ - أبو الفداء : تقويم البلدان ، ص ١١٥ .

القلشندي: صريح الأعشى ، ج ٢ ، ص ٣٩٣ . ابن الوردي : فريدة المعائب ، ص ٣٩ .

(٨٨) الصفدي : تاريخ الفريوم وبلادہ ، ص ٢٤ - حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة
الفاطمية ، ص ٥٩٤ .

محمد جمال سرور : تاريخ الحضارة الإسلامية ، ١٣١-١٣٢ .

(٨٩) الصفدي: تاريخ الفريوم وبلادہ ، ص ٢٦ .

(٩٠) ابن الوردي: فريدة المعائب ، ص ٣٩ .

(٩١) اعتاد خلفاء الدولة الفاطمية علي صل سباط في شهر رمضان ، وعيد الفطر وعيد
الأضحى في قاعة القصر ...لمزيد من التفاصيل أنظر :

المقريزي : الخطط ، ج ٢ ، ص ٣٨٧-٣٨٨ .

(٩٢) ابن ميمر: أخبار مصر ، حققه أيمن فواد سيد ، المعهد الفرنسي للأثار الشرقية

القاهرة ١٩٨٦م ص ١١٠ . المقريزي: لتعاظ الحنفا ، ج ٣ ص ١٢٨ .

جمال الدين الشيبان : مجموعة الوثائق الفاطمية ، المجلد الأول ، مطبعة لجنة التأليف ،
القاهرة ١٩٥٨ / ، ص ٨٠ .

(٩٣) محمد محمود إدريس : الحضارة الإسلامية ، ١٩٧ .

محمود أبو زيد : النيل ومصر ، ص ٨٨ .

(٩٤) المقريزي : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٤٨ .

(١٥) انظر مكتبته (جروهمان : أوراق البردي ، ج ٣ ، ص ١٧١) عن ضريبة المراعي بالفيوم .

(١٦) المسبحي : أخبار مصر ، الجزء الأربعون ، تحقيق ولؤم ج ويلورد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٠ م ، ص ٥٢ .

المقريزي : اتعاظ الخلفاء ، ج ٢ ، تحقيق محمد أحمد حلمي ، المجلس الأعلى للثقافة الإسلامية ، القاهرة ١٩٧١ م ، ص ١٤١ .

(١٧) عاصم محمد رزق : مراكز الصناعة في مصر الإسلامية ، سلسلة الألف كتاب الثاني رقم (٦٨) ، الهيئة العربية المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٩ م ، ص ١٢٧ .

(١٨) راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ، الطبعة الأولى ، دار النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٤٨ م ، ص ١٣٤ .

محمد محمود أنريس : للحضارة الإسلامية ، ص ٢٠٦ .

سلام شافعي محمود : أهل الامة في مصر في العصر الفاطمي الثاني والأيوبي ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٢ م ، ص ١٥٤ .

(١٩) عاصم محمد رزق : مراكز الصناعة في مصر الإسلامية ، ص ٢٠٨ .

(١٠٠) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ١٥٩ .

لم ينتشر : الحضارة الإسلامية ، ج ٢ ، ترجمة محمد عبد السهادي أبو ريحة ، القاهرة ١٩٤١ م ، ص ٢٩٦-٢٩٧ .

السيد طه أبو منيرة : الحرف والصناعات في مصر الإسلامية ، سلسلة الألف كتاب الثاني رقم ٩٥ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩١ م ، ص ٢٢ .

عاصم محمد رزق : مراكز الصناعة في مصر الإسلامية ، ص ٢١٨ .

(١٠١) احسن التقاسيم ، ص ٢٠٣ .

(١٠٢) عاصم محمد رزق : مراكز الصناعة في مصر ، ص ٢٢٢ .

(١٠٣) الفضائل الباهرة ، ص ٦١ .

(١٠٤) نرح اليه فيوم بعض القبائل العدائية منها بني عامر بن لؤي . (عبد الله خورشيد البري : القبائل العربية في مصر ، دار الكتاب العربي ، القاهرة ١٩٦٧ م ، ص ٧٣-٧٤)

وبنو مخزوم (ابن الأثير : اللباب في تهذيب الأسماء ، الجزء الثاني ، مكتبة القدسي ،

القاهرة ١٣٥٦هـ (ص ١١٠) وبنو منلج الذين لم تنقل إقامتهم في القسطنطينية والقسطنطينية
والذي هيبب بالجانب الغربي من مصر فيما بين مريوط والقيوم . (عبد الله خورشيد
البري : القبائل العربية في مصر ، ص ٥٩) .

وبنو كلاب - المقريري : البيان والأعراب عما بأرض مصر من الأعراب ، تحقيق عبد
المجيد عابدين دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ١٩٨٩ ، ص ٢٨ .
المصري : معاليك الأبصار في ممالك الأمصار ، دراسة وتحقيق د. زكريا كرافولكي ،
الطبعة الأولى ، المركز الإسلامي للبحوث ، القاهرة ١٩٨٥ ، ص ١٥٧ .

Mohamed Awad: The Assimilation of nomads in Egypt Geographical
Review April, 1954.p.246.

ومن القبائل التي مكنت بالقيوم بعض بطون بني عجلان وبني جابر وبني زرة استقروا
في نواحي مختلفة من القيوم (الصفدي : تاريخ القيوم وبلاده ، ص ١٣) .

ونرح الي القيوم من القبائل القحطانية بعض بطون قبيلتي بني لخم (ابن الأثير : اللباب ،

ج ٢ ، ص ٦٨) وبني مزاد (المقريري : البيان والأعراب ، الجزء الخاص بالملاحق ،

ص ٩٨) (عبد الله خورشيد البري : القبائل العربية في مصر ، ص ١٧٣ - ١٧٥) .

(١٠٥) راشد البروي : حالة مصر الاقتصادية ، ص ١٣٥ .

محمد لدريس : الحضارة الإسلامية ، ص ٢٠٧ .

سلام شافعي : أهل اللمة ، ص ١٥٤ .

(١٠٦) بلدة كبيرة شمال القيوم (الصفدي : تاريخ القيوم ، ص ١٠٧) وهي قاعدة مركز

سنورس منذ سنة ١٨٧١م (محمد رمزي : القاموس الجغرافي ، القسم الثاني ، الجزء

الثالث ، ص ١١٣) .

(١٠٧) محمد عباس محمد سليم : طرز جديدة من تسيج القيوم في العصر الإسلامي ،

البحث الأول ، مجلة دراسات أثرية وإسلامية ، متحف الفن الإسلامي ، القاهرة ١٩٩٥ م

، ص ٤٥-٤٦ .

(١٠٨) بمطاً ولم للسياح مباحثها ٩٨٠ فدان .

ابن الجيمان : التحفة السنية ، مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ١٩٧٤ م ص ١٥٣ .

(١٠٩) زكي محمد حسن : كنوز الفاطميين ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٣٧ م ، ص ١٣٩ محمد عباس محمد سليم : طراز جديدة من نميج الفيوم ، ٤٦-٤٧ ، (١١٠) مطول باد كبير عربي الفيوم (الصفيدي : تاريخ الفيوم وبلادة ، ص ١٦٧ ومطول البحري مساحتها ٤٣٢٠ فدان (ابن الجيعان : التحفة السنوية ، ص ١٦٧) ومطول من البلاد القائمة لمركز اطما (محمد رمزي : القاموس الجغرافي ، القسم الثاني ، الجزء الثالث ، ص ٨٧) ذكر الدكتور زكي محمد حسن نص الكتابة على قطعة النسيج ولها صنعت في مطمور ، وعلق على اسم هذه القرية ولما نعرف شيئا عن مدينة مطمور (زكي محمد حسن : أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية ، مطبعة جامعة القاهرة ١٩٥٦ م ، ص ١٦٩) .

زكي محمد حسن : فنون الإسلام ، الطبعة الأولى ، النهضة المصرية القاهرة ١٩٤٨ م ، ص ٢٥٠ . ويقول أحد الباحثين أن كل من قام بدراسة هذه القطعة لم يتوصل الي معرفة أسم البلدة المدونة هنا ، والتابع لاقليم الفيوم حيث وجدت عدة قراءات مختلفة ، وتوصل الباحث على أنها مطول إذا وضعنا في الاعتبار أن حرف الميم قبل الالو زائد وهذه الزيادات في الحروف ماثوفة في منسوجات الفيوم نظرا لحدثة عهد النسيج بالكتابة القروية وعزلة الفيوم عن دور الطراز الرسمية في شمال الدلتا .

محمد عباس محمد سليم : طرز جديدة من نميج الفيوم ، ص ٥٣ هامش (١٣) .

(١١١) محمد عباس محمد سليم : طرز جديدة من نميج الفيوم ، ص ٤٧ .

(١١٢) محمد عباس محمد سليم : طرز جديدة من نميج الفيوم ، ص ٤٧ .

(١١٣) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٥٩١ .

زكي محمد حسن : فنون الإسلام ، ص ٥٨٦ .

محمد عبد العزيز مرزوق : الفنون الزخرفية الإسلامية في مصر قبل الفاطميين ، الطبعة الأولى ، الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٧٤ م ص ٦٦ .

محمد جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ١٣٤ .

ديسلاند : الفنون الإسلامية ، ترجمة أحمد عيسى ، مراجعة أحمد فكري ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٥٨ م ، ص ٢٥١ .

(١١٤) زكي محمد حسن : فنون الإسلام ، ص ٥٨٦ - ٥٨٧ .

- (١١٥) عاصم محمد رزق : مراكز الصناعة في مصر ، ص ٢١٩ .
- (١١٦) زكي محمد حسن : فنون الإسلام ، ص ٣٢٠ .
- (١١٧) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٥٩٢ .
- عاصم محمد رزق : مراكز الصناعة في مصر الإسلامية ، ص ٢٢٠ .
- (١١٨) الصلدي : تاريخ القيوم وولاده ، ص ١٠٣ .
- (١١٩) نفسه ، ص ١١٦ .
- ميوز كانت تابعة لمركز القيوم ، فلما أنشئ مركز ابشواي في ١٩٢٩ م ألحقت به لقرنها منه . (محمد رمزي : التاموس الجغرافي ، القسم الثاني ، ج ٣ ، ص ٧٢) .
- (١٢٠) الصلدي : تاريخ القيوم وولاده ، ص ١٠٧ .
- (١٢١) راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ، ص ١٧٨ .
- (١٢٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٩٥٤ .
- (١٢٣) وصف أفريشيا ، ترجمة عبد الرحمن حميدة ، مراجعة علي عبد الواحد ، السعودية الرياض ١٣٩٩هـ ، ص ٦١٠ .
- (١٢٤) زكي محمد حسن : فنون الإسلام ، ص ٥٢١ .
- (١٢٥) نفسه ، ص ٥١٨ .
- (١٢٦) عاصم محمد رزق : مراكز الصناعة في مصر ، ص ٢٢٠ .
- (١٢٧) نفسه ، ص ٢٢٠ .
- (١٢٨) اليمقوبي : البلدان ، ص ٣٣١ .
- المقريزي : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٤٧ .
- راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ، ص ١٣٤ .
- محمد عبد العزيز مرزوق : الزخرفة المنسوجة علي الأقمشة الفاطمية ، ص ٣٧ .
- محمد فريد وجدي : دائرة معارف القرن العشرين ، ج ٧ ، ص ٥٩٦ .
- (١٢٩) السيد طه أبو سنيرة : الحرف والصناعات في مصر الإسلامية ، ص ٧٤ .
- (١٣٠) الملت ما خلط من البر وغيره ، أبين منظور : لسان العرب ، مادة علت .
- (١٣١) جروهمان : أوراق البردي العربية ، ج ٢ ، ترجمة حسن إبراهيم حسن وآخرين ، دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٥٥ م ، ص ١٣١-١٣٣ .

- (١٢٢) الصلبي : تاريخ الفيوم وبلادة ، ص ٢٦.
- (١٢٣) ابن الاخوة : معالم القرية في أحكام الحمية ، تحقيق محمد محمود شعبان
ولنخين، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٦م ، ص ١٤٠ .
- (١٢٤) راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ، ص ٢٠٤- ٢٠٥ .
- (١٢٥) هنتس المكايل والأوزان الإسلامية ، ترجمه عن الألمانية كامل العسلي ،
منشورات الجامعة الأردنية - عمان د.ت. ص ٥٩ .
- (١٢٦) ابن الاخوة: معالم القرية ، ص ١٣٥ .
- (١٢٧) عبد الرحمن فهمي محمد: موسوعة النقود العربية وعلم النميات ، مطبعة دار
الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٦٥م ، ص ٦٤ - ٦٥ .
- (١٢٨) المقرئزي: النقود الإسلامية ، تحقيق محمد السيد علي ، الطبعة الخامسة ، التجف
، العراق ١٩٦٧م ، ص ٢٧ .
- (١٢٩) المقرئزي: النقود الإسلامية ، ص ٢٦، المقرئزي ، الخطط، ج١، ص ٧٧-٧٨ .
- عبد الرحمن فهمي محمد: موسوعة النقود ، ص ١٩٩ .
- سنانس الكرمل: النقود العربية ، القاهرة ١٩٣٩م ، ص ٥٨ .
- عبد المنعم مآجد: النقود الفاطمية ، كلية الآداب - جامعة عين شمس ، المجلد الثاني مايو
١٩٥٢م ، ص ٢٢٥ .
- عليمة محمود داود: المسكوكات الفاطمية ، دار الفكر العربي ، القاهرة د. ت ، ص ٤٧ .
- MILES· FATIMID COINS NEW YORK 1951 P.8.
- (١٣٠) جرومان: أوراق النيردي العربية ، ج١ ، ص ١٥٧، ١٥٨، ١٧٣، ١٧٨ .
- (١٣١) قوانين النواوين ، ص ٣٦٠ .
- (١٣٢) ابن طاهر: أخبار الدول المنقطعة ، تعقيب اندريه فويه ، المعهد الفرنسي للآثار
الشرقية ، القاهرة ١٩٧٢م ، ص ٣٦ .
- (١٣٣) سعد ماهر: محافظات الجمهورية ، ص ١٠٤ .
- (١٣٤) ابن ممتي: قوانين النواوين ، صفحات متفرقة ص ١٠١-١٩١ .

أولاً : المخطوطات

- ١- الخالدي (بهاء الدين محمد بن لطف بن عبد الله ت ٦٣٧هـ) .
المقصد الرفيع المنشأ الهادي لديوان الإنشاء مخطوط
مصور بجامعة القاهرة تحت رقم / ٢٤٠٤٥ -

ثانياً : المصادر

- ١- ابن الأثير (عز الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن
محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد ت ٦٣٠هـ) *
الكامل في التاريخ " الجزء السادس ، دار الفكر ،
بيروت د.ت .
- ٢- ————— * اللباب في تهذيب الأنساب " الجزء الثاني ، مكتبة
القدس ، القاهرة ١٣٥٦هـ .
- ٣- ابن الأخوة (محمد بن محمد أحمد النرشي ت ٧٢٩هـ) " معالم
القرية في أحكام الحسية ' تحقيق محمد محمود شـعبان
وآخرون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة
١٩٧٦م .

- ٤- الإبريسي (أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز ت ٥٦٤هـ)
نزهة المشتاق في اختراق الأقسام " الجزء الأول ،
مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة د.ت .
- ٥- البكري (أبو عبد الله بن عبد العزيز الأندلسي ت ٤٨٧هـ)
معجم ما استعجم " الجزء الأول ، تحقيق مصطفى
السقا ، الطبعة الثالثة بيروت ١٩٨٣ م .
- ٦- البلوي (أبو محمد عبد الله بن محمد المديني توفي في
النصف الأول من القرن الرابع الهجري) " سيرة
أحمد بن طولون " حققها وعلق عليها محمد كرد علي
، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، د.ت .
- ٧- البلاذري (أحمد بن يحيى بن جابر ت ٢٧٩هـ) " فتوح
البلدان " الجزء الأول ، تحقيق صلاح الدين المنجد ،
النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٥٦ م
- ٨- التطيلي (بنيامين بن يونه الأندلسي ت ٥٦٩هـ) " رحلة
بنيامين " ترجمة عزار حداد ، الطبعة الأولى ، بغداد
١٩٤٥ م .
- ٩- جروهمان أوراق البردي العربية ، الجزء الثاني ، ترجمة حسن
إبراهيم حسن وآخرون ، مطبعة دار الكتاب المصرية
١٩٥٥ م .

١٠- ابن الجيعان (شرف الدين يحيى بن المقري ت ٨٨٥هـ) " التحفة

السنية بأسماء البلاد المصرية " القاهرة ١٩٤٧ م .

١١- ابن حماد (أبو عبد الله بن محمد بن علي ت ٦٢٨هـ) " أخبار

ملوك بني عبيد وسيرتهم " تحقيق عبد الحليم عويس

واخرون ، القاهرة ١٩٨١ م .

١٢- الحميري (أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم ت ٩٠٠هـ)

الزوض المعطار في خبر الأقطار " تحقيق إحسان

عباس ، الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٨٤ م .

١٣- ابن حوقل (أبو القاسم أحمد التصبي توفى في النصف الثاني من

القرن الرابع الهجري) " صورة الأرض " بيروت

١٩٧٩ م .

١٤- ابن خلكان (شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم ت ٦٨١هـ)

" وفيات الأعيان " المجلد الخامس ، تحقيق إحسان

عباس ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٧٧ م .

١٥- ابن دقماق (إبراهيم بن محمد بن أحمد ت ٨٠٦هـ) " الانصاف

لواسطة عقد المطار " الجزء الرابع والخامس ، التسم

الثامن ، المكتب التجاري بيروت دت .

١٦- **الدمشقي** (شمس الدين أبو عيد الله محمد بن أبي طالب ت ٧٢٧هـ) " نخبة الدهر في عجائب البر والبحر " بطر سرج ١٨٦٥ م .

١٧- **ساويرس بن المقفع** (أسقف الاشمونيين توفي في أواخر القرن الرابع الهجري) " تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية " المجلد الثاني ، الجزء الثالث نشر نسي عيد المسيح وآخرين ، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية ، القاهرة ١٩٥٩ م .

١٨- **أبن سعيد المغربي** (أبو الحسن علي بن موسى) " كتاب الجغرافيا " حققه إسماعيل العربي ، الطبعة الأولى ، منشورات الكتب التجارية ، بيروت ١٩٧٠ م .

١٩- **أبن سعيد** (سعيد الأندلسي) " المغرب في حلي المغرب " الجزء الأول ، القسم الخاص بمصر ، تحقيق زكي محمد حسن وآخرين ، مطبعة جامعة القاهرة ١٩٥٣ م .

٢٠- **السمعتاني** (أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور ت ٥٦٢هـ) الأتساب الجزء الرابع ، تحقيق عيد الله عمر البارودي ، الطبعة الأولى ، دار الجنان ، بيروت ١٩٨٨ م .

٢١- **السيوطي** (جلال الدين بن عبد الرحمن ت ٩١١هـ) " حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة " الجزء الأول ،

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الأولى ،
مطبعة يعنى البابي ، القاهرة ١٩٦٧ م .

٢٢- ابن شاهين (غرس الدين خليل الظاهري ت ٨٧٣هـ) " زبدة
كشف المعالك وبيان الطرق والمسالك " اعتنى بنشرة
بولس راويس ، باريس ١٨٩٤ م .

٢٣- أبو صالح (الشيخ أبو صالح الأرميني توفي في أوائل القرن
السابع الهجري) " تاريخ كنائس وأديرة مصر " طبعة
أكسفورد ١٨٩٥ م .

٢٤- الصفدي (أبو عثمان النابلسي) " تاريخ الفيوم وبلادة " دار
الجيل بيروت ١٩٧٤ م .

٢٥- ابن الطوير (أبو محمد المرتضى عبد السلام بن الحسن الفهري
القيصري المتوفي بعد ٦١٧هـ / ١٢٢٠م) " نزهة
المقلتين في أخبار الدولتين " تحقيق أيمن فؤاد سيد ،
الطبعة الأولى ، النشرات الإسلامية ، شتوتغارت
١٩٩٢ م .

٢٦- ابن ظافر (جمال الدين حسن علي الأزدي) " أخبار الدول
المنقطعة " تعقيب اندريه فريه ، المعهد الفرنسي للأثار
الشرقية ، القاهرة ١٩٧٢ م .

٢٧- ابن ظهيرة (جـ) الدين محمد بن محمد نور الدين بن أبي بكر
٩٨٦هـ) " الفضائل الباهرة في محاسن مصر

والقاهرة " تحقيق مصطفى السقا وآخرين ، دار الكتب
المصرية ، القاهرة ١٩٦٩ م .

٢٨- ابن عبد الحق (صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق
ت ٩٣٧هـ) " مرصد الاطلاع علي أسماء الأمكنة
والبقاع " الجزء الثالث ، تحقيق محمد علي البجاوي ،
الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٥٥ م .

٢٩- ابن عبد الحكم (ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ت ٢٥٧هـ)
" فتوح مصر وأخبارها " نشر هنري ماسية ليدن
١٩٣٠ م .

٣٠- ابن عبد ربه (شهاب الدين أحمد ٣٤٩هـ / ٩٤٠ م) " العقد الفريد"
الجزء السابع ، تحقيق عبد المجيد الترحيني ، الطبعة
الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٨٣ م .

٣١- العمري (ابن فضل الله شهاب الدين أبو العباس بن أحمد بن
يحيى ت ٧٤٩هـ) " معالك الأبصار في ممالك
الأمصار " دراسة وتحقيق دوريتا كرافولسكي ، الطبعة
الأولى ، المركز الإسلامي للبحوث ، القاهرة ١٩٨٥ م .

٣٢- التعريف بالمصطلح الشريف ، مطبعة العاصمة ،
القاهرة ١٣١٢هـ .

٣٢- أبو الفداء (عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر ت ٧٣٢هـ)
" تقويم البلدان " باريس ١٨٤٠ م .

- ٣٤- **القرماني** (أبو العباس بن أحمد بن يوسف بن أحمد)
١٠١٩هـ) أخبار الدول وأثار الأول في التاريخ
عالم الكتب ، بيروت د . ت .
- ٣٥- **الغزويني** (زكريا بن محمد بن محمد) " أثار البلاد وأخبار
العباد " دار صادر ، بيروت د . ت .
- ٣٦- **القلقشندي** (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي ت ٨٢١هـ)
" صبح الاعشى في صناعة الانشاء " الجزء الثالث ،
مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٣٨ م .
- ٣٧- **الكندي** (أبو عمر بن محمد بن يوسف المتوفى بعد سنة
٣٥٥هـ) " ولاة مصر " تحقيق حسين نصار ، دار
صادر ، بيروت ١٩٥٩ م .
- ٣٨- ----- " فضائل مصر " تحقيق إبراهيم العدوي وآخرين ،
الطبعة الأولى ، دار الفكر ، بيروت ١٩٧١ م .
- ٣٩- **الماوردي** (أبو الحسن بن علي بن محمد البصري ت ٤٥٠هـ)
" الأحكام السلطانية " دار الكتب العلمية ، بيروت د . ت .
- ٤٠- **مجهول** (كاتب مراكشي مجهول من القرن السادس الهجري)
" كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار " نشر وتحقيق
سعد زغلول عبد الحميد ، جامعة الإسكندرية ١٩٥٨ م .

- ٤١- **المخزومي** (أبو الحسن علي بن عثمان ٥٨٥هـ) " المنهاج في علم خراج مصر " تحقيق كلود كاهن ، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٦ م .
- ٤٢- **المسيحي** (محمد بن عبد الله ت ٤٢٠هـ) " أخبار مصر " الجزء الأربعون ، تحقيق وإيم ج بيلورد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٠ م .
- ٤٣- **المسعودي** (أبو الحسن علي بن الحسن ت ٣٤٦هـ) مروج الذهب ومعادن الجوهر الجزء الأول ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، الطبعة الخامسة ، دار الفكر ، بيروت ١٩٧٣ م .
- ٤٤- **المقلسي** (شمس الدين أبو عبد الله ت ٣٨٨هـ) " أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم " الطبعة الثالثة ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ١٩٩١ م .
- ٤٥- **المقريزي** (تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي ت ٨٤٥هـ) " الخطط " جزآن ، دار صادر ، بيروت د.ت .
- ٤٦- **المقفي الكبير** ، الجزء السادس ، تحقيق محمد اليعلاوي ، الطبعة الأولى ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ١٩٩١ م .
- ٤٧- **النقود الإسلامية** ، تحقيق محمد السيد علي ، الطبعة الخامسة ، النجف ، العراق ١٩٦٧ م .

- ٤٨- ————— البيان والأعراب عما بارض مصر من الأعراب ، .
تحقيق عبد المجيد عابدين ، دار المعرفة الجامعية ،
الإسكندرية ١٩٨٩ م .
- ٤٩- ————— اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ، الجزء
الثاني ، تحقيق محمد أحمد حلمي ، المجلس الأعلى
للشئون الإسلامية ، القاهرة ١٩٧١ م .
- ٥٠- ابن مملتي (الأسعد الخطير شرف الدين أبي المكارم أبي سعيد
ت ٦٠٦ هـ) " قوانين الدواوين " تحقيق عزيز
سوريال عطية ، الجمعية الملكية الزراعية ، القاهرة
١٩٤٣ م .
- ٥١- ابن منظور (جمال الدين محمد بن مكرم الأفريقي المصري ت
٧١١ هـ) " لسان العرب " القاهرة .
- ٥٢- ابن ميسر (محمد بن علي بن يوسف بن جلب ت ٦٧٧ هـ)
" أخبار مصر " الجزء الثاني ، تحقيق أيمن فؤاد سيد ،
المعهد الفرنسي للأثار الشرقية ، القاهرة ١٩٨٦ م .
- ٥٣- الهروي (أبو الحسن علي بن أبي بكر المتوفى بعد سنة
٦١١ هـ) " الإشارات لمعرفة الزيارات " نشر وتحقيق
جانين سورديل ، طومين ، المعهد الفرنسي للأثار
الشرقية ، دمشق ١٩٥٣ م .

٥٤- ابن الوردى (سراج الدين أبى جعفر بن عمر ت ٧٥٩هـ)

" فريدة العجائب وخريدة الغرائب " الطبعة الثانية ،
مطبعة مصطفى البابى ، القاهرة د. ت .

٥٥- الوزان (أبو الحسن بن محمد) " وصف أفريقيا " ترجمة عبد

الرحمن حميدة ، مراجعة على عبد الواحد ، السعودية
١٣٩٩هـ

٥٦- الوطواط (جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى الوراقى

الكتيبي ت ٧١٨هـ) " مناهج الفكر ومناهج العبر "
تحقيق عبد العال الشامى ، الكويت ١٩٨١ م .

٥٧- ياقوت (شهاب الدين أبو عبد الله الرومى ت ٦٢٦هـ)

" معجم البلدان " الجزء الثانى والرابع دار صادر بيروت
د. ت .

٥٨- اليعقوبى (أحد بن أبى يعقوب بن جعفر ت ٢٨٤هـ) " البلدان

" ليون ١٨٩٢م .

٥٩- أبى يعلى (محمد الحسين الغراء الحنبلى ت ٤٥٨هـ)

" الأحكام السلطانية " صححة وعلق عليه محمد حسامد
النقى ، مطبعة مصطفى الحلبي ، الطبعة الثانية ،
القاهرة ١٩٦٦ م .

ثالثاً: المراجع العربية الحديثة

- ٦٠- آدم مئز (الحضارة الإسلامية ، الجزء الثاني ، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريذة ، القاهرة ١٩٤١ م .
- ٦١- السيد طه أبو سديرة الحرف والصناعات في مصر الإسلامية ، سلسلة الألف كتاب الثاني رقم ٩٥ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩١ م .
- ٦٢- ----- القبائل اليمنية في مصر ، مكتبة الشعب ، القاهرة د.ت .
- ٦٣- أشنور (التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للشرق الأوسط) ، ترجمة عبد الهادي عبلة ، مراجعة أحمد حسان سببانو ، دار قتيبة ، دمشق ١٩٨٥ م .
- ٦٤- أمينة احمد أمام الشوريجي رؤية الرحالة المسلمين للأحوال المالية والاقتصادية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٣٩ م .
- ٦٥- أنستاتس الكرملني النقود العربية ، القاهرة ١٩٣٩ م .
- ٦٦- جمال الدين الشيوال مجموعة الوثائق القاطمية ، المجلد الأول ، مطبعة لجنة التأليف ، القاهرة ١٩٥٨ م .

- ٦٧- حسن إبراهيم حسن تاريخ الدول الفاطمية ، الطبعة الرابعة ،
 النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٨١ م .
- ٦٨- حسن إبراهيم حسن وآخرون ، المعز لدين الله ، الطبعة الثانية ،
 النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٣ م
- ٦٩- حسنين محمد ربيع النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين ، دار
 النهضة العربية، القاهرة ١٩٩٤م.
- ٧٠- خولة شاكرا الدجيلي بيت المال وتطوره ، مطبعة وزارة الأوقاف ،
 بغداد ١٩٧٦ م.
- ٧١- ديماند الفنون الإسلامية ، ترجمة أحمد عيسى ، مراجعة أحمد فكري
 ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٥٨ م.
- ٧٢- راشد البراوي حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ، الطبعة
 الأولى ، دار النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٤٨ م .
- ٧٣- زكي محمد حسن كنوز الفاطميين ، مطبعة دار الكتب المصرية ،
 القاهرة ١٩٣٧ م
- ٧٤- فنون الإسلام ، الطبعة الأولى ، النهضة المصرية ،
 القاهرة ١٩٤٨ م .
- ٧٥- أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية ، مطبعة
 جامعة القاهرة ، ١٩٥٦م.

- ٧٦- سلام شافعي محمود أهل الذمة في مصر في العصر الفاطمي
الثاني والأيوبي ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٢ م .
- ٧٧- سيدة كاشف مصر في عصر الولاة ، سلسلة تاريخ المصريين ،
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٨ م .
- ٧٨- ----- مصر في عصر الأخشيدين ، سلسلة تاريخ المصريين
رقم (٢٩) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة
١٩٨٩ م .
- ٧٩- عاصم محمد رزق مراكز الصناعة في مصر الإسلامية سلسلة
الألف كتاب الثاني رقم (٦٨) الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، القاهرة ١٩٨٩ م .
- ٨٠- عبد الرحمن فهمي محمد موسوعة النقود العربية وعلم النميات ،
مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٦٥ م .
- ٨١- عبد العال عبد المنعم الشامي نظم الري والزراعة في مصر في
الكتابات العربية ، الطبعة الأولى ، الكويت ١٩٨٨ م .
- ٨٢- عبد الله خورشيد القبائل العربية في مصر في القرون الثلاثة
الأولى للهجرة ، دار الكتاب العربي ، القاهرة ١٩٦٧ م .
- ٨٣- علي مبارك الخطط التوفيقية الجديدة ، الجزء الرابع عشر ، الطبعة
الأولى ، بولاق ١٣٠٥ هـ .

٨٤- عطيه مصطفى مشرقه نظم الحكم بمصر زمن الفاطميين ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٤٨ م .

٨٥- كلوت بك لمحة عامة الي مصر ، الجزء الثاني تعريب محمد مسعود ، مطبعة أبي الهول ، القاهرة ، د. ت .

٨٦- مائسة محمود داود المسكوكات الفاطمية ، دار الفكر العربي القاهرة، د. ت .

٨٧- محمد جمال الدين سرور تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق ، دار الفكر العربي القاهرة ١٩٦٦ م

٨٨- تاريخ الدولة الفاطمية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٩٤ م.

٨٩- محمد رمزي القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ، القسم الثاني ، الجزء الثالث ، مطبعة دار الكتب ١٩٦٠ م

٩٠- محمد فريد وجدي دائرة معارف القرن العشرين ، المجلد السابع ، الطبعة الثالثة ، دار المعرفة ، بيروت ١٩٧١ م

٩١- محمد عبد العزيز مرزوق الفنون الزخرفية الإسلامية في مصر قبل الفاطميين ، الطبعة الأولى ، الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٧٤ م .

٩٢- الزخرفة المنسوجة علي الأقمشة الفاطمية ، القاهرة .

- ٩٣- محمد محمد أمين الأوقات والحياة الاجتماعية في مصر ، الطبعة الأولى ، دار النهضة العربية ، القاهرة ١٩٨٠م.
- ٩٤- محمد محمود أفريس الحضارة الإسلامية ، مكتبة نهضة الشرق ، جامعة القاهرة ١٩٨٥م.
- ٩٥- محمد محمود علي أبو زيد النيل ومصر ، دار الهداية ، القاهرة ، د. ت.
- ٩٦- هنتس المكايل والأوزان والإسلامية ، ترجمه عن الألمانية كامل العسلي ، منشورات الجامعة الأردنية - عمان د. ت.

رابعاً : الرسائل العلمية الغير منشورة

- ٩٧- جابر سلامة المصري الزراعة في مصر في عهد الأيوبيين والعماليك ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٧٤ م .
- ٩٨- ليلى محمد القاسمي طرشوبي الفيوم في العصور الوسطى بين القرنين الثاني عشر والسادس عشر رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ١٩٧٩ م .

خامساً الدوريات

- ٩٩- سعد ماهر محافظات الجمهورية العربية المتحدة في العصر الإسلامي ، مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ، العدد الأول ، المجلد ٢١ لسنة ١٩٦٣ م.
- ١٠٠- عبد المنعم ماجد النقود الفاطمية ، مجلة كلية الآداب - جامعة عين شمس - المجلد الثاني مايو ١٩٥٣ م.
- ١٠١- محمد عباس طرز جديدة من نسيج القيوم في العصر الإسلامي البحث الأول ، مجلة دراسات أثرية إسلامية ، متحف الفن الإسلامي القاهرة ١٩٩٥ م .

سادساً: المراجع الأجنبية

- | | | |
|----|------------------------|--|
| ١) | Adler | Jewish Travellers , London 1930 |
| 2) | Encyclopaedia of Islam | " |
| 3) | Goitein | A mediterranean Society v, T.V. London 1983 |
| 4) | Hewson | The Fayaum A practical guide the American University |
| 5) | Hunt and Other | Fayun Towns and their papyri London , 1900 |
| 6) | Mohamed Awad | The assimilation of Nomds in Egypt Geoyrophical Review, April 1954 |
| 7) | Miles | Fatimid coins , New York , 1951 |

نهر المصيصة منذ الفتح حتى نهاية القرن الخامس الهجري

(٨٤ - ٤٩٨ هـ / ٧٠٣ - ١١٠٤ م)

د/ عبد الله بن سعيد محمد مسافر الغامدي

جامعة أم القرى

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.. وبعد

بعد نشر المصيصة أحد الثغور^(١) البرية الهامة على الحدود الشمالية للدولة الإسلامية - مما يلي دولة الروم البيزنطيين في آسيا الصغرى - التي قامت بدورها الثغري على أكمل وجه منذ بدء حركة الفتوحات الإسلامية الأولى، على حساب الولايات الشرقية لبيزنطة. إذ كانت هذه الثغور منطلقاً للغزوات الإسلامية في العمق البيزنطي داخل آسيا الصغرى. فضلاً عن كونها حافظت على أطراف الدولة الإسلامية خلال الفترات التي مال فيها ميزان القوى لصالح الروم البيزنطيين بسبب ما اعتري وحدة الدولة الإسلامية من تفكك وانقسام^(٢).

والمصيصة أو ما يسميها Mamistra، مسماة فيما زعم أصحاب السير باسم الذي عمرها وهو المصيصة بن الروم بن اليفز بن بسام بن نوح عليه السلام. وهي عبارة عن مدينتين يفصل بينهما نهر جيحان فعلى الجانب الغربي منه المصيصة والشرقي كغريبا، ويسمى البعض بغداد الصغيرة لأنها كانت جانبيين على النهر^(٣) وبينهما قنطرة حجارة حصينة جداً على شرف

من الأرض ينظر منها الجالس في المسجد الجامع إلى قرب البحر نحو أربعة فراسخ^(٤). كالبقعة التي كانت بين يديه خضرة نظرة^(٥).

فتح المسلمون المصيصة في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان (٦٥-٨٦هـ/٦٨٥-٧٠٥م) فقد اشارت المصادر الإسلامية إلى أنه بعث ابنه عبدالله على رأس جيش كبير سنة ٨٤هـ/٧٠٣م أفلح في فتح هذه المدينة، التي يبدو أن الروم البيزنطيين قاموا قبيل سقوطها بيد المسلمين، بإخلائها من سكانها، وهدم أسوارها وأبراجها وحصونها. ولهذا فقد أنفق عبد الملك مبالغ طائلة لإعادة بناء أسوارها وحصونها "على أساسها" كما عمر ابنه بها مسجدا جامعاً^(٦). واستمر ينفق الأموال في عمارتها فنبى حول المصيصة الحوائط الضخمة والأسوار المزدوجة والخنادق^(٧). وتوالى اهتمام الخلفاء الأمويين بالمصيصة، حتى غدت نقطة انطلاق فعلية لهجمات المسلمين في العمق البيزنطي داخل آسيا الصغرى. ففي عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك (٨٦-٩٦هـ/٧٠٥-٧١٥م) خرج جيش تحت قيادة أخيه مسلمة توغل في آسيا الصغرى من ناحية المصيصة واشتبك مع البيزنطيين عند مدينة سوسة وفتح حصونا كثيرة وذلك سنة ٨٧هـ/٧٠٥م^(٨).

ويبدو أن هذا الاهتمام الذي حظيت به مدن الثغور الشامية ومنها المصيصة من قبل الخلفاء الأمويين، قد فتر بعض الشيء عشية فشل المحاولة الإسلامية الثالثة فتح القسطنطينية زمن الخليفة سليمان بن عبد الملك (٩٦-٩٩هـ/٧١٥-٧١٧م)^(٩). ولعل ذلك كان السبب الذي دفع الخليفة عمر بن عبد العزيز (٩٩-١٠١هـ/٧١٠-٧٢٠م) الذي شخص حتى تزل هري المصيصة على التفكير في هدمها وهدم الحصون التي بينها وبين أنطاكية

خشية أن يهاجم البيزنطيون أهلها "فأعلمه الناس أنها إنما عُمِرت لِتُدْفَع من بها الروم عن انطاكية، وأنه إن أُخربها لم يكن للعدو لان ناحية دون انطاكية" فأمسك عن هدمها وزاد في إعمارها بأن شيد في كنفها مسجداً جامعاً زوده بما يحتاجه من المياه وذلك بإمداده بصهرج "كان اسمه مكتوباً عليه"^(١١) وقد تولى اهتمام الأمويين بإعمار المصيصة. فيشير ابن العديم إلى أن هشام بن عبد الملك (١٠٥-١٢٥هـ/٧٢٤-٧٤٣م) بنى روضها، كما قام مروان بن محمد (١٢٧-١٣٢م) ببناء "الخصوص شرقى جيحان وبني عليها حائطا وأقام بها باب خشب وحفر من ورائه خندقا وأسكن بها أهل الخصوص. وهم "فرس وصقالية وأنباط نصارى"^(١٢).

ولما آلت الخلافة الإسلامية إلى البيت العباسي سنة ١٣٢هـ/٧٤٩م اهتم أول خلفائهم أبو العباس السفاح (١٣٢-١٣٦هـ/٧٤٩-٧٥٤م) بالشئون الداخلية للمصيصة، فقد فرض بها أربع مائة رجل زيادة في شحنتها وأقطعهم^(١٣).

ويبدو أن بعض مبانى المصيصة تهدمت بعد ذلك، جراء الزلازل التى ضربت المنطقة آنذاك، وأدت إلى تناقص أعداد أهلها، إذ يبدو أن بعضهم هلك تحت أنقاض المباني المتهدمة، والبعض الآخر هجرها إلى الخارج. ونظرا لأهميتها كثر في مواجهة أخطار الروم البيزنطيين المتكررة على حدود الدولة الإسلامية، قام الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور (١٣٦-١٥٨هـ/٧٥٤-٧٧٥م) خلال سنتي ١٣٩-١٤٠هـ بتجديد عمارتها وترميم أسوارها، ورغب أهلها في العودة إليها حيث بنى لهم بها مسجداً جامعاً "جعله مثل مسجد عمر مرات" وسماها المعمورة وفرض فيها لائف رجل^(١٤). ويبدو

أنه احتاج للمساحة الواقعة خارج البلد التي كان الخليفة الأموي مروان بن محمد قد اسكن بها أهل الخصوص^(١٤). فعمل على تطيب خواطرهم بأن أعطاهم "خططا في المدينة عوضا عن منازلهم على ذرعها" وأعانهم على بناء مساكن جديدة عليها، ثم نقض مساكنهم القديمة التي كانت تسمى الخصوص^(١٥). ويبدو أن المنصور جعل تلك المساحات ثكنات للعسكر المرابط في ثغر المصيصة، خاصة من كان يفد خارجها كالمطوعة وغيرهم. أما أرباب القرض وعددهم ألف رجل فأنعم عليهم بأن أقطعهم قطائع ومساكن^(١٦). ومن هذا يبدو أن المنصور قد ألحق بالمصيصة ضاحيتين، أولاهما تلك المساحات التي كانت تضم مساكن أهل الخصوص والتي جعلها المنصور ثكنات للعسكر الوافد من خارج المصيصة للمرابطة بها، والثانية هي ضاحية القطائع ومساكن أصحاب القرض، ناهيك عن أن المنصور استطاع بهدم مساكن أهل الخصوص أن يصطاد عصفورين بحجر واحد، قبلى جانب كونه قد استفاد من تلك الرقعة التي كانوا يقطونها، فإنه لا يستبعد أن يكون قصد أيضا بذلك تكريق أهل الخصوص على أحياء البلد تلافيا لما قد يحدث منهم من ثورات داخلية في أوقات حرجة، كذلك التي تسببها البيزطيون ثغر المصيصة، خاصة أن من بينهم عناصر غير إسلامية.

وبعد أن، آلت الخلافة في بغداد إلى المهدي (١٥٨-١٦٩هـ / ٧٧٥-٧٨٥م) فرض لألفي رجل، إلا أنه توقف عن إقطاعهم. ولعل السبب الذي دفعه إلى اتخاذ هذا القرار، هو إحساسه بعدم توفر مساحات كافية لتحقيق ذلك، بسبب تنامي أعداد من وفد على المصيصة غذ كانت قد "سُحقت من الجنود والمطوعة"^(١٧). وزيادة في دعم النشاط الثغري بها حرص المهدي

على إمدادها بدماء فتية وزعامة جديدة، حيث عين بها واليا جديدا هو سالما
الهرلسي، وفرض معه لخمسمائة مقاتل تفكّثر من بها وقروا^(١٨) ويبدو أن
أهل المصيصة ومن بها من الجنود والمطوعة اشتركوا في الحملة التي
أرسلها الخليفة المهدي بقيادة ابن هارون لغزو أقاليم بيزنطة في آسيا الصغرى
سنة ١٦٥هـ/٧٨١م، وكان لهم دور كبير فيما حققته هذه الحملة من
انتصارات إذ بلغ هارون بحملته "خليج البحر الذي على القسطنطينية"^(١٩)،
وأجبر الإمبراطورة ايرين وابنها قسطنطين السادس (٧٨٠-٧٩٠م) على عقد
هنة، تعهدت بموجبها على دفع جزية للمسلمين. وفي طريق عودته عرج
هارون على المصيصة وتفتد أسوارها وأبنيتها بما في ذلك مسجدها، وأعاد
ترميمها، وزاد في شحنتها وقوى أهلها^(٢٠). ويرى بعض المؤرخين أن الخليفة
المهدي، هو الذي ابتدأ بناء القسم الشرقي من المدينة، الذي يعرف بكفريا
والمطل على الشاطئ الشرقي لجيحان، وأن ابنه هارون الرشيد (١٧٠-
١٩٣هـ/٧٨٦-٨٠٩م) غير بعد ذلك بناءها وحصنها بخندق وذلك في حوالي
سنة ١٧١٧-١٧٢هـ-٧٨٧-٧٨٨م^(٢١) بينما يرى فريق آخر بأنها "خربت
قليما" ثم جدد الرشيد بناءها، في حين يرى فريق ثالث أن الخليفة المأمون
(١٩٨-٢١٨هـ/٨١٣-٨٣٣م) هو الذي بنى كفريا^(٢٢). ورغم أن الدكتور
عليه الجنزوري رجحت الرأي الأخير^(٢٣) فإن الذي يبدو هو أن كفريا كانت
موجودة قبل هذا التاريخ بدليل ما ذكرته المصادر أن الخليفة الأموي عمر بن
عبد العزيز رحمه الله كان قد بنى مسجدا شرقي النهر، يبدان مساكن أهل
الخصوص التي بناها مروان بن محمد كانت في هذه الناحية^(٢٤)، وعليه فإنه
من المحتمل أن يكون دور الرشيد انحصر في صيانة المساحات التي كانت

تضم مباني الخصوص بعد أن هدمها أبوه المهدي والتي أصبحت تضم مساكن لأرباب القرض وثكنات للجند والمطوعة.

أما عن دور المأمون في ذلك، فإنه لا يتعدى كونه أصلح ما أقسده البيزنطيون فيها وذلك من جراء الهجوم المفاجئ الذي شنّه الإمبراطور ثيوفيل Theophilus (٨٢٩-٨٤٢م) على المصيصة وطرسوس سنة ٢١٦هـ/٨٣١م، وقتل ألفا وستمئة من سكانهما. إذ يبدو أن ثيوفيل لم يكتف بعملية القتل الجماعي هذه، بل ألحق أضراراً بأسوار ومباني المدينة. فخرج إليه المأمون، وتوغل في آسيا الصغرى، حيث دخلها في جمادى الأولى من هذه السنة، ونجح في فتح أقاليم عديدة، وأناخ بأرض الروم حتى منتصف شعبان (٢٥).

ولم يكن الخليفة المعتصم يالش (٢١٨-٢٢٧هـ/٨٣٣-٨٤٢م) أكمل اهتماماً بفتح المصيصة من أخيه المأمون، فقد عني بعمارتها حيث أكمل بناء سورها الذي كان المأمون قد شرع في بنائه^(٢٦). ويبدو أن المعتصم اتخذ من مناطق الثغور بما فيها ثغر المصيصة منطلقاً لهجماته على أقاليم بيزنطة في آسيا الصغرى، وبالأخص الحملة الشهيرة التي شنّها المعتصم لتأديب الإمبراطور ثيوفيل، الذي استغل وفاة الخليفة المأمون وقام بحركة توسيعية على حساب أقاليم المسلمين المتاخمة لحدود بيزنطة في آسيا الصغرى وتوج انتصاراته بفتح مدينة عمورية Amorion^(٢٧).

ورغم أن نشوة النصر وفتح عمورية، جعلت الخليفة المعتصم يعتقد العزم للسير نحو القسطنطينية بغية تحقيق أمل المسلمين في فتحها. إلا أن نبأ

أيام الفتن في الشام، أجبره على التخلي عن ذلك واستدار عائدا لإخمادهما. والذي يهمنا أن مناطق الثغور الشامية بما فيها المصيصة تأثرت بذلك الحدث المفاجئ، حيث افتقدت بسببها إلى اهتمام الخلافة، وغدا أمر الدفاع منوط بولاتها الذين اضطلعوا بمهام صد غارات الروم الهميزنطيين عليه، واستمر بهم الحال على ذلك حتى نجد أحمد بن طولون (٢٥٤-٢٧٠هـ/٨٦٨-٨٨٤م) في الاستقلال بمصر والشام^(٢٨) والذي حرص على إخضاع مدن الثغور الشامية بما فيها المصيصة لنفوذه، إلا أن متولي الثغور الشامية "بازيان" قاد حملة تمرد بها، جعلت السلطان أحمد بن طولون يسائر إلى إرسال "صاحبه خلف" على رأس جيش كبير، تمكن من اقتحام إقلوم الثغور في ربيع الأول من سنة ٢٩٦هـ/٨٨٢م وقبض على يازمان "نائب جماعة من أهل الثغر بخلف وخلصوا يازمان" وأجبروا خلفا على الهرب^(٢٩). الأمر الذي أثار حفيظة ابن طولون "وخاف التدبير عليه" وخرج بنفسه على رأس جيش كبير لحرب يازيان الثائر، خاصة بعد أن تجرأ الأخير على سببه على المنابر ولعنه، وتقدم ابن طولون حتى بلغ المصيصة فأقام بها وكاتب يازمان "وراسله بالشيوخ يدعو إلى الطاعة وترك المشاقة، والانتقاد إلى أمره ويبدل له الأمان، ويخيره بين الخروج منها سالما موفورا، ويميت أسباب الثمر والمحاربة، أو أو يقيم عليها غلاما من غلمانه ممن قبله"^(٣٠). إلا أن تلك المحاولات لم تجد نفعا مع يازمان، فترك ابن طولون معسكره في المصيصة وتقدم إلى أذنه وكاتب يازمان منها فلم يجبه، بل تحصن بها، وسارع إلى نصب منجنيقاته وعراداته على سورها^(٣١). فقرر ابن طولون مهاجمته بها ونزل بمرجها وأحاطت عساكره بحيطاتها، فحجر يازمان عليهم نهر السيردان الذي يجري داخل المدينة، ودامت مياهه التي تدفقت بشدة، معسكر ابن

طولون "وكاد أن يفرق أكثر عسكره" فرحل عن أذنه ليلا بعد أن غطت مياه النهر المرج وغرقت المضارب والخيم، وكتب إلى يازمان كتابا حثه فيه وبين له أسباب تخليه عن مهاجمة أذنه، جاء فيه "أما والله أيها الناقص الأذن، لولا إرادة إيقائي على ثغور المسلمين، وكراحتي أن أفتح عليها العدو معرة تكرر سببا لهلاكها، لعلمت أن مثلك لا يقاوم غلاما من غلمانتي ولا يعشره، فلما انتصرت بما فتحته فغرقت به ما لا يمكن دفعه إلا بما في هلاك الثغر انصرفت كافا يدي، محافظا لله عز وجل ولجماعة ساكني الثغر، لا محافظة لك ولا عجزا عن حملتك الضعيفة والسلاح" (٣٢).

وعلى أية حال فقد انصرف ابن طولون عن يازمان وعاد إلى المصيصة. ورغم أن قواده وكبار أصحابه أشاروا عليه بالبقاء حتى خروج موسم البرد، ثم معاودة الهجوم على يازمان - الذي يبدو أنه استغل تراجع ابن طولون عن أذنه وانتقل إلى طرسوس - إلا أنه لم يوافقهم على ذلك وأجابهم بقوله "والله لا يراني الله عز وجل وأنا أجهز جيشا لمحاربة طرسوس إذ كانت سكن الإسلام" وأقام أحمد بن طولون بالمصيصة ثلاثة أيام "وقد نالته علة من البرد" اضطر بعدها للتراجع إلى أنطاكية ومنها إلى مصر بعد أن زادت علة (٣٣).

ورغم أن المصادر صممت - كما يبدو للباحث - عن الحديث قسى دور الطولونيين في ثغر المصيصة بعد هذه الحادثة. فإن الذي يظهر هو أن يفر المصيصة ظل منطلقا لحملات الجهاد ضد البيزنطيين في آسيا الصغرى، التي شنها الطولونيون بعد ذلك - خاصة في عهد خماورية بن أحمد بن طولون الذي اشتهر مع والده بجهادهما المستميت ضد البيزنطيين في تلك الجهات.

وبعد أن حل الأخشيديون^(٣٤) محل الطولونيين في مصر والشام، كان من الطبيعي أن يشتمل ذلك النفوذ مناطق الثغور الشامية بما فيها المصيصة. إلا أن سيادة الأخشيديين عليها كانت - على ما يبدو - اسمية، بديل ما ذكر من أن أمير ثغر طرسوس القريب من المصيصة آنذاك ويدعى نصر الثملي كان تابعاً تبعية اسمية للأخشيديين^(٣٥). ويبدو أن عدم قدرة الإخشيديين فرض سيطرتهم كاملة على مدن الثغور الشامية ومنها المصيصة، يعود بالدرجة الأولى إلى اضطراب الأحوال السياسية في شمال الشام عشية سيطرتهم عليها. إذ سرعان ما اصطدم الإخشيديون بالحمدانيين، الذي انتقل فرع منهم إلى الشام سنة ٣٢٣هـ/٩٤٤م بقيادة سيف الدولة الحمداني، الذي نجح في قهر الإخشيديين، وأسس دولة الحمدانيين في شمال الشام وجعل مقرها حلب، ومن ثم شمل نفوذها مناطق الثغور الشامية وفي مقدمتها المصيصة^(٣٦). وقد أولاها سيف الدولة الحمداني جل اهتمامه، حيث زاد في شحنها بالمقاتلة، واهتم بشنوتها وظلت محل رعايتها لحمايتها من خطر الهجمات البيزنطية التي لم تكن تفك عنها، حتى استحق أن ينعت "بحامي الثغور الإسلامية"^(٣٧). يؤكد هذا ما ذكره كل من ياقوت والثعالبي، حيث قال الأول "ولم يزل هذا الثغر وهو طرسوس وأذنه والمصيصة وما يضاف إليها بأيدي المسلمين والخلفاء مهتمون بأمرها لا يولونها إلا الضجعان من القواد والراغبين عنها في الجهاد، والحروب بين أهلها والروم مستمرة والأمور على هذا الحال مستقرة، حتى ولي للعواصم والثغور الأمير أبو الحسن على سيف الدولة ابن أبي الهيثم عباد الله بن حمدان الذي كان والده حاكماً على الموصل والجزيرة، فصمد العدو، وأمعن في بلادهم، واتفق أن قابله ملوك أجناد، ورجال الوباس، وبصيرة بالحرب والدين شدداد وكانت الحرب بينهم

سجالاً^(٣٨). أما الثعالبي فقد قال عن سيف الدولة في سياق كلامه في بني حمدان "وسيف الدولة مشهور بسيادتهم وواسطة قلائدتهم وكان رضي الله عنه وأرضاه غرة الزمان ، وعماد الإسلام ومن به سداد الثغور وسداد الأمور"^(٣٩). ويبدو للباحث أن تغير المصيصمة أسهم بدور فعال في الحملة العسكرية التي شنها سيف الدولة على أقاليم بيزنطة في آسيا الصغرى سنة ٩٤٤هـ/٩٤٤م لوقف تقدم جيش الدمنق الذي حاول وأد طموحات سيف الدولة في مهدها، وذلك بمهاجمة أهل بغراس ومرعش حيث "قتل وسبى". إلا أن سيف الدولة كان له بالمرصاد حيث أسرع إلى مضيق وشعاب وأوقع بجيش الدمنق واستنقذ الأسارى وغنم الكثير ورد سالماً "بعد أن بدع بالعدو"^(٤٠).

وخلال فترة الاسترخاء العسكري التي عمت الممسين الإسلامى والبيزنطى سنة ٣٤٤هـ/٩٥٥م شارك بعض من فرسان المصيصمة فى الوفد الذى اصطحب رسول الإمبراطور البيزنطى قسطنطين السابع "بورفيروجينيتوس" (٣٠١-٣٤٧هـ/٩١٣-٩٥٩م) فى طلب الهدنة^(٤١). وعندما تجدد القتال بين الطرفين وعزم نقفور فوقاس مهاجمة حلب سنة ٣٥١هـ/٩٦٢م، باغت إقليم الثغور فى قلاية، حيث انقض عليها كالصاعقة "وفى برهة ٢٢ يوماً، استولى على خمسة وأربعين حصناً وبلداً" وذلك قبل توجهه إلى حلب، لضمان عدم تدخلها إبان هجومه على حلب. إلا أن هذا العمل لم يمنع أهالى مدن الثغور الشامية، وعلى وجه الخصوص المصيصمة وطرسوس وأنتة من مساعدة الحلبين خلال تلك المحنة. الأمر الذى دفع نقفور عشية انسحابه من حلب إلى التفكير فى مهاجمة هذه المدن ومعاقبة أهلها على

ذلك. حيث عمد أثناء انسحابه من حلب - وذلك في أوائل ذي الحجة سنة ٣٥١هـ/ ٢١ ديسمبر ٩٦٢م - إلى الانتقام من البلاد التي طالمها اتخذها المسلمون معازل حصينة ومراكز قوية لغزو أراضي بيزنطة في آسيا الصغرى، وكانت المصيصة وطرسوس من أقوى هذه المعازل، وعرف أهلها بالصبر والجلاد والجهاد "وقد اعتمدتهم سيف الدولة في الكثير من غزواته وحروبه، فكانوا سنده المكين ودرعه الحصين"^(١٢).

ولهذا فإن اعتداءات نفقور فوقاس على المصيصة لم تقتصر على هذه المحاولة بل استغل سيف الدولة بمواجهة بعض المشكلات الداخلية في دولته، فكرر مهاجمة المصيصة سنة ٣٥٣هـ/ ٩٦٤م وكله تصميم في السيطرة عليها، حيث أعد للأمر عنده وسير إلى المصيصة جيشا كبيرا أسند قيادته إلى الدمشقي حنا الشمشقيق Jon Tzimisces وشرع في حصارها من كل الجهات "ونقب سورها نيفا وسبعين نحا" إلا أنه لم يتمكن من اقتحام أسوارها لحصانتها، فضلا عن استبسال أهلها في الدفاع عنها، حيث اشتد القتال بين الطرفين على النقب ونجح أهل المصيصة في دفع الدمشقي وجيشه عن النقب "بعد قتال عظيم" وأجبروه على الانسحاب عنها بعد حصار دام خمسة عشر يوما، أحرق خلالها رستاقها ورستاق أئنة وطرسوس لمساعدتهم أهل المصيصة وقتل من أهلها خمسة عشر ألف رجل. ويبدو أن الشمشقيق أراد التحوج ببعض الأعداء التي تبرز انسحابه عن المصيصة، فادعى بأن انسحابه عنها سيكون مؤقتا وعزا ذلك إلى نقص المؤن والعتاد وغلاء الأسعار، حيث خاطب أهل المصيصة وأئنة وطرسوس قبيل مغادرته قائلًا "أني منصرف عنكم لا لعجز ولكن لضيق العلوقة، وشدة الغلاء، وأنا عائد

إليكم. فمن انتقل منكم فقد نجا، ومن وجدته بعد دعوي قتلته^(١٦). إلا أنه لا يستبعد أن يكون انسحابه ذلك كان بسبب سماعه عن وصول جماعة من مسلمي خراسان قدرهم ابن الأثير بنحو خمسة آلاف رجل إلى الشام عن طريق أرمينية وميفارقين يريدون الغزاة^(١٧) فاستقبلهم سيف الدولة أحسن استقبال الدولة أحسن استقبال، ومار بهم نجدة لأهل المصيصة لمنع الروم البيزنطيين من دخولها، فوجد أن حنا الشمشيق قد انسحب عنها. وهنا يبدو أن سيف الدولة حرص على استغلال حماسة هؤلاء الخرسانية المتعطشين للمشاركة في حركة الجهاد ضد البيزنطيين بتوطينهم في مدن الثغور، لدعم صمود أهلها أمام أي هجوم بيزنطي آخر، فسمح لبعض الخرسانية "تفرقوا في الثغور"^(١٨). كما يمكن أن نعزو السحاب البيزنطيين عن المصيصة إلى أن نقفور فوقاس أراد من وراء ذلك تهدئة الأوضاع العسكرية بينه وبين المسلمين لكي يتسنى له تصحيح الأحوال الداخلية في بيزنطة وذلك عشية وفاة الإمبراطور رومانوس الثاني، في ١٥ مارس سنة ٩٦٣ هـ الذي ترك بعده ولدين صغيرين كان عمر أكبرهما وهو باسيل خمس سنوات. فطمع نقفور في أن يلي منصب الوصاية عليهما، ولما تحقق له ذلك نادى به مساعديه إمبراطورا في ٢ يوليو من السنة نفسها في مدينة قيصرية، ومن ثم تتوجيحه رسميا في القسطنطينية، ولكي يفوت الفرصة على خصومه في القيام بأية معارضة، أقدم على الزواج من أرملة الإمبراطور المتوفى والدة الطفلين^(١٩). يضاف إلى ذلك أن نقفور كان مشغولا إلى حد ما بتثبيت نفوذ بيزنطة في جزيرة كريت، عشية استرداده لها من يد المسلمين سنة ٣٥١ هـ/ ٩٦١ م^(٢٠). ولعل مما يؤكد هذا ما ذكر من أن نقفور حرص بعد ذلك على اتباع سياسة الملاينة والموادعة مع سيف الحمداني، حيث بعث إليه

بهدية سنوية قبلها سيف الدولة، ورد عليه بمثلها^(١٨). إذ حرص هو الآخر على اعتنام ذلك في المطالبة بإطلاق سراح أسرى المسلمين لدى البيزنطيين ومن ثم التقاط الأنفاس وتجميع قواه المبعثرة استعدادا للجولة المقبلة أمام الهجوم البيزنطي المنتظر على المصيصة، الذي كان يخطط له نفقور فوكاس Nicephorus Phocas (٩٦٣-٩٦٩م) امبراطورا على بزنطة حتى استقر به المقام في قيصرية، وبدأ يعد العدة لمعاودة الهجوم على المصيصة ومهد لذلك بأن ابنتى بقوصرية "مدينة ليقرّب من بلاد الإسلام، وأقام بها ونقل أهله إليها"^(١٩). ومكث بها سنة كاملة يتلمس أخبار النفور، حتى تأكد له ضعفها وعدم قدرة أهلها على الصمود والمقاومة، فعزم على مهاجمتها بجيش كبير ليهلك به الحرث والنمل. وهنا تذكر المصادر أن أهل المصيصة وطرسوس أيقنوا عدم قدرتهم على مواجهته، وأرسلوا إليه يبذلون اتّارة ويطلبون منه أن ينفذ إليهم "بعض أصحابه يقيم عندهم". ورغم أنه وافقهم على ذلك في بداية الأمر، إلا أنه رجع عن عزمه عندما أتاه الخبر بأن أهل المصيصة وطرسوس أيقنوا عدم قدرتهم على مواجهته، وأرسلوا إليه يبذلون اتّارة ويطلبون منه أن ينفذ إليهم "بعض أصحابه يقيم عندهم". ورغم أنه وافقهم على ذلك في بداية الأمر، إلا أنه رجع عن عزمه عندما أتاه الخبر بأن أهل المصيصة وطرسوس قد وهنوا واشتد عليهم القلاء حتى عذمت الأقوات واضطروا إلى أكل لحوم الميتة والكلاب، وانتشر فيهم الوباء فهلك منهم الكثير. حيث أمر نفقور بإحضار رسولهم إلى مجلسه، وأهأته بأن أحرق الكتاب الذي كان يحمله على رأسه "فاحترقت لحيته" واعلّاه بعد أن قال لهم "أنتم كالحية في الشتاء تخدر وتذبل حتى تكاد تموت، فإن أخذها إنسان

وأحسن إليها وأناقها انتعشت ونهشته وانتم إنما أطعتم لضعفكم، وأن تركتم حتى نستقوم أحوالكم تأتيت بكم^(٥٠).

وعلى أية حال فإن نقفور عزم - على ما يبدو - على استئصال شاقة الحمدانيين الذين شغلوا دولة الروم البيزنطيين على مدى عشرين سنة كاملة^(٥١). حيث أعد للأمر عنته بأن جمع جيوشه من كل مكان، وقسمها إلى ثلاثة أكسام، فأنفذ قسم إلى الشام، وثانى إلى الثغور وثالث إلى ميسافارين. والذي يهمنا هو الفرع الثانى الذى توجه إلى الثغور، حيث كانت المصيصة هدفه الأساس. ورغم أن نقفور أسند قيادة هذا الجيش فى بداية الأمر إلى أحد قواده وحارب أهلها فترة، فإنه قرر بعد ذلك اللحاق به، واقضى بقواته على المصيصة فحاصرها ثم استولى عليها بقوة بالسيف يوم السبت ١٣ رجب سنة ٣٥٤هـ/ ١٥ يولية ٩٦٥م، وأعمل السيف فى أهلها فقتل منهم أعدادا غفيرة، ونقل من سلم من القتل وكانوا نحو مائتى ألف إلى "بلاد الروم"^(٥٢).

ويمكننا أن نعزو اهتمام نقفور بالمصيصة وحرصه الشديد على مهاجمتها بنفسه والسيطرة عليها هى وطرسوس، إلى أهميتها فى إنجاح مشاريعه المستقبلية ضد المسلمين، والتى أقصص عنها عشية تسلمه طرسوس من أهلها بالأمان، حيث صعد نقفور على منبرها وقال لمن حوله "أين أنا؟ فقالوا: أبها الملك على منبر طرسوس، فقال: لا ولكنى على منبر بيت المقدس وهذه كانت تمنعكم من ذلك"^(٥٣).

واللافت للنظر هنا أن المصادر لم تشر من قريب أو بعيد - حسبما ظهر للباحث - إلى أي دور لميف الدولة الحمداني فى مواجهة هذا الهجوم

الكاسح الذي شنه نقفور فوقاس على المصيصة وطرسوس. ويمكن إرجاع ذلك إلى انشغال سيف الدولة بمواجهة بعض الثورات الداخلية، منها ثورة نجا الكاسكي في خلاط وميفارقين، ومروان العقيلي القرطبي متولي السواحل الذي خرج على سيف الدولة وقاد ثورة بحمص "فملكها وملك غيرها". فضلاً عن تمرد الأنطاكيين عليه بتحريض من رشيق النسيمي صاحب طرسوس الذي لجأ إلى أنطاكية بعد أن سلم مدينته إلى نقفور^(٥٤). كما يمكن أن نعزو ذلك إلى مرض سيف الدولة في تلك الآونة، حيث أشارت المصادر إلى أنه أصيب "بصر البول والفالج" واشتد عليه المرض حتى أقعده وظل يتخرق في جسده إلى أن لقي ربه في صفر سنة ٣٥٦هـ/٩٦٧م^(٥٥). وعلى أية حال فقد أحكم نقفور فوقاس قبضته على مناطق الثغور الشامية بما فيها المصيصة وطرسوس، وعاث فيها فساداً، حيث أحرق الجوامع والمساجد وحول بعضها إلى اصطبلات، وخير سكانها بين الإقامة في البلد ودفع إتاوة لبيزنطة، ومن تنصر فله الكرامة وتقر عليه نعمته. فبقي بها من بقي وتنصر من تنصر، وخرج أكثرهم وتفرقوا في بلاد الإسلام المجاورة^(٥٦). وذكر أن نقفور أمر باقتلاع بوابات المصيصة وطرسوس وأذنة البروزنية الضخمة، وأرسلها إلى القسطنطينية لتكون تذكارة للانتصارات التي أحرزها^(٥٧). ويرى ابن كثير أن السبب الذي مكن نقفور من رقاب المسلمين وبلادهم آنذاك يعود لتقصير أهل ذلك الزمان، وظهور البدع الشنيعة فيهم، وكثرة العصيان من الخاص والعام منهم، وفشو البدع فيهم، وكثرة الرفض والتشيع منهم، وقهر أهل السنة بينهم^(٥٨).

وقد حرص نففور فوقاس بعد سيطرته على المصيصة وغيرها من مدن الثغور الشامية في قيليقية على تعمیرها "وأسكنها بالمسيحيين من الأرمن"^(٩٠) لكي يتقوى بهم في حروبه التوسعية التي كان ينوي القيام بها على حساب مدن الشام الشمالية. ولاشك فقد أسهم الأرمن المسيحيون بجهد وافر فيما تحقق للبيزنطيين من انتصارات عسكرية على حساب ممتلكات المسلمين في تلك المناطق، وبالأخص في عهد الإمبراطور نففور فوقاس وخليفته حنا تزيمسكس John Tzimiskes "الشمشقيق" (٣٥٨-٣٦٥هـ/٩٦٩-٩٧٦م)^(٩١).

وظلت مدن الثغور في قيليقية وفي مقدمتها المصيصة مركزا لتجمعات الأرمن، الذين برهنوا على ولائهم لأباطرة بيزنطة بمشاركتهم في صراحتهم مع المسلمين، حتى وثق بهم الإمبراطور رومانوس الرابع ديوجينيوس Romanus Diogenes (٤٦١-٤٦٣هـ/١٠٦٨-١٠٧١م) فعين زعيمهم فيلارتوس Philartos حاكما على مدينة مرعش، ولما هو نجم رومانوس بسبب هزيمتهم واسره في معركة ملاذكرد الشهيرة سنة ٤٦٣هـ/١٠٧١م^(٩٢). رفض فيلارتوس الاعتراف بالإمبراطور الجديد ميخائيل السابع دوقاس (٤٦٣-٤٧١هـ/١٠٧١-١٠٧٨م) وأعلن استقلاله عن بيزنطة، وفي خضم الفوضى التي سادت حكم ميخائيل السابع استولى فيلارتوس على المصيصة وطرسوس وعني زربة، وعندما ذاع صيته واكتسب هبة انضوى تحت لوائه بعض زعماء الأرمن الذين كانوا قد انتزعوا أجزاء متفرقة من قيليقية، ولكي يعزز فيلارتوس وجوده في قيليقية انتزع الرها من يد البيزنطيين بعد حصار دام ستة شهور وذلك سنة

٤٧٠هـ/١٠٧٧م، وفي السنة التالية التمس أهل انطاكية بعد وفاة حاكمها البيزنطي من فيلاريتوس أن يتولى امرها خوفاً من أن يستولى عليها السلاجقة المسلمون^(١٢).

ورغم أن فيلاريتوس وضع أساس دولة أرمنية جديدة في جنوب شرق آسيا الصغرى - وهي الدولة التي اكتمل نموها فيما بعد - إلا أن خوفه من تفاقم خطر السلاجقة المسلمين، جعله يتبع سياسة مرنة وحكيمة تجاه بيزنطة، حيث اعترف بسيادتها الاسمية على دولته. فلم تم عزل ميخائيل السابع عن العرش أعلن فيلاريتوس ولاءه للإمبراطور الجديد نقفور بوتنياتس Nicephorus Botaniates (٤٧١-٤٧٤هـ/١٠٧٨-١٠٨١م) الذي كافأه بأن أبقاء حاكماً على ما كان يسيطر من البلاد^(١٣).

وبالرغم من سياسة المصانعة التي انتهجها فيلاريتوس سواء مع البيزنطيين أو السلاجقة المسلمين متى دعت الحاجة إلى ذلك^(١٤). فإن دولته لم يكتب لها البقاء طويلاً، بسبب تدهور الأوضاع في دولته قبيل وفاته سنة ٤٨٢هـ/١٠٩٠م، حيث استطاع السلاجقة أن يستردوا الجزء الغربي من سهول قليقية، وبخاصة مدينتي المصيصة وطرسوس، إلا أن السيطرة السلجوقية لم تكن نهائية، بمعنى أنهم لم يحجموا باستقلالهم محتجين بجبال طوروس، ومنهم رويان Roupen الذي استقر به المقام سنة ٤٧٣هـ/١٠٨٠م بهذه الجبال إلى الشمال الشرقي من مدينة سيس، ثم خلفه ابنه قسطنطين الأول سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٢م الذي نجح في أن يوسع نفوذه في جميع أنحاء قليقية، حيث سيطر على أهم مدنها وبهنا منها المصيصة^(١٥).

وعلى أية حال، فإن هذه المفارقة العجيبة والمتمثلة فى سيطرة
السلجقة الهشة على مدن قليقية، فضلا عن ضعف الإمارات الأرمينية بها،
جعلت اثنين من زعماء الحملة الصليبية الأولى يتنافسان على الظفر بكبرى
مدن هذا الإقليم طرسوس والمصيصة وأذنة، فقد حرص كل من الأمير
تانكرد النورمانى Tancred de Hauteville وبلدوين البولونى Baldwin
of Bologne على أن يؤسس لنفسه إمارة صليبية فى هذه المنطقة، متقاسمين
الهدف الاساسى الذى خرجت من أجله تلك الحملة والذى طالما تشبقت به
الصليبيون منذ خروجهم من الغرب الأوروبى، وهو تخليص المقدسات
المسيحية فى فلسطين - حسب زعيمهم - من سيطرة المسلمين عليها، فضلا
عن أنهما كانا غير أبهين بما نصت عليه الإتفاقية التى أبرمها الإمبراطور
البيزنطى الكسيوس كومنن مع زعماء هذه الحملة^(٦٦). حيث انفصل كل منهما
ومعهما بعض أعوانهما عن الجيش الرئيسى للحماة الصليبية الأولى بعد
دخوله مدينة هرقله وذلك فى ١٤ سبتمبر ١٠٩٧م، وكان تتكرر هو السباق
للوصول إلى قليقية، ثم لحق به بلدوين البولونى^(٦٧). الذى يبدو أن روح
المناقسة فى تحقيق أطماعه السيامية وذلك بتأسيس إمارة مستقلة له فى قليقية،
التي تتميز بموقعها الهام وسهولها الخصبة. قد جعلته يفكر فى السير على
ذات النهج الذى سلكه تانكرد، بإظهار تنصله عن الإلتزام ببنود المعاهدة التى
أبرمها البيزنطيون مع أمراء الصليبيين بمن فهم بلدوين نفسه قبيل عبورهم
البسفور إلى آسيا الصغرى^(٦٨).

وعلى أية حال فقد زحف الأمير تانكرد على مدينة طرسوس بقليلية
التي كانت بها حامية سلجوقية ضعيفة، بينما معظم سكانها من الأرمن

واليونانيين الذين اتصلوا سرا بتانكرد، واتفقوا معه على الإطباق بالحامية السلجوقية. إلا أن تانكرد لم يستطع الاحكام القلعة الا بعد وصول بلدوين البولوني، حيث أجبر السلاجقة على الفرار من القلعة تحت جنح الظلام، وبعد أن تسلم الصليبيون طرسوس لاحظ بلدوين في صباح اليوم الثاني أن راية تانكر رفعت على أعلى برج في المدينتن ونشب على إثر ذلك خصام بينهما، هد خلاله بلدوين بأنه سيحبل المدينة والضواحي المتاخمة لها إلى خواب إذا لم تمزق راية تانكرد وترفع رايته مكانها، وأمام قوة بلدوين اضطر تانكرد للإسحاب إلى أنفة^(٦٩)، ثم تابع زحفه إلى المصيصة حيث وصل إلى مشارفها في ٤٩١هـ/أوائل أكتوبر ١٠٩٧، وأعجب بها كثيرا إذ كانت تعد من أروع مدن منطقة قيليقية مشهورة بسورها وأبراجها وكثرة سكانها وحولها الخصبة، وتربتها الغنية^(٧٠) ونصب معسكره على مقربة منها، ومرة أخرى رحب بها سكانها من الأرمن الذين راوا فيه مخلصا لهم من السلاجقة المسلمين، وبدأ تانكرد هجوما شاملا على المدينة من كل الجهات، ونجح في السيطرة عليها خلال بضعة أيام، وأعملوا السيف في رقاب أهلها من المسلمين وأسرفوا في القتل والنهب، حيث عثروا بداخل المدينة على مقادير هائلة من الكنوز، وكميات كبيرة من المؤن والعتاد وغيرها، وقام تانكرد على الفور بقسمتها بين أتباعه كل حسب ما استحق نظير خدماته إيان سيطرتهم على المصيصة، فاغتنوا جميعا، وما زاد وزع على مجموعة كبيرة من الحجاج المسيحيين كانوا قد وصلوا إلى المصيصة آنذاك وهم يعانون من اللفة والعوز^(٧١).

ورغم أن تانكرد لم يلقَ عنقا في السيطرة على المصبيصة، إلا أنه لم
ينعم طويلا بحكمها، وذلك بسبب تجدد المنافسة عليها من قبل خصمه اللدود
بلدوين البولوني، بعد أن ساءت العلاقة بينها إلى أبعد حد، جراء التخاؤل الذي
أبداه بلدوين البولوني تجاه فئة من النور متدينين قدرهم وإيم الصوري بثلاثمائة
شخص كانوا قد وصلوا إلى طرسوس بعد انسحاب تانكرد عنها إلى
المصبيصة، إلا أن بلدوين رفض السماح لهم بدخول طرسوس، واضطروا
للمبيت خارجها، فوثب عليهم جماعة من الأتراك السلاجقة واهادوهم جميعا.
فضلا عن كون بلدوين البولوني قد استقبل في طرسوس لجة بحرية قدمت
من الغرب الأوربي بزعامة أحد أبناء جلدته ممن احترف القرصنة في البحار
الشمالية، هو الأمير جينمار البولوني Guinemer of Bologne، فقد دفعه
ذلك على التفكير في إزاحة تانكرد عن قبليقية والانفراد بحكمها، حيث ظهر
بقواته على أبواب المصبيصة، فأوصد تانكرد أبواب المدينة في وجهه،
واضطر بلدوين على أن يعكس بقواته خارجها. ويبدو أن تانكرد أدرك أن
بلدوين ينوي فرض حصار محكم على المصبيصة، فأصدر أوامره إلى رجاله
بحمل السلاح والخروج لقتال بلدوين خارج أسوار المدينة، وجرى إرسال
فرقة من حملة الأقواس لعقر خيول بلدوين التي انتشرت في المراعي، ثم
خرج تانكرد بنفسه على رأس خمسمائة فارس مدرع وهاجم معسكر بلدوين،
وبعد قتال عنيف استمر بين الطرفين، ذهب صحبته الكثير من كلا الحائنين،
مالت الكفة لصالح عسكر بلدوين بعد أن نجح في تجميع قواته وإعادة ترتيبها،
ودارة الدائرة على تانكرد لقلّة رجاله، حيث اضطر إلى استغلال حلول الظلام
وتراجع بجيشه إلى داخل المصبيصة (٧٢).

واللافت للنظر هنا أن العناصر الأرمنية المسيحية التي رحبت بأدى الأمر القوات الصليبية التي جاءت إلى قيليقية وتعاطفت معها وقدمت لها المعونات والإمدادات والأدلاء. ما لبثت بعد أن شاهدت ذلك التناقص المريع بين بلدوين وتالكرد والذي وصل إلى حد الصراع المسلح بينهما، أن وقفت مشدوهة ترقب عن كثب نتائج ذلك النزاع العنيف الذي احتد بين الأميرين الصليبيين^(٧٢)، ويبدو أن موقف الحياد الذي اختاره الأرمن المسيحيون كان يهدف استنزاف كلا القوتين، تمهيدا لإزاحتها عن منطقة قيليقية، خاصة وقد تأكد لهم ما كان يضمه هذان الزعيمان من حب للظهور ومطامع شخصية، إذ كان يهدف كل منهما إلى إزاحة الآخر ومن ثم التفرد بحكم هذه المنطقة، تمهيدا لإعلانها إمارة صليبية خاصة به، يرضى بها غروره المياسي الذي طالما افتقده في الغرب الأوربي^(٧٣).

ومهما يكن من أمر فإن هذا التصرف المشين الذي أظهره كل من بلدوين وتالكرد في مدن قيليقية وعلى رأسها المصيصة، أجبر قادة الحملة الصليبية الأولى الآخرين^(٧٤) على التدخل لفض ذلك النزاع الذي اساء بشكل كبير لسمعة القوى الصليبية^(٧٥). حيث اطلع رسلهم الذين قدموا إلى المصيصة في إخماد مشاعر الكراهية، وإطفاء نيران الغضب بين الأميرين الصليبيين، وترد الرسل بين الطرفين وتم إقرار صلح نهائي بينهما، انسحب على إثره بلدوين مع جميع قواته عن المصيصة، والتحق بالجيش الرئيسي للحملة الصليبية الأولى الذي كان قد وصل إلى مدينة مرعش في ١٣ أكتوبر ١٠٧٩م^(٧٦).

والذي يجدر ذكره، فرغم أن البعض أرجع انسحاب بنلوين عن ثغر المصيصة إلى طلب رفاقه، فضلا عن مرض زوجته وأطفاله، وإصابة أخيه الدوق جوندقري إبان خروجه للصيد في أحراش "بيميديا" أمام أنطاكية. فإنتا لا نعدو الحقيقة إذا أكدنا ما ذهب إليه أحد المؤرخين المحدثين من أن مرد ذلك الانسحاب يعود إلى شعور بلدوين بأنه يستحيل إقامة إمارة صليبية له في قيليقية التي كانت تعج بالأمرن الذين أصيبوا بالدهشة، جراء النزاع الذي جرى بينه وبين خصمه ثانكرد، فضلا عن كون هذه المنطقة ستكون عرضة لخطر البيزنطيين الذين لن ينفكو عن المطالبة بها، إضافة إلى أطماع القوى السلجوقية التي اعتصمت بالجبال المجاورة عشية انسحابها من مدن إقليم قيليقية وفي مقدمتها المصيصة (٧٨).

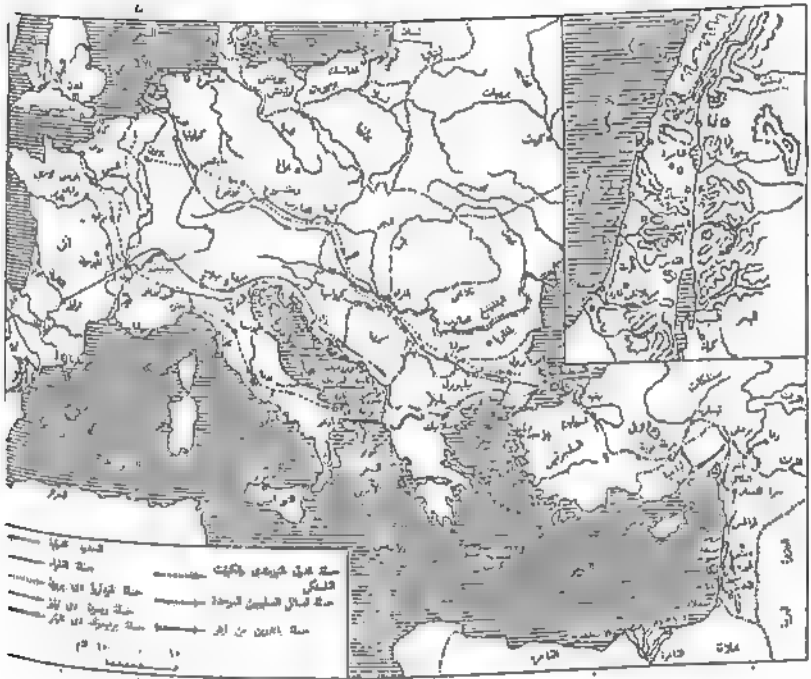
وبعد انسحاب بلدوين عن المصيصة في ٤٩١هـ/أكتوبر ١٠٩٧م، خلا الجو لثانكرد الذي دعم جيشه بقوة بحرية قدمت لتواها من الغرب الأوربي، الأمر الذي مكنه بكل سهولة من اجتياح كامل مناطق قيليقية، وباتت المنطقة بأرأسها تحت سيطرته، ويبدو أنه اتخذ من المصيصة مقرا لإقامته. ولم يجروه الأمرن أو الأتراك المعتصمين بالجبال على النزول إلى سهول قيليقية لمقاومته، بل سارعوا في تنافس شديد إلى إفناد رسلهم إليه محملين بالهدايا الثمينة من الذهب والفضة والخيول واليغال والأقمشة الحريرية، مؤملين أن يهدئ ذلك من سورة غضبه، وأن يكسبوا وده وصداقته (٧٩).

والغريب في الأمر، فإنه بالرغم من أن الحظ ابتسم لثانكرد، وانفرد بحكم مدن قيليقية وعلى رأسها المصيصة، إلا أن بقاءه بها لم يطل. إذ رحل منها فجأة بعد أن ترك بها حامية صغيرة، والتحق بالجيش الرئيسي للحملة

الصليبية الأولى الذي كان يأخذ طريقه إلى مدينة أنطاكية استعدادا لمهاجمتها^(٨٠). ورغم أن المصادر والمراجع - كما بدأ للباحث - لم تشير إلى الأسباب التي دفعته إلى اتخاذ قراره بالانسحاب من المصيصة وباقي مدن قيليقية. فإنه يمكن أن نعزو ذلك إلى أن تانكرد كان يدرك تمام الإدراك، أن بيزنطة لن تتهاون - خاصة بعد عبور الجيش الصليبي حدود آسيا الصغرى إلى بلاد الشام - في المطالبة بتسليم مدن قيليقية، حتى لو أدى ذلك إلى استخدام القوة العسكرية، وأنه لم يكن في مقدوره الصمود أمام أي هجوم بيزنطي قد يدعمه الأرمن الطامعين في حكم المنطقة. كما لا يستبعد أيضا أن يكون الأمير بوهيمند النورماني - الذي كان يتطلع إلى إقامة إمارة صليبية في أنطاكية - قد أمر تانكرد بترك المصيصة، واللاحق بالجيش الصليبي المتجه إلى إنطاكية - قد أمر تانكرد بترك المصيصة، واللاحق بالجيش الصليبي المتجه إلى أنطاكية، كي يشارك الصليبيين السيطرة عليها، تمهيدا لإعلانها إمارة صليبية يحكمها النورمان، واستخدامه ورقة رابحة لإجراح ذلك العمل، بحكم أن تانكرد كان قد نفذ بجلده من التوقيع على المعاهدة التي أبرمها إمبراطور بيزنطة الكسيوس كومنين مع أمراء الحملة الصليبية الأولى؛ والتي كان من ضمن الموقعين عليها بوهيمند نفسه.

وكيفما كان الأمر، فإن بيزنطة لم تسكت عن المطالبة بمدن قيليقية، فبعد أن انسحب تانكرد من المصيصة، أرسل الإمبراطور البيزنطي الكسيوس كومنين حملة عسكرية حوالي سنة ٤٩٤هـ/ ١١٠٠م تسلمت مدن قيليقية الثلاث طرسوس وإذنة والمصيصة، مستغلة ضعف الحاميات العسكرية التي استيقظ تانكرد هناك. ولكن أطماع الصليبيين النورمان في توسيع نطاق إمارتهم في أنطاكية دفعتهم إلى استغلال انشغال الكسيوس كومنين ببعض

المشاكل الداخلية في القسطنطينية، فوثب تانكرد على المصيصة وأذنة وطرسوس وتجح فسي استرداها من البيزنطيين وذلك في سنة ٤٩٥هـ/١١٠١م. إلا أنه لم ينعم طويلا بذلك النصر، حيث عاود البيزنطيون من آمال في السيطرة عليها. وهكذا فقد كان النزاع الذي حدث في بداية الأمر بين بلدوين وتانكرد على المصيصة وطرسوس وأذنة، والذي تحول بعد ذلك - عشية انسحاب بلدوين عنها - إلى نزاع نورماني بيزنطي، إلى تمكين الأرمن المسيحيين الذين كانوا قد توافدوا على هذه المنطقة منذ منتصف القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي^(٨١)؛ والذين استطاعوا الحفاظ على كياناتهم في هذه المناطق، رغم الصعوبات التي أحاطت بهم، من إقامة دولة خاصة بهم، وهي التي عرفت فيما بعد بمملكة أرمينية الصغرى^(٨٢).



هوامش البحث

(١) الثغور : مفردا ثغر وهو ما يلي دار الحرب، أو كل موضع قريب من ارض العدو، أو موضع المخافة من قروج البلدان. مأخوذ من الثغرة أي الفرضة أو الفرجة في الحائط. وهي على أقسام، منها البرية وهي التي تقارب وتلقى بلد العدو من جهة البر، والبحرية وهي التي تلقاها من جهة البحر، ومنها ما يجتمع فيه الأمران وهي التي تواجه العدو وتلقاه من جهة البر والبحر. (انظر ابن منظور، لسان العرب جـ ٤، ص ١١٠٣ محمد العوفي، دراسة في الثغور الإسلامية، بحث منشور ضمن الكتاب السنوي لقسم التاريخ والحضارة في كلية العلوم الاجتماعية بالرياض العدد الأول ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م؛ فتحى عثمان، الحدود الإسلامية البيزنطية، جـ ١، ص ١٣١).

(٢) من الثابت أنه وقى في أذهان المسلمين الأوائل أنه كلما دانت لهم المدائن عاصمة الفرس فلا بد وأ، تفتح القسطنطينية عاصم الروم البيزنطيين، وكانت مناطق الثغور هي المعبر التقليدي للوصول إلى هذا الهدف.

(٣) انظر ابن العديم، بغية الطلب، جـ ١، ص ١٥٣-١٥٦؛ وانظر أيضا الاضطراخرة، المسالك والممالك، ص ٤٧؛ ابن حوقل صورة الأرض، ق ١، ص ١٦٨؛ ابن شداد الاعلاق الخطيرة، ج ٣، ص ١، ياقوت، معجم البلدان، جـ ٥، ص ١٤٤-١٤٥، وينفرد ابن خرداذبة بتسميتها مايسبستيا (انظر المسالك والممالك، ص ٩٠) بينما يسميها اب شاهين الظاهري

مسين* (انظر زبدة كشف الممالك ، ص ٥٠).

(٤) الاصطخرى، المصدر نفسه، ص ٤٧؛ ابن حوقل، المصدر نفسه، ص ١٦٨.

(٥) ابن حوقل المصدر نفسه، ص ١٦٨.

(٦) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ج ٦، ص ٣٨٥، ابن الأثير الكامل، ج ٤، ص ٩٤-٩٥.

(٧) عبد المنعم ماجد، التاريخ السياسي للدولة المربية، ص ١٧٥.

(٨) الطبري، المصدر نفسه، ج ٦، ص ١٤٢٩، ابن الأثير، المصدر نفسه، ج ٤، ص ١٠٧.

(٩) استقل المسلمون فترة الفوضى والاضطرابات التي سادت بيزنطة حوالي ست سنوات (٧١١-٧١٧م) تعاقب على عرش القسطنطينية ثلاثة اباطرة عمت خلالها الفوضى الداخلية وكالات الكوارث الخارجية، ففي الوقت الذي تقدم البلغار جنوبا صوب القسطنطينية رغبة في الانتقام لمقتل حليفهم جستنيان الثاني. ثقب المسلمون طريقهم برا في آسيا الصغرى، وبحرا في ايجة، وهددوا القسطنطينية وذلك في عهد سليمان بن عبد الملك الذي حاول تحقيق حلم المسلمين في فتح القسطنطينية سنة (٩٩هـ-٧١٧م) وكان أن يقال شرف فتحها، لولا عوامل عدة حالت دون ذلك (للقوف على تفصيله انظر، حسنين ربيع، دراسات في تاريخ البيزنطية، ص ١٠١).

(١٠) البلاذري، المصدر نفسه، ص ١٧٠، ابن العديم المصدر نفسه، ج ١، ص ١٥٧.

(١١) ابن العديم، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٥٧، والرياض: وجمعه أرباض، هو ما حول المدينة أو البلدة، (انظر ابن منظور، لسان العرب، ج ٧، ص ١٥٢٠).

(١٢) البلاذري، المصدر نفسه، ص ١٧٠، ابن العديم، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٥٧، والشخنة أو الشحنة: هي وظيفة يسمى متوليها صاحب الشحنة وهو بمثابة رئيس الشرطة الموكل بالأمن في البلد (انظر محمد قنديل البقلي، التعريف بمصطلحات صبح الأعشى، ص ١٩٣)، أما الدكتور فتحة النبروي، فقد عرفتها بأنها: وظيفة يقوم المكلف بها بالجمع بين الحكم والقضاء (انظر البنداري، سنا البرق الشامي، حاشية رقم ١، ص ٢٨).

(١٣) البلاذري، المصدر نفسه، ص ١٧٠، ابن الأثير، الكامل، ج ٤، ص ٣٦٥، ابن العديم، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٥٧، ذكر البلاذري أن الذي عمرها هو صالح بن علي جبريل بن يحيى البجلي، إذ كان المنصور قد وجهه إليها.

(١٤) انظر ما سبق، ص ٣.

(١٥) انظر ما سبق، ص ٣.

(١٦) البلاذري، المصدر نفسه، ص ١٧٠، ابن العديم، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٥٧.

(١٧) البلاذري، المصدر نفسه، ص ١٧٠، ابن العديم، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٥٨.

(١٨) البلاذري، المصدر نفسه، ص ١٧٠، أما ابن العديم فيسميه سالما

البرنسي (انظر المصدر نفسه، ج ١، ١٥٠).

(١٩) أنظر الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ج ٨، ص ١٥٢؛ ابن الأثير، الكامل، ج ٥، ص ٦٥.

(٢٠) البلاذري، المصدر نفسه، ص ١١٢٢؛ ابن الأثير، المصدر نفسه، ج ٥، ص ٥٦؛ وللقوف على تفصيل هذه الحملة (انظر حسنين محمد ربيع، دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية، ص ١٢٦؛ علي الجنزوري، الثغور البرية الإسلامية، ص ٦٢؛ محمود سعيد عمران، معالم تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، ص ١١٤).

(٢١) البلاذري، المصدر نفسه، ص ١٧١؛ ابن العديم، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٥٨.

(٢٢) ياقوت، معجم البلدان، ج ٤، ص ٤٧٦؛ ابن العديم، المصدر نفسه، ص ١٥٨.

(٢٣) انظر، الثغور البرية الإسلامية، ص ٦٣.

(٢٤) انظر ما سبق، ص ٣.

(٢٥) الطبري، المصدر نفسه، ج ٨، ٦٢٥؛ ابن الأثير، الكامل، ج ٥،

ص ٢٢٠؛ كان المأمون بعد أن انفرد بالخلافة عشية مقتل أخيه الأمين،

قد استأنف حركة الجهاد ضد البيزنطيين بخطتين. الأولى قامت على

إشغال فتن داخلية في بيزنطة، من ذلك أنه مد يد المساعدة إلى الثائر

توماس Thomas. والثانية مهاجمة أقاليم بيزنطة في آسيا الصغرى

عسكرياً، ومنها هذه الحملة (للقوف على تفصيله، انظر، حسنين ربيع،

المرجع نفسه، ص ١٤٠-١٤٣؛ فازيليف، العرب والروم، ص ٤١).

(٢٦) ابن العديم، المصدر السابق، ج-١، ص ١٥٨.

(٢٧) أنظر، حستين ربيع، المرجع السابق، ص ١٤٣، سيد الناصري، الروم والمشرق العربي، ص ١٢٩٠ اسمت غنيم، تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، ص ٨٤، ٨٥؛ والذي يجدر ذكره أن أستاذنا الدكتور حسنين ربيع أشار في كتابه إلى أهمية فتح المسلمين لهذه المدينة، والذي تقتضى به الشاعر أبو تمام بقصيدة مطلعها.

السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب

واعتبر بأن هذه القصيدة لا تكفل في أهميتها وقيمتها عن "أنشودة رولان" التي يفاخر بها الأبناء الأوروبيون، وقال إذا كان بطل أنشودة رولان هو شارلمان، فبطل قصيدة أبي تمام المعتصم بالله (المرجع نفسه، ص ١٤٤)، أما الدكتور سيد أحمد الناصري فيرى أنها كانت ملحمة حماسية للرد على ملحمة نيوجين أكريطاس Diogenes Acritas بطل حرب الثغور الذي تصدر لحملات هارون الرشيد (أنظر، المرجع نفسه).

(٢٨) فازيليف، المرجع نفسه، ص ١٥٥ وعسن قيام الدولة الطولونية (أنظر، البلوي ن سيرة أحمد بن طولون، ص ٤٢ وما بعدها؛ حامد غنيم أبو سعيد، عصر الدول الإقليمية، ج-١، ص ١٩٢-٢٠٧ كليفورن - يوزورث، الأسر الحاكمة في التاريخ الإسلامي "مترجم" ص ٧٥، ٧٦.

(٢٩) الطبري، المصدر السابق، ج ٩، ص ٦١٣، ٦١٤ أما ابن الأثير فيسميه يازمار (أنظر الكامل، ج-٦، ص ٥٠).

(٣٠) البلوي، المصدر نفسه، ص ٣١٠، ٣١١.

(٣١) المنجنيت وجمعها "مجانيتو منجنوقات ومناجيق"، وصفه القلقشندي بأنه آلة من خشب له فئتان قائمتان، يلهما سهم طويل رأسه ثقيل وثقبه خفيف تجعل كفة المنجنيق التي يجعل فيها الحجر يجذب حتى ترفع أسفله الأعلى أعاليه، ثم يرسل فيرتفع ذنبه الذي فيه الكفة، فيخرج منه الحجر فيما أصاب شيئا (لا أهلكه) انظر صبح الأعصى جـ ٢، ص ١٤٤؛ وذكر الطرسوسى أن المنجنوقات ثلاثة أنواع: العربى ويمتاز بدقة استخدامه وجودته، والتركى وبعد أقلها كفة، والفرنجى وقد وصفها وأوضح أمورا يجب مراعاتها عند استخدامها، وله على مراعاة الدقة عند وضع الحجر أو قدور النفط في الكفة، وأنه يتعين على الرامى أن يبعد بين رجليه ويضبط الكفة بيديه وقدم مع كل جرة بنفسه مع الكفة (انظر، تبصرة أرباب الألباب، ص ١٦، ص ١٧) وللوقوف على مزيد من التفصيل (راجع، الاتيق فى المنجنيق، وضع أرنبغا الزردكاش، تقديم وتحقيق، نبيل عبد العزيز، ص ٢٢ وما بعدها؛ أما العرادات ومفردها عراده وهى آلة حرب شبيهة بالمنجنيق لكنها أصغر منه ترمى بها الحجارة المرمى البعيد) انظر البقلى، التعريف بمصطلحات صبح الأعشى، ص ٢٤٢.

(٣٢) البلوى المصدر نفسه، ص ٣١١.

(٣٣) انظر البلوى، المصدر السابق، ص ٣١٢، ٣١٣؛ ذكر أن العلة التى أصابت ابن طولون هى "علة الدرب" وهو قساد المعدة. (انظر حاشية المحقق، رقم ١، ص ٣١٣).

(٣٤) ينحدر زعيم هذه الدولة محمد بن طغج الإخشيد من أسرة تركية عملت

في خدمة الخلافة العباسية مدة جيلين، وفي عام ٣٢٣هـ/٩٣٥م عُيِّن محمد حاكماً على مصر من قبل الخليفة العباس الراضي، الذي أنعم عليه بلقب الإخشيد وهو لقب يعنى الأمير أو الحاكم (انظر، كليفورده-بوزورث، المرجع السابق، ص ٧٧).

(٣٥) انظر، صابر دياب، المسلمون وجهادهم ضد النغور، ص ١١٩.

(٣٦) عمر كمال توفيق، مقدمات العدوان الصليبي على الشرق العربي، ص ١٦٢، أحمد عدوان، الدولة الحمدانية، ص ٢٢٧-١٢٢٩، صابر دياب، المرجع السابق، ص ١٢٩، أما الاسرة الحمدانية فلإنها تنحدر من أصل عربي خالص، إذ تعود جذورها إلى قبيلة تغلب التي تنسب إلى وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أمد بن ربيعة بن نزار بن عدنان (انظر ابن ظافر الأزدي، أخبار الدولة الحمدانية، ص ١١، عمر كحالة، معجم قبائل العرب، ج ١، ص ١١٢٠، أحمد عدوان، المرجع نفسه، ص ٧٣).

(٣٧) أحمد عدوان، المرجع نفسه، ص ٢٦٦، صابر دياب، المرجع نفسه، ص ١٢٠.

(٣٨) انظر، معجم البلدان، ج ٢، ص ٨٠.

(٣٩) انظر يتيمة الدهر، ج ١، ص ١١.

(٤٠) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٣، ص ٢٨٣، ٣٨٤ والمستق:

لقب كان يطلق على النائب البيزنطي في البلاد التي تقع شرقي خليج القسطنطينية (انظر أبو الفداء، المختصر في تاريخ البشر، ج ٢، ص ٧٣، انظر أيضاً، عليّة الجنزوري، النغور البرية الإسلامية،

ض ٤٣، حاشية رقم ٤؛) وبغراس، بالسين مكان الزاي وتلفظ باليونانية باغراي وبالاتينية Gastun وبالتركية بايراس وهو حصن يقع في لحف جبل اللكام بين الشعب الشرقية للسلسلة الجبلية المعروفة حاليا باسم قيزيل ضاي والامانوس. وكان يشكل في عصر الحروب الصليبية مفتاح الطريق الواصل بين انطاكية وقيليقية (انظر على الغامدي، حصن بغراس ودوره الحربي في عصر الحروب الصليبية، بحث منشور ضمن ندوة الإطار التاريخي للحركة الصليبية التي عقدها اتحاد المؤرخين العرب في القاهرة ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م، ص ٢٦١)؛ ومرعش : مدينة في الثغور بين الشام وبلاد الروم (انظر ياقوت، معجم البلدان، ج ٥، ص ١٠٧)

(٤١) ابن ظافر الأزدي، أخبار الدول المنقطعة، ص ٦٣؛ انظر ايضا، طبعة الجنزوري، المرجع السابق، ص ٦٣.

(٤٢) للوقوف على حقيقة الهجوم البيزنطي الذي قاده نقفور فوقاس على حلب هذه السنة وانسحابه عنها، (انظر، صابر ديابن المرجع السابق، ص ١٥٧-١٦٩ أحمد عدوان، المرجع السابق، ص ٢٧٢، ٢٧٣).

(٤٣) ابن الأثير، الكامل، ج ٧، ص ١٩ انظر ايضا ابن العديم، زبدة الحلب، ج ١، ص ١٤١، ١٤٢؛ الذهبي، نول الإسلام، ص ١٩٦؛ ابن العبري، تاريخ الزمان، ص ٦٣.

(٤٤) ابن الأثير، الكامل، ج ٧، ص ١٩ والذي يجدر ذكره، أن رغبة الخراسانيين في الجهاد، وحميتهم الدينية، كانت سببا مباشرا في تدفقهم على المشرق الإسلامي، وذلك بعد أن نما إليهم توالي نجاح الحروم

البيزنطيين في مهاجمة بلاد المسلمين في شمال إقليم الجزيرة وبلاد الشام. ويبدو أن مشاركتهم هذه كانت من باب التطوع إيماناً منهم بفرضية الجهاد (انظر، عبدالله الغامدي، دور المتطوعة في حركة الجهاد ضد الصليبيين والمغول، بحث منشور في مجلة اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة، العدد الثاني، المجلد الأول، مارس ١٩٩٤م، ص ٣٤٧).

(٤٥) ابن الاثير، الكامل، ج٧، ص ١٩٩ انظر ايضاً ابن العديم، زبدة الحلب، ص ١٤٢.

(٤٦) انظر، اسمت غنيم، تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، ص ١٢٥، وقيصرية أو قيسارية، مدينة كبيرة عظيمة في بلاد الروم (انظر، ياقوت، معجم البلدان، ج٤، ص ٤٢١).

(٤٧) كان المسلمون قد فتحوا جزيرة كريت زمن الإمبراطور ميخائيل الثاني، وذلك على يد الرهبنيين سكان حي الربيض ضاحية قرطبة الجنوبية ببلاد الأندلس وذلك سنة ٢١٢هـ/ ٧٢٨م وظلت تحت سيطرة المسلمين حتى استردها البيزنطيون بقيادة نفقور فوقاس (للقوف على تفصيله، انظر، حسن ربيع، دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية، ص ١٤٥، ١٤٦، ١٥٧، اسمت غنيم، المرجع نفسه، ص ١٢٨، ١٢٩، صابر دياب، المسلمون وجهادهم ضد الروم، ص ١٧٧.

(٤٨) مسكويه، تجارب الأمم، ج٢، ص ٢٠٧، ٢٠٨ صابر دياب، المسلمون وجهادهم ضد الروم، ص ١٧.

(٤٩) ابن الاثير، الكامل، ج٢، ص ١٢٣ انظر ايضاً، الذهبي، دول الإسلام،

- ص ١٩٦ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، جـ ٣، ص ٣٣٩.
- (٥٠) ابن الأثير، الكامل، جـ ٧، ص ١١٣ وأضائف ابن العبري أن نقفور ختم حديثه بقوله " ليس لكم عندي إلا السيف" انظر تاريخ الزمان، ص ٦٤.
- (٥١) صابر دياب، المسلمون وجهادهم ضد الروم، ص ١٧٨.
- (٥٢) ابن الأثير، الكامل، جـ ٧، ص ١٤٤، ص ١٤٤ انظر أيضا ابن العبري، تاريخ الزمان، ص ١٦٤ الذهبي، دول الإسلام، ص ١٩٦، أبو الفداء، المختصر، جـ ٢، ص ١٠٤، ١٠٥، ابن الوردي، تنمة المختصر، جـ ١، ص ١٤٣٣ يحيى بن سعيد الأنطاكي، تاريخه، ص ١٢٢، ١٢٣ آدم مثر، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ص ١٨، ١٩ وميفارقين، أشهر مدينة بديار بكر (انظر، ياقوت، معجم البلدان، جـ ٥، ص ٢٣٥ لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية، ص ١٤٣، ١٤٤).
- (٥٣) ابن العديم، زبدة الحلب، جـ ١، ص ١٤٣ ابن الوردي، تنمة المختصر، جـ ١، ص ٤٣٤ ومما يذكر في هذا المجال أن نقفور فوقاس، كان قد كتب في عام ٩٦٤م رسالة إلى الخليفة العباس المطيع لله، يتوعده فيها بالويل والثبور وعظائم الأمور. وأنه قائم لا محالة لأستزاع الأرض المقدسة في فلسطين وبيت المقدس. (إلا، هذا التهديد لم يؤخذ مأخذ الجد من قبل الخليفة وبلاطه في بغداد (انظر، سيد الناصري، الروم والمشرق العربي، ص ٣٢٧) وخالط : بكسر أوله، قسبة ارمينية الوسطى، وصفها ياقوت بأنها بلدة عامرة مشهورة، ذات خيرات واسعة وثمار يانعة أما ميفارقين فقد وصفها بأنها أشهر مدينة بديار بكر (انظر معجم البلدان، جـ ٧، ص ٣٨٠، ٣٨١، جـ ٥، ص ٢٣٥).

(٥٤) للوقوف على تفصيل هذه الثورات وموقف سيف الدولة منها (انظر، ابن الأثير، الكامل، جـ ٧، ص ١١٦ ابن العديم، وبدة الحلب، جـ ١، ص ١٤٥-١٤٩ أحمد، عدوان، الدولة الحمدانية، ص ٢٨٣-٢٨٥).

(٥٥) ابن العديم، زبدة الحلب، جـ ١، ص ١١٥١ ابن الوردي، تنمة المختصر، جـ ١١، ص ٤٤٣٨ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، جـ ٣، ص ١٢، كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، ص ٢٤٣.

(٥٦) انظر، ابن الوردي، تنمة المختصر، جـ ١، ص ٤٣٣، ٤٣٤ صابر نياض، المسلمون وجهادهم ضد الروم، ص ١٩٣.

(٥٧) جوزيف تسييم يوسف، تاريخ الدولة البيزنطية، ص ١٦٦.

(٥٨) انظر البداية والنهاية، جـ ١١، ص ٢٤٣ وجدير بالذكر، أن القصيدة المعروفة بالارمنية التي نظمها لتنفور أحد أصحابه العارفين بأحوال المسلمين وأرسلها إلى الخليفة العباسي المطيع لله اشتملت على شيء من هذا، فمما جاء فيها:

نصرنا عليكم حين جارت ولا تكم	وأعلنتموا بالمنكرات العظائم
عدو لكم بالزور يشهد ظاهرا	وبالافتك والبراطيل مع كل قائم
فعمسى علا فوق السموات عرشه	يفوز الذي والاه يوم التخاصم
وصالحكم بالتراب أودى به الثرى	فصار رفقاتبين تلك الرمانم
تناولتم أصحابه يعد موته	بسب وقنف وانتهاك محارم.

(أنظر القصيدة كاملة، في المصدر نفسه، جـ ١١، ص ٢٤٤-٢٤٧).

(٥٩) انظر صابر نياض، المرجع نفسه، ص ١٩٤.

(٦٠) اعتبر المؤرخون الفترة الممتدة فيما بين سنتي ٨٦٧-١٠٢٥ م عصرا

ذهيبا لبيزنطة إذ كتب أباطرة بيزنطة خلال تلك الفترة - ويهنا منهم
نقفور فوقاس وحنا تريمسكس - فصلا رائعا فى صفحات التاريخ
البيزنطى. فقد نجح الأول فى السيطرة على المصيصة وطرسوس، كما
استولى على جزيرة قبرص سنة ٩٦٥م، ونجح بذلك فى القضاء
على هجمات المسلمين على شواطئ بحر ايجة والأناضول. ثم توج
انتصاراته بالاستيلاء على أنطاكية سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٩م، وفرض
هيمنته على حلب طبقا لاتفاقية صفر ٣٥٩هـ / ديسمبر ٩٦٩ - يناير
٩٧٠م. كما حقق خليفته حنا تريمسكس انتصارات كبيرة فى الشام، حيث
خضعت له دمشق وصيدا وبيروت وغيرها، نتيجة ما حل بالمسلمين من
ضعف وانقسام آنذاك، (انظر، حسنين ربيع، المرجع نفسه،
ص ١٥٧، ١٥٨) ولمزيد من التفصيل عن حملات تريمسكس على بلاد
الشام، راجع عمر كمال توفيق، العدوان الصليبي على المشرق العربي،
الامبراطور يوحنا تريمسكس وسياسته الشرقية، ص ١٥٣ ما بعدها).

(٦١) كان الجيش البيزنطى بقيادة رومانوس قد منى بهزيمة ساحقة أمام جيش
السلطان السلجوقى ألب أسلان فى هذه المعركة، ووقع رومانوس فى
الاسر، ثم أطلق سراحه بعد أن وقع على معاهدة مهينة لبيزنطة املى
شروطها ألب أرسلان بنفسه، الأمر الذى أثار غضب أهل القسطنطينية
وقررا عزل رومانوس واستبداله بميخائيل السابع (الوقوف على تفصيله
أنظر حسنين ربيع، المرجع السابق، ص ١٨٨ - ١٩٠) فايز نجيب
اسكندر، البيزنطيون والأتراك السلاجقة فى معركة ملاذكرد فى مصنف
نقفور برينيوس، ص ٢١-٢٢).

(٦٢) رنسيمان، تاريخ الحروب الصليبية، جـ ١، ص ١٢٣، ١٢٤؛ الحملات الصليبية من كليرمونت إلى اورشليم، ص ١١١.

(٦٣) رنسيمان، المرجع نفسه، ص ١٢٤ مهد حكم فيلاريتوس في هذه المنطقة لقيام مملكة أرمينية الصغرى في أواخر القرن الثاني عشر الميلادي/ السادس الهجري، التي كان لها دور بارز في تاريخ الحروب الصليبية فضلا عن الغزو المغولي للمشرق الإسلامي (انظر، سعيد عاشور، الحركة الصليبية، جـ ١، عبدالله الغامدي، جهاد المعاليك ضد المغول والصليبيين، ص ٧١).

(٦٤) ذكر رنسيمان، أن فيلاريتوس اتخذ من الحذر والحيلة، ما حمله أن يبذل الولاء لأمرأء حلب من العب (المرجع نفسه، ص ١٢٤) كما ذكر عاشور نقلا عن المؤرخ ميخائيل السرياني أن فيلاريتوس أراد أن يؤمن ممتلكاته من ناحية السلطان ماكشاه، وأنه كان مستعدا لاعتناق الإسلام في سبيل خدمة مصالحه الخاصة (انظر، الحركة الصليبية، جـ ١، ص ١٠٤).

(٦٥) سعيد عاشور، المرجع نفسه، جـ ١، ص ١٧٤؛ حسن حبشي، الحرب الصليبية الأولى، ص ٩٦، ٩٧؛ زبيدة عطا، بلاد الترك في العصور الوسطى، ص ٧٩؛ وسيس: وصفها ياقوت بأنها أعظم مدن الثغور الشامية، بين انطاكية وطرسوس على عين زربة (انظر، معجم البلدان، جـ ٣، ص ٢٩٧)، أما القزويني فقد وصفها بأنها مدينة مشهورة بـلـرض الروم، تتميز بحصانتها وكثرة خيراتها، (انظر، آثار البلاد وأخبار العباد، ص ٥٣٧).

(٦٦) كان الكسيوس كومنين (Alexius Comnenus، ١٠٨١-١١٨١م) قد ارغم زعماء الحملة الصليبية الأولى، على أن يقسموا له يمين الولاء والتبعية، وأن يعيدوا لبيزنطة جميع الأراضي التي فتحها السلاجقة المسلمون منذ انتصارهم في معركة ملاذكرد ٤٦٣هـ/١٠٦٨م، مقابل أن يمدّهم بما يحتاجونه من مؤن وعتاد وأدلاء (للقوف على تصليبه أنظر، وليم الصوري، تاريخ الحروب الصليبية، ج٢، ص ٦٦٥-٧٠٢؛ أعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس، ص ٣٠-٣٢، جوناثان ريلي - سميث، الحملة الصليبية الأولى وفكرة الحروب الصليبية، ص ٦٥؛ فوشيه الشارترى؛ تاريخ الحملة إلى القدس، ص ١٤٢-١٤٣؛ حسن عبد الوهاب حسين، مقالات وبحوث في التاريخ الاجتماعي للحروب الصليبية، ص ٩٩).

(٦٧) ذكر البعض أن تانكرد سبق بلدوين إلى قيليقية بمسافة تتدر بثلاثة أيام، ولعل سبب تأخر بلدوين كان بسبب ارتباطه بالمعاهدة البيزنطية الصليبية، في حين أن تانكرد كان حتى ذلك الوقت لا يزال ممثلاً عن الإعتراف بها (انظر سعيد عاشور، العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٢٥؛ حسن حبشي، الحرب الصليبية الأولى، ص ٩٨).

(٦٨) نعيد عاشور، الحركة الصليبية، ج ١، ص ١٧٣؛ حسن حبشي، المرجع نفسه، ص ٩٨.

(٦٩) لم يستطع تانكرد البقاء في أنفه لأنه كان قد سيطر عليها أمير يدعى "غولف" انفصل أيضا عن الجيش الرئيسي ونجح بمن انضم إليه في طرد الأتراك منها (انظر، وليم الصوري، المصدر نفسه، ج ١،

ص ٢٥٦؛ رنيسمان، المرجع نفسه، جـ ١، ص ٢٩٩.

(٧٠) أنظر وليم الصوري، المصدر نفسه، ص ٢٥٧، ترجمة سهيل زكار.

(٧١) وليم الصوري، المصدر السابق، جـ ١، ٢٥٦، ٢٥٧؛ فوشية الشارنري،

تاريخ الحملة إلى القدس، ص ٥١، ٥٢؛ ونيسمان، المرجع نفسه،

جـ ١، ص ٢٩٧، ٢٩٩؛ ميخائيل زابوروف، الصليبيون في الشرق،

ص ٧٩، ٨٠؛ أرنست باركر، الحروب الصليبية، ص ٣٤.

(٧٢) وليم الصوري، المصدر نفسه، جـ ١، ص ٢٦٠، ٢٦١؛ رنيسمان،

المرجع السابق، جـ ١، ص ٢٩٩، ٣٠٠؛ الحملات الصليبية، ص ٢٥٠،

٢٥٤١؛ أنتوني بريدج، تاريخ الحروب الصليبية، ص ٧٦، ٧٧؛ ميخائيل

زابوروف، المرجع نفسه، ٨٠.

(٧٣) أنظر، حسن حبشي، الحرب الصليبية الأولى، ص ١٠١.

(٧٤) من المعروف أن نظام الإقطاع في الغرب الأوروبي ارتبط بالارض،

ويقدر ما يكون الإقطاع كبيرا والارض واسعة، بقدر ما تكون مكانة

الأمير سامية في المجتمع، وإذا انعدم الإقطاع أو الأرض فقد مكانته

تلك، وقد أدت طبيعة نظام الإقطاع هذه في الغرب الأوروبي إلى وجود

عدد كبير من الفرسان والأمراء من غير إقطاع أو أرض، ومما زاد

الأمر تعقيدا، أن نظم توريث الإقطاع نصت على أنه إذا مات صاحب

الإقطاع انتقل إقطاعه بأكمله إلى ابنه الأكبر بينما يحرم منها بقية

الأبناء. وقد وجدت هذه الفئة من المشاركة في الحروب الصليبية فرصة

لتعويض ما حرمت منه في الغرب الأوروبي (لمزيد من التفصيل، أنظر،

سعيد عاشور، أوربا في العصور الوسطى، جـ ٢، ص ٤٩؛ الحركة

الصليبية، ج ١، ٤٣؛ نورمان كانتور، العصور الوسطى الباسكرة، ص ١٣٣٨ مورييس كين، حضارة أوروبا العصور الوسطى، ص ٦٢، ٦٣).

(٧٥) تألفت الحملة الصليبية الأولى من مجموعتين، عرفت أولاهما بحملة العامة وكانوا بقيادة بطرس الناسك، والثانية بحملة الأمراء، وقد ضمت مجموعة من الفرسان الذين اتخذوا الصليب شعاراً لهم، وكان على رأسهم جونفري دي بويون Goodfrey de Bouillon الذي قاد مع أخيه بلدوين البولوني الصليبيين القادمين من اللورين، بينما قاد ريموند Raymond أمير تولوز مع المندوب البابوي أدهيمر Adhemar البروفساليين، في حين تولى بوهموند Bohemond مع تانكرد قيادة جيشاً من النورمان، وقد تكامل وصولهم إلى القسطنطينية في ربيع سنة ١٠٩٧ م (انظر، على الغامدى، بلاد الشام قبيل الغزو الصليبي، ص ٣٣٦).

(٧٦) وصف توني بردج ما حدث بين بلدوين وتانكرد بأنه نزاع غير لائق بين الأخوة المسيحيين، وعمل اتهم بالحماقة* (انظر، المرجع السابق، ترجمة أحمد حسان سبانو ونيل الجيرودي، ص ٧٧).

(٧٧) وليم الصوري، المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٦١ قوشيه الشارترى، المصدر نفسه، ص ٥٢؛ رئيسمان، المرجع نفسه، ج ١، ص ٣٠١.

(٧٨) انظر حسن حبشى، المرجع نفسه، ص ١٠٢.

(٧٩) وليم الصوري، المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٦١، ٢٦٢.

(٨٠) وليم الصوري، المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٧٢؛ ابن القلائسي، نيل تاريخ دمشق، ص ١٣٤.

(٨١) تمخض عن فتوحات السلاجقة في هضبة أرمنية، هجرة أعداد كبيرة من الأرمن المسيحيين عن مواطنهم الأصلية إلى الأقاليم الواقعة غربي الفرات وشماليه. وقد ازدادت هجرتهم عشية انتصار السلاجقة الحاسم في معركة ملاذكرد سنة ٤٦٣هـ/١٠٧١م، حيث لجأ كثير منهم إلى جبال طوروس التي تعرف عند العرب بجبال اللكام، فضلا عن إقليم قيليقية وشمال الشام. وقد أختار الأرمن هذه المناطق لوعورتها وحسانتها الطبيعية وبعدها عن الطرق الرئيسية التي سلكها السلاجقة في غزواتهم، وأصبحت هذه المناطق التي نزح إليها الأرمن تعرف بأرمنية الصغرى (انظر، علي الغامدي، بلاد الشام قبيل الغزو الصليبي، ص ٣٢٢، بلاد الشام قبيل الغزو المغولي، ص ٣٤٨).

(٨٢) سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ج ١، ص ١٧٧، العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٢٩؛ سلطنة المماليك ومملكة أرمنية الصغرى في كتاب بحوث ودراسات في تاريخ العصور الوسطى، ص ٢٣٤، ٢٣٥.

المصادر والمراجع

أولا المصادر العربية

- ابن الأثير (علي ابن أبي الكرم بن محمد الشيباني، ت ٦٣٠هـ/١٢٣٣م) الكامل في التاريخ، ط بيروت سنة ١٤٠١هـ/١٩٨١م.
- ابن تغري بردي (جمال الدين أبي المحاسن يوسف الأتابكي، ت ٨٤٧هـ/١٤٧٠م) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ط القاهرة ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.
- ابن حوقل (أبو القاسم بن حوقل النصيبى) صورة الأرض، ط بيروت ١٩٧٩م.
- ابن خرداذبة (أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله، ت حوالي سنة ٣٠٠هـ/٩١٣م) المسالك والممالك، تحقيق محمد مخزوم، ط بيروت سنة ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.
- ابن شداد (عز الدين أبي عبد الله محمد بن علي الحلبي، ت ٦٨٤هـ/١٢٨٥م) الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، تحقيق سامي الدهان، ط دمشق ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م.

- ابن ظافر الأردني (على بن ظافر، ت ٦٢٣هـ/ ١٢٢٦م)

١- أخبار الدولة الحمدانية بالموصل وحلب وديار بكر
والثغور، تحقيق ثميّة الرواف، الطبعة الأولى سنة
١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م.

٢- أخبار الدول المنقطعة ، تحقيق أندريه فريّة، ط—
القاهرة ١٩٧٢م.

- ابن العبري (غريغوريوس أبو الفرج الملقب ت ٦٦٠هـ/ ١٢٦٢م).
تاريخ الزمان، نقله إلى العربية الأب أمحق أرملة، وقدم
له الدكتور جان موريس فبييه، ط بيروت سنة ١٩٩١م.

- ابن العديم (كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله، ت
٦٦٠هـ/ ١٢٦٢م)

١- بغية الطلب في تاريخ حلب، تحقيق سهيل زكار، ط
دمشق سنة ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

٢- زبدة الحلب في تاريخ حلب، تحقيق سامي الدهان، ط
دمشق سنة ١٣٧٠هـ/ ١٩٥١م.

- ابن العماد الحنبلي (أبو الفلاح عبد الحي أحمد بن محمد، ت
١٠٩٨هـ/ ١٧٧٥م) شذرات الذهب في أخبار من ذهب،
ط بيروت.

- ابن القلاسي (أبو يعلى حمزة، ت ٥٥٥هـ/ ١١٦٠م) ذيل تاريخ دمشق،
ط بيروت ١٩٠٦م.

- ابن كثير (أبو الفدا الحافظ بن كثير، ت ٧٧٤هـ/١٣٧٦م) البداية والنهاية، ط بيروت ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.
- ابن مسكويه (أبو علي أحمد بن محمد، ت ٤٢١هـ/١٠٣٠م) تجارب الأمم، ط مصر ١٣٣٣هـ/١٩١٥م.
- ابن الوردي (زين الدين عمر، ت ٧٤٩هـ/١٣٨٤م) تنمة المختصر في أخبار البشر، ط النجف سنة ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م.
- ابن منظور (جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري، ت ٧١١هـ/١٣١١م) لسان العرب، ط بيروت.
- أبو الفدا (عماد الدين اسماعيل، ت ٧٣٢هـ/١٣٣١م) المختصر في أخبار البشر، ط بيروت.
- أرنبا الزردكاش الأتيق في المناجيق، تحقيق نبيل محمد عبد العزيز، ط القاهرة سنة ١٩٨١م.
- الاصطخري (أبن اسحق إبراهيم بن محمد الفارسي، ت في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري). المسالك والممالك، تحقيق محمد جابر عبد العال الحيني، ومراجعة محمد شفيق غربال، ط القاهرة ١٣٨١هـ/١٩٦١م.
- الأنطاكي (يحيى بن سعيد) تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، صنفه تتبعاً لتاريخ سعيد بن البطريق الموسوم بالتاريخ المجموع على التحقيق والتصديق، ط : بيروت، ١٩٠٥م.

- البهائى
(احمد بن يحيى بن جابر، ت حوالى ١٢٧٩هـ/ ١٨٩٢م)
فتوح البلدان، عني بمراجعته والتعليق عليه رضوان محمد
رضوان، ط بيروت ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣.
- البهوي
(ابو محمد عبدالله بن محمد الديني، عاش في القرن الثالث
الهجري) سيرة احمد بن طولون، تحقيق محمد كرد علي،
ط القاهرة.
- البندارى
(الفتح بن علي، ت ٦٤٣هـ/ ١٢٤٥م) سنا البرق الشامي،
تحقيق فتحية النبراوي، ط ١٩٧٩م.
- الثعالبى
(ابو منصور عبد الملك بن حمدان، ت ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م)
يئمة الدهر فى محاسن أهل العصر، تحقيق محمد محي
الدين عبد الحميد، ط القاهرة.
- الذهبى
(الحافظ شمس الدين، ت ٧٤٦هـ/ ١٣٤٥م) دول الإسلام،
ط بيروت، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.
- الطبري
(محمد بن جرير، ت ٣١٠هـ/ ٩٢٢م) تاريخ الأمم
والملوك، تحقيق محمد ابو الفضل إبراهيم، ط بيروت سنة
١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.
- الطرسوسى
(مرضى بن علي، عاش في القرن السادس الهجري)
تبصرة أرباب الألباب فى كيفية النجاة فى الحروب من
الأسواء، ونشر أعلام العلم فى العدد والآلات المعينة على
لقاء الأعداء، تحقيق كلود كساهن، نشر مجلة معهد

الدراسات الشرقية في دمشق، جـ ١٢، سنة ١٩٤٧،
١٩٤٨.

- **القرطبي** (زكريا بن محمد بن محمود، ت ٦٨٢هـ/١٢٨٣م) آثار
البلاد وأخبار العباد، ط بيروت، ١٩٦٠م.
- **القلقشندي** (أحمد بن علي، ت ٨٢١هـ/١٤١٨م) صبح الأعشى في
صناعة الإنشاء، ط القاهرة، سنة ١٩١٩م.
- **ياقوت الحموي** (شهاب الدين أبي عبدالله الرومي، ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م).
معجم البلدان، ط بيروت، سنة ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

ثانيا :المصادر الأجنبية

- **فوشية الشارترى** (Fulcher of Chartres) تاريخ الحملة إلى القدس،
ترجمه من اللاتينية إلى الإنجليزية، فرنسيس ريتا ريان
(Frances Rita Ryan) ونقله إلى العربية، زياد جميل
العسلي، ط عمان، ١٩٩٠م.
- **مؤلف مجهول** أعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس، ترجمة حسن حبشي،
ط القاهرة، ١٩٥٨م.
- **وليم الصوري** رئيس أساقفه صور (William Archbishop of Tyre)
تاريخ الحروب الصليبية، الأعمال المنجزة فيما وراء
البحار (A History of Deeds Done Beyond The

(Sea) ، نقله إلى العربي وقدم له، سهيل زكار، ط دار
الفكر ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

ثالثا : المراجع العربية المترجمة

- أحمد عدوان الدولة الحمدانية، الطبعة الأولى، سنة ١٩٨١م.
- آدم مئز الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمه محمد عبد الهادي أبو ريده، ط: القاهرة ١٩٩٥.
- أرلست باركر الحروب الصليبية، نقله إلى العربي السيد الباز العربي، الطبعة الرابعة بيروت.
- است غنيم تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، ط الإسكندرية ١٩٨٧م.
- أنقوني بروج تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة أحمد عثمان سباتو ونيل الجيرودي، ط دمشق ١٩٨٥م.
- جوزيف نصيم يوسف تاريخ الدولة البيزنطية، ط الإسكندرية سنة ١٩٨٤م.
- جوناثان ريلي سميت الحملة الصليبية الأولى وفكرة الحروب الصليبية، ترجمة محمد فتحى الشاعر، ط القاهرة ١٩٩٣.
- حامد غنيم أبو سعيد عصر الدول الإقليمية، ط القاهرة ١٩٧٠م.
- حسن حبشي الحرب الصليبية الأولى، ط دار الفكر العربي.
- حسن عبد الوهاب حسين مقالات وبحوث في التاريخ الاجتماعي للحروب الصليبية، ط الإسكندرية سنة ١٩٩٧م.

- حسنين محمد ربيع دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية، ط القاهرة، سنة

١٤٠٢هـ/١٩٨٣م.

- زبيدة عطا بلاد الترك في العصور الوسطى، بيزنطة وسلاجقة الروم

والعثمانيون، ط دار الفكر العربي.

- ستيفن رنسيمن:

١- الحملات الصليبية، ترجمة السيد الباز العريبي، ط

بيروت.

٢- الحملات الصليبية من كلير مونت إلى اورشليم،

ترجمة نور الدين خليل، ط القاهرة ١٩٩٤م.

- سعيد عبد الفتاح عاشور:

١- أوروبا العصور الوسطى، ج ٢ النظم والحضارة، ط

القاهرة ١٩٧٢م.

بحوث ودراسات في تاريخ العصور الوسطى، ط بيروت

سنة ١٩٧٧م.

٣- تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب في العصور

الوسطى، ط بيروت ١٩٧٦م.

٤- الحركة الصليبية، ط القاهرة ١٦٨٢م.

سيد أحمد الناصري، الروم والمشرق العربي، ط القاهرة سنة ١٩٩٣م.

صابر محمد دياب المسلمون وجهادهم ضد الروم في أرمينية والنقور

الجزرية والشامية خلال القرن الرابع الهجري، ط المطبعة

التجارية الحديثة، سنة ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

- عبدالله بن سعيد الغامدي :

١- جهاد المماليك ضد المغول والصليبيين في النصف الثاني من القرن السابع الهجري، ك مكة المكرمة سنة ١٤٦٠هـ.

٢- دور المتطوعة في حركة الجهاد ضد الصليبيين والمغول، بحث منشور في مجلة المؤرخ العربي، التي تصدر عن اتحاد المؤرخين العرب في القاهرة، العدد الثاني المجلد الأول، مارس ١٩٩٤م.

٣- مقومات حركة الجهاد ضد الصليبيين زمن عماد الدين زنكي وابنه نور الدين محمود ، ط مكة المكرمة سنة ١٤١٤هـ.

- عبد المنعم ماجد التاريخ السياسي للدولة العربية، عصر الخلفاء الأمويين، ط القاهرة ١٩٧٦م.

- علي محمد عودة الغامدي:

١- بلاد الشام قبيل الغزو الصليبي، ط مكة المكرمة سنة ١٤٠٤هـم ١٩٨٤م.

٢- بلاد الشام قبيل الغزو المغولي، ط مكة المكرمة سنة ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

٣- حصن بفراس ودوره الحربي في عصر الحروب الصليبية، بحث منشور ضمن ندوة الإطار التاريخي للحروب الصليبية التي عقدها اتحاد المؤرخين العرب

بمقره فى القاهرة فى شهر رجب ١٤١٦هـ / نوفمبر
١٩٩٥م.

- عليه عبد السميع الجنزوري الثغور البرية الإسلامية على حدود الدولة
البيزنطية فى العصور الوسطى، ط القاهرة سنة ١٩٧٩م.
- عمر رضا كحالة معجم قبائل العرب، ط بيروت.

عمر كمال توفيق مقدمات العدوان الصليبي على المشرق العربي "الإمبراطور
البيزنطي يوحنا ترسكس وسياسته الشرقية، ط الإسكندرية
سنة ١٩٦٧م.

- فازيليف، العرب والروم ، ترجمة محمد عبد الهادي شعيبة وفؤاد حسنين
علي، ط دار الفكر العربي.

- فايز نجيب اسكندر ، البيزنطيون والأتراك السلاجقة فى معركة ملاذكرد،
فى منتصف نقفور برينيوس، ط الإسكندرية سنة ١٩٨٤م.

- فتحى عثمان الحدود الإسلامية البيزنطية بين الاحتكاك الحربى
والاتصال الحضارى، ط القاهرة.

كارل بروكلمان تاريخ الشعوب الإسلامية ، ترجمة نبيه أمين فارس ومنير
البعليكي، ط بيروت، ١٩٧٧م.

- كارك ستيفنسن الإقطاع فى العصور الوسطى، ترجمة : محمد فتحى
الشاعر، ط: دار المعارف.

- كليفورت -أ- بوزورث ، الأسرار الحاكمة فى التاريخ الإسلامى،
دراسة فى التاريخ والأنساب، ترجمة حسين علي اللبودي
ومراجعة سليمان إبراهيم العسكري، ط الكويت ١٩٩٥م.

- كي لسترنج بلدان الخلافة الشرقية، ترجمة بشير فرنسيس وكروكيس

عواد، ط بيروت ١٤١٥هـ/١٩٨٥م.

- محمد سالم بن شديد العوفي دراسة في الثغور "تغر قزوين" بحث منشور

ضمن الكتاب السنوي لقسم التاريخ والحضارة، بجامعة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، العدد الأول

سنة ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

محمد فتنديل البقلي التعريف بمصطلحات صبح الأعشى، ط القاهرة، سنة

١٩٨٣م.

- محمود سعيد عمران معالم تاريخ الإمبراطورية البيزنطية "مدخل لدراسة

التاريخ السياسي والحربي"، ط بيروت ١٩٨١م.

- موريس كوين حضارة أوروبا العصور الوسطى، ترجمة: قاسم عبد قاسم،

الطبعة الأولى، ١٩٩٤م.

- ميخائيل زابوروف الصليبيون في الشرق، ترجمة الياس شاهين، ط موسكو

١٩٨٦م.

- نورمان كانتور العصور الوسطى المبكرة، ترجمة وتعليق: قاسم عبده

قاسم، ط القاهرة.

الصراع على الحكم في دبي والشارقة

في ضوء الوثائق البريطانية لعامي ٣٤ و ١٩٣٩

د. محمد حسن العبدوس

كلية الآداب - جامعة الكويت

شهد ساحل عمان في هذه الفترة كثرة الاغتيالات التي كان يقوم بها حكام المشيخات وشيوخ القبائل من أجل الوصول إلى الحكم، وكذلك الحروب الأصلية التي تكاد لا تهدأ فيما بين مشيخات ساحل عمان أو حتى المشاكل والحروب الداخلية التي كانت تحدث في المشيخة نفسها، وكانت بريطانيا تستغل حدوثها عن طريق موظفيها وإدارتها في ساحل عمان وعلى بعض الأحيان كانت هي المحرصة بطريق مباشر أو غير مباشر حتى تحصل على قدر أكبر من السيطرة والنفوذ الداخلي في ساحل عمان بعد ما حققت السيطرة الخارجية بحكم الاتفاقيات السابقة، وقد اتاحت هذه الاضطرابات الفرصة للسلطات البريطانية لكي تعرض رقابتها القوية في الشؤون الداخلية وأن تتدخل لأنفه الأسباب بحجة المحافظة على مصالحها في ساحل عمان^(١). ونقوم فيما يلي بدراسة بعض تلك القضايا.

الصراع على الحكم في دبي :

اثبتت مناقشة عام ١٩٣٤ حول الطريقة التي عالج بها المقيم السياسي البريطاني النزاع الداخلي في مشيخة دبي وبدأت وزارة الطيران تناقش صحة الاستمرار في السياسة البريطانية المعلنة بعدم التدخل في الشؤون الداخلية

في ساحل عمان، وذلك بعدما فشلت المؤامرة التي استهدفت الشيخ سعيد بن مكتوم حاكم مشيخة دبي على يد أحد أبناء عمومته الذي قام من قبل بمحاولة لخلع الحاكم منذ خمس أعوام مضت، وعلى أثر فشل هذه المؤامرة وقع المقيم السياسي البريطاني تحت ضغط قائد القوات الجوية في العراق بهدف إقامة قواعد جوية وتسهيلات في ساحل عمان والتي كان حكامها يعارضونه، ورأى المقيم السياسي البريطاني أهمية دعم موقف حاكم دبي الذي أكد التزامه في حماية الممتلكات والأرواح البريطانية ومن ثم طلب من قائد الأسطول زيارة دبي وأوصى بضرورة تقديم المساعدة المادية للحاكم وعلى أثرها وصل مساعد الوكيل السياسي حسين عماد خان إلى دبي على ظهر سفينة حربية ومعه شحنة من الأسلحة إلى حاكم دبي^(٢).

اذاع حسين عماد خان بياناً من المقيم السياسي لقيائل دبي كان من نتيجته ان شعر سكان دبي مرة ثانية بان البريطانيين يؤيدون الحاكم، كما تم اذاعة نبأ تقديم المساعدة العسكرية البريطانية لحاكم دبي في جميع أنحاء ساحل عمان، وذلك حتى يعلم الناس جميعاً كيف تؤيد بريطانيا من يتعاون معها، كما قامت الطائرات البريطانية الموجودة في العراق بطلعات جوية منخفضة فوق دبي عدة مرات، وان هذا الإجراء زاد من قوة الموقف البريطاني.

تعرض حاكم مشيخة دبي سعيد بن مكتوم عام ١٩٣٤ لمتاعب كثيرة مع أبناء عمه بطي بن سهيل بن مكتوم من آل يوفلاسة الذين يرجعون إلى قبيلة الرواشد القوية، والذين حاولوا أكثر من مرة الاعتداء على حياته مما أدى إلى عدم استتباب الأمن في مشيخته، هذا ما جعل المقيم السياسي أن يصدر بيانين

في نوفمبر ١٩٣٤، الأول موجه إلى سعيد بن مكتوم بضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية نفسه ومشيعته من ابناء عمه وأنه ينبغي ان يتعهد بعدم تعرض ممتلكات وأرواح الرعايا البريطانيين المقيمين في مشيعته للخطر، أما البيان الثاني فكان موجهاً إلى أفراد قبائل دبي حيث جاء فيه، بعد علم المقيم السياسي البريطاني بوقوع اضطرابات في دبي يعذر جميع أفراد القبائل انه في حالة حدوث أية خسائر في الأموال أو الممتلكات الخاصة بالرعايا البريطانيين والتي يمكن أن تنتج عن وقوع مثل هذه الاضطرابات والصراعات فإن المسؤولين عنها سيحاسبون عليها حساباً عسيراً^(٣).

جاء في التقرير السنوي لعام ١٩٣٤ عن ساحل عمان، والذي رفعه المقيم السياسي البريطاني في البحرين إلى المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي ببوشهر حول الشؤون الداخلية:

سُلبت في مايو ١٩٣٤ بعض المصائب للشركة المتحدة الهندية البريطانية للملاحة والبواخر في ميناء خور دبي، بواسطة بعض أقارب سعيد بن مكتوم، وحذرت بريطانيا حاكم دبي انه يجب ان يسترجع البضائع المنهوبة أو يدفع قيمتها بالكامل، وبرغم هذا التحذير البريطاني فإنه لم يسترجع البضائع المنهوبة أو يدفع قيمتها بالكامل، وبرغم هذا التحذير البريطاني فإنه لم يستجاب ولم ينتج عنه أية نتائج ايجابية^(٤).

يتابع التقرير قوله بأنه "حدث في شهر سبتمبر عام ١٩٣٤، محاولة لاغتيال الشيخ سعيد بن مكتوم حاكم دبي، بواسطة أولاد عمه بطي بن سويل بن مكتوم، وذلك عندما كانوا طلبوا منه أن يقابلهم ليقبضوا عليه ويعدوه عن

دبي، وعندما قُتلت محاولتهم ذلك قاموا بأعمال السلب والنهب وارتكبوا بعض العنف في أنحاء دبي، فخاف المقيم السياسي البريطاني من أن هذه المحاولة لقتل سعيد قد يؤدي إلى انعدام الأمن مما يؤدي إلى إلحاق الضرر بالمصالح البريطانية وإلى ترويع أمن الرعايا البريطانيين المقيمين في دبي. ثم أمر المقيم السياسي البريطاني بإرسال قوات جوية للقيام بمظاهرة واستعراض عسكري، لإظهار السيطرة والتخويف، كما قدم لسعيد بن مكتوم أسلحة وذخيرة حربية مما أعطاه قوة وشعبية كبيرة للسيطرة على الوضع الداخلي^(١).

عقد قائد القوات البحرية البريطانية في الخليج العربي في ١٩٣٥/١/٢٣ اجتماعاً مع الشيخ سعيد بن مكتوم على ظهر سفينة "Hawkin" أكد فيها الأخير أنه حاون الحكومة البريطانية منذ أعوام كثيرة وما زال وأنه يقوم بدور الوساطة حينما يحدث نزاع بين حكام وشيوخ القبائل في ساحل عمان كما أكد أنه أرغم رعاياه على الوفاء بالتزاماتهم إزاء التجار الهنود من الرعايا البريطانيين ولكن أبناء عمه بطي بن سهيل بن مكتوم أشاعوا أنباء مؤداها أنه باع مشيخته للبريطانيين، ويرى سعيد بن مكتوم ضرورة مساعدة بريطانيا له وأكد أنه في إمكانه الاستعانة بأفراد القبائل القوية مثل العوامر والمناصير لتوطيد سلطته ولكنه يخشى من نتائج ذلك فيما لو تعرض التجار الهنود من الرعايا البريطانيين للسلب، ومن ثم كتب المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي رسالة خان صايب القائم بأعمال الوكالة البريطانية في الشارقة يقول فيها^(٢):

"أرجوكم أن تتيهوا الشيخ سعيد بن مكتوم حاكم دبي بأنه يجب عليه أن يمنع أولاد بطي بن سهيل بن مكتوم من الشروع مرة أخرى في تعدياتهم

السابقة وإن عليه أن يتخذ الإجراءات اللازمة في هذه المسائل بحيث لا يجعلها تتحول من سيئ إلى أسوأ بحيث يضطر إزاءها إلى طلب مساعدة الحكومة البريطانية كما جرى سابقاً.

اضطر الشيخ سعيد بن مكتوم أمام الضغط البريطاني أن يمارس نفوذه بقوة ضد أبناء عمه بطي بن سهيل بن مكتوم، وطلب منهم أن يقتصوا له بعدم ارتكاب أعمال السلب أو محاولة اغتياله، ومن ثم تدخل بعض أعيان المشيخة وقاموا بالوساطة بينهما أسفرت عن إيجاد حلول لهذه المشكلة وتمت المصالحة بينهما^(٧) وتعيين الشيخ حاكماً على منطقة "الديرة" والتي تقع على الجانب الشمالي من خور دبي الذي يفصل بين الجانبين الشمالي "ديرة" والجنوبي "دبي". حيث ذكر المقيم السياسي البريطاني في البحرين في تقريره السنوي الذي رفعه إلى المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي "ببوشهر" عن تلك الأحداث والصراع يقول:

"زار الوكيل السياسي البريطاني في البحرين مشيخة دبي، وبرغم أن الصراع الذي حدث في دبي يعتبر شأن داخلي، إلا أنه طلب من الشيخ سعيد بن مكتوم بأن يعامل أولاد عمه بطي بن سهيل بن مكتوم ما يراه مناسباً شريطة أن لا يضرب المصالح البريطانية مستقبلاً وخاطب التجار الهنود من الرعايا البريطانيين في دبي بأنه إذا كان قد تعرض أي شخص منهم إلى خسارة أو فقدان أو تلف أو تدبير لممتلكاته فيجب عليه أن يطالب بها^(٨) .

يتابع المقيم السياسي البريطاني في البحرين تقريره:

"طلب الشيخ سعيد بن مكتوم من أولاد عمه بطي بن سهيل بن مكتوم أن يحضروا إلى منزله، ويحلفوا اليمين أمامه بأنهم سوف يطيعون القانون ويطيعونه مستقبلاً ويتوقفوا عن إثارة المشاكل مع التجار الهنود من الرعايا البريطانيين، ثم تطور الأمر فيما بينهم عندما حدثت مشكلة في الليلة الحادية والثلاثون من شهر أكتوبر والأول من نوفمبر وأصدر الشيخ سعيد بن مكتوم أمره إلى أبناء عمه بالحضور إلى منزله أو يغادروا المدينة في منتصف النهار في الأول من نوفمبر إذا لم يحلفوا اليمين أمامه وبين أبناء عمه لحل هذا الخلاف والصراع، وبعد مفاوضات طويلة وشاقة بين الجانبين، أثمرت تلك المفاوضات إلى حل سلمي وذلك عندما وافق أولاد عمه بالحضور إلى منزله وأخذوا القسم الذي طلبه الشيخ سعيد بن مكتوم ومن ثم تم تعيين الشيخ سعود بن سهيل حاكماً على "ديرة" (١) .

أثيرت مشكلة ومناقشات فيما بين المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي والتي أخضبت طريقة معالجته للصراع الذي حدث في دبي، فساند القوات الجوية في العراق والذي أعلن أن هذه السياسة التي اتبعتها المقيم السياسي البريطاني سوف تضعف من مكانة بريطانيا في الخليج العربي وتهدد أمن وسلامة الطريق الجوي تبعاً لذلك، وهذا ما دفع المقيم السياسي أن يكتب تقريراً في ١٦/١١/١٩٣٤ عن الصراع في دبي إلى حكومته في الهند موضحاً عن وجهة نظره عن السياسة البريطانية في ساحل عمان والأملوب الذي اتبعه في معالجته لتلك القضية، وطلب بأن تتبع بريطانيا سياسة عدم التدخل في الشؤون الداخلية وأن تتجنب القيام بأي عمل لمتع نزاع الشيوخ في

البر، وقال المقيم السياسي أن الاعتراض المشترك من الشيوخ لمنع التسهيلات الجوية للبريطانيين هو خشيتهم من أن يؤدي ذلك إلى إقامة إدارة بريطانية تسيطر عليهم^(١٠).

أيدت حكومة الهند الطريقة التي عالج فيها المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي مشكلة الصراع الذي حدث في دبي وكذلك تدخله لصالح حاكم دبي ضد أبناء عمه وتزويده بالأسلحة والذخائر، مما أدى فيما بعد رضوخ المعارضين للحاكم، ولكن الاعتراض جاء من قبل القوات الجوية البريطانية والتي كانت تصر على سياسة التدخل المباشر لإنهاء تلك المشكلة عقلت اللجنة الفرعية للشرق الأوسط اجتماعا حضره المقيم السياسي البريطاني المقيم في ساحل عمان لتوضيح وجهات نظره السابقة.

نلاحظ بأن كل من حكومة الهند ووزارة الطيران يؤكدان في الدفاع عن وجهة نظرهما المختلفة وتمسكهما بخطاب لورد "كيرزون" الخاص بالسياسة البريطانية الواجب اتباعها في ساحل عمان علما بأن هذا الخطاب كان المرجع الرئيسي في هذه الأمور والذي كان قد ألقاه أثناء رحلته في الخليج في ١٩٠٣/٩/٢٣ حيث أكد مساعد قائد القوات الجوية بأن ما تفعله السلطات في ساحل عمان ما هو إلا تدخل في الشؤون الداخلية، وقال "أنه الآن أصبح وجود القوات الجوية يسمح بإجراء عمليات التدخل سواء في البحر والبر ثم قال: أن الإجراءات التي قام بها المقيم السياسي أثناء حادثة دبي ليس في الواقع، إلا تدخلا في الشؤون الداخلية ويتمشى تماما مع ما جاء في خطاب لورد كيرزون" وطلب أن تعاد صياغة سياسة بريطانيا بطريقة أكثر وضوحا

وانه لا يرى ضرورة زيادة الالتزامات البريطانية طالما أن السياسة الحالية كافية لحماية الطريق الجوي أما "رندل" ممثل وزارة الخارجية فقال ^(١١) :

"لابد من ان نعترف بأن الموقف العام في الخليج العربي وخصوصا من وجهة النظر الدولية قد أصابه تغير جذري واثوري بسبب تطورات فترة ما بعد الحرب، ان خطاب لورد "كيرزون" قد ألقى في زمن كان فيه الخليج العربي بحيرة بريطانية، ولم يكن هناك طيران أو بترول، وكان هناك قليل من التجارة، ونتيجة لذلك لم يكن هناك أي عائق يحد من حرية حكومة الملك في رسم سياستها، أما اليوم فقد أصبح الخليج العربي معبرا دوليا، ويقع حوله دول يحركها شعور قومي قوى، وهذه الدول مصالحها المهمة والحقيقية في الخليج العربي، كما ان اكتشاف البترول دفع قوى أجنبية إلى الاهتمام بأمور الخليج العربي، وأنه يخشى إذا ما حاولت حكومة الملك أن تستمر على سياسة عدم التدخل السلبية ضده، أن تضعف قبضتها في المنطقة إلى حد كبير، وسوف تجد نفسها عندئذ واقعة تحت ضغط قوى من دول أجنبية يريد مواطنوها الدخول إلى الخليج العربي بهدف الاستغلال التجاري وإنشاء خطوط طيران".

نلاحظ مما جاء في السابق كيف رسمت الخارجية البريطانية سياسة التدخل في الشؤون الداخلية مع سبق الإصرار تحت دواعي مختلفة، مثل الشعور القومي، والبترول، ودخول الطيران إلى المنطقة، وكذلك منافسة القوى الدولية الأخرى، مما يجب معه تغير الأسلوب القديم، واتباع أسلوب جديد يتماشى مع الواقع الحالي، مع الحفاظ على الجوهر، وهو الأسلوب

الاستعماري الاحتكاري المتسلط ضد شعوب المستعمرات أو التي تحت حمايتها ومنها ساحل عمان.

ثانياً: الصراع على الحكم في الشارقة:

تمرد أحد أفراد الأسرة الحاكمة في الشارقة وهو الشيخ عبد الرحمن عن حاكم الشارقة الشيخ خالد وقام بالهجوم على مشيخه عجمان فسي عام ١٩٢٠ واستطاع ان يسيطر على قلعتها في حين لم يوفق حاكم الشارقة فسي الهجوم المعاكس الذي قام به ومن ثم اصدر أمره إلى قواته بالانسحاب إلى الشارقة ومن ثم توصل إلى تفاهم وعقد صلح مع حاكم عجمان مما اضطر الشيخ عبد الرحمن الذي قام بالهجوم على عجمان إلى الانسحاب من القلعة التي استولى عليها ومن ثم طلب اللجوء إلى الوكيل الوطني البريطاني في الشارقة ومنها اتجه إلى دبي ثم أقام في منطقة "الحيرة" التي تعتبر من أملاك الشارقة، وهذا ما دفع حاكم الشارقة الشيخ خالد إلى مهاجمة الشيخ عبد الرحمن^(١١) الذي دخل في املاكه ومحاولة القبض عليه ولكن قسائد القوات البريطانية في الأسطول الملكي في الخليج العربي تدخل إلى جانب الشيخ عبد الرحمن ومنع حاكم الشارقة من مهاجمته ومن ثم قام بعقد صلح بين الطرفين مما يعني صراحة أنه كان يميل إلى عبد الرحمن ضد الشيخ خالد حاكم الشارقة الذي كان يستاء من التصرفات البريطانية في مشيخته.

أصبح الشيخ عبد الرحمن في مركز أقوى عام ١٩٢٣، عندما قام بترويج ابنته للشيخ سلطان بن صقر والذي كان من المعارضين لحاكم الشارقة الشيخ خالد، وفي العام التالي قدم مساعدته للشيخ سلطان بن صقر من أجل الاستيلاء على الحكم في الشارقة، ومن ثم طرد الشيخ خالد من

مشيخته، ونجح بالفعل في مساعدته لزوج ابنته سلطان بن صقر الذي استولى على الحكم في الشارقة بينما كان مكافأة الشيخ عبد الرحمن هو حصوله على الحكم في منطقة "الحيرة"^(١٣). ولكن كيف وصل الشيخ سلطان بن صقر إلى الحكم والطريقة التي اتبعها في الاستيلاء على السلطة هذا ما سوف تشير إليه وذلك من خلال التقارير الرسمية للمسؤولين البريطانيين في ساحل عمان والخليج العربي.

تشير هذه التقارير البريطانية بأن الشيخ سلطان بن صقر قد استأجر بعض أفراد القبائل بقيادة محكوم بن باروت للإطاحة بالشيخ خالد من الحكم في الشارقة ولكنه يبدو بعد استيلائه على السلطة رفض أن يدفع المبالغ المقررة لهؤلاء المأجورين، مما أدى إلى ظهور هذه المشكلة، وهنا نلاحظ الدور البريطاني كوسيط بين المأجورين وبين الشيخ سلطان بن صقر الذي استولى عن طريقهم على السلطة، وهنا نجد بأن بريطانيا لم تلعب الدور المحايد في الصراع على الحكم في الشارقة وأن الدور الوسيط بين الحاكم الذي استولى على السلطة بالقوة المأجورة وبين المرتزقة وبالتالي لم تحافظ على الأمن في المنطقة وانحازت إلى جانب الشيخ سلطان بن صقر ضد الحاكم السابق الشيخ خالد ومن ثم حاولت تغطية تدخلها الخفي أو غير المباشر بطريقة دبلوماسية وهادئة لتعزيز الحاكم الجديد ومنع إعادة الحكم السابق أو قيام أي صراع على السلطة وخاصة من قبل المأجورين.

فقد كتب المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي والتوصل البريطاني العام في "يوشهر" في الثاني من شهر يونيو ١٩٣٩، إلى الوكيل السياسي البريطاني في البحرين وارسل نسخة منه إلى الوكيل السياسي

البريطاني في مسقط، وذلك عن مطالبة محكوم بن باروت ضد شيخ الشارقة وجاء فيها:

فإن الصراع على السلطة وما تمخض عنه من نتائج فائمه يتضح بأن المسألة مهمة بعض الشيء، أو سوف يكون لها تأثير كبير إذا لم تتمكن من حث وإقناع الشيخ سلطان بن صقر حاكم الشارقة، لدفع شيء ما من الأموال المقررة، لإقناع الشيخ محكوم بن باروت، مع أنها ليست المطالبة التي يمكن أن تضغط بشأنها بشكل رسمي، فإذا لم تكن هناك معارضة أو يوجد استواء من ذلك العمل، فيرجى إبلاغ الوكيل البريطاني المقيم في ساحل عمان في الشارقة لمساعدة الشيخ محكوم بن باروت، والإبلاغ عن النتيجة المتعلقة في هذه المسألة^(١٤).

نجد هنا كيف تحاول بريطانيا إقناع الشيخ سلطان بن صقر بضرورة دفع التزاماته المالية وما كان مقرراً للشيخ محكوم بن باروت الذي نفذ وقام الإطاحة بالشيخ خالد، ومن ثم بدأ يطالب حقه من الأموال المترتبة على تلك العملية وكذلك تطلب من الوكيل البريطاني في ساحل عمان في الشارقة بأن يبلغ الشيخ محكوم بن باروت بأن الحكومة البريطانية لا يمكنها أن تمارس ضغطها على حاكم الشارقة بهذا الخصوص، وإنما تحاول إقناع الشيخ سلطان بن صقر أن يدفع تلك الأموال بطريقة ودية ومن ثم تطلب من الوكيل إبلاغ السلطات البريطانية عن نتيجة جهوده في حل هذه المسألة، أي أن بريطانيا تحاول إنهاء هذه المسألة بطريقة سلمية دون أن تمارس ضغطها على شيخ الشارقة وتحاول جس نبض الشيخ محكوم بن باروت ماذا يفعل ومن بعدها

سوف تحاول اتخاذ الإجراءات اللازمة لحل هذه المشكلة حسب سير القضية بحيث لا تخرج عن نطاق سيطرتها^(١٥).

رد الوكيل السياسي البريطاني في البحرين، في السابع من شهر يونيو ١٩٣٩ على رسالة المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي في "بوشهر" مع نسخه منه إلى الوكيل السياسي البريطاني في مسقط جاء فيها:

انه إشارة إلى مذكرتكم المؤرخة في الثاني من يونيو عام ١٩٣٩، عن مطالبة الشيخ محكوم بن باروت ضد حاكم الشارقة عن الأموال التي لم يدفعها الأخير له، وانه قبل ان اتخذ الإجراءات اللازمة حول تلك القضية، فإنه يجب أن أشير بأن هناك اعتراض للتدخل في مثل هذه المسائل من قبل الحكومة البريطانية وضباطها نيابة عن أشخاص من المرتزقة والتي يمكن أن نطلق عليهم "القتلة المأجورين" مثل محكوم بن باروت، وأنني أدرك قوة الوكيل السياسي البريطاني في مسقط في مساعدته لحل هذه المشكلة، ولكنني قلق حول إمكانية وجود سابقة خطيرة من هذا النوع في الصراع على السلطة، وبما أن ضحية الاعتداء في هذه القضية المثيرة للجدل كان الشيخ خالد، والذي من المهم ان تكون السلطات البريطانية في المنطقة على بينة من الإجراءات الأمنية الجيدة مستقبلا حتى لا تتكرر مثل هذه الأحداث^(١٦).

يتابع الوكيل السياسي البريطاني في البحرين تقريره بقوله:

انه ليست الخطة المناسبة لاتخاذ الإجراء المقترح (يقصد الاقتراح الذي وضعه المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي في رسالته السابقة من أجل اقناع حاكم الشارقة دفع بعض الأموال لانسكات الشيخ محكوم بن

باروت) والذي يمكن أن يكون صفقة جيدة إعلامية، ويرفق الوكيل السياسي البريطاني في البحرين، التقرير المقدم من قبل الوكيل السياسي البريطاني في قطر حيث أن هذا التقرير يتفهم المشكلة بطريقة أقرب إلى حلها السلمي^(١٧)، وفي الختام يقول الوكيل السياسي البريطاني في البحرين ويتساءل: "هل لي بالحصول على المزيد من تعليماتك على ضوء تلك الملاحظات؟"^(١٨)

نلاحظ من تلك التقارير للموظفين البريطانيين، اختلاف وجهات النظر حول تفسير وحل الأحداث أو الصراع الذي حدث في الشارقة بشأن الاستيلاء على السلطة، وكيف أن الوكيل السياسي البريطاني في البحرين، يحنّذ عدم التدخل في مثل هذه الصراعات الداخلية حول السلطة، ويعتبرها شأن داخلي، ويحاول عدم التورط، أو زج السلطات البريطانية في مثل هذه القضايا، وكيف يصف الذين قاموا بالاستيلاء على السلطة بأنهم "قلة ماجوريين".

يبدى الوكيل السياسي البريطاني في البحرين قلقه وتخوفه من حدوث مثل هذه المشاكل في الصراع على السلطة مستقبلاً، باعتباره سابقة خطيرة، وذلك عن طريق استئجار مجموعة من أفراد القبائل للاستيلاء على الحكم، مما يعني مزيد من الفوضى، وعدم وجود الأمن، والاضطراب في الأوضاع السياسية، وهذا ما لا تريده بريطانيا في المنطقة. كما نلاحظ أيضاً الدور الواضح للوكيل السياسي البريطاني في مسقط، وذلك لكون الشيخ محكوم بن باروت من رعايا السلطنة العمانية، كما أن سلطان عمان يبدو كان وراء تلك الأحداث، وذلك من خلال اهتمامه بهذه القضية، وطريقة مساندته للشيخ محكوم بن باروت، وهذا ما سوف نلاحظه من خلال التقارير البريطانية القائمة في هذه القضية.

نجد وجهة نظر المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي مختلفة عن الوكيل السياسي البريطاني في البحرين، حيث يدعم الحاكم الذي استولى على السلطة بالقوة واطاح بالحاكم السابق، ويريد إنهاء تلك المشكلة بالطرق السلمية دون إثارة مشاكل أو متاعب للحاكم الجديد الشيخ سلطان بن صقر ويطمئن معه حتى يكسبه إلى جانب بريطانيا، وبالتالي يمكنه أن يساهم على هذا الجمول من قبل السلطات البريطانية لهذا الحاكم الجديد الذي استولى على السلطة بالقوة، وبالتالي يكون شيخ الشارقة أقرب إلى السياسة البريطانية من أن يكون معارضا لها كما كان حاكم الشارقة السابق الشيخ خالد.

بعث المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي بملزمة إلى الوكيل السياسي البريطاني في البحرين، في السادس عشر من يونيو ١٩٣٩، ردا على ملاحظات الأخير قال فيها:

"أنني أعتقد بأن مصطلح "القاتل الماجور" من الصعب اعتباره صحيحا كما هو مستخدم على الشيخ محكوم بن ياروت ورجاله، ولكن يمكن أن يطلق عليهم كلمة "جنود الثروة" فهذه الكلمة أو اللفظة أكثر ملائمة على القوة التي استخدمها الشيخ سلطان بن صقر عن طريق بعض المئات من أفراد القبائل الذين جمعهم الأخير للإطاحة بالشيخ خالد حاكم الشارقة السابق وطرده من المشيخة، ثم يخاطب الوكيل البريطاني في البحرين بقوله: إذا كنت صحيحا فيما نقوله بأن الشيخ محكوم بن ياروت من "القتلة الماجورين"، فإن هذا يعني بأن جميع قوات الشيخ سلطان بن صقر يصبحون من "القتلة الماجورين" ويمكن ذلك أن يعم هذا اللفظ ويطلق عليه وعلى قواته" (١٩).

ويضع المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي تصوره لإنهاء هذه المشكلة بقوله :

"إن الجدل الذي أثرته حول تدخلنا لإعادة الشيخ خالد وما يتمخض عنه من نتائج تؤثر سلباً على مصالحنا، فإنها تعتبر اقتراحات جيدة وخاصة فيما يتعلق بامتيازات البترول في الشتاء القادم، وبشكل عام فإنه من الأفضل عدم التدخل في هذا الصراع بعد ما حسم لصالح الشيخ سلطان بن صقر، وسوف يقوم الوكيل السياسي البريطاني في مسقط، بشرح أبعاد تلك القضية لسلطان عمان باعتبارها مسألة خاصة بين الشيخ محكوم بن باروت والشيخ سلطان بن صقر، وإن السلطان البريطانية لا تستطيع اتخاذ أية إجراءات في هذه القضية" (٢٠).

نجد هنا كيف يخفف المقيم السياسي البريطاني من "القتلة المأجورين"، إلى "جنود الثروة"، ولا يعتبرهم قتلة بقدر ما يعتبرهم بأنهم "جنود الثروة"، وهي أقرب إلى "المرتزقة"، ولا نعتقد أن هناك فرق كبير بين "القتلة المأجورين" أو "المرتزقة" الذين يقتلون من أجل المال، فكلاهما هدفهما واحد هو "القتل"، وكلاهما يقبض المال من الجهة التي تستعين بهم في أعمال القتل أو الانقلاب أو الإطاحة "بالسلطة الحاكمة"، وهذا يكشف موقف المقيم السياسي البريطاني الموالي إلى الحاكم الجديد.

يحاول المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي أن يقنع أن لم يكن بعلى وجهة نظره في هذا "الموضوع على وكيله في البحرين، ليحل وينتهي المشكلة حسب موقفه المتعاطف مع حاكم الشارقة الجديد الشيخ سلطان بن صقر، ويمنع من إعادة الحاكم السابق الشيخ خالد، ويعتبر القضية منتهية،

واله سوف يؤثر سلبا على المصالح البريطانية، وخاصة امتيازات النفط في
فصل الشتاء القادم. كما يطلب من وكيله في مسقط أن ينجذ سلطان عمان،
بأن لا يتدخل في هذا الصراع أو المشكلة، وأن بريطانيا تعتبرها مسألة
خاصة بين الشيخ محكوم بن باروت والشيخ سلطان بن صقر^(٢١).

أرسل الوكيل السياسي البريطاني في مسقط، مذكرة بتاريخ السابع من
يونيو ١٩٣٩، إلى المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي، ونسخة منه
إلى الوكيل السياسي البريطاني في الخليج العربي، جاء فيه:

"إن عبارة "جنود الثروة" سيكون عبارة الطغ، في الرسالة الموقعة من
قبل الشيخ عبد الرحمن حاكم منطقة "الحيرة"، والمؤرخة في العشرين من ذي
القعدة ١٣٥٤هـ الموافق التاسع عشر من مايو ١٩٣٩، وارفق لكم نسخة من
هذه الرسالة، وفيها كان قد تم تحديد المبلغ المستحق وهو مائة روبية لكل
واحد من أفراد المجموعة التي قامت بالاستيلاء على السلطة والبالغ عندهم
خمسة وعشرون شخصا، وبالتالي فإن المبلغ الإجمالي هو ألفان وخمسمائة
روبية^(٢٢).

يقول الوكيل السياسي البريطاني في مسقط، بأنه تمت إحالة القرار من
قبل الوكيل السياسي البريطاني في البحرين لحساب الدفع المستحق والذي تم
الاتفاق عليه بين الجانبين الشيخ محكوم بن باروت والشيخ سلطان بن صقر،
وذلك مقابل الخدمة المقدمة من قبل اتباعه بعد حصار المشارقة واستيلائه على
السلطة^(٢٣).

نجد من خلال التقرير الذي قدمه الوكيل السياسي البريطاني في مسقط، بأنه يتفق مع المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي في عبارة "جنود الثروة"، وقد يرجع ذلك باعتبار الشيخ محكوم بن باروت ورجاله من رعايا عمان، وأن عبارة "القتلة المأجورين"، قد يغضب سلطان عمان، في حين لفظ "جنود الثروة" قد تلتطف من العبارة وتجعله أخف.

كما نجد أيضا بأن الشيخ عبد الرحمن الذي قام بمساعدته لزوج ابنته سلطان بن صقر الذي عينه حاكم على منطقة "الحيرة" التابعة من أعمال الشارقة، أرسل رسالة إلى الوكيل السياسي البريطاني في مسقط يخبره فيها عن الاتفاق الذي تم عقده بين الجانبين، وبأن يلتزم كل طرف بتنفيذ اتفاقه وواجباته على أن يقوم محكوم بالإطاحة بالشيخ خالد، وتسليم السلطة إلى الشيخ سلطان بن صقر، مقابل أن يدفع الأخير أجوره واتعابه بواقع مائة روبية لكل فرد من أفراد العصابة أو المجموعة المأجورة والذي كان يبلغ عندها خمسة عشرة شخصا، ولكن يبدو أن الشيخ سلطان بن صقر بعد استيلائه على السلطة لم ينفذ اتفاقه، في الوقت الذي نفذ الشيخ محكوم بن باروت اتفاقه من جانبه، ولهذا فإن الأخير يطالب بحقه من الشيخ سلطان بن صقر، كما طلب من سلطان عمان وبريطانيا بالضغط على حاكم الشارقة لكي يأخذ حقه ونصيبه من المال.

قدم الوكيل السياسي البريطاني في مسقط شكره إلى الوكيل السياسي البريطاني في البحرين لما يقوم به من جهود لانهاء هذه المشكلة ثم قدم الوثائق اللازمة حول هذه المسألة وكذلك رسالة الشيخ عبد الرحمن والاتفاق بين الطرفين المتنازعين^(١٢). كما بحث بمذكرة إلى المقيم السياسي البريطاني

في الخليج العربي في السابع عشر من يوليو ١٩٣٩ حول مطالبة الشيخ
محكوم بن باروت ضد شيخ الشارقة جاء فيه:

«لي الشرف أن أطلع على مذكرتكم، وبناء على تعليماتكم فقد شرحت
وجهة نظركم حول وضع الشيخ محكوم بن باروت في المقابلة التي أجريتها
مع صاحب السمو سلطان عمان في الخامس عشر من يوليو، وقد اندمشت
السلطان من القرار البريطاني وموقفها في هذه المسألة، واطهر أنه لا يوجد
أي اعتراض للتعامل مع المسألة وفقاً للعادة العربية، وفسر لي الطريقة
العربية على أنها طريقة دبلوماسية يقصد بها التهديد بالسلاح، ثم ناقش سلطان
عمان هذه المسألة بالتفصيل ثم قال، أنها قضية خاصة بين الشيخ محكوم بن
باروت والشيخ سلطان بن صقر حاكم الشارقة، وأنها سوف لن تؤثر على
العلاقات الودية التي ترتبط بين عمان والشارقة، ولقد كان سلطان عمان من
وجهة النظر الغربية على حق، ولكننا نتعامل مع العرب وحسب طبيعتهم
وعاداتهم، فريث القليلة يحمي رجال قبيلته وهو المسؤول عنهم» (٢٥).

يتضح مما سبق ذكره في التقرير البريطاني بأنها أرادت أن تضع
سلطان عمان في الصورة، والإجراءات التي اتخذتها حيال هذا الموضوع
حيث أن المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي لم يمارس ضغط كبير
على سلطان بن صقر، لكي يوفي هذا الأخير بوعده ويعطي المبلغ المقرر
للشيخ محكوم بن باروت الذي كان من رعايا عمان، كما أن سلطان عمان قد
يكون وراءه أو يدعم موقفه، ولهذا فإن السلطات البريطانية بادرت بالاتصال
مع سلطان عمان عن طريق الوكيل السياسي البريطاني في مسقط، والذي
شرح وجهة النظر البريطانية حول هذه القضية.

ولكن يبدو ان سلطان عمان لم يقتنع بوجهة النظر البريطانية، أو لم يعجبه الطريقة التي عالجت بها بريطانيا، وإذا فإنه كان أكثر ذكاء ودبلوماسية من السلطات البريطانية، فقد عبر عن وجهة نظره بان العرب عادة لهم طريقته الخاصة في التعامل في مثل هذه القضايا، وهي انههم يعالجونها بالقوة وباستخدام السلاح في أخذ حقوقهم، كما أنه أعلن موقفه بانه لن يتدخل في هذه القضية، وأن علاقته الرسمية مع الشارقة لن تتأثر بفض النظر عن الطريقة التي تعالج بها بريطانيا هذه القضية وانه يعتبر تلك المسألة خاصة بين الشيخ محكوم بن باروت والشيخ سلطان بن صقر حاكم الشارقة.

جاء في المذكرة التي قدمها الوكيل السياسي البريطاني إلى المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي، بقوله: انه للإجابة على تلك الاستفسارات، فما هو متوقع من الشيخ سلطان بن صقر حاكم الشارقة، وماذا يجب عليه القيام حول هذه القضية، وخاصة إذا ما وصلت هذه المسألة ومطالبة محكوم بن باروت إلى طريق مسدود، وقد يكون سلطان عمان محقا في مطالبه عندما قال : بأنه على الشيخ سلطان بن صقر حاكم الشارقة ان يعترف أولا بالمطالب الشرعية للشيخ محكوم بن باروت، ومن ثم ان يعد وان يوفي المبالغ المقررة عليه وهي لا تتجاوز الفان وخمسمائة روبية، او بما انه "مسلم"، فإنه يجب ان يلتزم بقانون الشريعة الإسلامية، وإذا ما أراد أن يتصل من الاتفاق والمسؤولية، فعليه ان يحلف اليمين على ذلك^(١٦).

يقول الوكيل السياسي البريطاني في مسقط، انه قد اكد له سلطان عمان، انه إذا ما تم ذلك فإنه سوف يكون مقتنعا، وسوف يضمن التزام الشيخ محكوم

بن باروت بالقرار، ولكن سلطان عمان ليس مهتما شخصيا في الرجل أو مطالبته، ولكنه مهتم في الإثبات بشكل عملي أمام رعاياه العمانيين، وأنه قادر على الحصول لحقوق رعاياه وأن يكسب رضاهم، ولقد أبلغت سلطان عمان عن وجهة نظر المقيم السياسي البريطاني والسلطات البريطانية في البحرين وساحل عمان، والتي لا أرى سببا لتعديل وجهات نظري التي عبرت عنها، وأننى اقترح بإنهاء المسألة بطريقة مرضية أكثر أهمية مع الاحتفاظ بعلاقات جيدة مع سلطان عمان نظرا لمصالحنا النفطية وللاعتبارات الدولية، وأننى سأكون مسرورا للتعليمات التي تصدر فيما يتعلق بالإجابة التي ستقدم إلى السلطات بشأن هذه المسألة^(٢٧).

يبدو أن السلطات البريطانية في الخليج العربي فهمت ما كان يقصده سلطان عمان الذي اجاب لوكيله السياسي في مسقط بالطريقة الدبلوماسية، وكيف ان العرب يأخذون حقهم سواء بالشريعة الإسلامية أو بالقصاص وبالقوة والعنف، وان العربي لا ينسى الثار ولو بعد حين، وهذا ما فسر لبريطانيا بأنها إذا لم تعالج وتضغط على الشيخ سلطان بن صقر في هذا الموضوع فإن النتيجة تكون غير مناسبة لبريطانيا، وسوف تزداد الأوضاع سوء وكذلك الاضطرابات والصراعات في الوقت الذي كانت بريطانيا تطلع إلى الامتيازات البترولية في فصل الشتاء وبالتالي فإنها تحتاج إلى الاستقرار والأمن في المنطقة وخاصة لعمال ورجال الشركات النفطية.

أمام هذه المعطيات فإنها سارعت بإنهاء المشكلة وحلها بطريقة ودية بين الطرفين والحصول على المبالغ اللازمة وتم دفعها للشيخ محكوم بن باروت، وبذلك انتهى ذلك الصراع والمسألة التي كانت الأولى من نوعها في

استخدام "القنلة المأجورين" أو "جنود الثروة" في الإطاحة بالحاكم والاستيلاء على السلطة بالقوة عن طريق المرتزقة في ساحل عمان في هذا النوع من الصراعات على الحكم والسلطة.

نتائج الدراسة

يجب أن نشير إلى أنه كان هناك أسباب كثيرة لعبت دورا في قيام الاضطرابات وخاصة الصراع على الحكم، وقد يكون من أهم هذه الأسباب لو السبب الرئيسي في هذه الصراعات، هو الوجود الاستعماري البريطاني في ساحل عمان، وإن هذا الوجود لعب هذا الدور، فبدلا من تكاتف الجهود المبذولة من الجميع لأجل إنهاء الاحتلال البريطاني، وإخراج هذا الاستعمار، أو على الأقل اتخاذ الموقف السلمي من هذا الوجود، اتجه إلى الصراع والمنافسة فيما بين الحكام من أجل الاستيلاء على السلطة، ومن الطبيعي كانت السلطات البريطانية تلعب دورا من وراء الكواليس في مساعدة أحد الأطراف ضد الآخر، أو غرض الطرف عن الممارسات العسكرية أو الاستعانة ببعض الأطراف من خارج المشيخة وغيرها من استكمال الصراع. كما كانت تتدخل بريطانيا مباشرة في الصراع أو في خلع حاكم واستبدل حاكم إذا ما كانت المصالح الاستعمارية قد تتعرض لأية مخاطر، وكثيرا ما اتخذت من الألفاظ الإنسانية مثل "تجارة الرقيق" و"القرصنة" و"تجارة الأسلحة" وسيلة لفرض سياستها الاستعمارية ووسيلة لفرض العقاب الجائر من طرف واحد.

تزايد النفوذ البريطاني في ساحل عمان فيما بين الحربين العالميتين وخاصة أثناء الحرب العالمية الثانية وبالتالي ازدادت السيطرة البريطانية في كافة النواحي وخاصة الناحية الإدارية من أجل تشديد القيصرة البريطانية في

ساحل عمان والأسباب التي أدت إلى ذلك بالإضافة إلى الأهمية الاستراتيجية، هو بناء القواعد البريطانية في ساحل عمان وخاصة القواعد الجوية والبرية ومخازن الأسلحة كإضافة إلى مجيء شركات البترول مما يستدعي إلى ضبط الأمن الداخلي عن طريق الجهاز الإداري وذلك بعدما تدهورت الأوضاع الداخلية بسبب السياسة البريطانية التي جعلت من ساحل عمان منطقة داخلية مغلقة ومنطوية على نفسها بعدما فرضت عليها العديد من الاتفاقيات ابتداء من اتفاقية السلام العامة ١٨٢٠ حتى اتفاقية المنع والتحریم عام ١٨٩٢، مما أدى إلى تزايد النزاعات والمشاكل الداخلية.

هناك أسباب أخرى إضافة إلى التواجد الاستعماري البريطاني في ساحل عمان، وهذه الأسباب ترجع إلى الظروف الاقتصادية والاجتماعية والثقافية لمجتمع ساحل عمان نفسه، وكذلك انقطاعه عن العالم العربي وما يجري في مدنه والعزلة التي فرضها الاستعمار البريطاني، ومنعه من الاتصال مع الأشقاء العرب والتي استمرت حتى الانسحاب البريطاني.

لعب السبب الاقتصادي أيضا دورا بارزا في هذا الصراع، وذلك نظرا لقلة الموارد الاقتصادية، مما جعل البعض يسعى إلى الاستيلاء على السلطة من أجل الحصول على بعض المكاسب المادية، حيث كانت بريطانيا تدفع بعض المعونات التي تساعد الحاكم وأسرته فقط؟ أي كانت المساعدات البريطانية بحد الكفاف، وبالتالي كان الحاكم يعتمد على بعض المساعدات والهبات من شيوخ القبائل، لأن عملية الضرائب لم تكن مجدية ولم تكن كافية لعدم وجود أصلا اقتصاد قوي يبنى على موارد دائمة ومستمرة إلا بعض

الأعمال المهنية الشاقة والتي تعتمد على الجهد البدني مثل الغوص على اللؤلؤ، وهو اقتصاد بدائي.

لجأت بعض أفراد القبائل القوية إلى قطع الطريق، أو القيام ببعض أعمال السلب، أو فرض القوة العربية على القبائل الضعيفة، أو الاعتداء على رعايا البريطانيين الهنود المقيمين في ساحل عمان والذين كانوا يحتكرون التجارة برغم قلة الموارد الاقتصادية، مثلما درسنا عما حدث لسفينة هندية في حور دبي، وكيف تدخلت بريطانيا لمنع تلك الأحداث والطريقة التي عالجت بها الوضع هناك.

الأحداث التي جرت في الشارقة، وقيام الشيخ عبد الرحمن الذي فشل في الصراع مع الشيخ خالد ومن ثم كيف تم زواج ابنته للشيخ سلطان بن صقر ومساعدته في الإطاحة بالشيخ خالد، وكيف تم الاستعانة بالشيخ محكوم بن باروت ورجاله من أفراد القبائل، وذلك باستجارهم بالمال، وعدم دفع هذه المستحقات مما أدى إلى مشاكل وتدخل السلطات البريطانية في هذا الشأن لإنهاء هذه القضية بحيث أصبحت لها أبعاد إقليمية، فبالإضافة أنها كانت خاصة بين كل من مكوم بن باروت، والشيخ عبد الرحمن والشيخ سلطان بن صقر، فإنها أدت إلى تدخل سلطان عمان في هذه القضية، كما أنها خرجت عن نطاق سيطرة الوكيل الوطني البريطاني في ساحل عمان والمقيم في الشارقة، إلى تدخل كل من الوكيل السياسي البريطاني في البحرين وعمان، إضافة إلى الدور الذي لعبه المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي.

لعب العامل الاجتماعي أيضاً دوراً مهماً في هذا الصراع، ولا يمكن أن نقله في المنطقة، حيث أن جذور المجتمع يعود إليها، خاصة أن مجتمع

ساحل عمان من أشد المجتمعات القبلية في جنوب الشرقي من الجزيرة العربية، وهذا راجع إلى التركيبة الاجتماعية المعقدة لقبائل ساحل عمان، إضافة إلى العقلية القبلية التي تسيطر على هذا المجتمع.

كذلك لا ننسى العامل الثقافي، فبرغم بقاء الاستعمار لفترة طويلة لم يعمل على إقامة المدارس أو يشجع قيام المؤسسات التعليمية والصحية، مما جعل مجتمع ساحل عمان يعيش في "جهل" و "فقر" و "مرض"، وفي ظل هذا الثلاث المرعب تمكن الاستعمار من إدارة ساحل عمان، كما أن مجتمع ساحل عمان عانى الكثير من هذا "الثالوث المرعب"، وكان التخوف البريطاني بأن وجود المدارس أو المؤسسات التعليمية والثقافية قد يساعد على التحضر، وإن هذا التحضر قد يدعو إلى التخلص من الاستعمار، وبالتالي أدى هذا التأخر إلى مزيد من "الصراع" و "الفوضى" و "الاضطراب" إضافة إلى ما ذكرناه من "جهل" و "فقر" و "مرض".

الهوامش والمصادر

(الوثائق التي تنشر لأول مرة تحمل ملف رقم:

(15/2/322) (I.OR-R/15/2/617).)

(١) د. جمال زكريا قاسم - تاريخ الخليج العربي ج٣ دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٩٦ - ص ٢٦٤.

(٢) د. محمد مرسي عبدالله - دولة الإمارات العربية المتحدة وجيرانها - دار القلم - الكويت - ١٩٨١ - ص ٦٠ وانظر :-

I.OR, R/15/1/14.02414/43, Unrest at Dubai and SNO- Report, 22 January 1935 and Pol Agent, Bahrain to Pol.Res. 7 November 1934; Rol.Res. to SGI, 16 November 1934.

(٣) د. جمال زكريا قاسم - المرجع السابق ص ٢٦٩.

(4) J.O.R.R/15/2/322-Confidential-No:c/290-Political gency-Bohrain, The 2nd may 1935-Form-Captain G.A. Cole, I.A., - Officating Political Agent- Bahrain- to:- The Honourable the Political Resident in the Persian Guld-Bushire.

(5) I.O.R.R/15/2/322- ADMINISTRATION REPORT OF THE TURCIAL COAST FOR, 1934.

(٦) د. جمال زكريا قاسم - المرجع السابق، ص ٢٦٩.

(٧) د. محمد مرسي عبدالله - المرجع السابق، ص ١٣ وانظر :

- I.O.R.- L/P- and S/10/1273-Memorandum of the Fo to the Cabinet, 10 June 1933 Memorandum of 10-19 June 1933.
- (8) I.O.R.-R/15/2/322-INTERNAL AFFAIRS-1935- Political Officer, Trucial Coast-Staikh of Dubai.
- (9) I.O.R.- R/15/2/322- Ibid.
- (١٠) د. محمد مرسى عبدالله - المرجع السابق ص ٦٠.
- (١١) د. محمد مرسى عبدالله - نفس المرجع ص ٦١ وانظر:
- CAB,51/3,Meeting No.43,OME sub-Committee, 24 september 1935-pp.1-13.
- (١٢) د. جمال زكريا قاسم - المرجع السابق ص ٢٦٦.
- (13) F.O.371-16853 Diary No-17 of 1933- Political Agency, Bahrein- News from the Period 1st to 15th Septemeber 1933.
- (14) I.O.R.-R/15/2/617-Confidential-No-528-s of 1939- British, Residency & Consulate-General, Bushiro. The 2nd June 1939-to:- The Political Agent, Bahrain-Claim of Makoom bin Baroot against the Shaikh of Sharjah.
- (15) I.O.R.-R/15/2/617-Ibid.
- (16) I.O.R.-R/15/2/617—Confidential-No-c/373-22/I.C.- Political Agency, Bahrain, The 1th June 1939-To —The

Honourable The Political Resident in the Persian Gulf-
Bushire. P.33.

(17) I.O.R.-R/15/2/617-Ibid. p.34.

(18) I.O.R.-R/15/2/617- Ibid.p.35.

(19) I.O.R.-R/15/2/617- Confidential-No-573-s of 1939,
British Residency & Consulate-General, Bushire, The
16th June, 1939-To the Polticial Agent, bahrain. P.36.

(20) I.O.R.-R/15/2/617- Ibid.p.37.

(21) I.O.R.-R/15/2/617- Ibid.p.38.

(22) I.O.R.-R/15/2/617- Confidential- No-c/129- Political
Agency & H.B.M 's Consulate, Muscat, 17th June
1939. To-the Honourable the political Resident in the
Persian Gulf, Bushire-p.39.

(23) I.O.R.-R/15/2/617- Ibid.p.40.

(24) I.O.R.-R/15/2/617- Confidential-No-C/179. The
Political Agent and His majesty's Consul, Muscat,
Presents his Compliments to - the political Agent,
Bahrain, and has the honour to transmit to his the
undermentioned document's - Dated July the 17th 1939.

- (25) I.O.R.-R/15/2/617- Confidential - No.c/177- from-
Captian T.H. Hickinbót tham, O.B.E, Political Resident
in the Persian Gulf, Bushire.- July 17th 1939.
- (26) I.O.R.-R/15/2/617- Ibid.p.43.
- (27) I.O.R.-R/15/2/617- Ibid.p.44.

المشرفون ἐπιτηρηται

في مصر في عصر الرومان حتى القرن الثالث الميلادي

د. محمد فهمي عيد الباقي

كلية الآداب - جامعة القاهرة

حينما أصبح من الصعب على الإدارة الرومانية في مصر أن تجد ملتزمين للضرائب التي تبسج إلزامياً ، وهى الضرائب غير المباشرة كالأعباء الجبركية ، وضرائب البيوع ، وضرائب النقل على أنواع التجارة ، وغير ذلك ، قامت هذه الإدارة بإنشاء وظيفة جديدة ، سُمي القسائمون عليها بالمشرفين ἐπιτηρηται ، ليتولوا تحصيل هذه الضرائب دون إلغاء الملتزمين ، وقد كانوا مسؤولين أيضاً عن المعجز الناتج عنها . فلم يكن المشرفون موجودين في العصر البطلمي^(١) ما لبثت هذه الوظيفة الجديدة - كمادة الرومان - أن نجحت ، فتمتوا اختصاصاتها إلى ضرائب أخرى متعددة كما سنرى .

والقسمية " مشرف ἐπιτηρητής " وجمعها " المشرفون ἐπιτηρηται " أتت من الفعل اليوناني ἐπιτιη - الذى يعنى " أن يراقب " أو " أن يشرف " (٢).

أقدم ظهور لهذه الوظيفة حتى الآن هو عام ٨٨ م ، وهو تاريخ الوثيقة PO. I. 174 ، وأخسر تاريخ لظهورها - حتى الآن أيضاً - هو عام ٢٠١ م ، تاريخ الوثيقة P. Antinoopolis 38 ، حيث عُرِفَ مشرفوها باسم " مشرف (ف أو فون) مدينة أنتينوبولس لمظمية Ἀντινοῦ Πόλεως τῆς λαμπροτῆς . . . ἐπιτηρητ " وهى وظيفة إلزامية دون أجر (٣).

ولدينا وثائق كثيرة لهذه الوظيفة أتت من عدة أقاليم في مصر ، أتت من أنتينوبولس Antinoopolis (٤) ، ومن إقليم أرمينوى (الفيوم) من أماكن متفرقة به (٥) ، ومن إقليم أثريب Athribit Nome (٦) ، ومن إقليم بوزيس Busirite nome (٧) ، ومن هيراكليوبولس

Herakleopolis ^(١٨)؛ ومن هرموبوليس ماجنا Hermopolis Magna ^(١٩)؛ ومن إقليم ليكوبولس Lycopolite nome ^(٢٠)؛ ومن إقليم منديس Mendesian nome ^(٢١)؛ ومن إقليم بروسييت Prosopite nome ^(٢٢)؛ ومن إقليم أوكسيريخيوس ^(٢٣)؛ ومن أسوان وقيلة ^(٢٤)؛ ومن طيبة ^(٢٥)؛ وأخيراً يوجد عدد كبير من الوثائق لم يظهر فيها المكان ^(٢٦).

في أديم إحصالات أرسينوى نجد شخصاً واحداً يشرف على ضريبة واحدة ^(٢٧) 7. *ἐπιτηρητῆς ἀντὶς καὶ τοῦ* وفي وثيقة أخرى من نفس الإقليم نجد اثنين من الأشخاص يشرفان على صناعة الطوب في الإقليم كله ^(٢٨). وقد زاد عددهم بالتدريج ، عن طريق الممارسة الفعلية واحتياج العمل وخاصة أن الرومان لا يجنون في ذلك تكلفة على الدولة ، حتى إنهم في طيبة أحد عشر مشرفاً . L.5. *τῶν καὶ ἐπιτηρητῶν* ^(٢٩) وكذلك نجد عددهم قد بلغ تسعة في أرسينوى "إلى أزيون والمشرّفون الآخرون التسعة لتأجير احتكار الصباغة" *Ἰσιωνεὶ καὶ τοῖς λοιποῖς ἐπιτηρηταῖς* Θ *μισθοῦ βαφικῆς* . وفي ذكر "جماعته" لا نستطيع تحديد عددهم سواء بالنسبة للضريبة ، أو القرية ، أو الإقليم . فجد أن أغلبية وثائق إقليم أرسينوى تذكر اسماً واحداً وجماعته *καὶ μετοχοὶ* من المشرّفين ، فليس إحداهما يقول ليساس بن ميناريون بن ليساس النساخ قد دفع إلى سابينوس المسمى أيضاً لينوس وجماعته المشرّفين على عقود الضرائب المتضمنة كهنة تبتوتيم والقرى المحيطة ^(٣٠).

LL-2-5

Διέγραψε διὰ

3 *Σαβείνου ταῦ καὶ Νίννου καὶ μετόχων ἐπιτηρητῶν ἱερατικῶν*

4 *ὧν Τετὰ ὕστερος καὶ το (ν) συγκρατῶν καμῶν Λυσῆς μισθοαρίων*

5 *Τοῦ Λυσῆ γερδισοραβιδιστῆς*

ثم ذكر بعد ذلك اسم الضريبة والقيمة المدفوعة (L.L. 5 - 7). وتكرر ذلك في عدد من الوثائق ^(٣١)؛ وقد أتى الاسم "المشرّفون" مباشرة هكذا ^(٣٢) *Ἀσκαῖς καὶ ἐπιτηρηταὶ*

وفى أسوان وقيلة نجدهم جماعة متحدة واحدة ، تولت تحصيل الضرائب الموطأة بهم لذلك يجدهم جميعاً يحملون لقب "المشرف أو المشرفون لبوابة أسوان المقننة" فنجد أن وثيقة تذكره واحداً^(١٧٠).

1 - [.] η επιτηρητής ΐερας πύλης Σοήνης

وكان له مساعد يسمى βοηθος فى هذه الوثيقة سيرنيوس :

2. δια Σερίχου βοηθοῦ

ولا كنا مشرفين^(١٧١).

1. πλάντας και πανίσκης επιτηρηται

ΐερας πύλης Σοήνης

وفى عدد من الوثائق يُذكر اسم واحد وجماعته ولهم مساعد^(١٧٢).

1. Ἀντίοχος κασσιανός και οἱ σύν αὐτοῦ

ἐπιτηρηται ΐερας πύλης Σοήνης δια

Φανώφειας βοηθοῦ

ولا يذكر منهم ثلاثة أسماء مع إضافة : وجماعتهم المشرفين ولهم مساعد^(١٧٣).

1. Ἀντίοχος κασσιανός και Ἄρριας πουλιανός

2. και Ἰούλιας Μάξιμος και οἱ συν αὐτοῖς ἐπιτηρηται ΐερας

3. πύλης Σοήνης δια Φανώφειας βοηθοῦ ,

وفى معظم الوثائق يتولى الشخص الوظيفة هذه لمدة عام ، وفى القليل منها تستمر ثلاثة أعوام^(١٧٤)، وقد يتجدد لهم ثانية^(١٧٥) وفى وثيقة (P.Fay CVI) نجد أن مشرفاً فى اليوم يسمى ماركوس فاليريوس جيمالوس Marcus Valerius Gemellus ، عمل مشرفاً على الإقطاعات المصاندة بالقرب من قرى باكخيلاس وهيفايستا فى قسم هيراكليديس من إقليم أرمينوى ، يطلب إعطاءه من هذا العمل بعد أن عمل فيه أربع سنوات ، حيث أصبح ضعيفاً جداً ، ويستعطفه أن

وجميعه يعطفه عليه ، ويأمره أن يتحرر من الواجبات وعندئذ يستطيع أن يتحرر من مسؤوليات أعماله . . . بأن يعفيه من الأعباء الإلزامية وخاصة أنه يعمل طبيباً ، وخاصة استجلاء انبهر اجتازوا الاجتياز مثله، وعندئذ أمارس رحمتك :-

8. παρὰ τὰ ἀπιγορευμένα ἀχϋεῖς εἰς ἐπι-
τήρσιν γε[ν]ημα[τ] σγραφουμένων

10. ὑπαρχόντων περὶ κώμας βακχ(ιαδα)
καὶ Ἡφαιστιαδα τῆς Ἡρακλ(είδου)
μερίδος τῷ Ἀρσινόϊτου τετραε-
τεῖ ἤδη χρόνῳ ἐν τῇ χρεΐαι
πονούμενος ἐξησθῆναι . . .

15. κύριε, ὅθεν ἀξιῶ σαί τόν σωτήρα
ἐλεῆσαι με καὶ κελεύσαι ἤδη με
ἀπολυθῆναι τῆς χρεΐας ὅπως δυ-
νηθῶ ἐμαυτὸν ἀνακτήσθαι ἀ-
πὸ τῶν κτ μόνων οὐδενί . . .

20. τον και ὁ,ιωμ(. . .) ἐποταξαῖ ὅπως
τέλεον ἀπολύονται τῶν λειτουρ-
γιῶν οἱ τὴν ἱετρικὴν ἐκιστήμην
μεταχειριζόμενοι μάλ[ι]στα [δὲ οἱ δε-
δοκιμασμένοι ὥσπερ κἀγώ, Ἰν' ἰ'']

25. ὃ εὐεργετημένος .

والوثائق الواردة من أماكن أخرى - غير أسوان وقيلة - كان من النادر أن يظهر فيها 'مساعد لهم' ^(٣١) بينما كان من النادر أن نجد وثيقة من أسوان وقيلة لا يذكر فيها ممساعد لهم يسمى ^(٣٢) βοηθοί، وهي تسمية شائعة، من النادر استبدالها إلى ἀπαιτητής ^(٣٣).

ومستأول الآن المجالات التي مارسوا فيها عملاً، وهي وإن كانت في المجال المالي إلا أنها متنوعة. وأول هذه الأعمال هو منح تراخيص استغلال بعض الاحتكارات، فقد أرسل ^(٣٤) ثاسينيوس بن أورسيوس من قرية نارموثيس في قسم بولمبو* بالفيوم.

4. παρὰ Σανδσένεως τοῦ Ὀρσεντος τῶν ἀπὸ καθ-

5. μης Ναρμούδεως Πολέμωνος μερίδος

إلى فيلو وسابينيوس المشرفين على الطوب بالإقليم*

2. Φιλῶνι καὶ Σαβεῖνῳ ἐπιτηρηταῖς πλίνθου νομοῦ

عارضاً لو أنى تلتيت تصريحاً للعام العالي، الخامس عشر من حكم الإمبراطور قيصر

نرفا تراجانوس أغسطس جرمانيكوس داكايوس، لصناعة وبيع الطوب، مع حق إعطائه للآخرين، في قرية كبركتوإيريس في نفس القسم مع مبانى مزرعتها ومساحتها*

6. ἐπιχωρηθείσης μοι πρὸς μονοῦ το

ενεστος πεντε καὶ δεκατον ἔτος

Αὐτοκράτορος καίσαρος Νερούα Τραϊανοῦ

Σεβαστοῦ Γερμανικοῦ Δακικοῦ τῆς πλιν-

10 θοποίας καὶ πλινθοπωλικῆς

καὶ ἑτέροις ἐπιχωρηθεῖς διδόναι

κώμης Κερκευοθήρεως τῆς

αὐτῆς μερίδος καὶ τῶν ταύτης ἐποι-
κίων καὶ πεδίων.

على أساس أن أتمهد دفع ثمانين دراهمة فضية إجمالاً ، والمبالغ الإضافية ^١ .
وتكاليف المزاولة العام ، وسأدفع هذا المبلغ على أقساط شهرية من شهر ميامتوس حتى
كاساريوس * .

ὀφίσταμαι τε-

15 λέσειν φόρον ἀργυρίου δραχμὰς
ὀγδοήκοντα καὶ τῶν τούτων προσ-
διαγραφομένων καὶ ἑκατοστῶν καὶ
κηρυκικῶν, ὧν καὶ τὴν ἀπόδοσιν
ποιήσομαι κατὰ μῆνα ἀπὸ μηνὸς
Σεβαστοῦ ἕως καισαρείου ἕξ ἴσον

وذلك في حالة لو كنت موافقاً ^٢ / φαίνεται ἐπεχωρῆσαι 21. 'ثم كتب
'ماتيمينوس ، عمره ستون (عاماً) ، له ندبة على الركبة اليسرى'

22 Σανερσενὺς (ἔτων) ξ αὐλῇ γόνατι ἀριστέρῳ)

وقد كتب له هذا المطلب 'أناكاستوس كاتب الإقليم ، قمت بهذا العمل لأن ماتيمينوس لا
يستطيع الكتابة' .

23 - 24, καστωρ νομογράφος εἰκόνικα
φαμένου μὴ εἰδέναι γραμματα.

وفي وثيقة أخرى (٢٥) نجد شخصاً يسمى 'أونسموس بن أميرمنوس بن ألكيموس من حمص
الجنائزوم' * .

- 3 παρὰ Ὀνήσιμου Ἀμερίμνου
4 τοῦ Ἀλκίμου ἀ[π]ὸ ἀμφᾶδ]ου
5. Γυμνασαι.

يوجه طلباً إلى "هيرونوفوس وخايريلاس والمشرفين الآخرين لضريبة الخزير"

1. [Ἡ]ρωίνῃ καὶ Χαιρέα καὶ τοῖς
2. λοιποῖς ἐπιτηρηταῖς βικῆς

يبين فيه 'ألى أرغب في أن تمنحوني حق بيع وحفظ اللحم في الخل في قريتسى ثياداليا وأرجيلاس للعام الحالي الرابع والعشرين'

Βούλομαι ἐπιχω-

- 6 ρηθῆναι παρ' ὑμῶν κρεο-
πολικὴν καὶ ταριχηράν κώμη
Θεαδελφείας καὶ Αργειάδος πρὸς
τὸ ἐνεστώτος κδ (ἔτος)

وذلك 'على شرط أن أدفع مئمتة دراخمة فضية كإيجار للعام ويكون دفعها على أقساط شهرية متساوية'

θυεῖν ἐπὶ τῷ

10. τελέσαι ὑπὲρ φόρου τοῦ ἔτους
ἀρχιπρίου (δραχμάς) ἑξακοσίας ὧν καὶ τὴν
ἀπόδοσιν ποιήσομαι κατὰ μῆνα
τὸ αἶρου ἑξ ἴσου

ولأن يسمح لي أن أوجر من الباطن إلى جزر آخر بصرف النظار عن دفع إيجاراً (*) .

وسيكون معي رجل صغير ، لو أن ذلك مقبولا لتمتحوالى ترخيما^١

Οὐκ ἐξέσται δέ

15. μοι ἐτέρῳ μαγεῖρα σὺν ἐμοὶ

[χ]ωρὶς φόρου νεανίσκον ἕνα -

[ἐ]άν φαίνεται ἐπιχρησάει

(الخط الثاني) *أنا هيرونيوس تملت نسخة من هذا الطلب^٢

(2nd. Hand.) Ἡρωνῖνος

6. [ἐσ]χον τούτου τὸ ἴσον.

(الخط الثالث) *أنا ديديموس ، نائب ذريلوس ، تملت نسخة من هذا الطلب^٣

(3rd Hand.) Δίδυμος

[δί]α Ζωίλου ἔσχον τούτου

20. [τ]ὸ ἴσον.

أما العمل الثاني الذي قام به المشرقون فهو الإشراف على بيع السلع المصادرة لسبب ما عليها من ديون أو لأسباب أخرى . لدينا وثيقة^(٣) تحوى تقريراً عن بيع مواد متنوعة كانت لدى مستودع لشخص يسمى شاريس Chares .

Κζ πατοπ(ωλίου) Χάρης

προσάγγελμα παντοπωλ(ίου) λα . [. .

Χάρης

وهذا التقرير موجه إلى *أمونيون وهيباستاس وبليكاريون ، المشرقيين في العام السادس

للإمبراطور أنطونيوس قيصر الديدي . يبقى . .

Ἀμμωνίων καὶ Ἡφαιστῶ

καὶ Λυκαρίων ἐπιτηρηταῖς) (ἔτους) ζ

5. Ἀντωνείνου καίσαρος τοῦ κυρίου Ἐπε[ι]φ[] . .

ثم تلى بعد ذلك أسماء السلع المتقوّة وأوزانها والقيمة التى بيعت به كل سلعة ، وكذا أسماء الذين اشتروها ثم جمع المال ، وكانت جملة "أربعمائة وثلاثون دراهمة وأوّل واحدة ، ونفع هذا المبلغ إلى أمّونيون وهفايستوس وليكاريون ، المشرفين".

23. / (δραχμαὶ λδ (ὀβολός ?)

24. αἱ καὶ μετεβλήθησαν Ἀμμωνίων καὶ Ἡφαιστῶ καὶ Λυκαρία(ν) ἐπιτηρηταῖς.

ولقد وقع على هذا التقرير الشخص الذى تولى البيع "وقعت لنا ، كلوديوس ديونيسيوس"

25. Κλαύδιος Διονύσιος σεσημειώμαι

وثالث أعمالهم هو الإشراف على أنواع من المقود . وفى مقدمة هذه المقود عقود الدين التى تتم عن طريق البنك . ففى إحدى الوثائق المؤرخة فى عام ١٥٤م. (٢٧) يقول أخذ القرض "فترأى أخذت منك عن طريق بنك هيراكس وهيئة المشرفين فى سيرايوم فى مدينة لوكسوريينخوس تحت إشراف مارتياس ، الذى قدم (للبنك) مائة دراهمة فضية من العملة الإمبراطورية ، الإجمالى مائة دراهمة".

11. 6-11; Ὁμολογῶ ἔχειν

παρα σοῦ διὰ τῆς ἐπὶ τοῦ πρὸς Ὁξυρύχων πολει σαραπείου
Ἰέρακος καὶ τῶν σὺν αὐτῷ ἐπιτηρητῶν τραπέζης ἐπακολ[ο]υ
θούντος Μαρτιάλλης ὑπόσχεσιν δεδοκότες ἀργυρίῳ

10 σεβαστοῦ νομισματοῦ δραχμὰς ἑξακοσίας γείνονται ἀργυρίου
δραχμαὶ ἑξακόσται κεφαλαίου.

وتلى ذلك تفاصيل المقد .

ولمى الوثيقة التالية المؤرخة فى عام ١٦٦ م. ^(٢٨) نجد أن المستدين يقول : « اعترف أنسى
تلكت منك . . . خلال بنك سيرايوم فى أوكسيرينخوس لقانياس ، الكاهن الرئيسي السابق ،
ويطلميوس ، المشرفان المتزامنان مع أودامبيوس بولينوس ، المبلغ الأمامى ستمائة دراهمة
فضية . . . ».

11. 6 - 13

Ὁμολογῶ

ἀπέχειν παρὰ σοῦ ἀποδι[δ]όντος ἐκυ-
σίως προ προϋεσμί[α]ς διὰ τῆς ἐπὶ τοῦ
πρός Ὀξυρύγχων πόλει Σαραπείου Φανιάου
ἀρχιερατεύσαντος καὶ Πτολεμαίου τῶν
σὺν Αὐδασίου Πανλείου ἐπιτηρή-
τῶν τραπεζῆς ἀργυρίου δραχμὰς ἑξα-
κοσίας κεφαλαίου

وأشرفوا كذلك على عقود الزواج على الوثيقة SB. 9372 المؤرخة فى القرن الثانى
الميلادى ، وهى تحرى بقايا عقد زواج ، حيث جرى تحت إشراف نفس الموظفين المذكورين فى
الوثيقتين السابقتين

— — — — — Ὁμολογῶ

[γὼ κατὰ προσφώνησιν Διονυσίου καὶ υἱος]

5 δι' ἐπιτηρητῶν τῆς περὶ τοῦ πρόσ Ὀξυρύγχων

[πάλει] Σαραπίου τραπέζης

وجرى بعد ذلك تفاصيل المقد .

رابعاً : وكان لهم دور في الإشراف على دور السجلات والوثائق ، فقد تولوا الإشراف على دار وثائق هادريان في أنتينوبولس ^(١٢٩) . *δὲν, ὑπὸ τοῦ Ἀδριανῆς βιβλιοθήκης ἐπιτηροῦν*

خامساً : أما الدور البارز لهم فكان في مجال الضرائب ، وقاموا في هذا المجال - إلى جانب الإشراف - بتحصيل الكثير منها . واستمرض هذه الضرائب مرتبة ترتيباً أبجدياً يونانياً :

(١) *ἐπιτηρηταὶ ἀγορανομείου*

ἐπιτηρηταὶ τέλους ἀγορανομίας

وجد هؤلاء المشرفون في عدد من الوثائق الواردة من ثينيتيس ^(١٣٠) Thinites ، ومن أوكسيرينخوس ^(١٣١) ، ومن هيراكليينس ^(١٣٢) ، وأرمينيوي ^(١٣٣) . وأقدم ظهور لهم عام ٩١ / ٩٢ م. في أوكسيرينخوس ^(١٣٤) ، حيث نجد أن 'سارابيوس المعين مشرقاً' *Σαραπίων Ὀκα(τα) θεστάμενος ἐπιτηρητῆς* 1 - 2 ، أصدر أمراً 'إلى الأجورانوموس *τῷ ἀγορανόμῳ* 2/3 ' بتسجيل بيع عبد ^(١٣٥) . ووجدوا في وثيقة يشرفون على عقود لتزلم السوق (الأجورا) ^(١٣٦) ، والإشراف على بيع أميتين ^(١٣٧) . وفي إقليم هيراكليينس قاموا بالإشراف على نقل الملكية ، وفرض الضرائب عليها ، وكذلك تأجير امتيازات معينة في السوق ^(١٣٨) . وقاموا في اتصال - غير معلوم المكان - بتحصيل قيمة ضريبة نقل نصيبين ^(١٣٩) .

1 *Δέκος καὶ μέτοχοι ἐπιτηρητῶν τέλους ἀγορανομίας*

παρά σου ὑπὲρ τέλος μεταβολῶν ἀλιέων

δραχ(μάς) τέσσαρες . (γίν) (δρ) δ (ἔτους)

κγ Ἀντωνίου

καίσαρος τοῦ κυρίου παχών ις .

ἀλλας δραχ(μάς) δύο . (γίν) (δε) . Δίκας σεσ(μείωμαι)

ἐπιτηρηται ἀλιευτικων <?> καὶ δρυμοῦ Θεαδελφείας καὶ

(٢)

Πολυδεοκείας

المشرفون على ضريبة الصيادين وعلى الأعراس في ثيالدنيا ويولونيوكياس^(٢٠).

ἐπιτηρηται βαλανείου

(٣)

المشرفون على الحمامات^(٢١).

وكان للحمامات ضريبة تعرف باسم βαλανευτικόν ، منذ العصر البطلمي ، وكانت

تجمع بالراس ؛ ولم يكن لها في العصر الروماني نفس الأهمية التي كانت لها في العصر

البطلمي . وكان الهدف منها تشغيل وصيانة الحمامات . وقد تولّى تحصيلها في طيبة

البراكطوريس πράκτωρ مع ضريبة الرأس λασογραφία^(٢٢).

ويرتبط بهذه الضريبة جماعة أخرى من المشرفين ظهروا في طيبة وهم :

١ - للمشرفون على ضريبة ثؤنة المعبد^(٢٣).

ἐπιτηρηται τέλους θησαυροῦ ἱερῶν

ب - المشرفون على شئنة المعبد ^(١٤١).

ἐπιτηρηται θησαυροῦ ἱερῶν

وكان ذلك منذ عام ٨٨ / ٨٩ م (الثامن من حكم ثومتيان) . وهم شاركوا الملتزمين *τελωνῶν* ، الذين تولوا تحصيلها منذ العام الأول للإمبراطور جالبا ٦٨ م ^(١٤٢).

ἐπιτηρητης βασιλιου στατίωα ^(١)

المشرف على المحطة الملكية ^(١٤٣).

وقد وجد هذا المشرف وهذه المحطة في إقليم بوزيريس ، وقد حصلوا للضريبة الخاصة بذلك :

23. *Δημητριάνου ἱπατέως τῷ εἰς τὴν β[α]σιλιου στατιωνα ἐπιτηρητῇ* ^(١٤٤)

ἐπιτηρηται γερδιακόν ^(٥)

ἐπιτηρηται τέλους γερδιων

المشرفون على ضريبة النساجين ^(١٤٥)

أرضت ضريبة على النساجين ، كانت ذات قيم مختلفة ، وقد اختلف الدارمون حول ثلث هذه الضريبة ، وإن كنت أرى أن قيمة الضريبة تختلف باختلاف ما ينمجه النساك من حيث النوع والكم ، وتبعاً لما عنده من أنواع ونوع النسيج ^(١٤٦).

وتولى هؤلاء المشرفون تحصيل الضريبة على النساجين ، وكتابة الإيصالات لهم ، ممثلاً ظهر من الإيصالات المذكورة في هامش ٥٨ بالصفحة السابقة ؛ ومثال ذلك هذا الإيصال الكامل :

O. Ont. Mus. 144 (A D. 193)

Πρεμαῶ καὶ

Μέτοχοι ἐπιτηρηται

[τέλ(ους)] γερά(ων) ΓΙε-

4 [τ]εμενώφει Φύου-

μίνι(ος) ἐσχ(ομεν) παρὰ σοῦ

ὑπερ μηιός) Θωυ (τό κ)

τὸ καθήκον τέλ(ος).

8 (έτους) β" Θωυ α

ἐπιτηρηται γραφείου μητροπόλεως (٦)

المشرفون على مكتب الكتابة للعاصمة (عاصمة الإقليم أرسينوى) (١٠١).

تولى هذا المكتب إعداد الوثائق العامة والخاصة للمواطنين الذين يطلبون إنجازها لهم ،
وذلك في مقابل أتعاب يدفعها صاحب الوثيقة ، ولا شك أن الأتعاب تختلف باختلاف طبيعة
الوثيقة وحجمها (١٠٢).

ἐπιτηρηται γενή(ματος) Γαίου Δομιτιδόν κλερος (٧)

المشرفون على إنتاج إقطاعية جايوس دوميتوس (١٠٣).

ἐπιτηρητης γενή(ματος) κτησεως μοσχιανής

المشرف على إنتاج إقطاعية مومخيانوس (١٠٤).

ἐπιτηρηται γενηματογραφουμένων ὑπαρχόντων

المشرفون على الملكيات المصادرة (١٠٥). وقد يعرفون أيضاً باسم "المشرفون على

الملكيات المصادرة لعاصمة الإقليم" .

ἐπιτηρηται κτημάτων γενη (ματογραφη θέντων μητηρη(ό)λεως)

و عرفوا أيضاً بـ "المشرفه على الإنتاج" (١٠٦).

ἐπιτηρητής γενήματος

وأخيراً "المشرف على إنتاج الملكيات" (١٦).

ἐπιτηρητής γενημάτων υπορχ(οντων)

ولا شك أن إخضاع الإقطاعات والملكيّات للإشراف الرسمي ناتج عن المصادرة بسبب قوائم الثيران عليها (١٧).

ἐπιτηρηται δρομοῦ κάμης Θεάδελφειας (٨)

المشرفون على أحراش قرية ثيادلها (١٨).

ἐπιτηρητής ἐγκυκλίου (٩)

المشرف على ضريبة البيع (١٩).

وهي ضريبة من أيام البطالة ، تفرض على بيع الملكية الحقيقية ، وكانت قيمتها بنسبة ١٠% (٢٠).

ἐπιτηρηται ἐλαικ[ο]ῦ ἀπο κάμης καρανίδος (١٠)

"المشرفون على ضريبة الزيت بقرية كارانس (٢١).

ويعرفون أيضاً باسم "المشرف(ين) على ضريبة الزيت والأعباء الأخرى"

ἐπιτηρητή . . . ἐλαικης καὶ ἀλλωνπροσοδων (٢٢).

و "المشرفون على ضريبة الزيت والدمنيات الأخرى"

ἐπιτηρηται ἐλαικοῦ καὶ ἀλλων πιασμάτων (٢٣)

ἐπιτηρητής ἐξαγωγής (١١)

المشرف على المصادرات .

كانت تفرض ضريبة بمقدار خمس دراهمات شهرياً للتصريح بالتصدير^(٧٤).

وقد يرتبط بذلك "مشرف بوابة الخروج والداخل"

^(٧٥) επιτηρητής Εξπύλη καὶ ἐξανοδέμου

^(٧٦) επιτηρητής τῶν ἐπιστολῶν (١٢)

"المشرفون على الرسائل"

وهم الذين يقومون بإتجاز الوثائق الرسمية في مقابل أتعاب لإرسالها إلى الإسكندرية^(٧٧).

ἐπιτηρηταὶ ἐριοκαρτῶν καὶ γναφαλλολογῶν (١٣)

"المشرفون على قصص الصوف وجمع الجزاء"

وكذلك نجد "المشرفون على ملتزمى ضريبة تجار الصوف"^(٧٨).

^(٧٩) ἐπιτηρηταὶ ἡγεμονικῶν ἐπιστυλῶ καὶ ἀλλων (١٤)

"المشرف على خطابات الوالى والأمور الأخرى"

^(٨٠) ἐπιτηρηταὶ ἡγεμονικῶν πολλοῖων καὶ ἀλλων (١٥)

"المشرف على قوائم الوالى والأشياء الأخرى"

^(٨١) ἐπιτηρητής ἡπηκτικου (١٦)

"المشرف على الترميم أو إصلاح الأحنية"

^(٨٢) ἐπιτηρητής θήρας ἰχθύας ὑδάτων ἀγναλου (١٧)

"المشرف على الصيد في شواطئ المياه"

كانت هذه الضريبة في قسم بوليمون بأرمينية . وكان يتولاها قبلاً الملتزمون

μισθωταὶ ، وهى ضريبة تحصل على الصيد من على الشاطئ^(٨٣).

(١٨) ἐπιτηρητὴς θυιῶν καὶ τελωνικῆς ἀτελείας

المشرف على شجرة ميدار Cedar وضريبة الإعفاءات

وضريبة الإعفاءات τελωνικῆς ἀτελείας ضريبة نائرة وكانت عينية (١٨).

(١٩) ἐπιτηρηταὶ ἱερατικῶν ὠνῶν

المشرفون على عقود الضرائب بما فيها الكهنة (من بقوانين)

وقد تولى هؤلاء المشرفون جباية الضرائب التي على التجارة (١٩). وكذلك تحصيل
الضريبة العامة δημοσία (١٩).

(٢٠) ἐπιτηρηταὶ ἱσας πύλης Σοῦνης

المشرفون على بوابة أسوان المقدسة

قام هؤلاء المشرفون بتحصيل ضرائب متعددة ، مع تحرير إيصالاتها ، وذلك بدلاً عن
المكتوبين والبراكوير ، سواء كانت ضرائب مباشرة أو غير مباشرة (٢٠). ومن بين هذه
الضرائب التي قاموا بتحصيلها وتحرير إيصالاتها ضريبة البارونسيا παρουσία (٢٠)،
وللأجرايا λαογραφία (٢٠)، والبيتاكوس πεντηκοστή (٢٠). هذا إلى جانب إشرافهم
على للممتلكات المصادرة ὑπαρχόντων γεννηματογραφουμένων (٢٠).

(٢١) ἐπιτηρηταὶ ἰχθυηρᾶς ἐρυμῶν

المشرفون على الصيد في الأحراش

ἐπιτηρηταὶ τέλους ἰχθυηρᾶς ἐρυμῶν

المشرفون على ضريبة الصيد في الأحراش

(٢٢) ἐπιτηρηταὶ ἰχθυηρᾶς ἐρυμῶν καὶ θηρινῶν

المشرفون على الصيد في الأحراش والبر.

كان هؤلاء المشرفون يتولون الإشراف على الصيد في الأحراش وفي البر ، وهي ملك للدولة . كان ذلك في القيوم عامة وفي قرنتي تبتونيس وكيركسيس بقسم يوليون^(٩٥).

(٢٢) ἐπιτηρητῆς κατακομιδῆς καὶ παραπομπῆς βιβλίων
ὑπὲρ καταπομπῆς μηνιαίου^(٩٦)

* المشرف على إحضار الورق شهرياً تبعاً للإجراءات

(٢٣) ἐπιτηρητῆς καταλοχισμῶν^(٩٧)

* المشرف على ضريبة تحويل ملكية الأراضي الكاتوكية *

ويتم هذا التحويل عن طريق الإرث أو التخلي ، وكان محصول هذه الضريبة يعرفون باسم

δημοσιῶναι τέλους καταλοχισμῶν καὶ ἄλλων νόμων^(٩٨).

(٢٤) ἐπιτηρητῆς καταφράκτων^(٩٩)

* المشرف على الزينة *

(٢٥) ἐπιτηρηταὶ καταχωριξέτωσαν^(١٠٠)

* المشرفون على تنظيم الوثائق *

(٢٦) ἐπιτηρηταὶ καυθήκοντα^(١٠١)

* المشرفون على ضريبة كامسيكونتا *

وهي ضريبة تدفع بمقدار ثابت على أراضي المعابد وأراضي الجند^(١٠٢).

(٢٧) ἐπιτηρηταὶ κοματορίας καὶ φερου κτηνικίας^(١٠٣)

* المشرف على المزاد الملكي وتكايفه *

(٢٨) ἐπιτηρηταὶ κοπῆς τριχίδος καὶ χειρωναξίου^(١٠٤)

* المشرفون على ضرائب قص الشعر والتجارة *

وقد حصلوا ضريبة الديموسيا على التجار (١٠٤).

(٢٩) επιτηρηται κριθης τῆς παραχῆς

* المشرفون على إمدادات الشعير *

(٣٠) επιτηρηται κτημάτων γενήματογραφουμένων μητροπολεως

* المشرفون على إنتاج مزرعة عاصمة الإقليم *

وتولوا تحصيل متأخرات الذبيذ للدولة

- υπέρ ὧν ὀφειλετε δημοσιον οἴνου κολοφωνία

وقاموا أيضاً بتفديم الثمر عند الحصاد :

- υπέρ τιμῆς φοινίκων γενήματος

(٣١) επιτηρητης (αλ) τοῦ μνημονείου

المشرف (المشرفون) على (التقارير) الشهرية .

(٣٢) επιτηρηται μισθου βαφίκης

* المشرفون على احتكار التصبغ (أعمال الصباغة) *

(٣٣) επιτηρητης τοῦ Ναυαίου

* المشرف على دار وثائق ناايوم Ναυναεum

(٣٤) επιτηρηται νομῶν

* المشرفون على الإقليم *

(٣٥) επιτηρηται νομῶν αἰγιαλοῦ

* المشرفون على المراعى الساحلية *

(٣٦) *ἐπιτηρηταὶ νομαρχίας*

* مشرفو النواحية *

حيث كانت الأعباء الجمركية يشرف عليها النوارخ ^(١١٣).

(٣٧) *ἐπιτηρηταὶ νομῶν καὶ δρυμοῦ Θεαδελφείας καὶ πολυδευκείας*

المشرفون على المراعى والأحراش فى قرى ثيادلفيا وبولوديوكيا .

وقد تولوا الإشراف وتأجير مراعى الدولة فى الأحراش والشواطىء والمهول ^(١١٥) ، لذلك

حصلوا ضريبة الصيادين فى قرى ثيادلفيا وبولوديوكيا معاً أو ثيادلفيا وحدها ^(١١٦) . ويرتبط بـ

المشرفون على مراعى فيلوتريا : *ἐπιτηρηταὶ νομῶν φιλοστερίδος* ^(١١٧) .

(٣٨) *ἐπιτηρηταὶ ξενική πρακτορία*

* المشرفون على جميع الدين من الأجانب *

(٣٩) *ἐπιτηρητῆς οὐσιακῶν ἐδαφῶν*

"المشرف على الإقطاعيات السهلة (المستوية) .

(٤٠) *ἐπιτηρηταὶ οὐσιακῶν μισθώσεως*

"المشرفون على إنتاج الإقطاعيات *

(٤١) *ἐπιτηρηταὶ οὐσιακῶν κτηματῶν μισθώσεως*

"المشرفون على إنتاج ملكيات الإقطاعيات *

(٤٢) *ἐπιτηρηταὶ οὐσιακοὶ (οὐσιακῶν)*

"المشرفون على إقطاعية الدولة *

(٤٣) *ἐπιτηρηταὶ πεντηκοστῆς λιμένος Σοήνης*

"المشرفون على تحصيل ضريبة ميناء أسوان ٢% * ^(١١٨) .

(٤٤) επιτηρηται πλίνθου νομου (١٢١)

"المشرفون على ضريبة صانعي الطوب في الإقليم"

(٤٥) επιτηρηται προθμείου άλιευτικῶν πλοίων (١٢٢)

"المشرفون على ضريبة النقل بالقوارب"

(٤٦) επιτηρηται τῶν προσόδων κατέστησεν (١٢٣)

"المشرفون على ضريبة تخزين الإيراد"

(٤٧) επιτηρηται πύχης βαχιάδος υπο πιπτούσης (١٢٤)

"المشرفون على محطة الرسوم الجمركية في باكخيلاس"

(٤٨) επιτηρητης συναλλαγματων (١٢٥)

"المشرفون على (ضريبة) تسجيل العقود"

(٤٩) επιτηρητης στεφνανικῶν (١٢٦)

"المشرف على ضريبة التاج"

وضريبة التاج أصلها بطلمي ، ولكنها ازدادت أهمية في العصر الروماني وخاصة في
القرن الثاني الميلادي ، ولم يكن المشرف يتولى تحصيلها ، وإنما اقتصر دوره على الإشراف
فقط ، حيث تولى حمها البراكتوريس (١٢٦) ، وإن كانوا قد حصلوها في هروبوليس ماجنا (١٢٧).

(٥٠) επιτηρηται στυπηρια (١٢٨)

"المشرفون على احتكار الشبّة"

(٥١) επιτηρηται τέλους εγκυκλίου (١٢٩)

"المشرفون على جوع الملكيات"

وقد تولى تحصيلها المشرف ، وشاركه أحياناً البراكتوريز (١٣٠).

ارتبط بهذه الضريبة ، ضريبة أخرى هي ضريبة المزايدات العامة التى اشرف عليها
المشرفون : (١٢٧)

ἐπιτηρηταὶ τέλους ἐγκυκίου καὶ κομακτορες
وذلك

(١٢٧) ἐπιτηρηταὶ τέλους ἐγκυκίου ἀνδραπόδων καὶ πλοίων

(١٢٨) ἐπιτηρηταὶ τέλους (τέλος) ἐπιξένων (٥٢)

"المشرفون على تحصيل الضريبة على الأعراب"

(١٢٩) ἐπιτηρηταὶ τέλους ἐρμηνίας (٥٣)

"المشرفون على ضريبة المسمرة"

(١٣٠) ἐπιτηρηταὶ τέλους ἡπητῶν (٥٤)

"المشرفون على ضريبة الخياطين"

(١٣١) ἐπιτηρηταὶ τέλους (ὠνῆς) πελωχικοῦ (٥٥)

"المشرفون على ضريبة تغليف الخبز"

(١٣٢) ἐπιτηρηταὶ τιμαῆς οἴνου καὶ φοινίκων (٥٦)

"المشرفون على أواشى الكرم والتخيل"

(١٣٣) ἐπιτηρηταὶ τέλους χειρωναξίου (٥٧)

"المشرفون على ضريبة الحرفيين"

(١٣٤) ἐπιτηρηταὶ τῶν προσόδων (٥٨)

"المشرفون على الدخل"

(٥٩) ἐπιτηρηταὶ τῆς ἐπὶ τοῦ πρὸς Ὀξυρύχων πόλεως
τραπέξης

* المشرفون على بنك مارابيوم القريب من مدينة أوكسيرينخوس *

(٦٠) ἐπιτηρηταὶ τελωνικῶν

* المشرفون على ضريبة الرسامين *

وفرضت هذه الضريبة على إنتاج الرسامين أو عند بيع لوحاتهم (٦٧) وتوجد كلمة
τελωνικῶν غير مكتملة في إيصالين (٦٨).

(٦١) ἐπιτηρηταὶ τραπέξης

* المشرفون على ضريبة البنك *

(٦٢) ἐπιτηρηταὶ τεσσακοσθης

* المشرفون على ضريبة $\frac{1}{4}$ ٢ % *

(٦٣) ἐπιτηρηταὶ τῶν δημοσίων

* المشرفون على ضريبة الديومنيا *

وفي ضريبة للدولة على التجار والمستأجرين ، وفي الديون ، وقد تستخدم أحياناً للإشارة
إلى الضرائب التي على التجارة (٦٤).

(٦٤) ἐπιτηρηταὶ θηκῆς

* المشرفون على ضريبة الخزير *

(٦٥) ἐπιτηρηταὶ ὑπαρχόντων οἴκου πόλεως Ἀλεξανδρῶν

* المشرفون على الملكية الخاصة لمدينة الإسكندرية *

^(١٥٥) ἐπιτηρηταὶ ὠνῆς ναύλων (١٦)

* المشرفون على ملتزمى ضريبة النولون (أتعاب النقل) *

^(١٥٦) ἐπιτηρηταὶ ὠνῆς (١٧)

* المشرفون على بيع جزات الصوف *

كتب المشرفون تقريراً عما تم تحصيله كل فى مجاله المسؤول عنه وذلك كل خمسة أيام .
فى وثيقة ^(١٥٧) موجهة إلى حفظه السجلات العامة .

١. βιβλιοφύλαξι δὴ οὐσίῳ λόγιον]

من المشرفين على ضريبة الصيد فى الشواطئ المائية فى قسم بوليمون (أرسينوى) للعام
السادس عشر من حكم الإمبراطور قيصراً أنطونيوس السيد :

2. Παρα...

3. ἐπιτηρητῶν θήρας ἑχιδνάς]

υδάτων αἰγιαλοῦ Πολέμωνος μ[ερίδος]

τοῦ ἐς (ἐτους) Ἀντωνίνον καίσαρος]

τοῦ κυρίου

يسجلون فيه أنهم كتبوا تقريراً عن الإحصاءات (أى ما تم تحصيله) من ٢٦ إلى ٣٠ من

شهر ...

κατ'ἐχωρισ[α]-

μεν ὑμεῖν λόγον τῶν ἀπο τῆς]

10. κς ἕως λ. τοῦ...]

وعليهم أن يكتوبه بانتظام حتى وإن لم يحصلوا شيئاً ، ففى وثيقة كتب (١٠٨٨) المشرعان إلى استراتيجوس قسم هيراكليديس : أنهما لم يظراً تغييراً فى الحصول من التزام ضريبة تصاصى الصوف وجامعى الجزى فى الفترة الممتدة من ١٦ إلى عشرين (شهر ثوت) عام ٢٢ من حكم ماركوس أوريليوس كومودوس أنطونينوس أغسطس .

2. Ἀρπακρατίωνι στρα(τηγῶ) Ἀρσι(νοίτου)

Ἡρακλείδου μερίδος

παρὰ Ἡρωνίνου καὶ Ζωίλου

5. ἐπιτηρητῶν ἐρι<ο>καρτῶν καὶ γνα-

φਾਲ(λολόγων) . δηλοῦμεν μηδ<εν> περι-

γεγ ο [νέ]ναι ἀπὸ τῆς προκιμέ-

νης ἐπιτηρ[ή]σεως ἀ[πὸ] μ[η]νός] Θών τοῦ ἐμ[ε]στῶτος]

κβ [ἐτους] ἀπὸ ις ἕως κ. Ἡρω-

νεῦνος ἐπιδέδωκα· (2nd. Hd.) Ζωίλος

ἐπιδ[έ]δωκα

وكانت أصالهم تخضع للإشراف والمراجعة المالية . فوجد أحد المشرعين (١٠٩١) من

عاصمة إقليم أوكسيريخيوس أخضعت ممتلكاته للمصادرة بسبب ما عليه من دين ، فكتسب إلى الإستراتيجوس يشكو من ذلك على الرغم من أنه سدد ما تسلمه هو وزميله . حيث كان عليه متأخرات ٣ تألفت ١,٢٥٣ دراهمة والأعباء الإضافية مرسلة من الخزانة العامة Fiscus . ويقول أن البراكثور أمر بمصادرة ممتلكاته حتى يسدد الدين للخزانة :

11. Φρονι - τισαι δέ τόν π μου κατασχων ἄχρι οὗ

δη διελυτ[ή-]

12. σω τά ὀφειλόμενα τῷ ταμείῳ

ولا شك أن هؤلاء المشرفين كانوا يستغلون وظائفهم في زيادة الأعباء على الممولين . فوجد في إحدى الوثائق محاولتين وغي لهما الممولون ، وقاموها . وكان الصباغون والقصاريون في إقليم أرمينوى هم الملتزمون في رفع الزيادة عنهم . ففي المحاولة الأولى ^(١١٠) اجتمعوا عندما قرر المشرف ماكسيموس زيادة الأعباء الضريبية عليهم التي قررها الوالي ، الذي رفع إليه التماسهم ، فأعادهم إلى الحاكم الأعلى للإقليم (إيستراتيجوس) ، فاستند مراجع حسابات الإقليم (إكلوجست) ، وأمره بتدقيق التقارير الصابية عن العشرين عاماً الأخيرة . وعندما كتب تقريره لم يزد ما عليهم من أعباء ، واستمروا يسددون حتى الوقت الحالي ^(١١١) . والمحاولة الثانية أتت من المشرف الجديد ، الذي يرغب في الزيادة ، فأسرعوا بتقديم التماس إلى الاستراتيجوس ^(١١٢) .

الحواشي

- (1) Wallace, *Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian*. Madison, Wisconsin, 1937. p. 288; Wilcken, *GO*. I.p. 599; Grundz. p. 215; Lewis, *Inventory of Compulsory services*, (= *Papyrologia Florautina* XI) pp. 22 - 31, *PO*. L 13614, NN. 8 - 10.
- (2) Liddle, Scott and Jones, *Greek - English Lexicon ἐπιτηρ - ἐω*, SPP XII 1142. Preisigke, III, S. V. *ἐπιτηρητής*, Abschnitt 8 p. 116.
- (3) N. Lewis, *op. cit.* p. 24; *Pleit.* 11.
- (4) SB. V. 7601 (AD. 135); P. Antinoopolis, 38 (AD 301).
- (5) P. Merit. II 64 (AD 104/5) Tebtynis; P. Fay. XXXVI (AD. 111 - 2) Narmouthis; P. Merit. I. 15 (AD. 114) Bacchias; O. leid 118 (AD 117 - 18); P. Athen, 29 (AD. 121) Theadelphia; P. Hamb. I. 6 (AD. 129) Hephaustias, PSI. X. 139 (About 134 AD) Tebtynis; P. Tebt. 305 (AD. 105 - 7), PSI. X. 735 (About 138 AD.) Theadelphia; P. Amh. LXXVII (AD. 139) Dine. P. Fay. CVI (AD. 140) Bacchias and Hephaustias; SB. 697 (AD. 145), SB. 10206 (AD. 148) Theadelphia and Polydeudikia; P. Wisc. 37 (AD. 148) Theadelphia; POSL. III 91 (AD 149) Theadelphia; BGU 293 (AD 150), 478 (AD 159), P. Tebt. 539 (AD 151), BGU. 2468 (AD 158); SB. 10985 (AD. 154 - 6) Tebtynis; BGU. 458 (AD 155) Theadelphia; P. Fay. LXXXVII (AD. 155) Kasr el Banat, BGU. 1895, SB. 4416 (AD 157), Tebtynis; P. Mich. Inv. 178 Theadelphia and Argias, P. Tebt. 602 (AD. 161), SB. 10986 (AD. 161 - 2) P. Tebt. 287 (AD 161 - 9), P. Vindob. G 24922 (AD. 164) Apias; SB. 10987 (AD. 171) Tebtynis; P. Ryf. 98 (AD 172); SB. 10761 (AD. 173) Theadelphia SB. 10292, (AD. 176); SB 9635 (AD. 176) Karanis; P. Freiburg 60 (AD 181) Herakleides; SB 10923 (AD. 183), P. Mich. XII. 628 (AD

- 183) Theadelphia and Argias; Plond III n. 924 (AD. 187 – 8), Soconopai Nesus; PFam. Tebt. 46 (prob. 193 – 4 AD.); P. Coll. Youtie I. 31 (AD. 199) Herakleides; Chr. II 200 (AD. 224), BGU. 480; SB 5670 (2nd or 3rd. cent. AD.); PFlor. III 380 (About 314) Aphrodites.
- (6) PO. IV. 712 (Late 2nd. cent. AD.).
- (7) P. Flor. I. 78 (AD. 157).
- (8) P. Vindob. Sal. 6 (AD. 192), SB. 5274 (AD. 225); BGU. III 989 (AD. 266).
- (9) P. Flor. I. 3 (AD. 153); 28 (AD. 179), P. Mey. 681 3, II. 19, 26 (AD.); SB 4298 (AD. 204); PLips. 3 (AD. 293).
- (10) PO. XXVII 2472 (AD. 119).
- (11) P. RyI. II. 215 (2nd. cent. AD.); 217 (Late 2nd. cent. AD.)
- (12) P. Brux. 21 (AD. 175 or 207 / 8).
- (13) PO. XXVII. 2472 (AD. 119), PO. III. 520 (AD. 143); PSI. III 160 (AD. 149); PO. XXXIV. 2722 (AD. 154); PO. VIII. 1132 (AD. 162), P. Mich. XI. 616 (AD. 182), CPG. I 35 (AD. 187); PO. I. XCI (AD. 187); PO. XVII (AD. 229); PO. 519 (2nd. cent. AD.), SB. 9372 (2nd. cent. AD.), PO. LI. 3614 (3rd. cent. AD.) PO. LI 3616 (3rd. cent. AD.), P. Giss. I 100 (3rd cent. AD.), PSI. 165 (6th cent. AD.).
- (14) SB. X. 10311 (AD. 15); SB AV p. 175 nr. 21 (AD. 120), SB. 9604 nr. 10 (AD. 126 – 127); O. Leiden, 118 (AD. 129 / 30); SB. 9604, 18 (AD. 130), O. Strass. 284 (AD. 131); SB. 9604. 19 (AD. 131); SB AV 171 (AD. 135); SB. 9545. 19 (AD. 136); SB Ar b (AD. 167), SB. 9605. 24 (AD. 173); O. Strass. 250 (1 – 2nd. cent. AD.). Without date : P. Imperial 6, SB. AV 30, SB. 4360; O. Strass. 284, SB. 8679,
- (15) P. Ment. III, 102 (AD. 129 / 30), Chr. I. 412 (AD. 131) = SB. 10583; O. Strass. 273

- (AD. 36 / 7), O. Strass. 284 (AD. 168); SB. XII. 10778 (AD. 183 or 184 / 3); SB. 10310 (2nd cent. AD.); SB 10270 nr. 50 (AD. 221 - 229)
- (16) P. Berli. Leihg. I (AD. 117); SB 4353 (AD. 121), OBodl. 1693 (AD 150), O. Strass. 449 (AD. 150); PMert. II, 70 (AD. 159); OLeid. 138 (AD. 161), O. Amst. 50 (Between AD. 138 - 161); O.Ont. Mus. 133 (AD. 164); PSI. 160 (AD. 165); P. Petrus 75, 76, 78, 88 (AD. 184); OLeid. 144 (AD. 189), O Ont. Mus. 164 (AD. 190), O.Ont. Mus. 189 (AD 191), O.Ont. Mus. 143 (AD. 180 - 192), O.Ont. Mus. 32, SB. AIV. 123 (AD 194); O.Ont. Mus. 146 (AD. 195), BGU. 1900 (AD. 195); SB. 9210; P.Mil II. 38; SB. 9447, OLeid. 392, 393; Chr. I. 302 (2nd cent AD.); O.Ont. Mus. 164 (After AD. 212); BGU. II. 362 (AD. 215), SB. 9007 (3rd cent. AD.); O.Ont. Mus. 154 (2nd or 3rd cent. AD.)
- (17) P.Mert. II 70 (AD. 104 - 5).
- (18) P. Fay. XXXVI (AD. 111 - 2).
- (19) P. Mert. III. 102 (AD 129 / 30).
- (20) P. Ryl. I. 98 (AD. 172).
- (21) P. Tebt. 305.
- (22) Chr. I 442, PSI. X. 139, O.Strass. 273; SB. 697 6; BGU. I 293, 7; PO. XXXIV, 2722; SB. 10985; PFay. LXXXVII, BGU. XIV, 2295; SB. 10986; PO. VIII. 1132; SB. 10778; PO. I. XCI = CPG; P.Colle. Youtie. I, 31; P.Amh. CXXIX, PO. XVII. 2116; PFay. XXIII; SB. 9372, PTebt. 455, SB. X, 10310.
- (23) O. Strass. 489.
- (24) SB. 6.
- (25) SB. X, 10311, SB. AV p. 177. 30.
- (26) OLeid. 118.2; (181) = Wb 151, SB. 9604.18; SB. AV 171; SB. 9545.19; SB. 4360.

(27) SB. 9604. 11, O. Strass. 284 وإصالات أخرى SB. 9604 14.

(28) PSI. 274. 21 = W. Chrest. 276; OTait, 728, 729, C. 62

(29) Heid. 274, 275, 284, 285, O. Wilb. 40, 41, 42.

(30) P. Fay. CVI. (About AD. 140)

(٣١) ورد في : P. Lond. III p. 135. Pop. 924

(32) SB. 9604. II. and see Wallace, Taxation, p. 229

(33) WO II 291, 1460 and see Wallace, op. cit. p. 300.

(34) P. Fay XXXVI. (AD. 111 - 2).

(35) P. Mich. XII. 628 (= Proceeding of the international congress Pap. pp. 63 - 68.
(AD. 183).

(36) PO. III. 520.

(37) PO. XXXIV. 2722

(38) PO. VIII. 1132.

(39) P. Antinoopolis, 38.

(40) P. Köln. I. 84 (AD. 143)

(41) PO. XXXVII. 2856 (AD. 91/2); P. Köln I. 228 (AD. 176); PO. XIV. 1706 (AD.
207).

(42) SB. 5154 (AD. 199); SB. 5274 (AD. 255); SB. I. 4370 (AD. 22819), SB. 5163,
5164, 5165 (Without date).

(43) O. Leid. 138 = WO. 1330 (AD. 160); O. Leid. 139 = WO. 1331 (AD. 161)

(44) PO. XXXVII. 2856

(45) Ll. 3 - 18.

(46) P. Köln, 228.

(47) PO. XIV. 1706.

- (48) Wallace, *Taxation*, pp. 227, 237; El Mosalamy. Public Notice concerning of epiteresis of the one Zyteros. Proceeding of the XVI int. Congr. Papyrology. Chico, 1981 (= ASP, 23) 215 - 229, pp. 217 f.

سيد احمد على الناصري ، اللقى والحياة من مصر زمن الرومان ، القاهرة ١٩٩٧ ، ص ١٤٥ و ٢٧ .

- (49) P.Oslo, III, 92.

- (50) Wallace, op. cit. p. 221; PSI. III. 160 (AD. 149).

- (51) P.Amh. 64 (AD. 107).

- (52) Wallace, *Taxation*, pp. 157, 159, 188, 223, 240, 303, 345, 375.

- (53) O.Strass. 489 (AD. 168); O.Amsl. 51 (Last Quarter of 2nd cent.) O.Ont. Mus. II 131 (AD. 164).

- (54) O.Strass. 273 (AD. 136/17).

(٥٥) سيد احمد على الناصري ، المرجع السابق ، ص ٣٦٥ ، والنظر :

J. Shelton, List of *Teλōvaxi* and *Exittipitaxi* of the Temple Granary at Thebes. ZPE 76. 1989; Wallace, op. cit. pp. 157 - 158, 77 - 84, 240, 302, 303, 479; and the comment in O.Amsl. 51; O.Ont.Mus. II. 131.

- (56) P. Flor. I. 78 (AD. 157).

(٥٧) كانت الضريبة المفروضة تسمى *στειν* (*stēin*) وكان يحصلها البركتوريز في أسوان وقلية انظر :

Wallace, *Taxation*, pp. 148, 298, 423 Note 52.

- (58) O.Leid. 388 (AD. 98 - 117); BGU. VII. 1532 (AD. 141 / 2); PTebf. 603 (AD. 148);

O.Ont. Mus. II 289 (AD. 191); O.Ont. Mus. 143 (AD. 180 - 192); O.Ont. Mus. II.

144 (AD. 193); O.Ont. Mus. | . 32 (AD. 194); O.Ont. Mus. II. 146 (AD. 195); O.

Leid. 146 (AD. 196); O.Leid. 147 (AD. 196); O.Ont. Mus. II 147 (AD. 198);

O.Ont. Mus. II. 154 (AD. II / III rd. cent.) O.Ont. Mus. II 164 (After 217 AD.).

- (59) See, Wallace, op. cit. 194 - 199; 436, 453, 480, 483, 484.

- (60) BGU. VIII. 1607.
- (61) Wallace, Taxation, pp. 236, 309.
- (62) BGU. 1896.
- (63) P. Mich. XI. 616.
- (64) P. Pay. 304; SB. 4416, BGU. XIV. 2287; BGU I. 851, POslo III. 117
- (65) O. Struss. 449.
- (66) BGU. 1897.
- (67) Wallace, Taxation , p. 309; Rostowzew, Kolonata. 138; WB. III, 116; Orziel, Liturgie, p. 241.
- (68) PSI. 458.3 .
- (69) Chr. I. 392.
- (70) Wallace, Taxation , pp. 206 - 231
- (71) P. Mich. IX. 544 = SB. 9005.
- (72) P. Tebt. 539 and See, Wallace, op. cit. p. 308.
- (73) SB. 9636 and See, Wallace, op. cit. p. 186.
- (74) PSI VII. 870 (2nd / 3rd. cent. AD.) and See, Wallace. op. cit. p. 271.
- (75) SB. IV 7342.
- (76) Archiv. Pap. 4. 18, 123.
- (77) Wallace, Taxation , p. 279.
- (78) P. Freiburg 60 = GDP 60.
- (79) BGU 2295 and See, Wallace, op. cit. p. 211
- (80) PO.Li. 3615.
- (81) OBodl. 1046.
- (82) BGU. XI. 2468, PLond. III p. 135, N. 925.

- (83) Wallace, *Taxation* , p. 446. note 26.
- (84) BGU. 199 V.
- (85) Wallace, *op. cit.* p. 29.
- (86) PSL X. 139; SB. 10985, 8; SB. 10986, SB. 10987, P.Fam. Tebt. 46; PTebt 455, 602.
- (87) P. Tebt. 305.
- (88) Wallace, *op. cit.* p. 308.
- (89) Wallace, *op. cit.* pp. 288, 292.
- (90) SB. X. 10311.
- (91) SB. 9604, 11; OLeiden, 181; SB. 9604, 10, 18; O.Strass. 284; SB., 545, 19; SB. AV, 171.
- (92) O.Strass. 284.
- (93) SB. 4360, 9905, 24.
- (94) P Fay. 42 (a) Verso; P. Tebt. II, 359, P.Athen. 116.
- (95) Wallace, *Taxation* , pp. 220, 221.
- (96) BGU. 362 II, 14 = W. Chr. 96. and See, Wallace, *op. cit.* , p. 320.
- (97) Wallace, *op. cit.* 446.
- (98) Wallace, *Taxation* , pp. 66, 67, 232, 233, 310, 450,
- (99) SP. V. 97.
- (100) PO. XXXIV I LL. 4 - 5 (AD. 127).
- (101) OLeid. 118, PTebt. 608, WO. 1185.
- (102) Wallace, *op. cit.* pp. 4, 11, 105, 271, 329, 330.
- (103) P Strass. 135 = SB. 8017; and see Wallace, *op. cit.*, pp. 230, 232.
- (104) P, Amh. 119, Chr I. 392.

- (105) Wallace, Taxation , p. 308.
- (106) Chr. I. 412, SB. X. 10583, Chr. I 392.
- (107) OBodl. 989, 1693, 990, PLips. 376, OBodl. 1693 O.Ont. Mus. I. 25
- (108) P. Fuad. 36 and see , Wallace, op. cit., pp. 270, 477.
- (109) P. Ryl II. 98, 217, 11
- (110) PO. I XXXIV, Col. II. L. 5 / 6.
- (111) SB. AIV. 143 I, 7.
- (112) P. Ryl. II. 98a and see. Wallace, Taxation , p. 72.
- (113) P. Amh. LXXVII = WChr. 277, and see Wallace, op. cit., pp. 260, 268.
- (114) PSI. VII 735, SB. 10206, P.Athen. 242. SB. 10206 = P. Wisc. 37, POsl III. 91.
- (115) Wallace, op. cit., pp. 72, 309
- (116) PSI. III. 160.
- (117) BGU. 478.
- (118) PO. IV 712 = W. Claresl. 231; BGU VII. 1573.
- (119) P. Geneve 38 .
- (120) P. Petaus, 75, SB. 5670, P. Berlg I. 13. 16.
- (121) P. Petous. 76, 77, 78.
- (122) P. Athen p. 116 N. 2, SB. I. 5670 ; SB. 10761.
- (123) O. Strass. 250; OBodl. 10890, 1093, 1090, 1091. 1092. O. Leid. 149, 393.
- (124) Wallace, Taxation , p. 300.
- (125) P. Fay. 36 = WChr. 316.
- (126) P. Coll. Youtie I. 317, OBodl. p. 113, Chr. I. 392.10
- (127) BGU. 480
- (128) P. Mert. I. 15. 4

- (129) P. Vindob. sal. 6.
(130) P. Hamb. 81.
(131) Wallace, *Taxation*, pp. 282, 316.
(132) P. Strass. 23.
(133) BGU. III. 697 = W. Chr. 321, and see, Wallace, *op. cit.*, 189, 211, 309, 443, 461.
(134) SB. V. 7601.
(135) Chr. I. 392.
(136) PO. XII. 1593.
(137) O. Bodl. 1098.
(138) O. Bodl. 1134.
(139) PO. XXVII. 2472 and see, Wallace, *Taxation*, pp. 263, 465.
(140) O. Bodl. 1045, A 120, and Wallace, *op. cit.*, pp. 202, 303.
(141) BGU. 1062 = W. Chr. 276 and see Wallace, *Taxation*, p. 222.
(142) SB. 10778.
(143) P. Tebt. 30. 287.
(144) SB. 4416.
(145) PO. I. XC1; SB. 9372.
(146) BGU. 10 - 1, 328 II. 17.
(147) Wallace, *Taxation*, pp. 164, 223.
(148) O. Leid. 144 2, 392 1.
(149) P. Flor. I. 3. 12, SB. I. 4298; SB. I. 4360, 4416, P. Giss. I. 100. 14, P. Lips. 3. 16.
(150) P. Yale Un. 1238v.
(151) SB. VI. 9007. 15.
(152) Wallace, *op. cit.*, pp. 222, 223, 308, 321, 430, 434.

- (153) P.Mich. XII, 628, SB. 10423, P. Mich inv 178 (in cong. of Pap. XII pp. 63 - 68).
(154) P. Wisc. 37 = SB 10206.
(155) P. Mert. 11 70.
(156) BGU. XIV 2295, 5.
(157) BGU. XV 2468.
(158) P. Freiburg 60.
(159) P. Mich. XI. 616.
(160) P. Tebt. 287 (AD. 161 - 9).
(161) LL. 1 - 9
(162) LL. 10 - 11

حركة الاسترداد في عهد فرديناند الأول ملك قشتالة ولجون

١٠٣٥-١٠٦٥م/٤٢٦-٤٥٧هـ

د/ محمد محمود أحمد النشار

كلية الآداب - جامعة طنطا

اختلف المؤرخون في تحديد مفهوم كلمة حركة الاسترداد^(١) *La reconquista* هل هي تشمل مقاومة كل غار لشبه الجزيرة الإيبيرية من القوى الأجنبية، التي نزحت إليها أم أنها تقتصر على مقاومة المسلمين، الذين فتحوا شبه الجزيرة (٧١١م) حتى طردهم منها وانتهاء وجودهم السياسي في ٤٩٢م. والواقع أن الرأي الثاني هو الفكرة السائدة لدى معظم المؤرخين، حيث أن القوى الأجنبية الأخرى، اشتركت في بعض الصفات والديانات مع أهالي شبه الجزيرة الإيبيرية، انتهت باتدماجهم معا وأصبح مكان أسبانيا خليط من هذه الشعوب، ولذلك كان الرأي السائد والأرجح هو الحروب التي شنها الأسبان لطرد المسلمين من الأندلس^(٢).

وجدير بالذكر أنه إذا كان المؤرخون قد أشاروا إلى بداية حركة الاسترداد، عندما أحرز "بلای" انتصارا في مناوشة مع المسلمين، في معركة كهف كوفادونجا^(٣) Covadonga ، إلا أنها لم تكن ظاهرة ملموسة إلا في عهد الملك فرديناند الأول حيث خطا بها خطوات كبيرة، جعلته لأول مرة يفرض كملك مسيحي سيطرته السيامية على المسلمين في شبه الجزيرة الإيبيرية، اعتمادا على انقسامهم وظهور دويلات الطوائف بعد سقوط الدولة

الأموية في ٤٢٢هـ / ١٠٣١م ، وما تلاها من نشوب المنازعات والمناقشات والحروب بينهم.

حقيقة أنه عقب سقوط الخلافة مباشرة، كانت وفاة سانشو الكبير ١٠٣٥م ملك نافار، وتوزيع المملكة على أبنائه الأربعة^(٤)، ونشوب الحروب الأهلية بين أولاده والتي استمرت فترة طويلة^(٥)، حتى نجح الملك فرديناند الأول ملك قشتالة وليون في السيطر على مملكة أبيه، ومن ثم بدأ يفرض سيطرته السياسية والعسكرية على المسلمين، من خلال حروبه للاستيلاء على أراضيهم بمدنها وقلاعها.

وجدير بالذكر أن الصورة العامة لحركة الاسترداد، والملك فرديناند، تأتي من خلال التفاعلات والعلاقات مع الممالك الإسلامية الأربع الرئيسية المجاورة له آنذاك: وهم بنو ذى النون في الأندلس، وبنو هود في مرسية، وبنو الألفونس في بطليوس، وبنو عباد في أشبيلية، مع شابتت العلاقات بين هذه الممالك الأربع ما بين حروب وتحالفات، تغيرت وتبدلت فيها المواقع مما جعل فرديناند ينتهز الفرصة ويتدخل مرة متحالفا مع أمير ضد آخر، ومرة لحسابه الخاص حيث اعتمد في تنفيذ سياسته الاستردادية على تشجيع الخصومات وتأجيجها بين الممالك الأربع، والسعى إلى الكسب على حسابها حتى حقق أكبر الإنجازات.

وجدير بالذكر أن سياسته تجاه دول الطوائف في فترة حكمه تنقسم إلى قسمين : الأولى الفترة من ١٠٣٥م وحتى ١٠٥٥م حيث كان مشغولا بالحروب الأهلية مع أخوته، ومحاولات توحيد مملكة أبيه، ولذلك كانت

علاقته بالمسلمين علاقة مراقبة وحذر، وتدخل في النزاعات، وفرض الجزية دون الاهتمام بضم مدن وقلاع إسلامية إلى أراضيه بشكل ملموس، أما بالنسبة للقسم الثاني وهي الفترة من ١٠٥٥م إلى وفاته ١٠٦٥م، فقد قام خلالها بشن حملات عسكرية هدفها الأساسي الاستيلاء على الأراضى والمدن والقلاع الإسلامية. ويمكن القول أن حركة الاسترداد قد تبلورت بشكل ظاهر ملموس في هذه الفترة.

أما بالنسبة لعلاقته بالمسلمين في الفترة الأولى من حكمه (١٠٣٥م- ١٠٥٥م) فإنها عاصرت - كما أشرنا - سقوط الخلافة الأموية، وبداية عصر دول الطوائف، فقد أصبح فرديناند ملكا على قشتالة بعد وفاة أبيه^(١)، وبعد ذلك بستين سطرع أجمه حيث ضم مملكة ليون إلى حكمه، خاصة بعد مقتل صهره برمود الثالث، في موقعة تامارون Tamaron ١٠٣٧م، التي أعقبها بحصار مدينة ليون واقتحامها، واحتقل بوضع التاج على رأسه، وأصبح بذلك أقوى حكام الممالك المسيحية الإسبانية حيث كان أخوته الثلاثة يحكمون ممالك صغيرة المساحة^(٢).

وقد نشبت الحروب الطويلة بين الملك فرديناند وأخيه جارشيا ملك نافار ولم ينب خلالها عن ذهن الملك فرديناند ممالك دول الطوائف، وما بينها من حروب ونزاعات^(٣)، ومحاولة استغلالها من خلال تقديم المساعدات مقابل الجزية، وفرض النفوذ، وذلك بالتدخل في أحداث الصراع الطويل بين المأمون صاحب طليطلة^(٤)، وسليمان بن هود صاحب سرقسطة والثغر الأعلى^(٥)، على المنطقة الواقعة بين قلعة أيوب حتى وادي الحجارة، والتي بدأت بهجوم أحمد بن سليمان بن هود في ٤٣٦هـ/ ١٠٤٤م على تلك المناطق

وحدثت المعركة في وادي الحجارة بينه وبين المأمون، وهزم فيها الأخير^(١١)، مما دفعه إلى إرسال سفارة إلى الملك فرديناند، يطلب مساعدته، مقابل الاعتراف بسيادته ودفع الجزية.

وجدير بالذكر أن طلب التحالف مع ملك مسيحي ضد ملك مسلم كان اتجاها جديدا، كما أشار ليفي بروفنسال حيث بدأ ظهور تفوق الممالك المسيحية الإسبانية لأول مرة على المسلمين، فبعد أن كانت هذه الممالك تطلب الهدن والأحلاف مع المسلمين، أصبح المسلمون هم الذين يطلبونها^(١٢)، ولكن هذا الاتجاه الجديد يساير الأوضاع الجديدة للمسلمين، لأنقسامهم إلى عدة دويلات (فكان لابد من الصراع والتنافس والمصالح التي تعدت حدود الجنس والدين) فما كان من فرديناند (لا أن استجاب، وأرسل فرقة توجهت إلى أراضي سليمان بن هود، وبدأت في النهب والسلب والقتل، وكان آنذاك وقت الحصاد للمزروعات، مما دفع الجيش القشتالي إلى حصد الغلات الذي استغرق شهرين، ثم عادوا إلى بلادهم محملين بالغنائم والأسرى والسبائب. ويوضح لنا ابن عذاري أن كل هذه الغارات التي استمرت شهورا، وسليمان بن هود متحصن بحصونه، ولم يحاول صد هذه الغزوة^(١٣)، اللهم إلا أنه حاول كسب ود الملك فرديناند، لكي يترك التحالف مع المأمون ويتحالف معه هو، وأرسل لذلك كثيرا من الأموال والهدايا إليه طالبا أن يقوم بمساعدته بالهجوم على أراضي ابن ذي النون، ومن الجدير بالذكر أن ابن عذاري^(١٤) يشير إلى أن ابن هود حاول أن يجتنب أيًا من الأخوين (فرديناند وجارثيا) معتمدا على العداء والصراع الناشب بينهما، ولكن كان الأقوى هو فرديناند بالإضافة إلى جذبته إلى صفه ليرتك التحالف مع المأمون.

وقد استجاب الملك فرديناند لدعوة سليمان بن هود، وخرج بجيشه ونجح في التغلغل داخل إقليم طليطلة، حتى وصل إلى وادي الحجارة وقلعة النهر^(١٥). وأغار على المدن والقلاع وسلب ونهب، ما كان يجده في طريقه، لماذا كان موقف كل من أهل طليطلة وحاكمهم المأمون؟ - اتهم ابن عذارى بالجبن والتخاذل^(١٦) حتى أنهم أرسلوا إلى سليمان بن هود يستجدون به، ويطلبون الصلح وينشدون فيه نخوته الإسلامية^(١٧)، فاستجاب لهم ولكنه كان متظاهرا بالاستجابة. إذ أشار ابن عذارى إلى أنه خرج بجيشه، ومعه فرقة من النصاري (المتحالفين معه)، ويقصد بهم فرقة من جيش الملك فرديناند وتوجهوا إلى مدينة سالم^(١٨)، وحاصروها، وقتل كثير من المدافعين عنها. ولكن قرر أن يسارع بالاستيلاء على الحصون المجاورة، التي كان قد انتزعها منه من قبل ابن ذي النون، وصال وجال في تلك المنطقة^(١٩)، فما كان من المأمون إلا أن يتحالف مع المعتضد ابن عباد، صاحب إشبيلية، ضد سليمان بن هود، الذي وعد بالمساعدة، ولكنه انشغل في صراعه وحروبه مع ابن الأطلس، ولم يقدم المعونة التي ترجها المأمون^(٢٠). ولذلك سارع المأمون إلى محاولة نجدة مدينة سالم، ومقاومة هجمات ابن هود، فتوجه إلى المدينة، وتحصن في داخلها حيث وجد أنه لا قبل له بمقاومة جيوش ابن هود، فأسرع بطلب النجدة من الملك جارتيا، الذي وجدها فرصة لمناوءة أخيه، وفي الوقت نفسه البحث عن المكاسب، وإحداث نوع من توازن القوى (حيث كان فرديناند متحالفا مع ابن هود) ولذلك خرج جارتيا بجيشه وتوجه إلى الثغر الأعلى - لأرضي بن هود المجاورة له بين تطيلة ووشفة - وعاث في تلك المناطق، ثم حاصر قلعة، ونجح في الاستيلاء عليها (٤٣٧هـ / ١٠٤٥م) ^(٢١).

وجدير بالذكر أن الملك فرديناند، كان لا يمكن أن يترك هجمات أخيه على أراضي حليفه ابن هود، وحتى لا يحقق مكاسب على حسابيه وحساب حليفه، ولذلك قرر الاستجابة لنداء ابن هود، وتوجه بجيشه للإغارة على أحواز طليطلة، وأصبح حرا طليقا في تحركاته فيما حول طليطلة^(٢٢)، حيث كان المامون متواجدا بجيشه في مدينة سالم، مذاقعا عنها ضد ابن هود، فلما علم بالخبر، خرج تحت ضغط جنوده لمواجهة الملك فرديناند، ولكن عجز عن ذلك، وأصبح موقفه وموقف أهل طليطلة سيئا جدا فلم يجدوا بدا من إرسال سفارة إلى الملك فرديناند، يطلبون الهدنة والصلح ويعرضون دفع الجزية له، ولكنه اشترط عليهم شروطا صعبة، وفرض أموالا كثيرة فردوا عليه بأنه لو كانت لديهم أموال لأنفقوها في جمع جيوش من البربر، تساعد في الدفاع عن بلادهم، فما كان من الملك فرديناند إلا أن رد عليهم بقوله :

"أما قولكم لا تقدرون على هذه الأموال، فذلك محال فلو كشف ستون بيوتكم لبرق ذهباً لكثرت، وأما استدعاؤكم البرابرة فأمر تكثر به علينا، وتهددونا به ولا تقدرون عليه مع عداوتهم لكم، ونحن قد صمدنا إليكم وما نبالي من أتاها منكم، فإنما نطلب بلاننا التي غلبتمونا عليها قديما في أول أمركم، فقد سكنتموها ما قضى لكم، وقد نصرنا الآن عليكم بردا عنكم فخرجوا إلى عدوتكم، واركبوا لنا بلاننا، فلا خير لكم في سكتاكم معنا بعد اليوم، ولئن رجع عنكم أو يحكم الله بيننا وبينكم".^(٢٣)

ويتضح من خلال رد الملك فرديناند السابق، إصراره على التمسك بسياسة الاسترداد، وأن هدفه الرئيسي، هو طرد المسلمين من الأندلس، وهي السياسة التي خطط لها منذ بداية حكمه، ويتضح أيضا من أسلوبه مدى علمه.

حلفائهم المسلمين حيث انتقم منهم بالقتل والأسر^(٢٥)، وذلك اتباعاً لأوامر فرديناند بعدم مطاردة الجيوش المسيحية، حقناً لدمائهم وأن تكون المطاردة فقط للمسلمين^(٢٦).

وهكذا نجد أن الملك فرديناند الأول قد اتبع في سياسته، قبل فرض سيطرته على الممالك المسيحية، وانتهاء الحروب الأهلية مع أخيه جارئيا ملك نافار، يعتمد على الإيقاع بملوك الطوائف، والقيام بحملات من أجل فرض النفوذ والاستيلاء على مغانم تعينه في أهدافه من أجل تأكيد وتوطيد نفوذ مملكته، ولذلك كانت حملاته ضد المسلمين لا تتعدى السلب والنهب، واستغلال النزاعات بين المسلمين وتتميتها - كما أثرنا من قبل - لم ينجز في تلك الفترة فتوحات بضم أراضي إلى مملكته إلا في الفترة الثانية من حكمه.

وفي هذه الفترة التي تبدأ من ١٠٥٥م بعد مقتل أخيه جارئيا وانتهاء الحرب مع نافار (١٠٥٤م) أصبحت مملكته ممتدة الأطراف^(٢٧)، بدأ يستعد لنور جديد في علاقته بالمسلمين، وهي مرحلة الغزو والفتح وضم الأراضي الإسلامية إلى مملكته، فكانت أول مشاريعه مهاجمة الأراضي المتاخمة لها وهي أراضي لوزيتانيا (البرتغال)^(٢٨) التي تقع ضمن مملكة بطليوس لبني الأفطس^(٢٩). ولذلك جهز جيشاً ضخماً في ١٠٥٥م وتوجه إلى نهر الدويرة، واخترق أراضي إقليم لوزيتانيا (وهي ما يطلق عليها حقول القوط) وهاجم ميا Cea (Cena) واستولى عليها ثم استولى على قلعة جوبا Govea وبعض القلاع المجاورة وطرد سكان بعضها وترك البعض الآخر بعد دفع الجزية والخضوع له^(٣٠). وكانت هذه البداية لسلسلة هجماته في تلك المرحلة.

أما عن حملته الثانية على البرتغال (١٠٥٧-١٠٥٨م) فقد حدث خلاف بين المؤرخين حول ما تم فتحه أولا وهل هي مدينة بازو (بيزيه) Visca (٣١) أو لاميجو (الميقة) (٣٢) Lamego، وجدير بالذكر أن المدونات الأقرب إلى الأحداث، أشارت أولا أنه في ١٠٥٧م قد توجه الملك فرديناند إلى مدينة بازو، ليستقم لمقتل حماء الملك ألفونسو الخامس أمام أسوارها ١٠٢٨م (٣٣)، وكانت هذه المدينة تشتهر بقوة حاميتها من رماة السهام، ولذلك قرر أن يتوجه إليها أولا، وفعلًا تم حصارها ولكن لم يستطع الاقتراب من أسوارها، لسهطول السهام عليهم من المسلمين المدافعين عنها، وكانوا مهرة في التسديد مما دفعه إلى الانسحاب، قليلًا (٣٤)، وأمر بعمل تروس مغلقة بالخشب والتسلح بالدروع المثانة، وتجهيز فرقة من المسلحين بالمقاليع، ثم أرسل قوات استطلاع إلى كل مداخل المدينة، لكي تختار منطقة الهجوم، ثم أمر الفرسان بالرمي بالمقاليع تجاه المدينة، حتى يشغلوا رماة السهام، وتتقدم إحدى الفرق إلى أبواب المدينة. واستمر القتال لعدة أيام دون توقف، حتى نجحوا في اقتحام المدينة، وكان دخولهم مصحوبا بالقتل والأسر والنهب، وقد أشارت جميع المصادر الإسبانية إلى أنه قد نجح في أسر الفارس الذي رمى الملك ألفونسو الخامس بالسهم، الذي قتله، وأمر بقطع يديه ورجليه وثل عليه مع التعذيب الشديد حتى توفي (٣٥).

ثم توجه الملك فرديناند بعد ذلك إلى لاميجو (الميق) وهي المدينة ذات الموقع الحصين في ١٠٥٨م، والتي حاصرها بالآلات والقلاع الخشبية، واشتد القتال، واستولى عليها بعد عدة أيام بعد أن نجح في فتح ثغرة في الأسوار نفذ منها جيشه إلى داخل المدينة، وبدأت قواته في القتل والسلب والنهب، وأسر

العديد من رجالها الذين أبقاهم من أجل إعادة بناء الكنائس، وجمع الكثير من الغنائم ووزعها على الكنائس والأديرة والفقراء^(٣١).

وجدير بالذكر أنه من خلال استعراض المصادر والمراجع والاختلاف حول أي من المدينتين فتح أولاً: نجد أن المصادر المعاصرة وأهمها مدونة راهب سيلوس، قد أشارت إلى أن مدينة بازو هي التي فتحت أولاً في ١٠٥٧م، وأن مدينة لاميجو فتحت بعدها. بالإضافة إلى أن مدينة بازو تعتبر أكثر أهمية، كذلك الرغبة في الانتقام من أهلها لمقتل حماة الملك الفونسو الخامس أمام أسوارها، إلى جانب أن بازو أقرب المدن إلى حدود مملكته ولذلك كان من الطبيعي الاتجاه أولاً إلى بازو.

وبعد الاستيلاء على لاميجو، توجه الملك فرديناند إلى القلاع المجاورة، وكان أولها قلعة القديس خوست San Justo (كما أشار راهب سيلوس) وسانت مارتين Sainte Martin (كما أشارت المدونة الأولى لتاريخ إسبانيا العام وسندوبال) وهما يقعان على نهر ملوية Malua وهما قلعتان قويان جداً، ثم اتجه إلى ما يجاورهما من قلاع، واستولى عليها وهي قلاع تاروكا Tarouca وترابنكا Travonca وبنيلبا Penalva وقلاع أخرى. وقد سوى بعض هذه القلاع بالأرض، حتى لا يستخدمها المسلمون مرة أخرى ضدهم، والبعض الآخر أسكن بها المسيحيين، لأجل أن يكونوا سدا منيعاً ضد غزوات المسلمين^(٣٢).

والسؤال الذي يحتاج إلى إجابة : ما إذا كان رد فعل مملكة بطليوس وبنو الأقطس وحكامها لهذه الهجمات منذ ١٠٥٥-١٠٥٨م على أملاكها؟

وباستعراض للمصادر المعاصرة، نجد أن محمد بن عبدالله بن الألفس،
والذى تلقب بالمظفر، كان قد دخل فى صراعات وحروب عديدة ضد
المعتضد بن عباد فى اشبيلية، حتى عقد الصلح بينهما فى
٤٤٤هـ/ ١٠٥١م^(٣٨)، والحروب التى قامت بين المظفر وبين المأمون بن ذى
النون صاحب طليطلة وهى معارك متفرقة فى تواريخ مختلفة^(٣٩). فنتيجة
لخوف المظفر من هجوم المأمون بن ذى النون والمعتضد بن عباد على
أراضيه، بالإضافة إلى ضعفه نتيجة للحروب الطويلة معهما، فإنه لم يتم بصد
حملات الملك فرديناند أو إرسال قوات للدفاع عن تلك المناطق، خاصة وأن
هذه المناطق كانت شبه منعزلة عن مملكة بطليوس ولها شبه استقلال^(٤٠)،
بالإضافة إلى اعتماد المظفر على أن حصون هذه المنطقة قوية، ويبدو أنه
اكتفى بعرض الجزية على الملك فرديناند.

وأنه أثناء انشغال الملك فرديناند فى الحرب ضد المسلمين فى البرتغال،
فإن بعض الأفراد من مملكة طليطلة ومملكة سرقسطة، قد هاجموا أراضى
الحدود القشتالية الليونية من أجل السرقة والنهب، كما أشار ساندوبال وقتلوا
وأسمروا الكثيرين، وهذه المنطقة هى على خط نهر الدويرة فى طرف جبال
شقوبية، ولذلك بعد انتهاء حملاته ضد البرتغال قرر معاقبة كل من مملكتى
طليطلة وسرقسطة^(٤١).

ولذلك توجه فى عام ١٠٦٠م^(٤٢)، بحملة ضخمة ضد كل من المملكتين،
وهاجم بجيشه أولا القلاع التابعة لمملكة سرقسطة، فاستولى عليها وهى
غرماج Gormaz (ويطلق عليها أحيانا شنت استيين) وهى فى منطقة البية
والقلاع (San Esteban de Gormaz) (Santistevan) ثم استولى على

مدينة معبر الملك Vada del Rey ثم مدينة برلانجا Berlanga. وكان المسلمون في هذه المدينة قد فوجئوا بحصار العدو، الذي نجح في إحداث ثغرات بالسور، بعد عدة أيام من الهجوم على جميع الجوانب، وقد هربوا وتركوا الفوجا من الأطفال والنساء^(٤٣). ويشير المؤرخ مارتين إلى أن هجمات المقتدر بن هود أمير سرقسطة ضد مدينة طرطوشة (والتي احتلها عام ١٠٥٩)^(٤٤)، فقد شجعت هذه الحروب الداخلية للملك فرديناند لكي يستولي على القلاع السابقة، واستمر الملك فرديناند في خططه بالاستيلاء على المدن والقلاع، حيث استولى على قلعة أجيلار Aguilera.

أشارت المصادر الإسبانية إلى أن فرديناند استولى على قلعة شنتمرية الشرق Santa Maria^(٤٥)، وقد اتفق ابن الكردبوس مع المصادر الإسبانية على ذلك بقوله "فاحتوى على حصون كثيرة منها شنتمرية بلد ابن رزين"^(٤٦). والواقع يبدو أنه فرض عليها الجزية، ولكن لم تنضم إلى أملاكه (حيث استمر بها حكم بني رزين حتى دخل المرابطون مدينة شنتمرية) ثم واصل حملاته، حتى استولى أيضا على قلعة جورموز Guernoz (Guernezes)، التي سواها بالأرض، وهم كل أبراج الحراسة التي أقامها المسلمون على جبل بانتاجو Parentago (Parrantagon) وأيضا كل ما يحيط بها^(٤٧).

ثم استولى على ثلاث قلاع قوية في أودية Bargararas (Bargecotex) و Horcecores وأيضا واصل حتى وادي كارثينا Caracena حتى ضاحية مدينة سالم، وقد سوى كل هذه القلاع بالأرض ولم يتوقف حتى وصل إلى حقول طرسونة، حتى كانتبريه وانتصر على المسلمين

فى هذه الحقول، والتي كانت بها حاميات قوية^(٤٨)، فلم يجد المقتدر بن هود بدا لوقف حملات الملك فرديناند إلا بدفع الجزية سنة ١٠٦٠م^(٤٩).

وقد أشارت مدونة راهب سيلوس ولوقا التوى^(٥٠)، إلى أن بعض الفرق الإسلامية من اقليم السلت ايبرى ومملكة طليطلة، قد هاجمت أراضي مملكته، ولذلك أمر الملك فرديناند بتجهيزات ضخمة لقوات من الفرسان ورماة السهام من كل مملكته، لى يهاجم اقليم قرطاجنة (Cartajena (Cartagena)^(٥١)، ومملكة طليطلة، فى عام ١٠٦٢م ولكن الإشارة إلى اقليم قرطاجنة يؤدى إلى التساؤل، لأن هذا الاقليم هو اقليم بلنسية، وقرطاجنة تعتبر ميناء لمدينة بلنسية لأنها تبعد مسافة ٦٤ كم، وهذه المنطقة تقع فى الجنوب الشرقى من شبه الجزيرة وهى منطقة بعيدة جدا عن الممالك المسيحية، لأنها فى عمق اراضى المسلمين جنوبا، وفى نفس الوقت ليست مجالا لنشاط وحملات الملك فرديناند، ولكن الهجمات جاءت من منطقة السلت ايبرى، وهى منطقة وسط شرق شبه الجزيرة . وفى المنطقة المحيطة ببلنسية والمجاورة لحدود الممالك المسيحية، وكانت منطقة نشاط واسع لحملات الملك فرديناند، ومما يؤيد رأينا فى عدم تأكيد الهجوم على منطقة قرطاجنة، أن الملك فرديناند توجه بحملته إلى مملكة طليطلة، وما ذكر من مواقع حملاته فهى منطقة طليطلة.

وقد توجه الملك فرديناند بجيشه - كما أشرنا - إلى مملكة طليطلة حيث وصل إلى جبال أوكا Oca وأونيا Ona (Onya) واستولى على كل المواشى والغلات فى حقول هذه الجبال ثم توجه إلى حصار أودية طلمنكة Talamanca^(٥٢) وبميدا Vcede واستولى على كل ما فى هذه الأودية من ممتلكات المسلمين، ودمر حقولهم وأسر من بها من المسلمين، بعد جمعه

للأبقار والمواشى والغلات وكل الثروات، بدون أن يعطى هبة للمسلمين أو لجنوده^(٥٣).

وجدير بالذكر، أن ابن الخطيب، أشار إلى تلك الأحداث، وأن الملك فرديناند كان يعتمد ترك المسلمين حتى تتضح مرزوعاتهم ثم يغير عليهم، ويجمعها على ظهور البيغال إلى بلاده^(٥٤).

ثم واصل الملك فرديناند تقدمه، حتى وصل إلى وادى الحجارة، ومريد (مجريط) وكل القلاع الواقعة على ضفاف أنهار خراما Jarama وهناريس Hernares، التى ضمنها بحصار قلعة النهر (الكالا دى هناريس Al Cala de Henares) والتى كانت تدعى قديما (Complutense) فما كان من المسلمين إلا أن تحصنوا داخل أسوارها ، فى حين قام الملك فرديناند بعد استيلائه على كل ممتلكاتهم خارج القلعة، بضرب أسوارها بالآلات، حتى نجح فى إحداث ثغرة فى سورها، مما دفع المدافعين إلى الاسراع بسدها، وأرسلوا يستجدون بالمأمون ملك طليطلة، ويطلبون إنقاذهم خاصة، وأن القلعة التالية بعدهم هى طليطلة ذاتها^(٥٥).

فما كان من المأمون الذى رأى عجزه عن مقاومة الملك فرديناند إلا أن أرسل إليه يناشده السلام، وجمع كثيرا من الأموال والهدايا، وتوجه بنفسه إلى مقابلته، وقدم إليه كل ما جمعه، وأعلن اعترافه بالخضوع والتبعية مع دفع الجزية ووافقه فرديناند^(٥٦)، وعاد محملا بالغنائم والأموال، التى منح كثيرا منها إلى الأديرة والكنائس^(٥٧).

وهكذا أجبر كل من ابن الألفس في بطليوس، والمأمون في طليطلة، والمقتدر بن هود في سرقسطة، على دفع الجزية والخضوع للملك فرديناند الأول ولكن سرعان ما امتنع ابن الألفس عن دفع الجزية، ويفسر ذلك ابن عذارى عندما أشار إلى أنه من الأمراء امتنع ابن الألفس عن دفع الجزية، ولذلك أرسل الملك فرديناند جيشا مكونا من عشرة آلاف فارس، حيث كانت وجهته مدينة شنترين^(٥٨)، أهم مدن مملكة بطليوس، فلما علم ابن الألفس، أسرع إليها قبل قدوم الجيش المسيحي، الذي وجد قائده صعوبة في الاستيلاء على المدينة المشهورة بحصانتها، فقرر التفاوض مع ابن الألفس، والتقى الاثنان على نهر التاجة، حيث كان ابن الألفس راكبا زورق، والقائد المسيحي راكبا فرسه يخوض به الماء، وتفاوض الاثنان، فطلب القائد المسيحي ضرورة دفع الجزية، ولكن تمنع ابن الألفس، وبعد شد وجذب وافق على دفع خمسة آلاف دينار جزية سنوية^(٥٩).

وجدير بالذكر أن ابن عذارى لم يشر إلى العام الذي وقعت فيه تلك الحملة، ولكن من خلال سير الأحداث نجد أنها بعد حملة ١٠٦٢م على طليطلة، لأن ابن عذارى أشار عندما رفض ابن الألفس دفع الاتاة من بين جميع أمراء الثغور) والمقصودين هما أمير سرقسطة وطليطلة، والآخر دفع الجزية في عام ١٠٦٢م، ولذلك ترى أن هذه الحملة تكون في نهاية ١٠٦٢م وبداية ١٠٦٣م.

حقيقة أن المصادر الأولية الأسبانية، لم تشر صراحة إلى هذه الحملة ولكن أشارت مدونة راهب سيلوس، وأيضا ساندويال، أنه قبل حملة الملك فرديناند على أراضي أشبيلية في ١٠٦٣م، فإن الملك فرديناند كان قد توجه

إلى إقليم لوزيتانيا، وقام ببعض الحملات ضد مدنها، لاجبارها على دفع الجزية^(١٠). ومما يؤكد هذا أن المؤرخ فرناندز أشار إلى أن هذه الحملة على البرتغال كانت في ربيع سنة ١٠٦٣ م^(١١).

أما عن حملته الشهيرة ضد أراضى ابن عباد، حيث توجه بجيش ضخم إلى أراضى الوادي الكبير، وقد كشفت لنا المصادر عن الغرض منها، حيث كان يرغب في إحضار أجساد القديسين ولكن لا تتفق معها في أنها السبب الرئيسي للحملة، ولكن من أهم أسبابها أن دولة بنى عباد هي أقوى وأكبر دول الطوائف في الأندلس، وأن فرديناند رأى أنه فرض سيطرته على الممالك الثلاث (سرقسطة - طليطلة - بطليوس) دون أهم هذه الممالك، والتي تعتبر لها الزعامة على باقى دول الطوائف، ولذلك لكى تكتمل سيطرته وفرض زعامته على شبه الجزيرة الأيبيرية، كان لابد من فرض سيطرته على مملكة بنى عباد، والاعتراف بتبعيةها له ودفع الجزية رمز هذه التبعية.

وقد دخل الملك فرديناند في أراضى الوادي الكبير محمرا كل ما يقابله، من أودية وقلاع وحقول، مستوليا على كل ثروات تلك المناطق، مما دفع المعتضد ابن عباد إلى طلب السلام، وجاء إلى الملك فرديناند مقدما الكثير من الهدايا والأموال، عارضا دفع الجزية مثلما فعل باقي ملوك الطوائف في الأندلس، وحينئذ دعا الملك فرسانه، وعقد مجلسا طالبا النصيحة من مستشاريه، الذين رأوا أن يدفع المعتضد جزية سنوية، وأن يسلم إلى السفراء، الذين سيوفدهم ملك قشتالة جثة القديسة العذراء خوستا، التي استشهدت زمن الاضطهاد الرومانى، فاستجاب المعتضد لهذه الشروط^(١٢)، وإن كانت السفارة

التي أرسلها لم تعثر على جسدها ونقلت بدلا منها جسد القديس إيزادور وبعض أجساد القديسين^(٦٣).

وهكذا نجد أن الملك فرديناند قد فرض الجزية والخضوع على الممالك الأربعة الرئيسية في الأندلس، كما أشارت المذونات الأسبانية في عام ٦٣، ١م^(٦٤).

وكانت مملكة سرقسطة مطمع لكل الممالك المسيحية المجاورة، فكل منها يعتبرها إمتداد طبيعى لمملكته، فلجد أن ريموند برنجير الأول يفرض الجزية على لاردة، وراميرو الأول ملك اراجون يهدد سرقسطة نفسها، ويحاول فرض الجزية على بعض المدن الإسلامية التابعة لها، ولذلك انتهر لارصة النشغال أخيه بغزوة أشبيلية، ومار لمهاجمة المسلمين فى سرقسطة ووشقة وتطيلة^(٦٥).

وكانت معاجاة للمسلمين لأنهم أخذوا على غرة، ولذلك طلبوا المساعدة من صاحب الجزية عليهم الملك فرديناند، الذى لى نداءهم الا أنه لم يرغب فى قطع غزوته على أشبيلية، ولذلك أرسل ولى عهده سانشو على رأس جيش لمساعدة مسلمى سرقسطة ضد أخيه^(٦٦)، حيث التقيا فى معركة جراسوس Grados-grous والتي انهزم فيها الجيش الارجونى ولقى الملك راميرو مصرعه^(٦٧).

وكان كل ما يخشاه الملك فرديناند، أن تسقط سرقسطة فى أيدى أخيه وهى كانت مطمحهم إلى حين .

أما أهم إنجازات الملك فرديناند التي ختم حكمه بها هو الاستيلاء على المدينة الهامة قلمرية^(٦٨)، والتي أشارت جميع المصادر إلى أهميتها، فهي أعظم القواعد الإسلامية في شمال غربي الأندلس، وأقوى مدينة في تلك المنطقة، وتعتبر عاصمة للأقليم ومدينة مهمة للعبادة المسيحية^(٦٩)، وكانت سجلا بين المسلمين والمسيحيين، حيث كان الملك ألفونسو الثالث (٨٦٦-٩١٠م) قد استردها من المسلمين عام ٨٧٨م وعمر ما حولها^(٧٠)، حتى استردها المنصور بن أبي عامر في ٣٧٥هـ - ٩٨٧م في حملته المشهورة^(٧١)، وبقيت في أيدي المسلمين، حتى قرر الملك فرديناند الاستيلاء عليها لكي يكمل فتوحاته حتى نهر المونديجو. خاصة وأن مستشاره شئند المستعرب قد نصحه بضرورة الاستيلاء عليها، وهو الخبير بالشئون العربية حيث خدم ابن عباد^(٧٢) من قبل.

ويشير أمريكو كاسترو^(٧٣)، إلى الجانب الديني في حملات الملك فرديناند الأول، حيث تشير المدونات المعاصرة بتفاصيل وافرة عن رحلته إلى مدينة ثانت ياقب، لالتماس البركة والمساعدة، فزار قبر القديس الراعي وقضى ثلاثة أيام في الصلاة والعباد، وكما أشار راهب سلبوس بأنه تم عقد مجلسا للصلاة، وكان الحلم والقديس ثانت ياقب، الذي وعده بأنه يمنحه هذه المدينة لتعود للمسيحيين^(٧٤).

وكذا استعد الملك فرديناند الأول بجيش ضخم، وآلات حصار وقلاع خشبية، وعدد كبير من المهندسين، لكي يواجه أسوار مدينة قلمرية القوية^(٧٥)، والتي خيم أمام في ٤٥٦هـ - ٢٠ يناير ١٠٦٤م^(٧٦)، وبدأ الحصار وكان

يعتمد أساسا في خطته على تجويع المدينة، حيث أنه من الصعب اقتحامها وهي بهذه القوة والحصانة.

واستمر الحصار وكانت أثناءها قد تعرضت مؤن الجيش القشتالي للنفاذ، وفي لحظة قرر الملك فرديناند الانسحاب، ولكن تدخل الفارس السيد الكمبياندور الشهير بالاتصال برهبان دير لورفان Lorvan القريب، والذين آمنوه بكل ما يتاجونه من الغلال، والتي سعد بها الملك فرديناند (واعتبرها مساعدة من الله) وهكذا ازدادت معنويات جيشه في حين عانت المدينة من الجوع (٢٧).

وبعد حصار شديد دام ستة أشهر، اشتد فيها القتال، ونجح الجيش المسيحي في إحداث ثغرات في أسوار المدينة، وتيقن حاكمها رائدة من عدم وصول نجدة، ورغبة في نجاة هو وأسرته فإنه قد أرسل إلى الملك فرديناند سرا على أن يخرج هو وعائلته من المدينة، وهو ما نفذ وخرج في الليل إلى معسكر الملك فرديناند، وأصبح أهل المدينة لم يجدوا قائدتهم (٢٨)، مما أدى إلى هبوط الروح المعنوية لدى سكان المدينة، خاصة وأنه أصبح الأمل ضعيفا في النجدة أو المقاومة، لاسيما بعد أن تمكن الجوع من سكانها بشكل كبير.

أما عن رواية الاستيلاء على المدينة فنجد الروايات الإسلامية والإسبانية تختلف في بعض التفاصيل، وتتفق في البعض الآخر، فنجد الرواية الإسلامية تشير إلى أن سكان المدينة، عندما رأوا فرار حاكم المدينة رائده إلى المعسكر المسيحي، فإنهم طلبوا التسليم مع منحهم الأمان فلم يوافق الملك

فرديناند، الذى علم بنفاذ الأكوات، فكثف فى هجومه على المدينة حتى اقتحمها عنوة، فقتل من قتل وسبى من سبا^(٧٩).

أما الراوية الإسبانية فإنها تشير إلى بعض التفصيلات بأن الجيش المسيحى هاجم بقوة بالآلات الخشبية (الإبراج) حتى نجح فى إحداث ثغرة فى سور المدينة ، وعندما عجل المسلمون عن سد الثغرة أو الدفاع، طلبوا إيقاف القتال وذلك فى ٩ من يوليو^(٨٠)، وحينئذ أمر الملك فرديناند بإيقاف القتال، حتى يرى ماذا يريدون، وحينئذ خرج المسلمون من المدينة، يرجون الملك أن تسمح لهم بالخروج معهم أولادهم ونسائهم، ويتركون كل أملاكهم ولا يأخذون (إلا نفقات الطريق، فوافق الملك ودخل المدينة)^(٨١)، ولكن حاموية المدينة رفضت التسليم، واستمرت فى الدفاع عليها حتى نفدت الأكوات، وعندئذ نجح الجيش المسيحى فى اقتحام القلعة، واسر كل من كان بها من الحامية. والذين بلغ عددهم على حد قول بعض المصادر خمسة آلاف وخمسمائة أسير^(٨٢)، وذلك كان فى يوم الجمعة ٢٣ يوليو سنة ١٠٦٤ م، ودخلها الملك فى احتفال كبير فى ٢٥ يوليو نفس العام^(٨٣).

والواقع أن اختلاف بعض المصادر فى تاريخ الاستيلاء على المدينة ما بين ٩ يوليو و ٢٣ يوليو، فإن من تنبوا تاريخ ٩ يوليو على أساس استلام سكان المدينة ودخولها كان فى هذا اليوم، أما من يرى تاريخ ٢٣ يوليو فعلى أساس أن المدينة استسلمت يوم ٩ يوليو ولكن سقطت القلعة فى المدينة والاستيلاء الكامل عليها كان فى ٢٣ يوليو.

وجدير بالذكر أن سقوط قلورية كان كارثة بالنسبة للمسلمين فماذا كان رد فعلهم؟ نجد أن بتي الأفطس لم يحركوا ساكنا من أجل إرسال نجدات لمساعدة سكان المدينة، وقد وقفوا مكتوفي الأيدي، ويبدو أنه لنفس المسبب السابق عدم القدرة على مواجهة جيش فرديناند، وفي الوقت نفسه الخوف من هجوم المعتضد بن عباد على أراضيهم، وكان رد الفعل الوحيد هو عندما حضر رائده حاكم المدينة إلى المنظر ابن الأفطس، ووبخه وأمر بقتله^(٨٤)، نتيجة لتخاذه في الدفاع عن المدينة .

وهكذا عندما اكتملت فتوحات فرديناند في أراضي المسلمين الواقعة بين نهري دوبرة ومنديجو كون منها كونية البرتغال^(٨٥)، وعين عليها ششند المستعرب حاكما عليها. وهكذا أجبر الملك فرديناند المسلمين على النزوح جنوبا وطردهم حتى منطقة حدود نهر مونديجو.

أما آخر حملات الملك فرديناند الأول، فكانت ضد بلنسية، والواقع أن من أهم أسبابها الأحداث التي مرت بها المنطقة من حادثة برينستر، واستيلاء الحملة الصليبية عليها سنة ١٠٦٤م، وعجز المقتدر عن انقاذها، مما أدى إلى استفزاز شعور المسلمين وأرائهم في الأندلس للجهاد. واجتسع كثير من المسلمين في فرق من مختلف الممالك، وكانت هذه الهضبة قد جعلت الحماسة تشتعل تجاه المسيحيين، وكان لابد من حدوث تطورات هامة تتضح في الأسباب المباشرة التي أشارت إليها المصادر الإسبانية لحملة الملك فرديناند، فقد أعقبت الحماسة ضد المسيحيين أن تم اضطهاد المستعربين. وفي نفس الوقت كانت بعض الفرق الإسلامية من مملكة سرقسطة، هاجمت بعض الأراضي لملك قشتالة فرديناند الأول، بالإضافة إلى تحالف المقتدر بن هود

أمير سرقسطة مع المعتمد في أشبيلية، ولذلك قطع الجزيرة عن الملك
فرديناند^(٨٦).

ونتيجة لهذا قرر الملك القيام بحملة تاديبية في ٢٥ يناير سنة ١٠٦٥م
ضد مملكة سرقسطة، حيث توجه بجيشه إلى أراضيها الجنوبية (وهو الاقليم
القديم السلت ايبرى Celtiberica) مدمرا الكثير من القرى والمزارع
والقلاع، حتى وصل إلى مدينة بلنسية^(٨٧)، حيث بدأ حصارها وفي المقابل بدأ
الإرتباك داخل أسوار المدينة، ولكن أهلها أسرعوا بالتحصن خلف الأموار،
وعندما وجد الملك فرديناند صعوبة في الاستيلاء على المدينة، لجأ إلى
الحيلة، حيث تظاهر بالانسحاب نحو الشمال إلى موقع يدعى بطرنة، مما دفع
غرور البلنسيين إلى الخروج بقيادة عبد الملك لمطاردة الفارين، ولكن كمن
القشتاليون، ثم فاجئوا البلنسيون، وهزموهم وأمعنوا فيهم قتلا وأسرا، مما دفع
الباقين إلى الارتداد إلى مدينتهم، يتبعهم الملك فرديناند، وتحصن فلول
البلنسيين في داخل المدينة، وعاد القشتاليون محاصرة المدينة، مما دفع
المأمون للاسراع لنجدة صهره عبد الملك على الرغم من خضوعه لفرديناند
ودفع الجزيرة له، ولكن حدث أن فرديناند قد شعر بالمرض، فقرر التراجع
بقواته إلى ليون، حيث توفي بعد قليل في ٢٧ ديسمبر سنة ١٠٦٥م^(٨٨).

وجدير بالذكر أن توجهه لحصار مدينة بلنسية، هل كان لحسابه
الخاص، أم مساعدة للمأمون صاحب طليطلة والذي كان على خلاف وصراع
مع زوج ابنته، وحاكم بلنسية عبد الملك بن عبد العزيز بن أبي عامر خفيد
المأمون^(٨٩).

ونجد أن الرأي الأول هو الأقرب إلى منطقة الأحداث، حيث أنه في حملته المذكورة، قد وصل في تحركه حتى مدينة بلنسية، فرأى محاصرتها والاستيلاء عليها، خاصة وأنه يعلم أحوالها وأحوال العلاقة بين عبد الملك وصهره، ولذلك أراد انتهاء هذه الخلافات وتوسيع دائرة ملكه، ولكن يبدو أن بعض المؤرخين نادوا بالرأي الثاني لسببين: الأول أن هناك إشارة غامضة لابن عذارى من أن المأمون استعان بفرقة من النصاري في حروبه ضد عبد الملك، والثاني أنه أعقب معركة بطرنة استيلاء المأمون على بلنسية^(٩٠). ولكن بتحليل الرأي الثاني نجد أن ابن عذارى نفسه أشار إلى أن المأمون أسرع إلى لجدة بلنسية، عندما حاصرها الملك فرديناند، بالإضافة إلى أن إشارة ابن عذارى غامضة، ويشير إلى أنها "فرقة من النصاري" ويمكن أن تكون من إحدى الممالك الإسبانية الأخرى المتصارعة مع الملك فرديناند، ويبدو أن المؤرخين فسروا الفرقة بأنها تابعة لفرديناند على أساس أن المأمون يتبع فرديناند، ويدفع له الجزية ولذلك نرى أن الرأي الأول هو الأقرب إلى منطقة الأحداث وتؤكد المصادر نفسها.

وهكذا يعتبر الملك فرديناند الأول من أهم ملوك إسبانيا، حيث بدأت حركة الاسترداد تتبلور فعليا على يديه، ونجح في استقطاع كثير من الأراضي والمدن والقلاع الإسلامية، وفرض سيطرته على أكبر ممالك الطوائف الإسلامية، وأجبرهم على دفع الجزية له والاعتراف بالسيادة، وكان يحلم بطرد المسلمين من شبه الجزيرة قاطبة، ويتضح ذلك في القول الذي أشرنا إليه من قبل عندما طلب منه أهل طليطلة الصلح ورد عليهم بأنه يريد طردهم من هذه البلاد، ويأمرهم بالرحيل إلى العدو، لأنه إن يتركهم حتى يفلت ذلك، وتتضح زعامته لشبه الجزيرة أنه قبيل وفاته أعطى لسانشو الكبير

قشتالة، وحقوق الجزية على مملكة سرغسطة، وخص الفونسو الابن الثانى بليون واشتوريا وحقوق الجزية على مملكة طليطلة، وخص الابن الثالث جارتيا بجيقلية والبرتغال وحقوق الجزية وعلى مملكتى اشبيلية وبطليوس^(١١).

ويتضح من ذلك أن الملك فرديناند الأول، أصبحت له الكلمة العليا فى شبه الجزيرة الايبيرية، سواء على الممالك المسيحية أو الممالك الإسلامية. وقد اشار راهب سلبوس بنفس النص "كد أصبحت كلمة الملك فرديناند على كل اسبانيا هى العليا ويخضع له كل المسلمين"^(١٢). ولذلك لقب بفرديناند العظيم El Mono وكان يطلق عليه اسم الامبراطور نتيجة لرئاسته العليا على شبه الجزيرة بممالكها، خاصة وأن هذا اللقب ارتبط بمن يحكم مدينة ليون.

ولذلك وما تم استعراضه من غزواته وحملاته واستلاءاته على المدن والقلاع الإسلامية، يمكن أن نقرر بأن الملك فرديناند، قد تبلورت على يديه حركة الاسترداد، ويعتبر من أول وأكبر من حقق إنجازات ضخمة ضد المسلمين ، أضافت إليه شهرة كبيرة بين ملوك الممالك الإسبانية، وقى الوقت نفسه يعتبر عهده حدا فاصلا بين مقاومة المسلمين، والدفاع عن وجودهم وكيانهم وبين بداية تطور فكرهم من الاستعداد لتغيير استراتيجيتهم، وبداية الهجوم، وتنفيذ حركة الاسترداد بشكل ملموس، وهدف واضح، وكل ذلك لما حدث للمسلمين من سقوط الخلافة الأموية وانقسامهم وتناحرهم فيما بينهم.

هوامش البحث

(١) كان الإطار الأول لمفهوم حركة الاسترداد يعنى جهود الإسبان وكفاحهم ضد القوى الأجنبية المختلفة، التي تقاطرت على شبه الجزيرة منذ بداية عهد الفينيقيين حتى انتهاء الوجود الإسلامى بها (حسين مؤنس، فجر الأندلس، القاهرة ١٩٥٩م، ص ٣١٠). أما الإطار الثانى، هذه الحروب التي شنها الإسبان ضد المسلمين فى الأندلس منذ (٧١١-١٤٩٢م) واستمرت زهاء ثمانية قرون حتى إنهاء وجودهم السياسى بالأندلس.

Martin, J1: La Peninsula en la Edad Media, Barcelona 1978, p.229.

(٢) حقيقة أن هناك بعض الاعتراضات على استخدام مصطلح حركة الاسترداد ولكن يجوز استخدامها لأن هذه الحروب شنها الإسبان على أساس أنهم يستردون ما فقدوه إلى حوزة المسيحية مرة أخرى ولهذا أطلقوا عليها هذه التسمية، وجدير بالذكر أن ابن الخطيب استخدم هذا المفهوم عندما أشار فى كتابة أعمال الاعلام عن وضع المسلمين بعد سقوط الخلافة بقوله "ومن لدن تفرقة شمل الإسلام وانشقت عصاه - وتبددت كلماته ولم يكن هم عدو الإسلام إلا استرجاع البلاد والأقطار" أعمال الاعلام، بيروت ١٩٥٦، تحقيق/ لطفى بروفنسال، ص ٢٤١.

وأنظر تحليلنا لهذه الحروب هل هى حركة استرداد أم حروب صليبية، محمد النشار : البابوية وفرنسا على مسرح الحروب الصليبية فى الأندلس - مجلة اتحاد المؤرخين العرب ١٩٩٦م "تدوة الإطار التاريخى للحركة الصليبية" ص ٣-٤.

(٣) بالغ المسيحيون في إطفاء أهمية كبيرة على هذه المعركة واعتبروها بداية حقيقة لانتصارات الإسبان والواقع أنها أضقت عليها الكثير من الهالات والاساطير وهي لم تكن إلا مناوشة أو غارة ممسحية على فرقة إسلامية ولمزيد من التفاصيل عن هذه المعركة انظر :

Cronica de la corona de Aragon, Barcelona, 1919, p.1.
مؤس، بلاى وميلاد استوريس، فصلة من مجلة كلية الآداب - المجلد الحادى عشر - الجزء الأول - مايو ١٩٤٩م ، ص ٩-١٠.

(٤) كان قد أعطى جارثيا مملكة نافار وفرديناند مملكة قشتالة وجليقية وراميرو مملكة أراجون وجونزالو مقاطعتى سوبراب وريباجورث.

- Cronica de la Corona de Aragon, p.5, Principe de Viana:
Cronica de los Reyes de Navarra, Valencia 1971, pp.58-61; Zurite, J. : Anales de la Corona de Aragon, Ti, Zaragoza 1976, pp.52-60; Cf.also: Caalaghan, J.E.:A history of Medieval Spain, London 1975, p. 194.

(٥) كانت قد بدأت هذه الحروب بمقتل جونزالو، فضم مقاطعتى سوبراب وريباجورث إلى مملكة أراجون، ثم قامت الحروب بين راميرو، الذى كان يطمح فى مملكة نافار ضد أخيه جارثيا. وبدأت الحروب سجالا بينهم ثم انتقل الصراع بين نافار وقشتالة وهى أطول وأشهر هذه الحروب، حتى انتهت ١٠٥٤م بمقتل جارثيا، وأصبح فرديناند له الكلمة العليا على الممالك المسيحية فى شبه الجزيرة الإيبيرية، ولمزيد من التفاصيل عن هذه الحروب انظر :

- Cronica Najerense, Valencia 1966. Pp.95-96; Cronica Navarras, Vcalencia 1964, p.26 ; Primera Cronica general de España, Editorial gredos 1955, pp. 484-485; cf. Also: Herculano, A, Historia de Portugal, TI, Lisboa 1980, pp. 221-222.

- محمد عبدالله عنان، دول الطوائف، القاهرة ١٩٨٣، ص ٣٧٨ : ٣٨١.

(٦) تعتبر أول نشأة لقشتالة عندما أصبحت كونتية مستقلة عن المملكة اللبونية
الاستورية على يد فرنان جونزالث Fernan Gonzalez عندما كافح ضد
الملك راميرو من أجل استقلاله بحكمها في منتصف القرن العاشر
الميلادي.

- Martin, Op.Cit., pp. 203-205.

- دوزي: المسلمون في الأندلس - الجزء الثاني، ترجمة د. حسن حبشي،
الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٤، ص ٤٠-٤٥.

ولكنها انتقلت إلى حكم شانشو الكبير ملك نافار، الذي كان متزوجاً من
البيرة أخت جارثيا ابن شانشو جارثيا، كونت قشتالة، حفيد فرنان جونزالث
وعندما تلقى جارثيا مصرعه في ليون استولى شانشو على قشتالة بصفته
وريث لعرشها عن طريق زوجته، ونصب لحكمها ولده فرديناند الأول.

- Tarapha, F. : Chronica de España, Barcelona 1562, p.110;
C.F. also : Valdeon : J.: EL Reino de castilla en la Edad
Media, Bilbao 1972. Pp. 26-27; Riu : R.M., Manual de

Historia de España Edad Media 711-1500, Madrid 1989, p. 208.

- عنان ، دول الطوائف، ص ٣٧٧. وهناك رأى لبالدون يذكر أن فرديناند قد لقب بكونت، وكان تابعا لأخيه جارشيا ملك نافار، وأنه لم يتلقب بلقب ملك إلا في ١٠٣٧م عندما ضم ليون،

- Valdeon, Op.Cit., p. 2-9.

(٧) كان الملك سانشو الكبير قد طمع في مملكة ليون، ونجح في انتزاع الكثير من اراضيها. وعندما رأى النبلاء في ليون ضعف ملكهم برمود، أقنعوه بمهارة أن يزوج أخته سانشا بفرديناند ابن الملك سانشو، وأهداهما كدونة للزواج الأراضي ما بين سيا cea ونهر بيسورجو Pisuergo ولكن بعد وفاة الملك سانشو تنكر برمود لوالده، وأراد أن يسترد ما أهداه إلى أخته، وعندما علم فرديناند دعى أخاه جارشيا ملك نافار والتفوا في معركة تامارون، التي هزم فيها برمود، وجرح، ثم توفي متأثرا بجراحه.

- Rofrigo, Jimenez de Roda: Historia de las hechos de España, Madrid 1982, p.229; Anales Complutense, C.L. R. Ti Valencia 1913, p.323; C.F. also : Callaghan, Op.Cit., p.136; Fernandez, L.S.. Historia de España, Edad Media, Madrid 1970, p.164.

(٨) وخير توضيح لذلك ما ذكره ابن الكردبوسى عن تلك الفترة وعند ذلك انقطع اسم الخلافة من الجزيرة ودارت الدوائر المبيدة، وقسد حال الراسخ والمرؤس وارتفع كل خامل وخسيس وثار الثوار، واشتعلت بكل مكان النار

وظهر العدو غاية الظهور ولا سيما على الاطراف والثغور تاريخ الأندلس ووصفه لابن الشباط تحقيق د. أحمد مختار العيسادى، معهد الدراسات الإسلامية بمطريد ١٩٧١، ص ٦٨. وأشار أيضا ابن الخطيب بقوله "ومن لدن تفرق شمل الإسلام وانشقت عصاه وتبددت كلماته ولم يكن هم عندو الإسلام إلا استرجاع البلاد والأقطار واستضافة العمالات وافتتاح القلاع والاستيلاء على الثغور تارة فى سبيل المشاركة والاستجارة وتارة فى سبيل المعاملة والمشاركة وتارة بالغلاب والمنازلة وقد وقع من ملوكهم التكالب والتنافس، أعمال الإعلام، ص ٢٤١. وفى اضافة أخرى "وجعل الله بين أولئك الأمراء ملوك الطوائف من التحاسد والتنافس والغيرة، ما لم يجعله بين الضرائر المترقات والعشائر المتغايرات، فلم نتصل لهم فى يد الله ولا نشأ على التعاضد عزم ولا توجه إلى الاستتثار قصد" أعمال الإعلام، ص ٢٤٤.

(٩) تعتبر مملكة طليطلة من أكبر وأهم دول الطوائف، حيث تتمتع بموقع استراتيجي هام وتشمل مساحة كبيرة من قلب الأندلس وحدودها من الغرب مملكة بطليوس، ويحدها قورية وترجالة نحو الشمال الشرقى حتى قلعة ايوب وسنتمرية الشرق، والتي يحدها من الشرق مملكة سرقسطة وتمتد فيما وراء نهر التاجة متاخمة لحدود قشتالة، وجنوبا يغرب حتى حدود مملكة قرطبة عند مدينتي المعدن والموور ويتوسطها عاصمتها طليطلة، ومن أهم مدنها مدينة سالم، ووادى الحجاره، وقونقة، وويذة واقليش، ومورة، وطلبييرة وترجالة وغيرها.. ومؤسسها أبو الحسن بن يحيى بن اسماعيل بن عبد الرحمن بن ذى النون، ولمزيد من التفاصيل عن دولة بنى

ذى النون أنظر: ابن عذارى، البيان المغرب، الجزء الثالث/ ١٩٨٣، ص ٢٢٧: ٢٨٣، ابن بسم الشترينى: الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة، القسم الرابع، المجلد الأول، تحقيق، احسان عباس، بيروت، ١٩٧٩، ص ١٤٢ : ١٦٩، عنان: دول الطوائف، ص ٩٤ - ١١٨، ليفى بروفنسال، نفس المرجع، ص ١٢٢-١٢٣.

(١٠) كانت مملكة سرقسطة أو الثغر الأعلى من أعظم دول الطوائف، إذ كانت ذات مساحة مترامية. وترجع أهميتها إلى أنها كانت بؤرة الأحداث إذ تقع بين الممالك المسيحية الإسبالية، فمن الشرق كتالونيا والشمال الغربى مملكة نافار ومن الجنوب والغرب مملكة قشتالة، وتشمل عدة مدن هامة أهمها: طرطوشة وأعمالها، وسرقسطة وأعمالها، وأقراغة ولاردة وقلعة أيوب، وطركونة، وتطيلة ووشقة وبرشتر، ومؤسسها سليمان بن هود المستعين، وتلقب ابنه أحمد بالمقتدر. ولمزيد من التفاصيل انظر:

ابن عذارى، البيان، ج٣، ص ٢٢١-٢٣٢، عبد الواحد المراكشى: المعجب فى تلخيص أخبار المغرب، الدار البيضاء، ١٩٧٨م، ص ١٠٦-١٠٧، عنان، دول الطوائف، ص ٢٦٤-٢٩٦.

(١١) ابن عذارى، البيان، ج٣، ص ٢٧٧-٢٧٨، عنان، دول الطوائف، ص ٩٨.

- Lamax, D.W- La reconquista, Barcelona 1984, p.74.

(١٢) ليفى بروفنسال، الإسلام فى المغرب والأندلس، ترجمة د. السيد عبد العزيز سالم وآخرون، القاهرة ١٩٥٦، ص ١٤٢.

(١٣) ابن عذارى، البيان، ج٣، ص ٢٧٨. عنان، دول الطوائف، ص ٩٩.

- Lamox, Op.Cit., Loc cit.

(١٤) ابن عذارى، البيان، ج٣، ص ١٧٩.

(١٥) قلعة النهر Alcalá de Henares وهى تطلق عليها أحيانا قلعة عبد السلام أو قلعة هناريس واسمها القديم هو Complutense وهى حاليا قرية تقع شرق مدريد.

(١٦) وقد اشار ابن عذارى أيضا إلى تقاعس المسلمين فى الدفاع عن أراضيهم بقوله وصب الله تعالى على أهل الثغور من الجبن عن العدو ما لا كفاء له فلا يكاد أحد منهم يلقى نصرانيا فى قرار من الأرض، الا ويؤليه الدبر غير مستحى من الله سبحانه من الفرار أمامه، حتى تعود أعداء الله ذلل منهم فلا يعيرون حبلم شينا، فذهبت أكثر أموال أهل طليطلة بتكرار الغارات عليهم وقشت جوانحهم، وجلا كثير من أهل ضياعهم وأطرافهم إلى قاعدتهم. البيان، ج٣، ص ٢٨٠.

(١٧) قدخلوا عليه ووعظوه وذكروه بالله سبحانه وعرفوه بما تهيأ للعدو من النصر والظفر على المسلمين وما أقسده من بلادهم وما ظفرت به أيديهم من أموال المسلمين ابن عذارى، البيان، ج٣، ص ٢٨٠.

(١٨) مدينة سالم Medinaceli وهى شمال مدريد بنحو ١٥٣ كم فى الطريق بين مدريد وسرقسطة. وهى مدينة قديمة عرفت فى العصر الرومانى باسم Ocilis، لما فتح العرب اسبانيا عمر هذه المدينة زعيم مغربى مصمودى اسمه سالم بن ورعمال المصمودى، الذى يحتمل أن يكون من قادة الرعيلى الأول وقام بفتح اسبانيا. ومنذ ذلك الوقت عرفت المدينة باسم هذا القائد سالم. انظر هامش رقم ١، ص ٦٠ لأحمد مختار العبادى فى تاريخ

الأندلس لابن الكريديوسي، معهد الدراسات الإسلامية بمدريد، ١٩٧١ وقد أشار إليها أبو الفدا بأنها قاعدة الثغر الأوسط الأندلسي وهي مدينة جليسة وبها قبر المنصور بن أبي عامر، تقويم البلدان، باريس، ١٨٩٠، ص ١٧٨، ١٧٩.

(١٩) ابن عذارى: البيان، ج٣، ص ٢٨٠-٢٨١.

(٢٠) ابن عذارى: البيان، ج٣، ص ٢٧٨-٢٧٩، عنان : دول الطوائف، ص ٩٩.

(٢١) ابن عذارى: البيان، ج٣، ص ٢٨١.

(٢٢) وكان يساعد جيش الملك فرديناند آنذاك عبد الرحمن بن إسماعيل بن ذي النون أخو المأمون والظاهر عليه. ابن عذارى: البيان، ج٣، ص ٢٨١، عنان: دول الطوائف، ص ١٠٠.

(٢٣) ابن عذارى: البيان، ج٣، ص ٢٨١-٢٨٢.

(٢٤) ابن عذارى: البيان، ج٣، ص ٢٨٢.

(25) El cronicon del silense, P.125, Primera Cronica..., pp.284-485; Crónicas Navarras, p.26; CF: also Pidal : La España del cid, Buenos Aires, 199, pp.77-78; Lafuente, Op Cit, p.2669; Herculano, Op.Cit., pp. 221-222.

(٢٦) اشباح : تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين ، تاج القضاة، ١٩٤٠، ص ١٧-١٨.

(٢٧) اشار رودريك الطليطلى إلى أنه بعد وفاة أخيه أصبحت السلطة العليا على اسبانيا ومملكته ضمت جليقية واشتوريا وليون وقشتالة وناخرا Najera والابرو (نهر) وأراضى من نافار بين نهر الابرو وجبال البدينية. - Radrigo, Op. Cit., p.232.

(٢٨) يطلق البرتغاليون أحيانا فى العصر الحديث على بلدهم اسم لوزيتانيا مما يدل على الارتباط الاقليمى بين هذه التسمية واسم "البرتغال" وإن كانت حدود لوزيتانيا تفوق حدود البرتغال الحالية من حيث المساحة. ولمزيد من التفاصيل انظر:

- Gómez Y Guevara : Lusitania, Santiago de Chile 1977, pp. 1-30; Mar..... , pp.19-23.

(٢٩) من أهم ممالك الطوائف وهى تشمل مساحة كبيرة من الأراضى، تحدها جنوبا جبال القمارات الكبرى (سيرامورينا) التى تفصلها عن مملكة بنو عباد فى اشبيلية وتحدها من الشرق مملكة طليطلة ، وتبدأ أراضوها من مثلث نهر وادى بانه غربا حتى المحيط الاطلنطى، وتشمل اراضى البرتغال حتى مدينة باجة فى الجنوب وعاصمتها بطليوسن وتشمل عدة مدن عامة مثل ماردة وبابرة واشبونه وشترين وشنترة وقلمرية وبازو وغيرها، لمزيد من التفاصيل . انظر: ابن عذارى: البيان، جـ ٣، ص ٢٣٥-٢٤٠، وعبد الواحد المراكشى، ص ١١١-١١٢، عنان : دول الطوائف، ص ٨١-٦٩٣.

(30) El Cronican del Silense, p.129, Rodrigo Op.Cit, p. 232, Sandoval, Op. Cit., p.4, also: Serrao, Op.Cit., p.66; Lafuente: Op. Cit., p 270.

(٣١) بعض المصادر والمراجع التي أشارت إلى الاستيلاء على بازو في ١٠٥٧ م هي بالإضافة إلى المصادر الأساسية لأحداث فتح بازو.

- Cronica Najerense, pp.97-98; Primera Cronica general de España., p.486; CF. Also: Serrao, Op.Cit., p.66.

- عنان : دول الطوائف، جـ٣، ص ٣٨٣.

(٣٢) المصادر والمراجع التي أشارت إلى فتح لاميجو أولاً في ١٠٥٧ م.

- Chronicon Conimbricense, p.330; Chronicon Compostelano, p.57; Cronica de Godos, p.256; Chronicon, Computense, p.55; CF. Also : Livermore: Portugal p. 26.

(٣٣) كان الفونسو الخامس ٩٩٩-١٠٢٨ م ملك ليون قد قام بغزوات عديدة ضد اراضي المسلمين. المجاورة له وخاصة شمال البرتغال واستولى على بعض الأراضي، وتوجه إلى حصار مدينة بازو، ولكن أصيب بسهم مسموم أثناء الحصار، مما أدى إلى وفاته.

- Rodrigo, Op. Cit., p.212, Lomax, op.cit., p.72.

(34) El cronicon del Silense, pp.129-130; Sandoval, Op.Cit., pp.4-5; Primera Cronica, p.486; Lucas de Tuy, op.cit., p.

348 CF. Also: Lafuente, op.cit., p.271; Stephens, H.N.: Portugal, London 1891, p.14.

(35) El Cronicon del Silense, p.131; Rodrigo, op.cit., p.233; Lucas de Tuy, op.cit., p.348; CF. Also: Lafuente, op.cit., p.270; Stephens, op.cit., p.14; Serrao, op.cit., p.66.

(36) El Cronicon del Silense, p.131; Rodrigo, op.cit., p.233; Sandoval, op.cit., p.5; primera Cronico, p.486; CF: also: Lafuente, op.cit., p.270, Martin y Dolores, op.cit., p.271.

- عنان : دول الطوائف، ص ٣٨٣.

(37) El Cronicon de Silense, p.131-132; Primera Cronica, p.486; Sandoval, op.cit; Chronicon Luistono, E.S.T. 14 Madrid 1959, p.404; CF.also: Serrao, op.cit., p.67; Livermore, H. A. new history of Portugal, Cambridge 1976, p.39.

- عنان : دول الطوائف، ص ٣٨٣. اشباخ، ج١، ص ١٥.

(٣٨) ابن عذارى : البيان، ج٣، ص ٢٣٤-٢٣٥. عنان : دولة الطوائف، ص ٨٥.

(٣٩) ابن عذارى : البيان، ج٣، ص ٢٣٧. عنان : دول الطوائف، ص ٨٥.

(٤٠) عنان : دول الطوائف، ص ٣٨٣.

(41) Sandoval, op.cit., p.5.

(٤٢) لم يشر كثير من المؤرخين إلى سنة هذه الحملة بدقة إلا أنه في المنونة الأولى لتاريخ اسبانيا اشارت إلى أنها في العام الخامس والعشرين من حكمه أي (١٠٦٠م) ويبال أيضا يشير إلى نفس عام ١٠٦٠م.

- Pialal, La España, p.86.

(43) El Cronicon del Silense, p.141; Primera Cronica, p.488;

Sandoval, op.cit; Loc cit; Cronica Najerense, p.101; CF:

also: Lafuente, op.cit., p.270; Riu, op.cit., p.208.

(44) Marin, op.cit., p. 332.

كان المقتدر بن هود يريد استخلاص طرطوشة من الصقالبة وضمها إلى مملكته، وانتهل الفرصة عندما قامت ثورة في طرطوشة ضد حاكمها الفتي النليل، فزحف عليها المقتدر في قواته، وسلمها إليه النليل في الحال؛ وانتهت بذلك دولة الفتان الصقالبة ٤٥٢هـ / ١٠٦٠م. (ابن عذاري: البيان، ج٣، ص ٢٥٠ و ٣٠٢).

(٤٥) شمنتربة الشرق أو سهلة بن رزين وتعرف الآن باسم البراثين

Albarracin وهي تقع في نفس الاقليم القديم السلط ايبري، وتقع إلى

الشمال الغربي من مدينة بلنسية وغربي Teruel وشرقي وادي الحجار،

وكان يحكم هذه المدينة عز الدولة ابو حامد هذيل بن خلف بن رزين

(٤٠١-٤٥٠هـ) ثم خلف ابنه ابو مروان عبد الملك بن هذينة بن رزين،

الذي ظل يحكم هذه المدينة إلى أن مات (٤٩٦هـ).

انظر هامش رقم (٥) للدكتور / احمد مختار العبادي، في تاريخ الأندلس

لابن الكردبوسي، ص ٧٥، ووصف هذه المدينة انظر: الحميري: صفة

جزيرة الأندلس، ص ١١٤-١١٥. ولمزيد من التفاصيل عن هذه الامارة الصغيرة - أنظر : دول الطوائف ، ص ٢٥٣-٢٥٩ لعنان.

(٤٦) ابن الكردبوس : نفس المصدر ، ص ٧٥.

(47) El Cronicon del Silense, p.141; Lucas de Tuy, op.cit., p.352.

(48) Sandoval, op.cit., p.6; Primera Cronice, p.488; CF, also: Lafuente, op.cit., p.270.

(٤٩) فقد اشار ابن عذارى إلى ذلك بقوله "ثم أن الروم دمرهم الله استطالت أيديهم في مدة ابن هود على بلاد المسلمين بالثغر الأعلى فأخذ معهم ابن هود في اعطاء الجزية وصالحهم فأخذ الطاغية ما الذي رتبته عليه وقسمه على رعيته وعلى أهل عسكره" البيان، ج٣، ص ٢٢٨-٢٢٩.

- Lomax, op.cit., p. 75.

(50) El Cronicon del Silense, p.141; Lucas de Tuy, op.cit., p.352.

(٥١) قرطاجنة (الخلفاء) كما اشار الحميري فهي من كورة تدمير وهي ميناء لمدينة مرسية وهي مدينة قديمة ازالها لها ميناء ترسو فيها المراكب الكبار والصغار. وهي اقليم يسمى القندون وهي في داخل الولاية القديمة التي تسمى تدمر.

- الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ص ١٥١-١٥٢.

(٥٢) اشار الحميري إلى مدينة طلمنكة بقوله "مدينة ثغر الأندلس، بناها الأمير محمد بن عبد الرحمن منها أحمد بن محمد بن عبدالله بن لسب بن

يحيى المعافري الطلمنكى المقرئ وبينها وبين وادى الحجارة عشرون ميلا:
صفة جزيرة الأندلس، ص ١٢٨.

(53) El Cronicon del Silense, p.143; Sandoval, op.cit., p.6;
Primera Cronica, pp.488-489; CF. Also: Pidal, La España,
p.88; Valdeon, op.cit., p.29; Fernandez, op.cit., p.172.

- عنان : دول الطوائف، ص ٣٨٣.

(٥٤) وقد اشار ابن الخطيب إلى سياسة فرديناند الثاني عند قوله "لما استولى
ملك قشتالة انونش بن فرنلند على مدينة طليطلة دار ملك الروم وعلى
الثغر الجوفى، وانتظمت له البلاد، وقد كان اخوه شانجة وأبوه فرنلند قبله،
راضى له ذلك بما ألقى بكله على صاحبها يحيى بن دنون الملقب
بالمأمون ٤٤٥ هـ. ونازله وألح عليه وضعف أمر المسلمين حتى لم يقدرُوا
إلا على التحصن والاحتجاز وكان من شأن الطاغية أن يترك المسلمين
باحواز الموضع الذى قد قصد ويخليهم وما يريدونه من معاشهم فإذا
كثرت الغلات، استكثر من الاحتشاد، وفرض على رعيته أمما من الفلاحين
لضم الاقوات، فيحاول كل منها ما كان المسلمون يستفيدون لأنفسهم وينقل
ذلك على ظهور محلاته ورعيته إلى ثغوره المجاورة لبلاد المسلمين لميز
بها محلاته عند الحاجة لذلك وضرب الجزية عليهم بما شاءه. أعمال
الأعلام، ص ٢٤٣.

(55) El Cronicon del Silense, pp.143-145; Primera Cronica,
p.489; CF. Also: Herculano, op.cit., p.223; Riu, op.cit.,
p.208.

- عنان : دول الطوائف، ص ٣٨٣.

(٥٦) اشارت المدونة الأولى إلى تمتع الملك فرديناند فى الموافقة فى بى بادى
الأمر بحجة أن كل ما يقوله المسلمون لا ينفذوه. *Primera Cronica*,
p.489.

(57) Lucas de Tuy, *op.cit.*, pp.352-535; Sandoval, *op.cit.*,
Loc cit., *Cronica Majerense*, p.102; CF. Also: Lafuente,
op.cit., pp.270-271.

(٥٨) إحدى المدن الهامة التى تتمتع بموقع جغرافى واستراتيجى واقتصادى
هام جعلها تحتل مكانة بارزة على مدار التاريخ فى شبه الجزيرة الأيبيرية
لهى تقع على الضفة اليمنى لنهر التلخج فوق ربوة مرتفعة أمام منحى
نصف دائرى للنهر تبعد ستة وأربعين ميلا شمال مدينة لشبونة ولذا فهى
تتمتع بحصانة طبيعية لوجودها على قمة جبل عال وبأسفلها المزارع على
طول النهر الذى يستدير بها استدارة السوار بالمعصم ونظرا لخصوبة
اراضبها فكانت من المدن الزراعية ذات الثراء الفائق مما جعلها هدفا
لأطماع المسيحيين. انظر محمد الفشار : تأسيس مملكة البرتغال، مؤسسة
عين، القاهرة، ١٩٩٥م، ص ١٥٩. وانظر لمزيد من التفاصيل الانرىسى:
صفة المغرب وارضى السودان ومصر والأندلس، تحقيق دوى امستردام
١٩٦٩، ص ١٨٦، أبو الفدا : تقويم البلدان، ص ١٧٢-١٧٣. الحميرى:
نفس المصدر، ص ١١٣.

(٥٩) ابن عذارى: البيان، ج ٣، ص ٣٣٨، عنان: دول الطوائف، ص ٨٦.

Martin y Dolores: Historia de Extremadura, t.2, badajoz 1985, pp.271-272.

(60) El Cronicon del Silense, p.147; Sandoval, op.cit., p.10.

(61) Fernandez, op.cit. p.173.

El Cronicon del Silense, p.147; Primera Cronica, (٦٢) p.490; Lucas de Tuy, op.cit., pp.354-355; CF.also: Pidal: El Imperio Hispánico y Los Cinco Reinos, Madrid 1950, p.91; Lafuente, op.cit, p.271.

- دوزى: المسلمون فى الأندلس، ج٣، ترجمة د.حسن حبشى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٤٥، ص ٧٩-٨٠.

(٦٣) الواقع أن المصادر الإسبانية افاضت فى الحديث عن هذا الموضوع لتأكيد الجانب الدينى فى حياة الملك فرديناند الاول وخاصة أن معظم المؤرخين وعلى رأسهم راهب سيلوس كانوا رهبان أو رجل دين ولمزيد من التفاصيل عند هذا الموضوع انظر :

■ El Cronicon del Silense, pp.147-151; Lucas de Tuy, op.cit., pp.355-357; Cronica Najerense, pp.102-106; CF. Also: Pidal: La España, pp.83-89; Lafuente, op.cit., p.271.
■ دوزى : نفس المرجع، ص ص ٨٠-٨١.

(64) Chronicon Compostellano, E.S.T.23, Madrid 1850, p.327.

■ وانظر : نفس المصدر فى مجموعة مدونات اللاتين لحركة الاسترداد.

- Las Crónicas Latinas de la Reconquista traducción por Huici, A.M., RI, Valencia 1913, p.85; Crónica de los Reyes Leoneses, p.323; C.F. Also: Pidal : El Imperio, pp.90-91.

(٦٥) كانت هذه المدن تدفع الجزية لأراجون ثم تحولت عنها لتغزو كل مملكة سرقسطة تابعة لمالك قشتالة فرديناند كما أشرنا. أشباخ: نفس المرجع، ج١، ص ١٩.

- (66) Crónicas Navarras, Valencia 1964; p.26; C.F.also Callaghan, op.cit., p.196.

- أشباخ: نفس المرجع، ج١ ص ١١. عنان، دول الطوائف، ص ٢٨٠.

- (67) Primera Crónica, p.475; C.F.also: Fernandez, op.cit., p.175; Lomax, op.cit., p.80.

(٦٨) قلعة (قلمرية) Coimbra أشار إليها الحميري بقوله "بالأندلس من بلاد برتغال بينها وبين قورية أربعة أيام، وهي على جبل مستدير وعليها سور حصين ولها ثلاثة أبواب وهي في نهاية من الحصانة، وهي صغيرة متحضرة عامرة كثيرة الكروم والتفاح والقراسيلو مكانها في رأس جبل تراب لا يمكن قتالها وهي على نهر أرجاء" صفة جزيرة الأندلس، ص ١٦٤.

- (69) El Crónica del Silense, p.133; Tarapha, op.cit., p111; Crónica Najerense, pp.98-99; Lucas de Tuy, op.cit., p. 349.

(70) Rodrigo op.cit., p.182, CF. Also: Martin Y Dalores, op.cit., p.267.

(71)Chronicon Complutense, p.55. Cf. also: Peres, D. Como Nasceu Portugal, Porto 1931, p.53; Livermore, Portugal, Un. Press 1973, p.26; Serrao, op.cit., p.65.

ابن عذارى : البيان، ج٣، ص٢٣٨.

(٧٢) من أشهر الشخصيات لتلك الفترة هو شتند المستعرب، وقد أفاضت المصادر الإسلامية والإسبانية عن هذه الشخصية، حيث أنه قد أسر وهو صغير من هذه المنطقة في غزوة القاضي ابن عباد ضد ابن الاقطس، ورعى في بلاط ابن عباد وأعجب به المعتضد، واستخدم في السفارات بينه وبين الملك فرديناند، ثم مالبت أن انضم إلى خدمة الملك القشتالي، والسذى قربه لمعرفته باللغة العربية وأحوال المسلمين ودائم النصح له كوزير. وأصله من مقاطعة بيرة في شمال البرتغال. ولمزيد من التفاصيل انظر: ابن يسام: الخيرة في محاسن أهل الجزيرة، م٤، بيروت ١٩٧٩، ص ١٦٥-١٦٦. عنان: دول الطوائف، ص٥٨، ص٣٨٥. وهناك بحث مستقل بذاته عن هذه الشخصية ليبدال.

Pidal, El Conde Mozarabe Sisande Davidis, Y la Palitica de Alfonso VI con Taifas, Al Andallis vol.12, 1947, pp.30-39.

(73)Castro, A., La realidad historico de España, Mexico 1987, p.291.

(74) El Cronicon del Silense, p.133; Rodrigo, op.cit., p.233; Lucas de Tuy, op.cit., p.349; Cronica Najerense, pp.99-100.

(75) Rodrigo, op.cit., Loc cit., Primera Cronica, p.487.

(٧٦) Pidal, La España, p.94، عنان : دولة الطوائف، ص ٣٨٤. وقد أشار لافوتى إلى العام خطأ حيث أشار إلى أنه فى ١٠٥٨ م. Lafuente, op.cit., p.270.

(77) Rodrigo, op.cit., p.233; Primera Cronica, p.487; Sandoval, op.cit., pp.12-13; CF.also: Pidal, La España, p.95.

(٧٨) ابن عذارى، البيان، ج٣، ص ٢٣٨-٢٣٩، عنان: دول الطوائف، ص ٨٦.

(٧٩) ابن عذارى: البيان، ج٣، ص ٢٣٩، عنان: نفس المرجع والصفحة.

(٨٠) فى رواية أخرى ٧ من يوليو.

Cronicon Compostelano, p.57; CF.also: Castro, op.cit., p.291.

(81) El Cronicon del Silense, p.139; Rodrigo, op.cit., p.233; Primera Cronica, p.487; Sandoval, op.cit., pp. 13-14; Lucas de Tuy, op.cit., p.349; Cf.also: Lafuente, op.cit., p.270.

(82)Cronicon compostelano, p.57; Cf.also : Pidal, La España, p.95.

- نوزي: تاريخ المسلمين، ج٣، ص ٧٠٢.

(83)Pidal, La España, p.95; Serrao , op.cit., p.67.

- وجدير بالذكر أن المصادر المسيحية قد اضافت كثير من الهالات حول الاستيلاء على قلمرية حيث حضور أحد الحجاج من بيت المقدس لزيارة قبر القديس شانت باقوب والحلم الذي رآه والحديث من القديس شانت باقوب له عن قرب سقوط المدينة واشترائه القديس نفسه في المعارك ضد المسلمين والواقع - كما اشرنا من قبل - أن مؤرخي هذه العصور معظمهم من الرهبان ورجال الدين ولذلك خلطوا كثيرا من الأساطير والروايات الدينية بالأحداث التاريخية وقد اشارت إلى تلك الأساطير كل المصادر التي تعرضت لأحداث الاستيلاء على قلمرية.

(٨٤) ابن عذاري : البيان، ج٣، ص ٢٣٩، عنان : دول الطوائف، ص ٨٧.

(85)El Cronicon del Silense, p.139; Cronicon Complutense, p.55; CF.also: Herculano, op.cit., p.236; Peres: Op.cit., p.53; Merea, P. De "Portucale" (Civitar) ao Portugal de D. Henrique, Porto 1944, p. 25.

(86)Rodrigo, op.cit., p.236; Lucas, op.cit., p.360, Sandoval, op.cit., p.15, CF., also: Fernandez, op.cit., p.174; Pidal, La España. P.100.

- عنان : دول الطوائف، ص ٢٢٤.

(٨٧) اشار عنان إلى أن عبد العزيز المنصور ١٠٢١-١١١ / ١٠٦١م-٤٥٢هـ) وهو والد عبد الملك على علاقة طيبة بملوك اسبانيا المسيحية، وخاصة الملك فرديناند الأول وأنه استعان بفرق من النصارى في حروبه ضد مجاهد العامري، ولم نجد اشارة واضحة لهذه الحروب، ولكن لا نستبعد كما أشار على أساس أن جنته ترجع إلى نسب هؤلاء. (عنان: دول الطوائف، ص ٢٢٢-٢٢٣).

(٨٨) ابن عذارى: البيان، ج-٣، ص ٢٥٢-٢٥٣، عنان: دول الطوائف، ص ٢٢٤ وقد اشارت أيضا المصادر والمراجع الاسبانية إلى نفس التفاصيل مع اختلافات صغيرة.

Cronica Najeranse, p.108; Sandoval, op.cit., p.15; CF.also: Pidal, La España, pp.100-101; Fernandez, op.cit., p.174; Lafuente, op.cit., p.271.

- دوزى: نفس المرجع والجزء، ص ٨٢-٨٣.

(٨٩) كان عبد الملك صهرا للمأمون بن ذى النون ، وكان قد أساء السيرة مع زوجته بالإضافة إلى صفاته السيئة، ولذلك غضب منه المأمون بسبب ذلك، بالإضافة إلى أن المأمون كان قد طلب منه أن يرسل إليه فرقة من الجنود لمساعدته في حروبه، ولكن عبد الملك اعتذر مما أضمر له الشر.

- ابن عذارى : البيان، ج-٣، ص ٢٥٥، ٢٥٣، عنان : دول الطوائف، ص ١٠١.

(٩٠) هناك روايتين أشارت اليهما المصادر لاستيلاء المأمون على بلنسية: الأولى أنه جاء إلى بلنسية زائرا لصهره، فاستقبله ولكن المأمون دبر كميناً،

وكبض عليه واستولى على بلنسية، والرواية الأخرى استعانتته لغزو بلنسية
بفرقة من النصاري، وهزيمته لعبد الملك ووقوعه في الأسر. الرواية
الأولى والثانية.

- أنظر: ابن عذاري، البيان، ج-٣، ص ٢٢٦-٢٢٧، ٣٠٣، عتبان، دول
الطوائف، ص ١٠١-١٠٢. أما الرواية الثانية فقط أشار إليها اشباخ: نفس
المرجع، ص ٢١.

(91) El Cronicon del Silense, 161; Cronicon de las Reyes
Leoneses, p.323.

جميع المصادر السابقة اشارت إلى نفس التقسيمات.

(92) El Cronicon del Silense, p.155.

اولا : المصادر الإسبانية

Carlos Principe de viana : "Cronica de los Reyes de Navarra"
Valencia 1971.

"Chronicon Conibricense" España Sagrada, T.23, Preparar
Por Henrique Florez, Madrid 1850.

"Chronicon Lusitano" Espana Sagrada, t.14 Preparar por
Henrique Florez, Madrid 1905.

"Cronica de la Corona de Aragon": Barcelona 1919.

"Cronica dos Godos Apendice Brandao, Cronica de Conde
D.Henrique, D. Teresa E Infante D. Alfonso, Porto 1944.

"Cronicas Najerense": Edicion Eindices por Antonio Ubieta
Arteta, Valencia 1966.

Cronica Navarras" Edicion Eindices por Antonio ubieto
Arteta, Valencia 1964.

"Las Cronicas Latianas de la Reconquista"

1- Anales Complutenses.

2- Cronicon Complutense. Cronicon Compostelano.

3- Cronicon de los Reyes Leoneses. Tomo 1, Valencia
1913.

4- EL Cronicon del Silense (Cronicon del Monje Silense)

Tomo 2, Vcalencia 1913.

5- El Cronicon del Silense (Cronicon del Monje Silense)

Tom 2, Valencia 1913.

Lucas de Tuy : "Cronica de España" Madrid 1926.

"Primera Cronica General de España": T.2, Publicada por

Ramon Menendez Pidal, Editorial Gredos, 1955.

Rodrigo : Jimenes de Rada : "Historia de las hechos de

España" Madrid 1982.

Sandoval : F.P.: "Historia de las Reyes de Castilla Y de

Leon" Pampelona 1634.

T. Arapha F.: "Chronica de España" Barcelona 1562.

Zurita J. : "Anales de la Corona de Aragon" Tomo 1,

Zaragoza 1976.

ثانياً: المصادر العربية

ابن بسام : (ت ٥٤٢هـ/١١٤٧م) أبو الحسن علي المقتريفي : "الخير في محاسن أهل الجزيرة" القسم الرابع المجلد الأول تحقيق / إحسان عباس، بيروت ١٩٧٩.

ابن الخطيب : (٧٧٦هـ/١٣٧٤م) إسمان الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله . " أعمال الإعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال من ملوك الإسلام" تحقيق ليفي بروفنسال، بيروت ١٩٥٦.

ابن عذاري: (ت ٧١٢هـ/١٣١٢م) أبو عبدالله محمد المراكشي. "البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب" الجزء الثالث تحقيق / إحسان عباس، بيروت ١٩٨٠.

ابن الكرديوسي: (عاش في القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي) أبو مروان عبد الملك بن الكرديوسي - "تاريخ الأندلس لابن الكرديوسي ووصفه لابن الشباط" تحقيق د. أحمد مختار العبادي، معهد الدراسات الإسلامية بمطريد، ١٩٧١م.

أبو الفدا: (ت ٧٣٠هـ/١٣٣١م) الملك المؤيد عماد الدين أبو الفدا إسماعيل. "تقويم البلدان" باريس ١٨٩٠م.

الانريسي : (ت ٦٥٠هـ/١٢٥٢م) الشريف محمد بن عبد العزيز. "صفة المغرب وارضى السودان ومصر والأندلس ووصف إفريقيا وإسبانيا" تحقيق /كوزي ، امستردام ١٩٦٩م.

الحميرى (عاش فى القرن التاسع الهجرى/ الخامس عشر الميلادى) ابى
عبدالله محمد بن عبدالله بن عبد المنعم. "صفة جزيرة الأندلس" تحقيق
/لبنى بروقنسال، القاهرة ١٩٣٧م.

عبد الواحد المراكشى : (ت ٦٦٩هـ/ ١٢٧١م) محى الدين عبد الواحد بن
على. "المعجب فى تلخيص أخبار المغرب" تحقيق د. محمد سعيد العريان.
القاهرة ١٩٦٣.

ثالثا: المراجع الأوربية

Callaghan, J.E. A history of Medieval Spain" London 1975.

Fernandez, L.S: "Historia de España" Edad Media, Madrid
1970.

Gomez Y Guevara : "Luistania Santiago de Chile 1977.

Herculano, A.: Historia de Portugal T.1, Lisboa 1980.

Lafuente , M.: Historia General de España T.I, Barcelona
1879.

Livemore,H.:

1- Portugal Un. Press 1973.

2- A new history of Portugal Cambridge 1976.

Lomax, D.W. : La Reconquista Barcelona 1984.

Martin , J.L. : La Peninsula en la Edad Media Barcelona
1978.

Martin, Y Dolores : Historia de Extremadura T.2, Badajoz
1985.

Martin, O: Historia de Portugal , Vol.1 (N.D.)

Mereca, P. : De Portucale (Civitas) ao Portugal de D.

Henrique Porto 1944.

Peres, D.:Como nasceu Portugal Porto 1931.

Pidal, R.M. :

1- EL Imperio Hispanico y las Cinco Reinos Madrid 1950.

2- La España del Cid Buenos Aires 1939.

3- El Conde Mozarabe Sisande Davidiz y la Política de
Alonso VI Con las Taifas Al-Andalus, Vol.XII, 1947.

Riu, M.R. : Edad Media 711-1500, Madrid 1989.

Serroa, J.V. Historia de Portugal, vol.I, Lisboa 1976.

Stephens, H.M. : Portugal London 1891.

Valdeon, J. : El Reino de Castilla en Edad Media, Bilbao
1972.

رابعاً: المراجع العربية والمعرّبة

اشباح : يوسف تاريخ الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين" الجزء الاول،
القاهرة ١٩٤٠.

حسين مؤنس : دكتور:

١- فجر الأندلس القاهرة ١٩٥٩.

٢- "بلاى وميلاد امثورىس وقيام حركة المقاومة النصرانية فى شمال اسبانيا"
فصلة من مجلة كلية الآداب - المجلد الحادى عشر، الجزء الأول، مايو
١٩٤٩.

- نوزى : "تاريخ المسلمين فى الأندلس" الجزء الثانى والثالث، ترجمة د.
حسن حبشى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤-١٩٩٥م.

- محمد عبدالله عنان : "دول الطوائف" القاهرة ١٩٨٨م.

- محمد محمود النشار : دكتور :

١- تأسيس مملكة البرتغال" مؤسسة عين القاهرة، ١٩٩٥م.

٢- "البابوية وفرنسا على مسرح الحروب الصليبية فى الأندلس القرن
الخامس الهجرى/ الحادى عشر الميلادى" اتحاد المؤرخين العرب ١٩٩٦
ندوة الإطار التاريخى للحركة الصليبية".

- ليفى بروفنسال : دكتور "الإسلام فى المغرب والأندلس" ترجمة د. السيد
عبد العزيز سالم وآخرون، القاهرة (بدون تاريخ).

السكة الإسلامية في مصر

(٢١ هـ - ٢٥٤ هـ)

(دراسة تاريخية)

د/ ملي حسن محمود

كلية الآداب - جامعة القاهرة

المقدمة :

ليس من شك من أن الإسلام ثورة كبرى في تاريخ الإنسانية وقد حور الاقتصاد من أنقال الميراث القديم وطبق فلسفة التسامح وأخذ المجتمعات بشيء من الأناة وأعطاه الاستقرار المطلوب ، وما دخل بلد من البلاد إلا وصحبه الاستقرار والحفاظ على الأوضاع بما لا يتعارض مع روح الإسلام وتقاليد ، وصحبه ثورة اقتصادية عميقة الجذور فلم يعتمد إلى تغيير مفاجئ ترتب مع الأسواق ويسود الغلاء وينتشر عدم التوازن الاقتصادي .

ومن أهم قواعد الاقتصاد الإسلامي في مصر عقب الفتح أنه أبدى السماحة النادرة مع أهل الذمة كما أبى تقاليدهم وحياتهم الخاصة ، أبى على العملة وأدى إلى ازدهار اقتصادي بعيد المدى وحرر مصر من الطاغوت البيزنطي فانتعشت الأسواق وارتفع مستوى الدخل وأقبل الناس على التجارة في ظل طمأنينة اقتصادية عميقة الجذور .

لهذا رأيت أن دراسة العملة في مصر من الفتح العربي حتى ظهور الطولونيين مصدراً بالغ الأهمية في تأكيد هذه المفاهيم ودراسة واعية للتطور الاقتصادي والسياسي .

ولم اعتمد فقط على كتب المؤرخين المسلمين مثل المقرئى أو ابن خلدون أو البلاذرى وإنما رجعت إلى مجموعات السكة الموجودة في المتاحف الإسلامية وما قام به المتشركون من دراسة مجموعات السكة كما وجدت في المتاحف العالمية مثل متحف الفن الإسلامي في مصر ومتحف باريس ، ومتحف برلين ، ومكتبة المتحف البريطاني في لندن ومكتبة الارميتاج في موسكو وغيرها من المجموعات المتناثرة شرقاً وغرباً واستخلصوا منها تاريخ هذه العملة : النقوش التي حملتها أوزانها نسبة العيار فيها تأكيداً لما سبق أن ذكرت .

تطور السكة في مصر :

(١) عصر الراشدين :

دخلت مصر بعد الفتح دائرة النفوذ العربى في عهد الخليفة عمر بن الخطاب بعد أن أتم فتحها عمرو بن العاص في نحو سنتين (١١ ذو الحجة - ١٨ إلى ذو الحجة ٢١هـ / ١٢ ديسمبر سنة ٦٣٩م - نوفمبر سنة ٦٤١م)^(١) ، فتمت بذلك تبعيتها للدولة العربية بالمدينة المنورة ، وأصبحت أحوالها تتأثر بما يحدث في عاصمة الخلافة نفسها أو ما يحدث في غيرها من الأمصار الإسلامية الأخرى ، فانتقال الأمة العربية من عصر الراشدين إلى العصر الأموى ثم العباسى لم يكن مجرد تغير في الأسر الحاكمة إنما كان تطوراً جذرياً في الحياة السياسية ، تطوراً في تطبيق مبادئ الإسلام وفي الحياة الاقتصادية وفي معاملة الشعوب الخاضعة وفي نظم الحكم^(٢) .

وإذا أردنا أن ندرس تاريخ السكة في مصر الإسلامية علينا ألا نغفل ما كان يجرى في أرجاء الدولة العربية . كما يجب أن نهتم بالسكة المضروبة في أرجائها « فإن مصر لم تزل منذ فتحت دار إمارة وسكتها إنما هي سكة الخلافة من بنى أمية ثم بنى العباس ^(٢) » . وهنا يصح التساؤل ماهي السكة التي تداولها الناس في مصر زمن الخلفاء الراشدين ؟ وهل حفظت لنا مجموعات النقود بقية منها ، وهل كان للخلفاء الراشدين سكة إسلامية صرفه وقبل الإجابة على هذا وذلك ينبغي أن نلقى الضوء أولا على العملة السائدة قبل زمن الراشدين .

فقد ذكر المؤرخون ^(٤) أن العملة التي كانت متداولة في بلاد العرب قبل الإسلام هي العملة البيزنطية من الدينار وأقسامه ^(٥) ، والعملية الفارسية من الدرهم وأقسامه ^(٦) ، يقول البلاذري « دفانير هرقل ترد على أهل مكة في الجاهلية ، وترد عليهم دراهم الفرس البغلية ، فكانوا لا يتبايعون إلا على أنها ثبر وكان المتقال عندهم معروفة الوزن ، وزنه اثنان وعشرون قيراطا إلا كسرا ، ووزن العشرة دراهم سبعة المتقال فكان الرطل اثني عشر لوقية وكل أوقية أربعين درهما » ^(٧) .

فبلاد العرب في الواقع كانت تجاور نطاق الدراهم من ناحية ونطاق الدينار من ناحية أخرى ، فاستفاد العرب من ذلك لاستغلالهم بالتجارة بالأخص قبيلة قريش التي جمعت في يدها ثروات طائلة وأصبحوا ملوك المال والتجارة ، ليس في المجتمع المكي فحسب وإنما في المجتمع الشمالي والجنوبي أيضا ^(٨) فعادت عليها فوائد كبيرة الأهمية ، فقد خالطوا أقواما من

نوى الحضارات القديمة كالروم والفرس ، ولم تخضع لأى منها^(٩) ،
 واكتسبوا من اشتغالهم بالتجارة . تكيف عقولهم فالتقوا الكتابة والقراءة
 والحساب^(١٠) ، والمكاييل والموازين ، وعرف تجار مكة نظام الأمانات
 والودائع ونظام الصكوك وغير ذلك مما يتطلب العمل بالتجارة لذلك أصبح
 القرشيون وسطاء للتجارة بين الشرق والغرب^(١١) ، فكان تجارها يقدون إلى
 بلاد فارس كما يقدون إلى بلاد الروم يقول المقرئى « وكانت نقود العرب
 فى الجاهلية التى تدور بينها الذهب والفضة لا غير ، ترد إليها من الممالك
 دنانير الذهب قيصرية من قبل الروم ، ودراهم فضة »^(١٢) ، وكان
 لا بد من قبول هاتين العملتين فى نفس الوقت ، لذلك دلت
 عليهم هذه التجارة كميات كبيرة من الدنانير والدراهم حتى ازدهرت مكة
 وأصبحت مركزاً للصيرفة^(١٣) ، وقد وجدت مجموعة من الصيارفة
 كانت تزود التجار بالعملة الأجنبية كما كان التجار الأجانب من
 فرس ورومان وأحباش وغيرهم يترددون على مكة فبعضهم
 استقر فيها مقابل دفع الضريبة لحمايتهم ولحفظ أموالهم وتجاريتهم
 يقول الأزرقي « وكان يعشرون من دخلها من تجار الروم كما كانت
 الروم تعشر من دخل منهم إلى بلادها للحصـول على رخصة
 دخول إلى بعض أسواق الشام »^(١٤) . وقد اعتمدت الدولة البيزنطية
 على تجارة مكة فى كثير من شئونها^(١٥) ، وقد ارتبطت مكة أيضاً بعلاقات
 تجارية مع بلاد فارس فقد لعب أبو سفيان دوراً كبيراً فى توطيد العلاقة
 مع فارس فقد استطاع مقابلة كسرى والحصول على إذن منه بالتجارة مع
 بلاده^(١٦) ، لذلك استخدم العرب فى تجارتهم الدنانير البيزنطية والدراهم

الفارسية معا ، وخصوصا أن البيزنطيين والفرس طبقا للمعاهدة التي عقدت بينهما في سنة ٥٣٣هـ^(١٧) والتي تنص بأن يضرب السامانيون نقودا من الفضة فقط وألا يتخذوا عملة ذهبية سوى العملة الرومية.

وبعد ظهور الإسلام وهجرة الرسول الكريم ﷺ إلى المدينة المنورة وإقام الدولة العربية قام الرسول الكريم بتنظيم أمور الجماعة الإسلامية فيها تنظيمًا دقيقًا من خلال الصحيفة والتي اعتبرت بمثابة دستوراً للدولة الجديدة^(١٨) هدفها الأول الدعوة إلى الإسلام وأنهم أمة إسلامية واحدة والدفاع عن المسلمين وكيانهم ومجتمعهم ضد عدوهم في ذلك الوقت هم كفار قريش ، فقد صد الرسول عليه الصلاة والسلام إلى محاربة قريش وإلى تفويض الأساس الاقتصادي الذي يقوم عليه التفوق القرشي^(١٩) ، إذ أن القرشيين كانوا قد أحصوا بالقرع سلفاً بما تتطوى عليه الهجرة من نتائج اقتصادية^(٢٠) ، فهذا يعني انتقال الخبرة التجارية من مكة بعد أن كانت حكرًا لقريش ، ثم هو فرار رأس المال الذي كان يساهم في رخاء الاقتصاد القرشي ، وقد وضحت في هذه الحرب الاقتصادية كما ذكرها ابن هشام^(٢١) ما كان من اتجاه المسلمين إلى التعرض لعبير قريش ومحاولة الاستيلاء عليها كجزء من هذه الحرب الاقتصادية وأبو سفيان زعيم المعارضة فسي طريقه من بلاد الشام إلى مكة ومعها الأموال ما يؤمسه المؤرخون بنحو خمسين ألف دينار^(٢٢) ، وكان الدينار قسي في الوقت قيمًا والمال على هذا المقدار ثروة ضخمة^(٢٣) ، فالرسول عليه أفضل الصلاة والسلام يدرك أهمية العامل الاقتصادي في السلم والحرب لأنه

عليه السلام قد اكتسب خبرة في مجال التجارة وذلك قبل البعثة النبوية الشريفة لذلك أقر التعامل بالدينار البيزنطي^(٢٤) والدرهم الفارسي في المعاملات التجارية وتقدير الزكاة والخراج لأن هذه النقود كانت معروفة ومتداولة من قبل الإسلام بين العرب جميعاً ، يقول البلاذري : « فأقر رسول الله ﷺ ذلك وأقره أبو بكر وعمر وعثمان وعليّ »^(٢٥) وكما أقر الرسول عليه الصلاة والسلام هذا النوع من السكة عمل أبو بكر بسنة الرسول الكريم في التعامل بهذه السكة ذات الصور الأدمية والكتابة البهلوية واليونانية ولم يغير منها شيئاً ، ولما استخلف عمر ابن الخطاب ، وبدأت حركة الفتوحات الإسلامية الواسعة شرقاً وغرباً^(٢٦) وانتشر العرب صوب الشمال^(٢٧) فاتحين وإنساحت جيوشهم في بلاد الفرس والروم ولم يغير ذلك من الوضع القائم شيئاً وظلت العملة الفارسية والبيزنطية مستخدمة بين العرب^(٢٨) .

ولكن ما هذه النقود التي يشير إليها المقريزي ، وغيره من المؤرخين وينسبونها إلى الخلفاء الراشدين ؟ والحقيقة إن إبقاء الدولة العربية في عهد الراشدين على السكة القديمة المتداولة^(٢٩) كان نابعا من سياسة عامة للدولة العربية في هذا العصر ، وهي الإبقاء على النظم المحلية نظم الحكم وأساليبه كما هي دون أن يُدخله تغيير يذكر في جميع الأقاليم المفتوحة^(٣٠) لأن الدولة كانت في هذه المرحلة تهدف أخذ الشعوب الخاضعة لها بالرفق والأنساء وأن تتيح للإسلام أن يتسرب تسرباً بطيئاً خالي من الطفرة أو العنف استهداءاً ببعاليم الإسلام وسنة نبينا المصطفى عليه الصلاة والسلام التي تمنح الشعوب الداخلة في ذمة المسلمين مزيداً من

للعربيات السياسة والدينية^(٣١) والاقتصادية لذلك حافظ
الراشدون على نظام السكة القديمة وكوائيم الجزية
والخسراج ففى جميع الولايات المفتوحة^(٣٢) ، وأن الحكومة
الإسلامية بالمدينة المنورة كانت تتعامل بالدينار البيزنطى وكذلك بالدراهم
الفارسية^(٣٣) وهذا الأمر يحمل معه تطوراً عظيماً فى التجارة العالمية
والداخلية لأن تغير العملة يؤدى إلى ارتباطات اقتصادية كبيرة^(٣٤) قد تصيب
التجارة الدولية بأفدح الأخطار ، وهذا الاستقرار فى النظام النقدى يؤدى إلى
الاستقرار فى الحياة الاقتصادية^(٣٥) ، لذلك كان عصر الراشدين له طبيعته
الخاصة التى أملت عليه أسلوبه الخاص وسياسته الخاصة فى حكم البلاد
الإسلامية عامة لأن هذا العصر هو استمرار للعصر النبوى الشريف ، وكان
دور الدعوة العالمية إلى الإسلام والتطبيق العملى لمبادئ الإسلام فى بيئات
غير عربية ، وكان هذا التطبيق من حيث نجاحه أو فشله يتوقف عليه
مستقبل الإسلام كله^(٣٦) ، ولأن الدولة العربية فى عهد الخليفة عمر بن
الخطاب بدأت تتكامل^(٣٧) ومبادئ الإسلام بدأت تنتشر لذلك كانت الدولة فى
حاجة إلى تقاليد إدارية وفى حاجة إلى خليفة ذى قدرة على التنظيم ، وكان
عمر بن الخطاب هو المنظم الحقيقى للدولة العربية^(٣٨) ، لذلك حافظ عمر
على النقود المتداولة فى ذلك الوقت وأقرها بالوضع التى كانت عليه دون أى
معارضة .

فإن Walker^(٣٩) فى مجموعته عن النقود العربية المساسنية قد أشار
إلى دراهم ضربت فى بلاد فارس تحمل أسماء بعض الولاة العرب مكتوبة
باللغة البهلوية وتفسير ذلك أنه لابد للعرب بعد انهيار امبراطورية الفرس

البهلوية وتفسير ذلك أنه لابد للعرب بعد انهيار امبراطورية الفرس كلية من أن تكون لهم عملة يتداولها الناس في بلاد القرس والعراق ولم يكن أمامهم إلا دور الضرب القديمة^(٤١) لتخرج لهم الدراهم على غرار الدارهم الفارسية وحافظوا كذلك على أماكن الضرب المنتشرة في بلاد فارس ويقال أن عددها قد بلغ ١١٨ دار لسك العملة الساسانية ، وقد ظهرت أسماء بعض مناطق الضرب على السكة الإسلامية بعد ذلك^(٤٢) .

فأبقوا الدرهم على حاله في نقوشه وصوره ، ولكنهم لكي يميزوه عن الدراهم القديمة نقشوا أسماء بعض الولايات بالبهلوية أو نقشوا " باسم الله " أو " الله أكبر " أو رسموا هلالا لتعتبر سكة فارسية إسلامية^(٤٣) . وكان لابد من أن يفعلوا هذا لحل المشاكل العديدة التي واجهتهم الناجمة عن عدم استطاعة الدولة في ذلك الوقت أن تتخذ لنفسها سكة عربية تقف أمام السكة العالمية الراسخة منذ قرون^(٤٤) ، وفي هذا من ناحية أخرى تأييد لأقوال المقریزی فيقول : «حتى استخلف أمير المؤمنين أبو حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وفتح الله على يديه مصر والشام والعراق لم يعترض شيء من النقود بل أقرها على حالها ... فضرب حينئذ عمر رضي الله عنه الدراهم على نقش الكسروية وشكلها بأعيانها ، غير أنه زاد في بعضها " الحمد لله " وفي بعضها " محمد رسول الله " وفي بعضها " لا إله إلا الله وحده " وفي آخر مدة عمر وزن كل عشرة دراهم ستة مثاقيل " ، فلما بويع عثمان بن عفان رضي الله عنه ضرب في خلافته دراهم نقشها " الله أكبر "^(٤٥) .

وقد أشار بعض المؤرخين^(٤٥) إلى أن خالد ابن الوليد حاول أن ينتقش اسمه على السكة في سنة ١٧ هـ فأتار غضب عمر بن الخطاب ويرجع ذلك لحزمه وصرامته مع عماله على الولايات المفتوحة وكان يراقبهم مراقبة دقيقة^(٤٦) لأن هؤلاء الولاة والعمال لم يكونوا قوادا عسكريين فحسب أو مجرد حكام إداريين ، وإنما كانوا دعاة إلى الإسلام وتطبيق مبادئه لذلك كان يراقب أحوالهم المالية خوفا من أن يجرف سلطان الحكم تيار الدين الجديد في هذه الفترة بـ ت .

وفي هذه الفترة من ١٧ هـ حتى نهاية عصر الراشدين أيضاً ضربت الدراهم ذات الطراز الساساني في دمشق تحمل كلمة جايز بلغ وزنها ٥,١٠ جم وقطرها ٢٢ ملم كما ضرب بدمشق دراهم أخرى وزنها ٣,٧٠ جم وقطرها ١٨ ملم كما ضربت دراهم ذات طراز ساساني في مدينة حمص وكانت تحمل لفظ بسم الله وتبلغ وزنها ٣,٣٦ جرام ، وقطرها ٢١ ملم إضافة إلى دراهم أخرى ضربت في مدينة حمص كان وزنها ٣,٨٥ جم وقطرها ٢٤ ملم، ولم يذكر عليها اسم الولاة^(٤٧) .

ولكن هل فعل العرب مثل ذلك في مصر ؟ والواقع أن الدولة البيزنطية لم يتقوض صرحها بعد ضياع الشام ومصر ، وظل قلبها النابض في القسطنطينية يحمل لواء المقاومة ، وظلت دور السكة في الأناضول والبلقان تصدر الدينار البيزنطي المعهود والمشهور بين العرب^(٤٨) والذي ظفر كما رأينا بتقديرهم وإعجابهم . فكانت مصر في عهد الراشدين بينزنطية

فى نظمها وظلت^(٤٩) تابعة لنطاق الدينار البيزنطى الذى كان يشمل الشام ومصر وبلاد المغرب^(٥٠).

يقول ارشيبالد: « إن العرب استمروا يطبقون الأنظمة الإدارية الرومانية البيزنطية حتى نهاية القرن السابع من ذلك نظام الضرائب مع بعض التغيير والعملية الذهبية وثمة أمثلة عديدة على ذلك ولا سيما مصر فالمعروف أن العرب استولوا على دور سك النقود التابعة للحكومة البيزنطية وعلى المصانع ومصانع ورق البردى وظلت العلامات الخاصة التى تشير إلى الثلوث المقدس باقية على إنتاج البردى العربى فى القرن السابع وهى نفس العلامات التى وجدت على ما أنتجت بيزنطة منه منذ البداية^(٥١) لذلك كان الخلفاء الراشدون يهدقون من احتفاظهم بكل ما هو موروث فى الأقاليم المفتوحة إلى تكوين دولة إسلامية عالمية بنعم المسلمون فى ظلها على اختلاف ألوانهم بحقوق متكافئة تنقيحاً الشعوب الداخلة فى كنفها ظلال الأمن والطمانية والسلام^(٥٢) وتطبيقاً لذلك وجدنا فى مصر أن الجزية والضرائب وإيجار الأراضى وأجور العمال ومائتات المعاملات كانت تدفع بالدينار الذهبية وأقسامها^(٥٣).

وتعرف الدنانير فى أوراق البردى اليونانية باسم Soledus ، وتؤيد رواية مؤرخى الفتح^(٥٤) ما ذكرته أوراق البردى فقد جاء فى نص الصلح الذى عقد بين العرب والبيزنطيين أن الجزية تدفع بالدينار يقول ابن عبد الحكم : « وأذن أهل مصر للصلح فرضت عليهم الجزية خمسين ألفاً إذا

هبط ماء نهرهم وكل منهم مسئول عما يأتيه مراقهم من أعمال العنف ومن لم يدخل في هذا الصلح أدى ما على غيره من الجزية من تلقاء نفسه وتحت مسئوليته وإذا نقص ماء النيل نقصت الجزية تبعاً لهذا النقصان ومن رضى من الروم والنوبيين بهذا الصلح عومل كغيره من أهل مصر ، ومن أبى وأراد الخروج أمن على نفسه حتى يبلغ مأمنه أو ترك بلادنا وسجمع الضرائب على أقساط ثلاثة كل ثلث منها على حدة ... وعلى عهد الله وعهد رسوله وعهد الخليفة أمير المؤمنين وعهد المؤمنين شهد على ذلك الزبير ووالده عبد الله ومحمد وكتبه وردان »^(٥٥) . مما يدل على أن العرب كانوا يتعاملون بالعملة الذهبية ولم يغيروا نظام النقود في مصر وبقي الدينار البيزنطى أساساً للتعامل في مصر^(٥٦) وبسعر السوق المصرية فى مجال البيع والشراء احتراماً للأوضاع الاقتصادية فى البلاد وتسامحاً منهم فى المعاملة ولذلك استقرت أوضاع مصر وانتعشت أحوالها لأن الدولة لم تكن تغالى فى الجباية زمن القبط مراعاة للمبدأ الذى ورد فى معاهدة الأسكندرية من تمسكى الضريبة مع الأوضاع الاقتصادية^(٥٧) ، ومما ساعد على انتعاش الأحوال الاقتصادية فى مصر فى عهد الراشدين أيضاً القضاء على طبقة الاقطاعيين من الروم والأجانب الذين أثلوا فلاحى مصر ، فقد نزعت أراضهم وغادر البلاد أغلبهم^(٥٨) وعادت الأرض لمن يفلحها وكان من نتيجة هذا إحياء الطبقة الوسطى وتحرير رقيق الأرض والقضاء على مزارعى الضياع الكبيرة^(٥٩) وكان ذلك مدعاة لاستقرار اقتصادى عظيم ولموجة من الرخاء لم تعرفها البلاد من قبل وهذا تأكيداً لقول المقرئى: « فجيبست أول عام اثنا عشر ألف ألف ألف دينار ، وقد روى أنها جيبست ستة عشر ألفاً

دينار وهما روايتان معروفتان فأقر ذلك عمر بن الخطاب رضى الله عنه «^(١٠) فكان دخل الخلافة من ذلك اثني عشر مليوناً أو ستة عشر مليون دينار^(١١) في العام مما يدل على الرخاء الذي ساد في مصر في هذه الفترة.

وقد ذكر Quatremere أن الكاتب القبطي بشندى Picendi أسقف قنط الذي عاصر فتح العرب لمصر كتب إلى أساقفه أمته يقول : « إن العرب أخذوا النقود الذهبية المنقوش عليها الصليب المقدس وصور السيد المسيح ومسحوا الصليب وكتبوا عليها اسم نبيهم محمد الذي يتبعون تعاليمه واسم خليفه نبيهم ونقشوا الاسمين معا على النقود الذهبية »^(١٢).

والواقع إننا لا نجد لهذه الرواية تأييداً في مجموعات النقود^(١٣) ، ولا يبعد أن يكون العرب قد حاولوا نقش أسماء عربية على الدنانير دون أن يخل ذلك بقيمة الدينار أو ينقص وزنه^(١٤) ، ويبدو أن الخلفاء الراشدين قد سمحوا أيضاً للولاة في مصر كما سمحوا للولاة في الأقاليم الأخرى بضرب سكة على نفس وزن وطراز المكة السائدة في الإقليم^(١٥) ، وقد امتد هذا الأمر أيضاً إلى النقود المساعدة الأخرى كالدرهم الفضية أو البرونزية^(١٦) والتي استخدمت في مصر من قبل الفتح العربي وعرفت بالسكة المساعدة Monnaie d'appoint^(١٧) وقد استخدمت هذه النقود في الحياة اليومية والمعاملات الداخلية ، وأيضاً نقش عليها بعض الكلمات العربية مثل "باسم الله" وكلمة "جائز" أو "طيب" أو "جيد" تنقش على الدراهم ضماناً لقيمتها^(١٨) ومن الطبيعي أن يستمر هذا الحال في مصر حتى إصدار عبد الملك بن مروان للعملة الإسلامية فيما بعد .

إن كان الدينار البيزنطى هو العملة السائدة فى مصر زمن الخلفاء الراشدين^(٦٩) فقد ذكرى المقرئى : « إن مصر من بين الأمصار ما يرح نقدھا المنسوب إليها قيم الأعمال وأثمان المبيعات ذهب فى سائر دولھا جاهلية وإسلاما يشهد لذلك بالصحة أن خراج مصر من قديم الدهر وحديثه إنما هو الذهب^(٧٠) . وتزيد أوراق البردى وقطع الأورمستراكا ما ذكره المقرئى إذ تشهد كلها بأن الجزية والضرائب وإيجار الأراضى وأجور العمال وسائر المعاملات كانت تدفع بالدينانير الذهبية وأقسامها^(٧١) ، فقد غمرت الدينانير البيزنطية الأسواق المصرية نتيجة لدفع أثمان أوراق البردى التى كانت الدولة البيزنطية تستهلك جزءا كبيرا منه وظلت تستورده من مصر التى احتكرت صناعته بعد الفتح الإسلامى^(٧٢) .

(ب) العصر الأموى :

على أن الدولة الإسلامية لم تنعم بالاستقرار الذى يهيئ للحضارة أن تضرب جنورها وتزوى أكلها منذ وفاة عمر بن الخطاب^(٧٣) ، فقد اضطربت الأوضاع السياسية فى عهد الخليفة عثمان بن عفان واندلعت الثورات والفتن فى معظم الأقاليم^(٧٤) وتفسير ذلك أنه فى هذه الفترة بدأت تظهر طبقة من المحاربين أو المقاتلين الذين جاءوا مع الجيوش الإسلامية وشاركوا فى الفتح واستقر هؤلاء فى الأقاليم المفتوحة وكانوا من مختلف القبائل العربية مثل «قبائل بنى بكر بن وائل وعبد القيس وسائر ربيعة والأزد وكندة وتميم وقضاعة وغيرهم وكانت لهم فى الفتوحات قدم فكانوا يرون ذلك لأنفسهم»^(٧٥) . وهؤلاء قد نمت أعدادهم بصورة كبيرة فى هذه الأمصار ، فلما هدأت عمليات الفتوح فى عهد عثمان بدلت هذه الطبقة تتمتع بشيء من

هدأت عمليات الفتوح في عهد عثمان بدأت هذه الطبقة تتمتع بشيء من الهدوء والراحة وبدأت تشتغل في السياسة^(٧٦) وتشارك في الأحداث السياسية بل كانت ترى أن الغنائم التي حصلت عليها يجب أن تعود إليها وأن العطاء يعطى لشيوخ الصحابة فقط ويحرم منه شباب قريش الذي لم يشارك فعليا في عمليات الفتوحات الإسلامية وألا ترسل هذه الأموال إلى بيت المال وإنما تعود مباشرة لهؤلاء المحاربين^(٧٧) فانبعثت الثورة ضد عثمان في جميع الأمصار الإسلامية وكانت أول ثورة على حكم عثمان ظهرت في مصر بقيادة محمد ابن أبي حنيفة^(٧٨) الذي تزعم طبقات المحاربين بها وأعلن خروجه على عثمان وطرد والي عبد الله بن سعد ، غير أن للأسف هؤلاء الثوار خرجوا من مصر ورحلوا إلى الحجاز ليشتبكوا في الثورة كما اشتركوا في مقتله^(٧٩) .

وبعد مقتل عثمان^(٨٠) تم مبايعة على بن أبي طالب بالخلافة من بعده^(٨١) ، ولأنك أن اضطراب الأمور بالحجاز والعراق ومصر والشام وشيوع الفتن يشيع في البلاد الاضطراب الاقتصادي وإلى قوضى العملة واضطرابها وخصوصا أن الدولة العربية لم تكن قد اتخذت سكة موحدة فتركت للعمال حرية التصرف بضرب الدراهم باسمائهم وكان عثمان قد ضرب دراهم نقش عليها « الله أكبر » ولعل ما جنب مصر وبلاد الشام هذه القوضى أن الدينار البيزنطي ظل العملة السائدة التي تساعد على ضبط ميزان الأسعار واستقرار الأمور^(٨٢) .

وبعد ميلعة على بن أبى طالب بالخلافة لم تتوقف الفتن والثورات فى العالم الإسلامى إلا أن هذا لم يمنع أن يضرب على بن أبى طالب دراهم بالبصرة سنة ٤٠ هـ نقش عليها على الوجه : « الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد » ومركز الظاهر : « لا إله إلا الله وحده لا شريك له » طوق الوجه : « بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة فى سنة أربعين » طوق الظهر : « محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون »^(٨٣).

وقضت أمة العرب نحو خمس سنوات فى فتن وحروب متصلة بين على ابن أبى طالب ومعاوية بن أبى سفيان^(٨٤)، انتهت بمقتل على بن عبد الفوارج وتولى الخلافة من بعده ابنه الحسن « ٤٠-٤١ هـ » والذى تنازل عن حقه فى الخلافة لمعاوية حقا لدماء المسلمين^(٨٥)، قالت الخلافة لمعاوية وبذلك بدأ العصر الأموى .

وأثناء هذا الصراع كان معاوية يعرف أهمية مصر فى هذه المرحلة الحرجة فهو يطمح فى أن يستولى عليها^(٨٦) لذلك أرسل إليها عمرو بن العاص الذى استطاع أن يتخلص من محمد بن أبى بكر عامل على بن أبى طالب على مصر^(٨٧) فواهبها عمرو بن العاص للمرة الثانية^(٨٨)، وبالرغم من هذه الأحداث السياسية والاضطرابات على أرض مصر إلا أن الدينار البيزنطى ظل محتفظا بقيمته وظلت الأموال المفروضة على مصر تقدر وفقا له ، وقد ذكر المؤرخون^(٨٩) أن الجزية التى كانت تحمل من مصر إلى دار الخلافة الأموية بدمشق تحمل ذهباً ننانير بيزنطية^(٩٠) مما يدل على استتباب

الأمر الاقتصادي بها ، وأن مجموعات النقود لم تذكر لنا دينارا واحدا ضرب في عهد معاوية بمصر . وظلت الشارات البيزنطية وصورة هرقل وأبنائه تنقش على الدينار ووظلت تكتب بعض الكلمات العربية مثل « جليز » أو « طيب » أو نقش « بسم الله » على البдраهم الفضية أيضا .

بالرغم من إشارة المقرئ إلى محاولة معاوية من نقش صورته على الدينار المتداول في دمشق يقول المقرئ « وضرب معاوية أيضا دنانير عليها تمثال متقلدا ميخا ، فوق منها دينار ردي في يد شيخ من الجند فجاء به إلى معاوية ورماء به وقال يا معاوية : إنا وجدنا ضربك شر ضرب فقال له معاوية لا حرمك عطاءك ولا سؤلك القطيفة»^(٩١) ويبدو أن هذه المحاولة لم يكتب لها البقاء أو النجاح بدليل أنه لم يصلنا في مجموعات النقود أي شكل بهذه الصورة^(٩٢) . أما عن الدراهم المتداولة في العراق وبلاد فارس في عهده يقول المقرئ^(٩٣) : « قلما اجتمع الأمر لمعاوية بن أبي سفيان وجمع لزياد بن أبيه الكوفة والبصرة قال يا أمير المؤمنين إن العبد الصالح عمر بن الخطاب رضي الله عنه صغر الدرهم وكبر القفيز وصارت تؤخذ عليه ضريبة أرزاق الجند ، وترزق عليه الذرية طلبا للإحسان إلى الرعية ، فلو جعلت أنت عيارا دون ذلك العيار إزدادت الرعية به مرفقا ومضت لك به السنة الصالحة فضرب معاوية عند ذلك السود الناقصة من ستة دنانير فتكون خمسة عشر قيراطا تنتقص حبة أو حبتين وضرب منها زياد ابن أبيه وجعل وزن كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل وكتب عليها فكانت تجرى مجرى الدراهم »^(٩٤) .

وقد ذكر Walker أن ولاية معاوية بالعراق كانوا يضربون الدراهم وينقشون أسماؤهم عليها^(٩٥) ، ولعل بعض هذه الدراهم كانت تحمل إلى مصر فتروج فيها إلى جانب العملة الذهبية البيزنطية^(٩٦) .

ويبدو أن الدولة الأموية منذ عهد معاوية جعلت مصر كإمارة خاصة ومستقلة منذ وليها عمرو بن العاص للمرة الثانية^(٩٧) ، وأن تتنازل الخلافة الأموية عن خراج مصر في أغلب الأحيان من أجل أهميتها وكونها ركيزة هامة لنفوذها فإن أحسن اختيار ولايتهم على مصر كان في ذلك الاستقرار لمصر وبلاد الشام واستمر هذا الأمر حتى عهد عبد الملك بن مروان حتى تنفرغ الخلافة للمشاكل التي واجهت الدولة وهددت كيانها ووجودها لأن الأمور لم تستقم لبنى أمية بعد معاوية بن أبي سفيان ، فقد قامت الفتنة الزبيرية سنة ٦٣ هـ^(٩٨) بالحجاز وامتدت السنتها إلى العراق سنة ٦٧ هـ بل أصابت مصر أيضا حين أعلن ابن الزبير نفسه خليفة على المسلمين^(٩٩) ، وأقام الخطبة ونقش اسمه على السكة^(١٠٠) ، وقد ذكر Walker أن هناك دراهم فارسية عليها اسم عبد الله بن الزبير واسم أخيه مصعب^(١٠١) ، وقد أكد المقرئ هذه الرواية بقوله : « فلما قام عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما بمكة ضرب الدراهم المستديرة وكان ما ضرب منها قبل ذلك ممسوحا غليظا قصيرا ضرب الدراهم المستديرة ، وكان ما ضرب منها قبل ذلك ممسوحا غليظا قصيرا ، فدورها عبد الله ونقش على أحد وجهي الدراهم " محمد رسول الله " وعلى بالآخر " أمر الله بالوفاء والعدل " وضرب أخوه مصعب

بن الزبير دراهم بالعراق وجعل كل عشرة منها سبعة مثاقيل وأعطاهم الناس في العطاء»^(١٠٢).

ولعل عامل عبد الله بن الزبير على مصر عبد الرحمن بن جحدم قد استقدم بعض هذه الدراهم لتروج في مصر في ذلك العهد^(١٠٣) أيضا .

والحقيقة أن أحوال مصر الاقتصادية لم تتأثر^(١٠٤) بتغيير الأحوال السياسية في دار الخلافة أو المشاكل التي تواجهها وذلك لثبات وزن الدينار الذهبي البيزنطي الذي لم يهتز لأى زوبعة تحدث في داخل مصر أو خارجها^(١٠٥) مما ساعد على رخاء أحوالها الاقتصادية عكس ما كان يدور في دار الخلافة وما يتبعها من الأقاليم من الأزمات الاقتصادية التي تتعرض لها من جراء عدم ثبات وزن الدرهم الفارسي والتغيرات^(١٠٦) التي تلحق به تبعا للظروف السياسية والاقتصادية .

فلما انتهت فترة ابن الزبير بمصرعه واستقام الأمر لهنى أمية مرة أخرى وألت مقاليد الخلافة إلى عبد الملك بن مروان^(١٠٧) الذي اضطر إلى إجراء بعض الإصلاحات والتطورات في الحياة السياسية والاقتصادية فرضتها ظروف وجوده السياسي إذ رأى هذه الفوضى الضارية أظناها في العالم الإسلامي ، فهناك ثورات عديدة وانقسامات سياسية داخل الأمة الإسلامية فأخذ على عاتقه تصحيح ووضع الأمور في نصابها ف قضى على الثورات وأعاد الوحدة إلى الدولة الأموية ، وامتدت إصلاحاته إلى تعريب الدواوين^(١٠٨) وخصوصا ديوان الخراج ومعنى ذلك أن اللغة العربية أصبحت لغة الوثائق الحكومية ولغة الدولة وقد أدت هذه السياسة إلى اشتراط معرفة

العربية عند تولي الوظائف وكان على الموظفين الذين لا يعرفون هذه اللغة أن يتروكوا الوظائف لمن يجيدها مما أدى إلى سرعة انتشار اللغة العربية في البلاد المفتوحة^(١٠٩) وأيضا كان من جهود عبد الملك في إرساء دعائم الوحدة والاستقرار في الدولة الإسلامية إصداره عملة إسلامية^(١١٠) لأول مرة يقول المقرئ : « فلما استوثق الأمر لعبد الملك بن مروان بعد مقتل عبد الله ومصعب ابني الزبير ، فحصى عن النقود والأوزان والمكاييل ، وضرب الدينار والدراهم في سنة ست وسبعين من الهجرة ، فجعل وزن الدينار ، اثنين وعشرين قيراطا إلا حبة بالشام ، وجعل وزن درهم خمسة عشر قيراطا سوى القيراط أربع حبات وكل دائق ، قيراطين ونصفا »^(١١١) . فالعملة متباينة في قيمتها وأشكالها وأحجامها وأوزانها^(١١٢) ، فكانت هذه محاولة لإصلاح الأوضاع الاقتصادية وتحقيق الاستقلال الاقتصادي بدلا من الاعتماد على العملات الأجنبية ، ويصفه خاصة الدينار البيزنطي^(١١٣) ، فأجمعت المصادر على أن عبد الملك بن مروان أول من وحد السكة الإسلامية وضرب ديناراً عربياً إسلامياً^(١١٤) ، ولعل مجموعات النقود تنهض لتأييد هذه الأقوال فلم يرد في أحدها دينار عربي إسلامي يرجع إلى ما قبل عبد الملك ابن مروان ، فأول الدينار الأموي في مجموعة لوبن بول دينار سنة ٧٧ هـ^(١١٥) ، والمجموعة الألمانية دينار سنة ٧٨ هـ ، سنة ٧٩ هـ . ولكن هذا بدوره يجعلنا نتساءل عن الأسباب الدقيقة التي دفعت عبد الملك إلى إجراء هذا التغيير وهل كان ذلك مظهرا لمياسة إصلاحية اقتصادية أم كان الأمر كما نكروه المؤرخون^(١١٦) نتيجة لسوء العلاقة بينه وبين الدولة البيزنطية^(١١٧) .

يخيل إلينا أن اتساع الدولة فى عهد عبد الملك بن مروان واستئناف حركات الفتوح وتوغل العرب فى أفريقية^(١١٨) وغيرها ، جعل الإصلاح الاقتصادى من ألزم ما يكون إذ تتيح للدولة لونا من ألوان الاستقرار المادى على الأقل فإن تنوع العملة يؤثر فى جباية الأموال وتحصيل الخراج والجزية وبالتالي يؤثر فى بيت المال فى وقت كان لابد فيه من البذل والإنفاق^(١١٩) ، كما أن الاتفاقية المساندة بين الأمويين والبيزنطيين القاضية بتبادل القراطيس المالية لم تعد تلائم الظروف الجديدة فقد ذكر Walker^(١٢٠) : « أن عبد الملك قد احتاج مالا فطلبه من الدولة البيزنطية^(١٢١) فأبّت فاضطر إلى سك الدينار الإسلامى » ، يقول المقرئى : « وكان سبب ضرب عبد الملك الدينار والدرهم كذلك ، أن خالد بن يزيد بن معاوية بن أبى سفيان قال له : يا أمير المؤمنين إن العلماء من أهل الكتاب الأول ، يذكرون أنهم يجدون فى كتبهم أن أطول الخلفاء عمرا من قدس الله تعالى فى ربه فعمزم على ذلك ووضع السكة الإسلامية وقيل إن عبد الملك كتب فى صدر كتابه إلى ملك الروم : « قل هو الله أحد وذكر النبى صلى الله عليه وسلم فى ذكر التاريخ ، فأنكر ملك الروم ذلك وقال : إن لم تتركوا هذا وإلا ذكرنا نبيكم فى دنانيرنا بما نكرهون .. فعظم ذلك على عبد الملك واستشار الناس ، فأشار عليه يزيد بن خالد بضرب السكة وترك دنانيرهم »^(١٢٢) .

مهما يكن من شئ فإن إتخاذ عملة إسلامية وتعريب الدراوين وإصلاحها كان لابد منه كى تستقيم الأحوال وتسير الفتوح سيرتها الطبيعية ويضبط بيت المال^(١٢٣) ، كما أن ذلك يتلاءم مع التطور البشرى والحضارى

فإن الدولة قد مضى على تأسيسها نحو قرن واحتكت بمذنيات عريقة فسي
بيئات راقية فكان لابد من هذا الإصلاح وقد كان .

والمتمأمل في مجموعة الدنانير المنسوبة إلى الأمويين ابتداء من عبد
الملك بن مروان والتي ذكرها لين بول^(١١٤) يلاحظ أن للعملة الأموية الجديدة
طابع خاص ، فالدينار لا يحمل إلا سنة الضرب فقط ، فلم يذكر فيه اسم البلد
التي ضرب فيها ولا حتى اسم الخليفة نفسه^(١١٥) ومن تفسير ذلك أن يقال :
أن السلطة المركزية القوية المركزة في يد الخليفة القابض على زمام الأمور
في دمشق^(١١٦) كانت تحول بين الوالي وبين نقش اسمه^(١١٧) ، وقد يقال فسي
تعليل ذلك أيضا أن الدينار الذي كتبت عليه آيات من القرآن وذكر عليه اسم
الرسول^(١١٨) صلى الله عليه وسلم قد يكون من غير مظاهر التقوى أن يعمد
الخليفة إلى حشر اسمه في الدينار ، ومثال على ذلك الدينار رقم ١ فسي
مجموعة لين بول سنة ٧٧ وزنه ٤,٢٧ جرام على النحو التالي^(١١٩) :

الظهر : الله أحد الله الصمد لم ولد	على الوجه : لا إله إلا الله
ولم يولد	وحده لا شريك له
طوق الظهر : بسم الله ضرب هذا	طوق الوجه : « محمد رسول الله
الدينار في سنة سبع وسبعين .	أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره
	على الدين كله

وقد حفلت مجموعات لين بول بالدنانير الذهبية التي تم سكها في عهد
عبد الملك والتي تميزت بأوزانها الثابتة ما بين ٤,٣٠ إلى ٤,٢٧ جرام^(١٢٠) .

ويبدو أن تعريب الدنانير البيزنطية منذ عهد عبد الملك قد مرت بعدة مراحل بدأت بالإبقاء على الدنانير البيزنطية وعليها صورة هرقل وولديه هرقل ونياس وقسطنطين مع الإبقاء على الحروف اللاتينية وتحويل الشارات المسيحية بحذف رأس الصليب لجعله يمثل حرف (T) ^(١٣١) ثم كتب على القائم في ظهر الدينار بخط بارز باتجاه عقرب الساعة (بسم الله لا إله إلا الله وحده لا شريك له - محمد رسول الله) ^(١٣٢) وأصبحت رموز السك على اليمين مثل حرف B وعلى اليسار حرف (I) وهذا الدينار أنت به مجموعة Walker رقم ٥٤ ^(١٣٣) ، أما المحاولة الثانية للتعريب : فقد ظلت صورة هرقل وولديه على الدينار وإزالة الصليبان وتحويلها إلى كرات صغيرة وحول القائم على اليمين حرف (I) ^(١٣٤) وعلى اليسار حرف (B) وحول القائم «بسم الله لا إله إلا الله وحده .. محمد رسول الله» ووزن هذا الدينار ٤,٥٠٠ وقطره ١٩ ملم ^(١٣٥) .

أما المرحلة الأخيرة فقد مرت بفترتين بدأت بحذف صورة العائلة الإمبراطورية من الدنانير وحلت محلها صورة الخليفة عبد الملك على الدينار عارى الرأس مقروق الشعر على جانبي رأسه حتى كتفيه وله ذقن مطلقة ويلبس عباءة ويقبض في يمينه على السيف وحول الصورة في اتجاه عقرب الساعة نقش «بسم الله لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله» وذلك في دينار رقم ٢١ من مجموعة برلين ^(١٣٦) ، ويبدو أن هذا الطراز بدأ نقشه منذ سنة ٧٤هـ وطبقا لرواية البلاخرى « يقول ضرب عبد الملك شيئا من الدنانير في سنة أربع وسبعين ثم ضربها ستة خمس وسبعين » ، وقد استمر ضرب الدنانير على هذا المتوال حتى سنة ٧٧هـ فلما علم الإمبراطور البيزنطي

جستبان الثانی بهذا الأمر رقص قبول هذا النوع من الدنانير المعربة ونقض المعاهدة التي كانت بينهما ، وقامت الحرب بين الطرفين وخرج عبد الملك منتصرا^(١٣٧) ومنذ ذلك الحين بدأ عبد الملك التعريب الكامل للدينار العربي بكتابة آيات قرآنية على الوجه والظهر أى طراز عربى خالص لا يحمل إلا الكتابات العربية فنقش على الوجه (لا إله إلا الله وحده ... محمد رسول الله) ، وعلى الظهر « قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد » مثل دينار رقم ٢٩٥ فى مجموعة برلين^(١٣٨) ، ورقم ١ فى مجموعة لين بول ، وهكذا أصبح سنة ٧٧هـ جدا فاصلا بين الطراز الانتقالي للدنانير الذهبية ذات الكتابات العربية وصورة الخليفة ثم الطراز العربى الخالص ، ومنذ ذلك الحين بدأ سك النقود العربية ذهبية أكانت أم فضية أم نحاسية على منوال العملة الذهبية .

ويلاحظ فى الدنانير الأموية أنها تكاد تكون على وزن واحد فى العصر الأموى كله فمعظمها لايزيد على ٤,٣٠ جراما أو تقل عن ٤,٢٥ جراما^(١٣٩) اللهم إلا فى حالة الدنانير المخروقة أو البالية ، فنجد مثلا فى عهد الوليد بن عبد الملك (٩٦/٨٦هـ —)^(١٤٠) إن الدنانير التى ضربت فى عهده وذكرتها مجموعة برلين^(١٤١) جميعها نفس الوزن السابق مثل دينار رقم ٣٣٣ سنة ٨٨هـ ٤,٢٥ جرام قطر ١٩ ملم^(١٤٢) ودينار رقم ٣٣٤ سنة ٨٩هـ وزنه ٤,٢٥ جرام قطر ٢٠ ملم^(١٤٣) ورقم ٣٣٥ سنة ٩١هـ وزنه ٤,٢٦ جرام وقطره ١٩ ملم^(١٤٤) وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن الدولة الأموية قد نعمت بالاستقرار الاقتصادى بعد عبد الملك

نصت بالاستقرار الاقتصادى بعد عبد الملك فاستقامت العملة وقل التزريف وانتشر الرخاء فى أثر الفتوح وزادت ثروات الناس^(١٤٥) .

ويبدو أن الحاجة قد اقتضت ضرورة إيجاد عملة ذهبية أقل من الدينار فى عهد الوليد فضرب نصف الدينار وثلاث الدينار^(١٤٦) لأن الدراهم الفضية فيما يبدو كان من السهل الغش فيها والتلاعب بها ، ولم نجد لهذه الكسور وجودا فى عهد عبد الملك مما حدا بنا إلى القول بأنها ضربت منذ عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك ، فقد أشار لين بول إلى نصف دينار ضرب فى سنة ٩٢هـ بأرقام ١٧، ١٨^(١٤٧) وعليه نفس العبارات التى على الدينار الأموى.

الوجه	الظهر
لا إله إلا الله وحده	بسم الله الرحمن الرحيم
محمد رسول الله أرسله	ضرب هذا النصف سنة ثنتين وتسعين
الله بالهدى وبين الحق	

وكان وزن هذا النصف ٢,١٣ جرام - وضرب ثلاث الدينار سنة ٩٤ برقم ٣٣٨ فى مجموعة برلين وزنه ١,٥٢ جرام وقطر ٤ ملم^(١٤٨) .

وظل الدينار الأموى محتفظا بقيمته ووزنه حتى آخر عصر بنى أمية وفى عهد آخر خلفائها مروان بن محمد بن مروان (١٢٧ - ١٣٢هـ) فقد سك دينار ذهبى رقم ٥٧٧ فى مجموعة برلين سنة ١٣٠هـ - وزنه ٤,٢٥ جرام وقطره ٢٠ ملم^(١٤٩) ودينار رقم ٥٧٨ سنة ١٣١هـ وزنه ٤,٢٦ جوام قطر ٢٠ ملم^(١٥٠) ودينار رقم ٥٧٩ سنة ١٣٢هـ وزنه ٤,١٢ جرام وقطره

١٩م^(١٠١) ويلاحظ ثبات وزن العملة الذهبية في عهد مروان بن محمد برغم الأحداث الجسام التي شهدتها الخلافة في عهده وكان أشدها خطراً هي الثورة العباسية ولكن بالرغم من ذلك لم يتأثر وزن الدنانير الذهبية وهذا إن دل على شيء إنما يدل على سيطرة الخلفاء على سك هذه الدنانير والمحافظة عليها من الغش والتزييف والتي أصبحت قيمتها تنافس الدينار البيزنطي في ذلك الوقت .

وكان ضرب الدنانير الأموية يتم في دمشق عاصمة الخلافة أو في مصر لذلك كان من الصعب التمييز بين الدنانير التي ضربت في دمشق أو في مصر لأن كلاهما يخضع للمظهر الإسلامي العام الذي حددته إصلاح عهد الملك للسكة فاتخذت عبارات الدنانير وتشابهت أوزانها وأصبحت^(١٠٢) تسير على وثيرة واحدة كما رأينا .

أما مصر فلا بد أن العملة الإسلامية الجديدة قد جاءت إلى مصر الإسلامية وكان واليها إذ ذاك عبد العزيز بن مروان ٦٠ / ٨٤هـ^(١٠٣) أخو الخليفة عبد الملك ولعل عهد الدينار البيزنطي قد انقضى وحل الدينار الجديد محله وجرى بين الناس واستقامت الأحوال الاقتصادية في مصر^(١٠٤) والفسام على الأقل ، وقد وجدت بعض هذه الدنانير الإسلامية في مصر^(١٠٥) الذي ينحصر وزنها ما بين ٤,٢٥ جرام حسب أوزان مجموعة دار الكتب المصرية أو بين ٤,١٣ جرام و ٤,٢٦ جرام حسب أوزان متحف الفن الإسلامي^(١٠٦) وقد سمح عبد الملك بن مروان لأخيه عبد العزيز بضرب دنانير ذهبية في مصر باسم عبد الملك ، فكان

ذلك بداية لظهور سلسلة من السكة الذهبية على الطراز الإسلامى فى مصر^(١٥٧) . وقد انعكس هذا الرخاء على مصر فى عهد هذا والى التى كانت أمارته أشبه بالملك منها بأى شئ آخر فكانت فترة حكمه من أزهى الفترات التى حكمت فيها مصر^(١٥٨) من قبل الولاة الأمويين وحفلت كتب التاريخ بالحديث عما تم على يد هذا الأمير وخلفائه^(١٥٩) من اصلاحات عظيمة أساسها استقرار الأحوال الاقتصادية ورخاء البلاد فى ذلك الوقت بمصر . وأما فيما يتعلق بالنقود النحاسية أى الفلوس العربية البيزنطية فقد ضربت فى العصر الأموى على يد حكام الأقاليم وفقا لاحتياجات شعوبهم باعتبارها نقودا مساعدة^(١٦٠) فاستخدمت الفلوس النحاسية أو البرونزية إلى جانب الدينار الذهبى فقد ظهرت سلسلة السكة النحاسية العربية بعد تعريب الدينار ولا تختلف هذه الفلوس النحاسية كثيرًا عن الفلوس البيزنطية^(١٦١) (لا فى النقوش العربية التى كتبت عليها مثل كلمة « على يدى » كانت تكتب على الوجه فى هامش خارجى وكانت تسبق اسم والى أو عامل الخراج وفى الوسط « دار السك »)^(١٦٢) ، وعلى الظهر فى هامش دائرى كتابة تشير إلى أن هذه الفلوس صدرت بأمر الخليفة أو يذكر اسم الخليفة دون الإشارة إلى أمره وأحيانا أخرى لا يكتب دار السك أو اسم العامل ويكتفى فقط بنقش محمد رسول الله^(١٦٣) .

وفى مجموعة النقود المحفوظة ، بمتحف برلين نرى مجموعة من الدراهم الأموية يذكر فيها اسم دار الضرب لأول مرة^(١٦٤) ، والسبب فى ذلك أن الدينار كان يضرب فى دمشق فى البداية ثم يوزع على كافة الأمصار

الإسلامية لاستعماله أما الدراهم وكسورها فقد كان يترك أمر ضربها للولاية نفسها حسب حاجتها من العملة ولذلك نجد دراهم كثيرة مضروبة بالبصرة والكوفة وأرنشسير واصطخر والكيمة ودرجرد ، وسايور وسجتان ، الأهواز^(١٦٥) واسط ، وهمذان ، ودمشق ، والديبل وجي وتغليس والبصرة وأرمينية^(١٦٦) .

ولكن هنالك ظاهرة غريبة تحتاج إلى تفسير وهي خلو المجموعات الفضية من دراهم مضروبة بمصر ، ولا نستطيع أن نقول أن مصر الأموية كانت تفل شأنا من غيرها من الأمصار الإسلامية الأخرى بل إن مصر زمن الأمويين كانت بمثابة الدرة في تاجهم وكانوا يحرصون عليها أشد الحرص^(١٦٧) ، أنما تفسير ذلك على ما اعتقد أن الدراهم كانت تحمل إلى مصر من دمشق لقربها من دار الخلافة ، ولو ضربت دراهم بمصر لما خلت مجموعات النقود من ذكرها ، ولكن مجموعة^(١٦٨) النقود الألمانية ورد فيها ذكر درهم لعهد يزيد بن عبد الملك رقم ٤٨٢ ضرب بإفريقية سنة ١٠٣هـ^(١٦٩) ورقم ٤٨٤ ضرب بإفريقية سنة ١٠٤هـ^(١٧٠) ، ودرهم رقم ٥١٠ ضرب بإفريقية سنة ١٠٦هـ^(١٧١) ورقم ٥١٢ ضرب سنة ١٠٨هـ ، درهم رقم ٥٠٨ ضرب بإفريقية سنة ١٢٢هـ^(١٧٢) وقد ذكر لين بول درهما ضرب بإفريقية أيضا سنة ١١٢هـ^(١٧٣) .

وتفسير ذلك أن ولاية مصر والمغرب كانت تعقد لوال واحد في ذلك العهد لقربها من ناحية ولاهية مصر لمن يريد أتمام الفتوح بالمغرب والأندلس ، ففي سنة ١٠٣هـ ولى يزيد بن عبد الملك بشر بن صفوان على

مصر وأفريقية^(١٧٤) . فلما سار بشر إلى المغرب استعمل على مصر حنظلة بن صفوان ولذلك ضربت الدراهم بأفريقية ولابد أنه قد شاع استعمالها في مصر أيضا ، وفي سنة ١١٢ هـ فقد استعمل الخليفة هشام ابن عبد الملك عبيد بن عبد الرحمن على مصر والمغرب فكان عامله على مصر عبيد الله بن الحجاب ولذلك ظلت دراهم أفريقية تستعمل في مصر أيضا . وفي سنة ١٢٢ عاد حنظلة بن صفوان إلى ولاية مصر والمغرب مرة أخرى فظهر أثر ذلك في النقود وشاع استعمال هذه الدراهم بمصر كذلك^(١٧٥) .

وفي أواخر أيام الدولة الأموية حدث في النقود كما حدث في أحوال الدولة نفسها تطور هام جدا ، فلأول مرة نجد عملة أموية ينقش عليها اسم والي من الولاة فقد ذكر ابن بول عملة رقم ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥^(١٧٦) ضربت بالقسطاط سنة ١٣٢ هـ باسم والي عبد الملك بن مروان بن موسى^(١٧٧) بن نصير والي مصر في ذلك الوقت .

والمنازل في تاريخ الدولة الأموية في ذلك العهد يجد أن أمورها قد اضطربت غاية الاضطراب وأن الدعوة العباسية قشت بخراسان والعراق وأن مروان بن محمد آخر الخلفاء الأمويين^(١٧٨) كان مشغولا بمداخلة أبي مسلم الخراساني ، فلابد أن هذه الظروف جميعها قد اعطت هذا والي من السلطان والشعور بالذاتية ما جعله ينقش اسمه على السكة الأموية بمصر ، وقد ذكرت عملة نحاسية أخرى ضربت بالإسكندرية سنة ١٣٢ هـ^(١٧٩) باسم

هذا الأمير عبد الملك بن مروان وأيضا وجدت عملة نحاسية أخرى ضربت
بالإسكندرية سنة ١٣٢ هو باسم هذا الأمير عبد الملك بن مروان^(١٨٠).

(ج) العصر العباسي :

وفي سنة ١٣٢هـ انهار صرح المقاومة الأموية وبويع لأبي العباس
عبد الله بن محمد بن علي (١٣٢ - ١٣٦هـ) وتلقب بالسفاح وأخذ
العباسيون يتعقبون الأمويين في مصر وفي كل قطر إسلامي بقيت لهم بقية
من نفوذ^(١٨١).

وبانتصار العباسيين وانتقال الخلافة إلى البيت الهاشمي تدخل الدولة
الإسلامية دورا جديدا من تاريخها فقد نقلت العاصمة إلى بغداد وأصبحت
الغلبة للموالى من الفرس الذين أقاموا الدولة الجديدة بمالهم ودمانهم^(١٨٢)، كما
أن المملطة المركزية تغيرت عن ذي قبل وأخذت عوامل الجنس واللغة
والدين التي استكانت زمنا لبني أمية ترفع رأسها وأخذت^(١٨٣) بعض الولايات
الغالبية تستشعر النفوذ والميل إلى الاستقلال عن العباسيين^(١٨٤).

وجملة القول أن الطابع العربي الصرف الذي كان يميز الدولة الأموية
قد انقضى عهده ، والأرستقراطية العربية الحازمة قد انقلبت إلى بيروقراطية
فارسية إسلامية^(١٨٥) ، وقد تركت ظروف العصر العباسي الأول ونجاح
خلفائه في توطيد النظام الداخلي وحرص هؤلاء الخلفاء على كبح الثورات
ولاستئباب الأمن والتصدي للمشكلات الأولية أثرا عميقا في ناحية من أهم

نواحى الحياة الاقتصادية وهى التجارة الداخلية والخارجية فاستطاعت القبض على ناصية الميزان التجارى فى العالم الوسيط وتثبيت أقدامها فى الجهات التى تفيض بالمنتجات الشرقية^(١٨٦) بحكم اتخاذهم بغداد عاصمة لهم واتجاهها ناحية المشرق فأصبحت وريثة نشاط الفرس التجارى فى ميدان الشرق الأقصى وأخذت تنظمه وتتميه وأيضاً نظمت شرايين التجارة التى تحملها إلى أراضى دولة الروم ، كل هذه الأمور ساعدت على نشاط التجارة الداخلية فى العصر العباسى الأول نشاطاً عظيماً وانعكس على كل البلدان الإسلامية التابعة لها^(١٨٧) ، وقد ظهر صدق ذلك كله فى السكة الإسلامية فإن مجموعة نقود العباسيين حافلة بالدينائير الذهبية والدرهم الفضية^(١٨٨) وتفسير ذلك أيضاً أن سياسة المركزية الشديدة التى كانت الدولة الأموية تنتهجها قد تغيرت فى عهد العباسيين الذين أعطوا الولايات حق ضرب النقود الذهبية بعد أن كانت لا تضرب فى عهد الأمويين إلا فى مصر ودمشق ، يقول المقرئى " وأنت دولة بنى العباس ف ضرب عبد الله بن محمد السفاح الدراهم بالأنبار وعملها على نقش الدينائير وكتب عليها السكة العباسية"^(١٨٩).

فقد استمر ضرب الدينائير الذهبية للدولة العباسية فى كل من مصر ودمشق على نفس النمط الأموى السابق وينفس العبارات المسجلة على السكة الأموية مع إضافة بعض التغيير الطفيف فقد نقشوا فى وسط الدينار محمد رسول الله^(١٩٠) بدلا من " قل هو الله أحد الله الصمد" ولم يكتب الخلفاء العباسيون أسماءهم على الدينائير الذهبية طوال هذه الفترة حتى عهد الخليفة هارون الرشيد والأمين^(١٩١) وقد

أنت مجموعات النقود بأمتة عديدة على ذلك فمجموعة برلين ذكرت
بإثر رقم ٦٠٣ سنة ١٣٣٣هـ^(١٩١) في عهد الخليفة السقاج ولم ينقش
اسمه على العملة ونقش عليه :

على الوجه	الظهر
وسط :	وسط :
لا إله إلا الله	محمد رسول الله
الله وحده	
لا شريك له	

محمد رسول الله أرسله	بمسم الله ضرب هذا
محيط :	محيط :
بالهدى ودين الحق	الدينار سنة ثلث وثلاثين
ليظهره على الدين كله	ومائة

وقد استمر ضرب الدينار الذهبية على هذا المثل في عهد الخليفة المنصور ولكن لوحظ على المجموعات التي أنت بها مجموعة لين بول ومجموعة برلين أن أوزان الدينار الذهبية في عهد المنصور كانت تتأرجح ما بين ٣,٨٢ جرام^(١٩٢) إلى ٤,٢٥ جرام^(١٩١) وتفسير ذلك أن العملة ما هي إلا انعكاس للأوضاع السياسية والاقتصادية السائدة بالدولة العباسية كانت لا تزال مضطربة ولم تتوطد أركانها بسبب الثورات الداخلية مثل ثورة عمه عبد الله ابن علي العباسي الذي خرج عن طاعة المنصور وبايع لنفسه ، إلى جانب الثورات في بلاد فارس ثم ثورات العلويين في الحجاز^(١٩٥) ولم يقف

الأمر عن هذا الحد بل بدأت غارات البيزنطيين تشتت على أرض الدولة العباسية في عهد المنصور واستولوا على ملطية ولم تتوقف غارات البيزنطيين على الحدود الإسلامية منذ ذلك الحين. إلى جانب اهتمامه بالإنشاء والتعمير فبنى مدينة بغداد سنة ١٤٥ هـ وانتهى بناؤها سنة ١٤٩ هـ وكذلك تم بناء مدينة الرصافة سنة ١٥١ هـ^(١٩٦) فكل هذه الأحداث قد استنزفت من خزانة الدولة العباسية الكثير من الأموال وبالتالي تؤثر على السكة المتداولة ، لكن سرعان ما عاد الاستقرار وازدهرت الأحوال في عهده يقول السيوطي (وفي ثمان وأربعين ومئة توطنت الممالك كلها للمنصور وعظمت هيئته في النفوس ودانت له الأمصار)^(١٩٧) وقد انعكس ذلك أيضا على عهد ابنه المهدي (١٥٨ - ١٦٨ هـ)^(١٩٨) فظلت أوزان الدنانير التي ضربت في بداية عهده غير ثابتة الأوزان لأنه جاء إلى الحكم والبلاد منهوكة القوى من كثرة ما أريق فيها من دماء لذلك اتخذ سياسة اللين ليدأوى الجروح والنفوس فاستمال الناس واسترضاهم فأعاد إليهم الأموال التي صادرها أبوه من قبل وكسب رضى العلويين وأمر لهم بأرزاق وصلات وعاد الهدوء إلى البلاد حتى نهاية حكمه مما انعكس على السكة^(١٩٩) التي ضربت أواخر عهده فارتفعت أوزانها من ٣,٩٠ جرام إلى ٤,٢٥ جرام فقد أنت مجموعة برلين ببعض الدنانير التي ضربت في عهد المهدي مثل دينار رقم ٧٧٧ سنة ١٦٧ هـ^(٢٠٠) ورقم ٧٧٨ سنة ١٦٨^(٢٠١) هـ تقارح وزنها ما بين ٤,٢٥ ، ٤,٢٠^(٢٠٢) جرام ، ثم بدأ اسم الخليفة ولقبه يذكر على العملة الذهبية ابتداء من عهد هارون الرشيد^(٢٠٣) وابنه الأمين^(٢٠٤) والدليل على ذلك الدينار رقم ٩٣٠ سنة ١٧٠ هـ ، رقم ٩٣١ ، سنة ١٧١ هـ في عهد هارون وأيضا دينار رقم ١٢٤٥ سنة ١٩٥ هـ من مجموعة برلين^(٢٠٥) ، ولا نستطيع أن نجد

١٢٤٥ سنة ١٩٥ هـ من مجموعة برلين^(٢٠٥) ، ولا نستطيع أن نجد لذلك تعليلاً مقبولاً إلا أن التمسك بأهداب السنة القوية قد قل أثره عن ذي قبل إذ يعتقد أن الخلفاء الأمويين صانوا ذكر أسماءهم على الذهب على حين تجد هارون يذكر اسمه على العملة الذهبية ، فأنت مجموعات النقود بعدد وفير من العملات الذهبية التي سكبت في عهده^(٢٠٦) ، ومن أمثلة ذلك دينار رقم ٩٤٩ سنة ١٩١ هـ في مجموعة برلين^(٢٠٧) نقش عليه :

الظهر

مركز وهامش

محمد رسول الله

ما أمر به عبد الله

هارون أمير المؤمنين

وهذه الوفرة في كميات الدنانير الذهبية والتي أتت بها مجموعات النقود تعكس مدى ازدهار واستقرار الأحوال في عهد هارون يقول ابن خلدون " كان الرشيد يغزو عاماً ويحج عاماً ويصلي كل يوم مائة ركعة ويتصدق بألف درهم وإذا حج حمل معه مائة من النقهاء لينفق عليهم"^(٢٠٨) ، وقد أضاف الأمين نقش " ربي الله " على الدينار الذهب .

يقول المقرئى : « فلما كان شهر رجب سنة إحدى وتسعين ومئة نقصت الدنانير الهاشمية نصف حبة ، وما زال الأمر في ذلك كله عصراً بجوز جواز المناقيل ، ثم ردت إلى أوزانها حتى كان أيام الأمين محمد بن هارون

الرشيد ، فصير دور الضرب إلى العباس بن الفضل بن الربيع ، فنقش في
السكة بأعلى السطر ربي الله ومن أسفلها العباس بن الفضل^(٢٠٩) وذلك
في الدينار رقم ١٢٤٤ سنة ١٩٤ هـ ، كذلك أدخل الخليفة المأمون
(٢١٠) (٢١٨/١٩٨ هـ) بعض التغيرات في نقش الدنانير والدليل على ذلك الدينار
رقم ١٣١٢ سنة ٢٠٨ هـ^(٢١١) فظهرت الآية القرآنية التي تميز السكة العباسية
منذ ذلك الوقت ونصها :

الظهر	الوجه	المركز
محمد	الله	
رسول الله	الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله	
أرسنه بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون	بسم الله ضرب هذا الدينار في ثمان ومائتين	هامش

فالعبرة الأولى سجلت على وجه الدينار في هامش إضافي آخر
إلى الخارج حول هامش الكتابة الذي ينص على تاريخ الضرب ومكانه
وأكملت العبارة القرآنية على هامش ظهر الدينار بعد أن كانت
تسجل في هامش الوجه^(٢١٢) ، وسيظهر مكان الضرب في الدينار
رقم ١٣١٣ سنة ٢٠٠ هـ^(٢١٣) ومكان ضربه بمصر وهناك عدد من الدنانير
التي ضربت في مصر في عهد الخليفة المأمون ، مثل دينار رقم ٥٥٥ ،

٥٥٦ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢^(٢١٤) يقول المقرئ زى : »
 وضرب المأمون دنانير ودرهم وأسقط منها اسم أخيه محمد الأمين ، فلم
 تجز مدة ، وسميت الرباعيات وكان ضربه لذلك وهو يمر و قبل قتل أخيه
 «^(٢١٥) . أما فى عهد المعتصم بالله (٢١٨ - ٢٢٧ هـ)^(٢١٦) فانتسح قطر
 الدينار قليلا عن الدنانير العباسية السابقة التى كان يتراوح قطرها ما بين
 ١٨ ملم أو ١٩ ملم زاد إلى ٢١ ملم^(٢١٧) حتى يستوعب جميع العبارات
 المنقوشة على الدنانير السابقة وأضاف (لله الأمر المعتصم بالله) مثل دينار
 رقم ١٤٣٦ سنة ٢٢٥ هـ^(٢١٨) وصل قطره ٢٠.٥ ملم ، ودينار رقم ١٤٣٧
 قطره ٢١ ملم^(٢١٩) ، ودينار رقم ١٤٣٨ قطره ٢١ ملم^(٢٢٠) ويبدو أن صفات
 المعتصم التى انصف بها من شجاعة وحزم وبطش وقوته الجسمانية
 أعطته صفاته العسكرية الحازمة فقد حكم البلاد حكما استبداديا فقد قبض بيد
 من حديد على عماله ووزرائه^(٢٢١) وبالرغم من ذلك لم يغفل أمر الخلافة
 وسيطر عليها سيطرة تامة فقد صادر المعتصم أملاك وزيره أبى العباس
 الفضل بن رمضان بن مروان وحصل على مبلغ كبير من الدنانير وذلك
 عقابا له وانعكس ذلك على العملة فلم يصل إلينا نقود نقش عليها اسم ولاية أو
 وزراء فى عهده لذلك عادت المركزية^(٢٢٢) الشديدة أيضا فى عهده على
 الإشراف على سك النقود مثلما فعل عبد الملك بن مروان من قبل . ومنذ
 ذلك التاريخ ظهرت أسماء الخلفاء فقط على العملة الذهبية حتى عهد
 المعتد^(٢٢٣) وظهرت أسماء مدن جديدة لسك العملة الذهبية مثل مدينة السلام
 فى دينار رقم ١٤٣٧ سنة ٢٢٤^(٢٢٤) وفى عهد الواثق ظهرت مدينة سر من
 رأى على السكة مثل دينار رقم ١٤٥٠ سنة ٢٣٢ هـ^(٢٢٥) ، دينار رقم
 ١٤٥٠ سنة ٢٣٢ هـ ضرب فى صنعاء^(٢٢٦) دون تغيير لتقووش هذه

ضرب في صنعاء^(٢٢٦) دون تغيير النقوش هذه الدنانير يقول المقرئى :
 « وما برحت النقود على ما ذكر أيام المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل »
 (٢٢٧) وفي عهد المتوكل على الله ظهرت أسماء مدن جديدة أيضا على
 الدنانير الذهبية مثل مدينة المتوكلية مثال ذلك دينار رقم ١٤٦٣ سنة
 ٢٤٧هـ^(٢٢٨) ومنذ ذلك الحين بدأت الخلافة يخيم عليها الضعف وازداد نفوذ
 الأتراك^(٢٢٩) الذين عملوا على تمكين سلطانهم على الخليفة المتوكل لأنهم كان
 لهم الفضل في وصوله إلى الخلافة سنة ٢٣٢هـ فأحاطوا به ، وتدخلوا في
 شؤنه ولما حاول أن يوقف هذا التيار قتلوه سنة ٢٤٧هـ ويعلق المقرئى
 على هذه الأوضاع بقوله " لما قتل المتوكل وتغلب الموالى من الأتراك ،
 وتناثر ملك الخلافة وبقيت الدولة العباسية في الترف وقوى عامل كل جهة
 على ما يليه وكثرت النفقات وقلت المجابى ، بتغلب الولاة على الأطراف
 وحدثت بدع كثيرة من حينئذ^(٢٣٠) .

وقد ظهر صدى هذه الأحداث على العملة فلم تجد إسم المنتصر بالله
 (٢٤٧-٢٤٨هـ) على العملة الذهبية لأنه قتل بعد ستة أشهر من توليه^(٢٣١)
 الخلافة ، وفي عهد المستعين بالله (٢٤٨هـ - ٢٥٢ هـ) استمر ضرب
 النقود الذهبية بنفس النقوش^(٢٣٢) مثل دينار رقم ٦٠٢ سنة ٢٥١هـ ضرب
 بالشاش^(٢٣٣) ، ودينار رقم ٦٠٣ سنة ٢٤٩هـ ضرب بمصر ،^(٢٣٤) ويلاحظ أن
 مدينة البصرة تظهر لأول مرة كمكان لسك الدينار وذلك في سنة ٢٥٠هـ
 رقم ١٥٠٠^(٢٣٥) في دينار واستمر هذا الأمر في عهد المستعين أيضا ،
 وفي هذه الفترة من تاريخ الدولة العباسية حدث في النقود كما حدث في
 أحوال الدولة نفسها من الضعف فبدأت أوزان الدنانير تقل بصورة كبيرة

الدولة نفسها من الضعف فبدأت أوزان الدنانير تقل بصورة كبيرة وذلك فى عهد كل من المعتر ياشه (٢٥٢-٢٥٥هـ) والمهتدى ياشه (٢٥٥-٢٥٦هـ) فى عهد المعتر وصل وزنه إلى ٣,٩٤ جم ثم قل إلى ٢,٩٥ جم ورقمه ١٥٢٧ سنة ٢٥٦ هـ^(٢٣٦) فى عهد المهتدى^(٢٣٧) دينار رقم ١٥٢٨ سنة ٢٥٦ هـ وزنه ٢,٩٣ والغريب أن قطره وصل الى ٢٤ ملم^(٢٣٨) ويبدو أن زيادة حجم الدينار بهذا الشكل حتى يوحى أن الخلافة مازالت قلادة على سلك صلات ذهبية ذات قيمة .

كما أن أسماء ولاية العهد بدأت تذكر على العملة الذهبية منذ عهد هارون الرشيد^(٢٣٩) فقد عهد بالخلافة لأبنائه من بعده الأمين ثم المأمون ثم المؤمن^(٢٤٠) وكتب بذلك صحيفة أشهد فيها القضاء والفقهاء وأكابر بنى هاشم هو وعلقت فى الكعبة يقول الطبرى^(٢٤١) . وكان الرشيد عقد لابنه محمد ولاية العهد يوم الخميس فى شعبان سنة ثلاث وسبعين ومائة وسماه الأمين وضم إليه الشام والعراق فى سنة خمس وسبعين ومائة ثم بايع لعبد الله المأمون بالرقعة فى سنة ثلاث وثمانية ومائة وولاه من حد همدان إلى آخر المشرق ثم بايع القاسم ابنه وسماه المؤمن وولاه الجزيرة والثغور والعواصم . وقد أشهد هارون الرشيد الفقهاء والقضاة على هذه البيعة وعلق الصحيفة بالكعبة أثناء وجوده فى بلاد الحجاز للحج وكان بصحبة أبنائه الثلاثة وقواده ووزرائه وقضااته سنة ستة وثمانين ومائة^(٢٤٢) وظهر صدى ذلك على العملة الذهبية فانت مجموعة لين بول بدينار رقم ٤٢٠ سنة ١٨٢ هـ عليه اسم الأمين (٢٤٣) نقش عليه :

مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين

وبعد وفاة هارون تولى الأمين الخلافة وقامت انفتنة بينه وبين أخيه المأمون بسبب خلعه أخاه من ولاية العهد وتولية ابنه موسى العهد من بعده ونكت بالميثاق الذى أخذه عليه أبوه الرشيد مما أشعل الفتنة والثورات فى أنحاء العالم الإسلامى وانقسم الناس بين مؤيد له ومعارض يقول السيوطى (" ولما بلغ المأمون عزل أخيه القاسم قطع البريد عن الأمين وأسقط اسمه من الطراز والضرب ثم إن الأمين أرسل إليه يطلب منه أن يقدم موسى على نفسه ويذكر أنه سماه الناطق بالحق فرد المأمون ذلك وأباه ، وأخبر الأمين بامتناع المأمون فأسقط اسمه من ولاية العهد وطلب الكتاب الذى كتبه الرشيد فاحضر ومزقه وقويت الوحشة ، ولما تيقن المأمون خلعه تسمى بإمام المؤمنين وكتب بذلك ")^(٢٤٤) وتنهض مجموعة النقود بتأييد هذه الرواية فى مجموعة لين بول دينار ضرب فى سنة ١٩٦ هـ رقم ٥٣٤^(٢٤٥) ونقش عليه:

الخليفة

محمد رسول الله

المأمون

ودينار رقم ٥٣٥ سنة ١٩٧^(٢٤٦) ودينار رقم ٥٣٧ سنة ١٩٨ هـ نقش عليه المأمون الإمام^(٢٤٧) وبذلك خلع طاعة أخيه الأمين قبل وفاته فى محرم سنة ١٩٨ هـ^(٢٤٨) وقد نقش "خليفة المتوكل اسم ابنه المعتز بالله"^(٢٤٩) ولدى عهده على العملة الذهبية أيضا إذ تزويد مجموعات النقود الأحداث التى طرأت

على الخلافة العباسية منذ خلافة المتوكل (٢٣٢-٢٤٧ هـ) وهى بداية لزياد نفوذ الأتراك واستبدادهم بشئون الخلافة وقد حاول المتوكل أن يوقف هذا التيار فعمد البيعة لابنيه الثلاثة بولاية العهد ، وهم (محمد ولقبه المنتصر بالله ، وأبو عبد الله محمد ولقبه المعتمد بالله ، وإبراهيم ولقبه المؤيد بالله) وعقد لكل واحد منهم لواءين أحدهما أسود وهو لواء العهد والآخر أبيض وهو لواء العمل وقسم إدارة الدولة بينهم متبعا فى ذلك التقسيم الذى جرت عليه الخلافة العباسية منذ عهد المهدي^(٢٥٠) وبذلك حرم المتوكل الأتراك مما كان فى أيدهم من الولايات والمناصب الكبرى وأراد التخلص منهم نهائيا ولكن ابنه المنتصر كان يشايعهم لأنه كان ينقم على أبيه قسوته على العلويين ، لذلك كان يعطف عليهم وبسبب هذا التعارض فسد الجو بين الولد وأبيه فعزم المتوكل على إجراء تغيير فى ولاية العهد بتقديم المعتز على المنتصر فى ولاية العهد^(٢٥١) بل أضاف إليه فى سنة ٢٤٠ هـ خزن الأموال فى جميع الأفاق ودور الضرب وأمر أن يضرب اسمه على الدنانير والدراهم وقد أبدت مجموعات النقود هذه الأحداث فمجموعة برلين أتت بدينار رقم ١٤٦٥ سنة ٢٤٢ وزن ٣.٩٣ والقطر ٢١ ملم^(٢٥٢) ونقش عليه اسم المعتز وضرب بمصر سنة ٢٤٢ أما الدينار رقم ١٤٦٣ سنة ٢٤٧ هـ أيضا نقش عليه اسم المعتز ضرب بالمدينة المتوكلية وزنه ٤.١٥ القطر ١٥.٥^(٢٥٣) ، وكان هذا العمل مفترق طريق فى حياة الخلافة العباسية فى ذلك الوقت ، فالضم المنتصر إلى الأتراك وشايعهم على أبيه وأصبح كل طرف على أهبة الاستعداد بالفتك بالطرف الآخر وانتهى هذا الأمر بقتل المتوكل على يد الأتراك ثم أقبلوا إلى ابنه المنتصر وبايعوه بالخلافة كما أحضروا أخيه

المعتز والمؤيد فأجبروهما^(٢٥٤) على مبايعته واستعملوا العنف مع القاضيين وقد بلغ سلطان الأتراك ذروته بأن أمروا المنتصر أن يخلع أخويه من ولاية العهد حتى يحولوا بينهما وبين الوصول إلى منصب الخلافة فقد سيطر الأتراك عليه سيطرة كاملة ثم انقلبوا على المنتصر وقتلوه بعد خلافته بستة أشهر وهذا يفسر لنا أن مجموعة برلين ولين بول لم تذكر أى دينار ضرب في عهده^(٢٥٥).

ومنذ ذلك الحين بدأ تتخلل الأتراك في شئون الخلافة بل الاعتداء عليهم بالعزل والقتل كما رأينا ، ولم يستطع الخلفاء التغلب على الأتراك إلا بعد أن استعانوا بالعناصر الأخرى الموجودة في بغداد مثل قوة الديلم التى بدأت تصل بغداد وتشارك في الأحداث ونمت حتى استطاعت آخر الأمر أن تقهر النفوذ التركي وتحتل مكانه^(٢٥٦).

ولم ينقش أسماء ولاية اليهود على الدنانير الذهبية فقط وإنما نقشت أسماؤهم على الدراهم الفضية أيضا منذ أيام الخليفة المنصور فقد نقش اسم ابنه المهدي على الدرهم رقم ٢٨٩^(٢٥٧) الذى ضرب بالرى سنة ١٤٠هـ وفى عهد الخليفة المهدي كتب اسم ولديه موسى الهادي على الدرهم رقم ٣٥٧ سنة ١٦٧هـ^(٢٥٨)، كما ذكر اسم هارون على درهم ضرب باريونية سنة ١٦٩ ورقمه ٣٩٣، ٣٩٦^(٢٥٩)، وكذلك ضرب درهم بأفريقية عليه نقش هارون ولى عهد المسلمين سنة ١٧٠هـ^(٢٦٠)، وفى عهد هارون الرشيد كتب اسم الأمين على درهم رقم ٥١٦ لسنة ١٩٠هـ^(٢٦١)، ونقش الأمين اسم ابنه على الدرهم رقم ٥٣٣ سنة ١٩٤هـ^(٢٦٢) كما ذكره من قبل على الدينار

الذهبي بعد خلع أخيه المأمون من ولاية العهد يقول المقرئى : « فلما عهد الأمين إلى ابنه موسى ولقبه الناطق بالحق المظفر بالله ضرب الدراهم والدراهم باسمه^(٢٦٣) » وهذا مطابق لما ذكرته مجموعة برلين فى الدرهم رقم ٢٦٢ السنة ١٩٤ هـ^(٢٦٤) .

محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الأمير الناطق بالحق
موسى بن أمير المؤمنين
بدمشق سنة أربع وتسعين ومائة

وقد تكررت هذه الظاهرة أى نقش أسماء ولاية العهود على الدراهم بعد ذلك ، ففى الدرهم رقم ٤٥٢ سنة ٢٢٨ هـ^(٢٦٥) نقش باسم المهدي محمد بن الواثق ، وفى الدرهم رقم ١٤٦٧ سنة ٢٤٦ هـ^(٢٦٦) ، ورقم ١٤٧٠ سنة ٢٣٧ هـ بدمشق نقش عليها باسم المعتز بن المتوكل^(٢٦٧) ، وفى عهد المستعين نقش اسم ابنه العباس على الدراهم رقم ١٥٠٨ سنة ٢٤٩ هـ^(٢٦٨) بمدينة السلام ودرهم رقم ١٥٥٨ سنة ٢٦٠ هـ باسم جعفر ابن المعتد^(٢٦٩) وقد ظهرت أماكن الضرب على الدراهم الفضية فى العصر العباسى مثل العصر الأموى^(٢٧٠) .

وظهر صدى سلطة الأمراء واستبدادهم بأقاليمهم فى النقود العباسية بصورة جلية . فقد بدأت أسماء الولاية تذكر فى النقود الذهبية منذ عهد الرشيد وذلك يتفق مع منطق الحوادث فى ذلك الوقت يقول المقرئى : « فلما صير هارون الرشيد السبكة إلى جعفر بن

يحيى البرمكى كتب اسمه بمدينة السلام ، وبالمحمدية من الرى على
الدنانير والدرهم «^(٢٧١) ودرهم باسم روح بن حاتم سنة ١٧١ هـ
بأفريقية^(٢٧٢) ، ودرهم باسم محمد بن هرثمة العكى رقمه ٩٧٥^(٢٧٣) تولى
إفريقية سنة ١٨٠ هـ ، ودرهم باسم محمد بن يزيد سنة ١٨٦ هـ^(٢٧٤)
وكذلك فى عهد الأمين ذكر اسم الفضل بن ربيع^(٢٧٥) على درهم ١٢٥٣ سنة
١٩٥ هـ فى مجموعة برلين^(٢٧٦) ، ودرهم رقم ١٢٧٨ سنة ١٩٥ هـ^(٢٧٧)
ضرب بالمحمدية^(٢٧٨) وعليه اسم الفضل ابن طاهر.

فلم يكتف ولأه الأقاليم يذكر أسمائهم على السكة بل تجد أن الوزراء
ذكرت أسماءهم أيضا ، فى عهد المأمون نقش اسم الفضل بن سهل ذى
الرياستين فى العملة رقم ٥٤٠^(٢٧٩) ، ٥٥٣^(٢٨٠) ، ٥٥٥^(٢٨١) ، ٥٥٧^(٢٨٢) ،
٥٦٣^(٢٨٣) فى مجموعة لين بول فقد فوض المأمون إدارة البلاد إلى وزيره
الفضل بن سهل ذى الرياستين^(٢٨٤)

وهكذا رأينا أن الأحداث التى انتابت الدولة العباسية منذ قيامها لها اثر
واضح فى السكة الإسلامية بوجه عام وفى النقود المضروبة بمصر بوجه
خاص^(٢٨٥) فما كاد مروان بن محمد آخر الخلفاء من بنى أمية يفر إلى مصر
من وجه العباسيين حتى جاؤا إليه متعقبين تاركوه عند بوصير من أعمال
الفيوم قتلوه وثبتوا نفوذهم بمصر^(٢٨٦) ، وظهرت العملة فى مصر لأول مرة
تحمل الطابع العباسى الجديد فقد نقشوا فى وسط الدينار والدرهم « محمد
رسول الله »^(٢٨٧) ، فقد أورد لين بول فلما رقم ٨٥٠ ، ٨٥١ يرجع إلى سنة
١٣٢ كتب عليه اسم عبد الله بن يزيد أبو عوف^(٢٨٨) . ومن الغريب أن
نجد هذا الوالى يكتب اسمه هكذا « مما أمر به الأمير عبد الملك بن يزيد »

(٢٨٩) على حين أن العادة جرت على أن يكتب الوالى اسمه مجردا كأن يذكر مثلا « يزيد » كما هو الحال فى الدرهم رقم ٣٦١ سنة ١٥٩ هـ (٢٩٠) وإبراهيم بن صالح كما هو الحال فى الفلوس رقم ٨٦٣ سنة ١٦٧ هـ بمصر وإذا كانت المجموعة الأموية قد خلت من النقود المضروبة وعليها اسم مصر فإن مجموعة نقود العباسيين حافلة بدنانير ودرهم وفلوس (٢٩١). ضربت بمصر (٢٩٢) وتفسير ذلك أن العباسيين قد أعطوا الولايات حق ضرب النقود الذهبية باسمهم فضربت النقود فى مصر، ولأن مصر ما زالت من أهم وأغنى الولايات العباسية وكانت تعتمد عليها فى المحافظة على النقود العربى فى المغرب وحوض البحر المتوسط (٢٩٣)، وقد ظلت مصر تتعامل بالعملة الذهبية المتداولة فى دار الخلافة العباسية بنفس النمط لأن الدولة ظلت تعتمد على مصر والشام فى ضرب الدنانير الذهبية (٢٩٤)، إلى أن حدث تطور فى نظام السكة العباسية عندما أمر الخليفة هارون الرشيد أن يكتب اسمه واسم ابنه الأمين على السكة الذهبية (٢٩٥)، كما وهب هذا الحق للوزراء والولاة وعمال الخراج والمال، يقول أنستاتس « فكان ينقش اسم الخليفة فى صدر النقد ثم يليه اسم عامله ثم عامل عامله مع تسمية الخليفة المستقل باسم أمير المؤمنين لتمييزه عن سواه » (٢٩٦) وتنهض مجموعات النقود لتأييد هذا القول بأن الدنانير الذهبية المتداولة فى مصر منذ دخول العباسيين حتى عصر هارون الرشيد لم يكتب عليها اسم أى خليفة عباسى (٢٩٧)، وأيضا مجموعة النقود الموجودة بمتحف الفن الإسلامى بمصر حافلة بدنانير ذهبية كثيرة مؤرخة منذ سنة ١٣٣ هـ حتى سنة ١٧٢ م دون ذكر اسم الخليفة عليها (٢٩٨) حيث بدأت تظهر أسماء الوزراء والعمال على العملة الذهبية بجوار اسم الخليفة (٢٩٩) وأول من تمتع بهذا الحق فى مصر على بن موسى العباسى كان واليا على مصر فى عهد الخليفة الهادى سنة ١٩٦ هـ

على مصر في عهد الخليفة الهادي سنة ١٩٦هـ (٣٠٠) ، ولما بويح هارون بالخلافة سنة ١٧٠هـ (٣٠١) أقر على بن سليمان عليها فظل بها حتى سنة ١٧١هـ فانتت مجموعة لين بول بدنانير ذهبية ضربت في سنة ١٧١هـ برقم ٩٣١ (٣٠٢) وفي سنة ١٧٢هـ دينار رقم ٤٠٢ (٣٠٣) ، وسمح هارون الرشيد أيضا لعمر بن غيلان عامل خراج مصر (٣٠٤) بضرب دنانير ذهبية ووضع اسمه مع اسم الخليفة مما يدل على أهمية هذه الوظيفة ومكانتها لدى الخلافة العباسية .

ووضح ذلك أيضا في الدينار رقم ٤٠٣ سنة ١٧٢هـ ، رقم ٤٠٤ سنة ١٧٣هـ وكتب عليهما اسم عمر وذلك في ولاية محمد بن زهير الأزدي (١٧٢-١٧٣هـ) (٣٠٥) ، ثم ظهر اسم داود بن يزيد (٣٠٦) على الدينار رقم ٤٠٨ سنة ١٤٧هـ (٣٠٧) واسم موسى بن عيسى (١٧٥-١٧٦هـ) (٣٠٨) على دينار رقم ٤١٠ سنة ١٧٥هـ (٣٠٩) بعد توليه إمارة مصر للمرة الثانية، وتكررت هذه الظاهرة في عهد والي العباسي إبراهيم بن صالح في ولايته الثانية على مصر (٣١٠) على العملة رقم ٤١١ سنة ١٧٦هـ ويلاحظ أن العباسيين في هذه المرحلة استخدموا بعض الأساليب التي استخدمها الراشدون من قبل وهي كنزة عزل الأمراء ونواب الخليفة وتعيينهم بصفة مستمرة حتى لا يؤدي طول بقائهم إلى استقلالهم بالتقسيم الغربي من الدولة (٣١١) ولكن حدث منذ عهد المأمون أن تطور نظام الولاية تطورا خطيرا فقد تطور إلى اقتطاعية لها سلطانها ونفوذها الكبير بعد أن ضعفت السلطة المركزية في بغداد نتيجة للفتن والحروب التي تخللت عصر الأمين وأوائل عصر المأمون، ذلك أن نواب الخليفة بدأوا يقيموا في بغداد بصفة مستمرة ومنحوا سلطات كبيرة كأنها سلطات الخليفة فقد خطب لهم على

سلطات كبيرة كأنها سلطات الخليفة فقد خطب لهم على المنابر وكتب أسماهم على النقود أسوة بالخليفة ^(٣١٦) وظهر أثر ذلك في مصر في عهد الولاة الذين كانوا بمصر زمن الفتنة بين الأمين والمأمون فقد ساد الاضطراب في مصر ما بين مؤيد ومعارض لهما ^(٣١٧) ، ولم ينتهي هذا الأمر بمقتل الأمين وتولية المأمون الخلافة بل تطور الأمر في هذه البلاد إلى نزاع بين بعض القواد للاستئثار بالسلطة فيها والاستقلال بأمورها وكانت مصر في أثنائها أن تكون مستقلة عن الخلافة لا ترسل إليها الخراج والأموال ولا ترسخ فيها لأوامر الخليفة ولا تقبل العمال الذين يوليهم ^(٣١٨) ، وقد تغلب على كل ناحية فيها قائد أو زعيم وظهر صدى ذلك في العملة في مصر فظهرت أسماء عدد من هؤلاء الولاة بجوار اسم المأمون تأكيداً على استقلالهم اسمياً عن الخلافة ^(٣١٩) مستغلين هذا الاضطراب ، وقد بدأ هذا الأمر يظهر منذ سنة ١٩٦ هـ عندما سمح للمأمون لعباد بن محمد بن حبان ^(٣٢٠) أن ينقش اسمه على الدينار رقم ٥٣٤ سنة ١٩٦ هـ ^(٣٢١) فوضع اسمه مع المأمون وذلك لدوره في خلع طاعة الأمين في مصر والدعوة للمأمون ^(٣٢٢) ، ثم توالى ظهور أسماء الولاة في عهد المأمون منتهزين فرصة اندلاع الثورات ضده في العالم الإسلامي واشغاله بالقضاء عليها حتى ذلك الوقت فظهر اسم والي المطلب بن عبد الله الخزاعي ^(٣٢٣) على الدينار رقم ٥٣٧ سنة ١٩٨ هـ ^(٣٢٤) والعباس بن موسى ابن عيسى العباسي ^(٣٢٥) على الدينارين ٥٣٨ ، ٥٣٩ سنة ١٩٨ هـ ^(٣٢٦) .

ثم ظهر اسم والي المطلب للمرة الثانية سنة ١٩٩ هـ في دينار رقم ٥٥٥ ضرب بمصر ^(٣٢٧) ، وهنا يظهر اسم مصر للمرة الأولى على

العملة في العصر العباسي وتكرر هذه الظاهرة أى ظهور اسم مصر على العملة^(٢٢٤) واسم والى السرى بن الحكم الذى تولى أمر مصر (٢٠٠هـ) إلى ٢٠٥هـ^(٢٢٥) وظهر ذلك فى العملة رقم ٥٥٦ سنة ٢٠٠هـ^(٢٢٦) نقش عليه اسم السرى واسم عبد الله بن طاهر لأن المأمون قد أعطى له ولاية الجزيرة والشام ومصر والمغرب يقول اليعقوبى « ولى المأمون عبد الله ابن طاهر الجزيرة والشام ومصر والمغرب وصير إليه جميع أهلها وأمره بحاربة المتغلبين بها »^(٢٢٧) وظل اسم السرى وطاهر على العملات رقم ٥٥٩ سنة ٢٠٢هـ^(٢٢٨) ورقم ٥٦٠ سنة ٢٠٣هـ^(٢٢٩) وظهر اسم مصر والمغرب على هذه العملات مثل دينار رقم ٥٦١ سنة ٢٠٤هـ^(٢٣٠) . أيضا تأكيداً لسلطة عبد الله بن طاهر على مصر والمغرب . وبعد وفاة السرى سنة ٢٠٥هـ تولى ابنه محمد بن السرى أمر مصر حتى سنة ٢٠٦هـ^(٢٣١) وظهر ذلك فى العملة رقم ٥٥٤ سنة ٢٠٥هـ^(٢٣٢) فقد نقش اسم محمد بن السرى عليها وكذلك اسم طاهر ، ثم تولى عبيد الله بن السرى ولاية مصر بعد وفاة أخيه سنة ٢٠٦هـ حتى سنة ٢١١هـ^(٢٣٣) فقد نقش اسمه على العملة رقم ٥٦٢ سنة ٢٠٩هـ^(٢٣٤) تأكيداً لخضوع مصر كلها له ماعدا الإسكندرية التى كانت تحت يد الأندلسيين الذين جاءوا إلى مصر أثناء اشتغال الفتن بها بل شاركوا فيها^(٢٣٥) لذلك قدم عبد الله بن طاهر بن الحسين من الشام موفداً من قبل الخليفة المأمون ليتوضى على تلك القوضى التى سادت فى مصر منذ إحدى عشر سنة^(٢٣٦) .

فلما وصل عبد الله بن طاهر إلى مصر في ولاية عبيد الله بن المبرق
لدعاه إلى السمع والطاعة قبل عبيد الله ذلك^(٣٣٧) ، ثم خرج عبيد الله من
مصر سنة ٢١٠ هـ ، وهكذا عادت مصر بفضل مجهودات عبد الله
ابن طاهر ولاية خاضعة للخلافة العباسية^(٣٣٨) ومن مظاهر ذلك لم نعد
نسمع عن اسماء ولاية أو عمال تذكر على العملة الذهبية منذ عهد
المعتصم وذلك لأن السلطة المركزية القوية المركزة في يد الخليفة
المعتصم القابض على زمام الأمور في بغداد كانت تحول بين الوالى وبين
نفس اسمه على العملة الذهبية مثلما حدث في عهد المأمون^(٣٣٩) ، والدليل
على ذلك مجموعة من العملات الذهبية في متحف الفن الإسلامى بمصر
والتي ضربت في عهد المعتصم نقش عليها اسمه ومكان الضرب في مصر
مثل دينار رقم ٢٢٢٧٥ سنة ٢١٨ هـ ، ٢٢٢٧٦ سنة ٢٢٠ هـ ، ودينار رقم
٢٢٢٧٧ سنة ٢٢٣ هـ وعليه اسم المعتصم حتى نصل إلى الدينار رقم
٢٢٢٨٠ سنة ٢٢٦ هـ^(٣٤٠) ومعظمها ضرب بمصر ، وكذلك في عهد الواثق
فكل مجموعات العملات الذهبية في متحف الفن الإسلامى خلت من اسماء
العمال أو الولاة وظل اسم الواثق عليها مثل دينار رقم ٢٢٢٨١ سنة ٢٢٧
هـ ضرب بمصر^(٣٤١) وأيضا هناك دينار ضرب في دمشق باسم الواثق
سنة ٢٣١ هـ في هذه المجموعة أيضا وظلت السكة الذهبية تضرب بمصر
باسم العباسيين حتى كان آخر الدنانير رقم ٢٣٥٣٧ سنة ٢٥٤ هـ^(٣٤٢) . ثم
انقطع ذكرها بعد ذلك بسبب قيام الدولة الطولونية واتخاذ أحمد بن طولون
وخلفائه من بعده دنانير نقشوا أسماهم عليها .

ويبدو أن ولاية مصر في فجر السكة العباسي كان يعقد لهم على المغرب^(٣٤٣) كذلك فقد ذكر لين بول درهما ضرب مدينة العباسية بالمغرب سنة ١٥٩^(٣٤٤) باسم يزيد بن حاتم الذي ولى مصر من سنة ١٤٤ إلى سنة ١٥٢^(٣٤٥) ويبدو أيضا أن يزيدا هذا ظل بالمغرب من سنة ١٦٠ هـ حتى سنة ١٦٧ هـ لأن المجموعة الألمانية قد ذكرت درهما رقم ٧٩٤ سنة ١٦٧^(٣٤٦) باسم يزيد كما يبدو أيضا أنه عزل في بعض الأحيان فقد ورد في الدرهم رقم ٧٩٢ سنة ١٦٢ هـ في المجموعة الألمانية اسم محمد بن مقاتل العكي ورقم ٧٩٤ سنة ١٦٥ هـ^(٣٤٧) بجوار اسم هارون ولى عهد المهدي وقد عاد يزيد إلى أفريقية مرة أخرى فقد ورد اسمه في الدرهم رقم ٩١٩ سنة ١٧٠ هـ ، وقد انفصلت ولاية مصر عن المغرب طول عهد الرشيد ، فقد ورد في النقود المنسوبة إليه سنة ١٧٠ هـ اسم روح بن حاتم سنة ١٧٣ درهم رقم ٩٦٦^(٣٤٨) ونصر بن حبيب المهلبى فى الدرهم رقم ٩٦٩ سنة ١٧٥ هـ^(٣٤٩) والفضل بن روح بن حاتم فى الدرهم رقم ٩٧٤ سنة ١٧٩ هـ ومحمد بن مقاتل العكي فى الدرهم رقم ٩٧٥ سنة ١٨٠ هـ^(٣٥٠) تولى أمر المغرب للمرة الثانية .

وقد ظل محمد بن مقاتل العكي يلى أفريقية من قبل الرشيد فقد ورد اسمه فى الدرهم رقم ٤٦١ سنة ١٧٧ هـ المضروب بالعباسية بالمغرب^(٣٥١) حتى ولاية إبراهيم بن الأغلب سنة ١٨٤ هـ .

وقد عادت ولاية المغرب إلى أمير مصر مرة أخرى فى عهد المأمون فقد ذكر لين بول ديناراً رقم ٥٦٣ سنة ٢٠٢ هـ^(٣٥٢) عليه اسم المغرب واسم السرى وهو السرى بن الحكم ، وهناك درهم آخر ورد ذكره فى المجموعة

الألمانية برقم ١٣١٤ سنة ٢١٠ هـ^(٣٥٣) ضرب بمصر باسم السرى الذى
ولى مصر مرتين فى عهد المأمون مرة من سنة ٢٠٠ إلى سنة ٢٠١ هـ^(٣٥٤)
، ومرة أخرى من سنة ٢٠١ إلى سنة ٢٠٥ هـ وقد ظل هذا الأمير يلى
مصر حتى سنة ٢٠٥ هـ^(٣٥٥) كما ذكرت من قبل فقد ذكر لين بول ديناراً
رقم ٥٦٤ سنة ٢٠٥ هـ^(٣٥٦) عليه اسم المغرب ومذكور فيه اسم السرى
وهناك درهم آخر برقم ١٣٨٥^(٣٥٧) ضرب بمصر وعليه اسم السرى بن
الحكم كما أن الرواية التاريخية تتفق مع النقود فى هذا الشأن فقد ذكر أن
ولايته انتهت سنة ٢٠٥ هـ^(٣٥٨) .

وظلت الدراهم تضرب بمصر باسم العباسيين حتى كان آخر الدراهم
الذى ورد ذكرها بمجموعة لين بول سنة ٢٥٩ هـ^(٣٥٩) ثم انقطع ذكرها بعد
ذلك بسبب قيام الدولة الطولونية .

دنانير أموية

فلوس نحاس أموية في مرحلة التعريب



١) فلوس نحاس أموية في مرحلة التعريب عليها صورة
الامبراطور هرقل و ولديه حنظل رأس الصليب و وضع
كرة بدلا من الصليب و كتب باتجاه عقرب الساعة بسم
الله و لا اله الا الله وحده ، محمد رسول الله .

٢) نقشت صورة عبد الملك بنصفه العلوي و أخيرا صورته
واقفا متقلدا سيفه و حوله عبارة محمد رسول الله

دينار أموي



وجه

دينار سنة ٧٩ هـ



ظهر



وجه

دينار سنة ١١٤ هـ



ظهر

دنانير أموية



وجه



ظهر

ثلث دينار سنة ٩٤ هـ

دنانير عباسيه



وجه



ظهر

دينار عباسي سنة ١٣٣ هـ



ظهر دينار عباسي سنة ١٧٥ هـ

دنانير عباسيه



نقش عليه اسم الوالي موسى بن عيسى سنة ١٧٥ هـ



ظهر دينار سنة ١٩٣ هـ (نقش عليه الخليفة الامين)

دنانير عباسيه



ظهر دينار سنة ٢١٩ هـ (نقش باسم الخليفة المعتمد بالله)



ظهر دينار سنة ٢٢٧ هـ (نقش باسم فائق بالله)

هوامش البحث

- (١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها - نشره وصححه هنرى ماسيه - طبعة مجلس المعارف الفرنسي سنة ١٩١٣ ص : ٥٩ - ٧١ .
- أبو الحسن البلاذرى : فتوح البلدان - مراجعة محمد رضوان - دار الكتب العلمية بيروت ص : ٢١٤ ، جلال الدين أبى المحاسن يوسف بن تفرى بردى الأتابكى - النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ج١ - الطبعة الأولى - دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨هـ - ١٩٢٩ م ص : ٤ ، ٥ .
- يقول ابن عبد الحكم « فلم يزل عمرو يعظم أمرها عند عمر بن الخطاب ويخبره بحالها ويهون عليه فتحها حتى ركن عمر لذلك فعقد له على أربعة آلاف رجل كلهم من عك ويقال بل ثلاثة آلاف وخمس وثلاثم من غافق ٧ » - ص : ٥١ .
- (٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ص ٧١ ، وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج٢ ص : ١٧ . وابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ج٢ ، تحقيق شكيب ارسلان سنة ١٩٣٦ م ، ١٣٥٥هـ ، مطبعة النهضة ص : ٣٤٧ ، ٣٦٨ .
- (٣) تقي الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد المقرئى - شذور المعقود فى ذكر النقود « المسمى بالنقود الإسلامية » ط٥ - منشورات الشريف الرضى قم إيران - ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧ م ص : ٢٢ .
- (٤) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ص : ٧١ ، أبو الحسن البلاذرى فتوح البلدان ص : ١٥٢ المقرئى : النقود الإسلامية ص : ٤ ، ٧ ، وابن خلدون ص : ١٦٨ ، ١٧٢ .
- John Walker, M. A: A Catalogue of the Arab-Sassanian coins - London. 1941. P.17.
- (٥) يقول 'رسميان' 'يلعب قوزمة (قوزمان)' ملاح الإقليم الهندية رخاء التجارة الإمبراطورية ونجاحها إلى سببين هما المسيحية والعملة . وعلى حين أن الفوائد التى يمكن أن تعود من المسيحية على التجارة قد تكون موضع التشكك . فإن عملة الإمبراطورية كانت دون أنى ريب مرتكزا لا يتنازع فيه اثقان . فإن تلك العملة ظلت محتفظة بقيمتها سليمة لم يمسها سوء من عهد قسطنطين الأول ٣٣٧ - ٣٦١ م إلى عهد نيقفوروس بوناتيائس الثالث ١٠٧٨ / ١٠٨١ م أى مدة تزيد على مئة قرون . وكانت الدولة البيزنطية تقوم على نظام العملة المعدنية ذات الصنف الواحد ، وكان أمام العملة هو رطل الذهب - وكانت العملة المعيارية وهى النوميisma تساوى منذ عهد قسطنطين واحدا على اثنين وسبعين ($\frac{1}{2}$) من الرطل من الذهب - وهى تعادل ٤٠ ، ١٤ فى الملة من الفريكات الذهبية - وكانت النوميisma تنقسم إلى ٢ ميلياريسيا ، وكل من هذه تنقسم بدورها إلى اثنى عشر فلما 'Poholles' لذلك استطاعت بيزنطة أن تسيطر على كلا العالمين المتحضر والبربرى من خلال عملتها الذهبية المضمونة .
- متيفن رسميان : الحضارة البيزنطية ترجمة عبد العزيز جاويد - مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٦١ م ص : ٢١٠ .

نورمان باينز : الإمبراطور البيزنطية ترجمة د. حسين مؤنس - لندن ١٩٤٩ - ص ١٦٥ ص ٢٢٠ أرشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارة ترجمة أحمد محمد عيسى ومحمد شفيق غريال - مكتبة النهضة العربية ص ١٢٥ ، ١٢٦ ، ص ١٩٥ .
عبد الرحمن فهمي : محمد بن نصر المكية الإسلامية - دار الكتب المصرية ١٩٦٥ م ص ١٤ .

R. A. G Carson : Coins - Ancient - Mediaeval and Modern P. 195
استمساس الكرملى : النقود العربية وعلم النميات القاهرة سنة ١٩٣٩ م - ص ٨٩ ، ٩٠ .

(٦) الدرهم كلمة فارسية معربة من " درهم " ومن اليونانية دراهما ، وكانت الدراهم الفارسية فى فجر الإسلام عبارة عن قطعة مستديرة من الفضة وهو ٦ دنانق والدانق ضرب ^١ المتقال والمتقال ٢٤ قيراط ، وكانت الدراهم فى الجاهلية خفافا وثقالا من ضرب الأعاجم فمنها ما هو وزن ٢٠ قيراط وما هو وزن ١٢ وما هو وزن ١٠ ، وعلى أحد وجهيها rev = Reverse ' الوجه ' نقش يمثل الجزء العلوى من صورة كسرى الفرس الذى أمر بصربها ويظهر وجهه فى وضع جانبى « برويل Profile وقد علا رأسه فتاج للسنانى الممنح وعلى الوجه الآخر rev = Reverse حارسان منجبان بالسلاح أو والقان بدونه ويمكن اعتبارهما كاهنتين وبينهما معبد النار اللذان يسهران على حراسته وخدمته ، وتشير الكتابات البهلوية المنقوشة على الدراهم إلى اسم الملك ، كما تشمل على عبارات دعائية لأسرته ، وفى الهامش الخارجى توجد ثلاثة أو أربعة أهلة ، وفى داخل كل هلال نجمة إشارة إلى كوكب الزهرة عند تقابلها مع القمر وهو رمز للخواء عند الشرقيين ، بينما كتابات الظهر تشير إلى مكان الضرب وتاريخه :

John Walker , M . A : A Catalogue of the Arab - Sassanian coins - London 1941 . P. 17 . 19 - 162 .

John Porteous : Coins in History - London - P. 19 - 20 - 24 .

R . A . G Carson : Coins Ancient - Mediaeval and Modern - London P. 474 .

عبد الرحمن فهمي : فجر المكية الإسلامية : ص : ١٢ ، ١٣ استمساس الكرملى : النقود العربية ص ٩٠ .

وداد الفراز : المسكوكات المكتشفة فى موقع الحبيبة الأثرى ما بين ١٩٧٨ - ١٩٨١ فى تل القريوى وتل النص - مقال بمجلة المسكوكات - العددان ١٠ - ١١ ص ٢٩ .

(٧) البلاخرى : فتوح البلدان ص : ٤٥٢ ، والمقرئى : النقود الإسلامية ص : ٤ .

(٨) ابن سعد : الطبقات ج ١ ص : ٨٧ . ابن عبد ربه : العقد الفرید ج ٢ ص ٢١ ، نورمان باينز : الإمبراطورية البيزنطية ص ٣٧٠ ، ٣٧١ .

وأحمد إبراهيم الشريف : مكة والمدينة ص : ١٥٨ ، ١٥٩ جوستاف لوبون : حضارة العرب ، ترجمة عادل زعتر ص : ٥٥٣ ، كان لمكة مركز دينى محترم فى نظر سائر العرب فحرمة البيت اكسبت مكة حرمة ومكانة ممتازة بين العرب وهذه المكانة هيلت لقريش الزعامة الدينية والأدبية كما أنها استغللت هذه المكانة فى السيطرة على التجارة بين الشام واليمن ، مما عاد عليهم بالثروة الكبيرة والمنزلة الرفيعة .

(٩) ابن هشام : الميرة م ١ ، ص : ١٣٢ الزبيرى : نسب قريش ص : ٢٠٩ ، وابن حبيب : المنطق ص : ١٧١ .

(١٠) محمود شكرى الألوسى : بلوغ الأرب فى معرفة أحوال العرب - بيروت دار الكتب العلمية ج ٣ ص : ٣٦٨ ، وابن هشام المسيرة م ص : ١٨٨ ، وجوستاف لوبون : حضارة العرب ص : ٥٥٣ .

(١١) شمس الدين محمد بن أبى بكر المقدسى : أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم بيروت مكتبة الخياط - ص ٢٨٣ ، ١٨٠ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ١ ص : ١٧٦ ، ١٨٠ ، ابن سعد : الطبقات ج ١ ص : ٨٣ ، ابن حبيب المنقى ص : ٤٤ ، وابن الجوزى : المنتظم ج ٢ ص : ٢١٥ ، أحمد إبراهيم الشريف : مكة والمدينة ص : ٥٧٠ ، وجواد على المفصل ج ٧ ص : ٣٠٤ ، وموريس جوفلر : النظام الإسلامية ترجمة فيصل السامرا ، وصالح الشماخ الطبعة الثالثة ص : ٢١٨ : ٢١٩ .

(١٢) المقرئى : النقود الإسلامية ص : ٤ ، وابن خلدون : المقدمة ص ١٠ ، ١٥ - طبعة باريس - قسم ٢ - المجلد الأول .

ويضيف المقرئى « وكان وزن الدراهم والدنانير فى الجاهلية مثل وزنها فى الإسلام مرتين ويسمى المتقال درهما والمتقال ديناراً ولم يكن شيء من ذلك يتعامل به أهل مكة فى الجاهلية ، وإنما كانت تتعامل بالمناقبيل وزن الدراهم وزن الدنانير وكانتوا يتابعون بأوزان اصطلاحوا عليها فيما بينهم وهى الرطل وقيل أن المتقال منذ وضع لم يتغير فى جاهلية أو إسلام » ص ٤ ، ٥ .

(١٣) البلاذرى : فتوح البلدان ص : ٤٥٢ ، جواد على : المفصل ج ٤ ص : ٢٠٢ ، وأحمد إبراهيم الشريف : مكة والمدينة ص : ٣٧٤ .

(١٤) الأزرقي : أخبار مكة ج ١ ص : ١٦٥ .
كان للبيزنطيين بيوت تجارية فى مكة يستخدمونها للشئون التجارية - كما كان لأهل مكة أيضاً بيوتاً فى الدول التى يتاجرون معها .

(١٥) احتكر الفرس التجارة الشرقية المارة ببلادهم وخاصة تجارة الحرير وكانتوا يقرضون عليها ضرائب باهظة ولم يسمحوا بوصولها إلى الدولة البيزنطية وكان احتكار الفرس للتجارة الشرقية ومفالاتهم فى قيمة الضرائب ورفع الأسعار من الأسباب التى روجت تجارة مكة وكوت مركزها لدى البيزنطيين فاحتكر أبو سفيان هذه التجارة خاصة . الاصلطخرى : الممالك والممالك تحقيق محمد جابر الحسينى - القاهرة وزارة الثقافة والإرشاد القومى ١٣٨١هـ / ١٩٦١ م ص : ١٦١ - نورمان : الإمبراطورية البيزنطية ص : ٢٧١ ، ٢٧٢ ، وعبد العزيز سالم : الدولة العربية ص : ٢٥٠ ، أرشيبالد لويس : القوى البحرية ص : ١٢٦ .

(١٦) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٢ ص : ٢١ أشار أبو سفيان على أصحابه قائلاً :
« إذا مسيرنا على ملك جبار لم يأذن لنا فى القدوم عليه وليمت بلاده لنا بمنجر ؟ ولكن
أيكم يذهب بالعير ؟ » فإن أصبت فنحن براء من دمه وإن غنم فله نصف الربح فتوجه
غيلان بن سلمة ومعه بعض البضائع فاشترأها كسرى مما شجع أبو سفيان أن يقابل
كسرى نفسه واستطاع بحنكته ودعائه أن يقضى على الخوف والسترد الذى كان
مسيطرًا على هؤلاء التجار فعندما قابل كسرى أهدى إليه خيلاً وأما لقبيل كسرى
الخيال ورد الأسم ثم أعطاه ومائة فتعجب أبو سفيان من هذه الهدية وعندما خرج من

ثم أعطاه ومادة فتعجب أبو سفيان من هذه الهدية وعندما خرج من عنده: قال هذا حظي من كسرى هرمز، فما مر على أحد إلا وبهر بهذه الوسادة حتى وصلت إلى خازن كسرى مقابل ثمانمائة إناء من ذهب وفضة - الأفقاني : أسواق العرب ص: ١٠٠، ١٠٢. كانت الأدم اليمنية أهم السلع التي تاجرت بها قریش وجعلتها في مقدمة الهدايا التي كانت تهديها إلى الملوك والأمراء المقدسي - أحسن التقاسيم : ص ٨٧.

(١٧) قام صراع بين الفرس والروم وذلك في عهد جستينان الأول الذي استطاع أن يلحق الهزيمة بملك الفرس قباد الأول الذي توفي في سنة ٥٢٢ هـ فمرض ابنه وخليفته كسرى الأول أنوشروان الصلح مع جستينان الذي وافق على النور لأنه كان مشغولاً في ذلك الوقت بمشروعات لاستعادة أقاليم الإمبراطورية في الغرب وأبرمت الاتفاقية في سنة ٥٢٣ هـ وكانت في صالح البيزنطيين مما حدا بهم أن يفرضوا على الفرس ضرب نقداً من الفضة فقط ولا يتخذوا عملة ذهبية سوى العملة الرومية وهذا الأمر لم يرض الفرس فقط وإنما هو أيضاً يحرم على شعوب أخرى كثيرة لأن ملك الفرس إذا ضرب مثل هذه السكة الذهبية فإن ثقلها منه الشعوب التي تتاجر معه ولو كانت من رعاياه أو حتى من الغرباء عن الإمبراطورية الرومانية الشرقية. وقد غضب جستينان الأول من ملك الفرنجة حين ضرب مملوكات ذهبية باسمه وصورته لأن أباطرة الدولة البيزنطية لم يسمحوا لأحد غيرهم أن يضرب مملوكات ذهبية طسى أى طراز غير طرازهم.

رنسيان : الحضارة البيزنطية ص: ٢١٠، عبد الرحمن فهمي : فجر السكة ص: ١٥. وليم لاتجر : موسوعة تاريخ العالم ج ٢ ت ترجمة د/ مصطفى زيادة ص: ٤٧٢. د. سيد أحمد الناصري الروم مطبعة جامعة القاهرة سنة ١٩٩٣ ص ١٠٨، د. أسمت غنيم : إمبراطورية جستينان سنة ١٩٩٧م ص ٤١. سيرة لسوري السروان : النقود الذهبية البيزنطية المعروضة في المتحف العراقي - مجلة المملوكات مجلة علمية تبحث المملوكات - المنداد ٨ - ٩ سنة ١٩٧٧ - ١٩٧٨م ص ١٢٢.

R.A.G.Carsen Coins Ancient-Medieval and modern - P.179 - 180.

John portrous : Coins in History Coinim - london - p. 19, 20

(١٨) ابن هشام : السيرة م ١ ص: ٤٨١، ٥٠٥، ابن الأثير : الكامل ج ٢ ص: ٧٢، وابن كثير البداية والنهاية ج ٢ ص: ١٧٥ وابن خلدون : تاريخ ج ٢ ص: ١٨٨، ١٨٩.

(١٩) ابن هشام : السيرة م ١ ص: ٥٠٥، وابن خلدون : تاريخ ج ٢ ص: ١٩٤.
(٢٠) حسن محمود : الدولة العربية الإسلامية - ١٩٨٩ : ١٩٩٠م ص: ١١٢، وإبراهيم النعام رحالة : النقود ودور العرب في الإسلام في القرنين الأولين مكتبة مدبولي ١٩٩٩ م ص: ٢٦.

(٢١) ابن هشام : السيرة م ١ ص: ٦٠٦، ٦٠٧، الواقدي : المختار ج ١ ص: ٢٨، الطبري : تاريخ الرسل ج ٢ ص: ٢٣، ابن حزم جوامع السيرة ص: ١٠٧.

(٢٢) ابن هشام السيرة م ١ ص: ٦٠٧، ٦١٨ صممت قریش على تحديها للمسلمين في تمرير تجارتها في أراضي يثرب متهمكة بذلك حق الميادة

اليثربية ، فكان لزاما على النبي صلى الله عليه وسلم أن يقف موقفا حازما يحفظ على دولته حدودها ويصون كرامتها ، ففي سنة ٢هـ / ٦٢٣م سنة فكر المسلمون في اعتراض قافلة قريش التجارية القادمة من بلاد الشام وكان رئيسها أبو سفيان بن حرب ، ولما علم الرسول عليه الصلاة والسلام بقنوم القافلة جمع المسلمين وقال لهم : « هذه عير قريش فيها أموالهم لعل الله أن يغموها » ولما علم أبو سفيان بهذا الأمر سير ضمضم بن عمرو الغفاري إلى مكة وأمره أن يأتي قريشا فيمتنفرهم إلى أموالهم ، فلما وصل إليهم نهض أهل مكة مسرعين لنجدة قافلته ، واضطر أبو سفيان أن يغير طريق القافلة نحو الساحل بعيدا عن جيش المسلمين ثم أرمسل إلى قريش يقنعهم بعدم خروجهم بعد أن أنقذ القافلة لكن زعماء قريش صمموا على الخروج إلى بدر لمقابلة المسلمين وإرغامهم على الاعتراف بقوة قريش وقدرتهم على تمرير هذه التجارة في أراضيهم ولكن الله سبحانه وتعالى بحيب ظنهم بالنصار المسلمين عليهم في غزوة بدر في ١٧ رمضان ٢هـ : فبراير ٦٢٢ م .

ابن هشام السيرة : م ١ ص ٦٦٦ - الواقدي : المغازي - ج ١ ص : ٤٢ - ابن الجوزي المنتظم - ج ٣ ص : ١٠٢ ، الطبري : تاريخ الرسل - ج ٢ ص : ٢٨٠ ابن كثير البداية والنهاية - ج ٣ ص : ٢٦٥ ، وابن خلدون - ج ٢ ص : ١٩٥ .

(٢٣) د. حسن أحمد محمود : الدولة العربية : ص ١١٢ ، ١١٣ .

(٢٤) إن لفظ دينار مشتق من اللفظ اليوناني اللاتيني Denarius - Aureus وهو اسم وحدة من وحدات المسكوكات الذهبية وهو من الذهب فقد كان وزن ٤.٢٥ جرام ولم يكن يتعامل به على أساس قيمته النقدية وإنما كان يتعامل به في مصر البيزنطية وزنا وكذلك كان الحال في شبه جزيرة العرب للمبالغ التي تزيد عن الأوقية الواحدة ، أما إذا قلت المبالغ عن ذلك فإن الدفع يكون بالعدد لا بالوزن ويسمى المتقال من الذهب دينارا وهو معتد كالدريم ولكنه أقل منه قطرا وعليه نقش الامبراطور البيزنطي الذي ضربه والحليل على ذلك أن القطع الذهبية التي وصلت إلينا نجد على أحد وجهي القطعة صورة هرقل وفقا بكامل وجهه ويحيط به الشاعرات المسيحية « الصليب » ويمثل التاج رأسه مسكا بيده اليمنى صليبا طويلا ويحمل في يده اليسرى كرة ، وعلى الوجه الآخر نجد الرمز النقدي M وفوقها شعار المسيحية أو الصليب . وقد ذكر Carson في كتابه عن الدينار البيزنطية أن الامبراطور هرقل قد أصدر عملته عليها صورته في الفترة من ٦١٠ - ٦١٣ م ثم أضاف صورة ابنه هرقل قسطنطين من ٦١٣-٦٢٨ م ثم وضع صورة ابنه الثنائي هيرقليانوس على الدينار بجواره وأصبح الثلاثة على عملة واحدة منذ سنة ٦٢٨م ص ٢٠٣ .

John Porteous : Coins in History - P. 24 .

R. A. G Carson : Coins Ancient - Med - Mod - P. 479 .

وعبد الرحمن لهي - فجر السكة الإسلامية ص ١٢ ، رنسيان : الحضارة البيزنطية ص ٢١٠ .

(٢٥) البلاذري : فتوح البلدان ص : ٤٥٢ . وعبد الرحمن لهي : فجر السكة ص :

١٢ مسيرة النوري الروان : للنقود الذهبية البيزنطية المعروضة في المتحف العراقي - مجلة المسكوكات - مجلة حمية تبحث المسكوكات - العددان ٨ ، ٩ سنة ١٩٧٧ م

مجلة المسكوكات - مجلة علمية تبحث المسكوكات - العددان ٨ ، ٩ سنة ١٩٧٧ م -
١٩٧٨ من : ١٢٢ .

(٢٦) البلاذري : فتوح البلدان من ٤٥٣ .

(٢٧) ابن عبد الحكم : فتوح مصر من : ٥٦ ، ٥٧ . وابن خلدون : تاريخ ج ٢ من :
٣٤٣ ، ٣٤٢ ، ٣٤١ ، ٣٠٦

(٢٨) البلاذري : فتوح البلدان من ٤٥٢ .

(٢٩) ابن خلدون : تاريخ ج ٢ من : ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٨ ، وابن عبد الحكم من : ٣٤ ، ٣٥ .

وارشيبالد لويس : القوى البحرية من ١٩٥ Walker : P. 154 - 155 :

M Henri Lavoix : Catalogue Des Monnaies Musulmanes - Paris
1887 No - 12

وموريس غودفروا : النظم الإسلامية من : ١٤٠ ، ١٤١ .

(٣٠) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها من : ٩٠ ، ٩١ .

والبلاذري : فتوح البلدان من : ٢١٦ .

وجوستاف لوبون : حضارة العرب من : ٢١٦ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ٣١٨ .

وموريس غودفروا : النظم الإسلامية من : ١٤٣ .

(٣١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها من : ٩٢ .

ذكر ابن خلدون نص فيه وصية أبي بكر الصديق للمسلمين عند أنفاده بعثة أمامة بدين
سياسية المسلمين عند فتح أى إقليم ' أوصيكم بمسيرة فاحفظوها على : لا
تخونوا ولا تغلوا ولا تغدروا ولا تمثلوا ولا تقتلوا الطفل ولا الشيخ ولا المرأة ولا
تعمقروا نخلا ولا تخونوا ولا تقطعوا شجرة ، ولا تلبسوا شاه ولا بقرة ولا بصيرا إلا
للأكل ، وإذا مررتم بقوم فرغوا أنفسهم فى الصوامع فدعوهم وما فرغوا أنفسهم له ' .
ابن خلدون : تاريخ ج ٢ من ٣٧٢ ، ٣٧٣ .

(32) M. Henri Lavoix : No. 3 .

(٣٢) المقرئى : النقود من : ٤ ، ٥ ، وابن خلدون : المقدمة من ٢٠ .

(٣٤) أرشيبالد لويس : القوى البحرية من : ١٢٤ .

وايراهيم القاسم : النقود ونور الضرب فى الإسلام من : ٢٩ .

(٣٥) أرشيبالد لويس : القوى البحرية من : ٨٨ .

(٣٦) وهناك نص أورده ساويرس بن المقفع فى كتابه سير الأباء البطارقة يبين فيه

أسلوب المسلمين فى معاملة الشعوب الخاضعة لهم يقول : « أن هرقل أقام أساقفة بلاد
مصر كلها إلى أنصنا وكان يبلى أهل مصر ببلايا صعبة كمثل الذنب الخاطف كان
يأكل القطيع الناطق ولا يشبع - وفى تلك الأيام رأى هرقل مناما وقيل له أنه ستأتى
عليك أمة محتونه وتغلبك وتملك الأرض فظن هرقل أنهم اليهود ... ومن بعد أيام
بعبيرة قام رجل من العرب من نواحي القبة مكة ونواحيها اسمه محمد فردد عياله
الأوثان إلى معرفة الله وحده وأن يقولوا أن محمد رسوله ، وأمنته وصلت إلى دمشق
والشام وجبروا الإردن وكان الرب يخذل جيش الروم قدامهم لأجل أمانتهم للفاسدة
والحروم التى حلت بهم لأجل مجمع خلقنوثيه من الأباء الأولين ... فلما تمت عشرة

مبلين للمسلمين من مملكة هرقل والمقوقس وهو يطلب بينامين الطررك وهو هارب
منه من مكان إلى مكان مختفى فى البيع الحصينة أنفذ ملك المسلمين مصرية مع أمين
من أصحابه يسمى عمرو ابن العاص ... فنزل صمكر الإسلام إلى مصر بقوة عظيمة
فى اليوم الثانى من بونوه وهو الرابع من ديكسطين من شهر الروم وكان الأسير
عمرو قد هدم الحصن وأحرق المراكب بالنار وأذل الروم وملك بعض البلاد وكانت
أمة محبة للبرية وبعد انتصار عمرو على الروم مضوا إلى عمرو وأخذوا أمانا على
المدينة لئلا تنهب وهذا العهد الذى أعطاهم أباء محمد رئيسهم سموه الناموس «
ص: ١٠٨.

(٢٧) السيوطى : تاريخ الخلفاء ص : ١٠٨ ، وابن خلدون : تاريخ جـ ٢ ص : ٢٣٦ .
(٢٨) يقول السيوطى : « هو أول من سمي أمير المؤمنين وأول من كتب التاريخ من
الهجرة وأول من اتخذ بيت المال ، وأول من من قيام شهر رمضان ، وأول من عمل
بالليل .. وأول من فتح الفتوح ومسح الواد وأول من حمل الطعام من مصر فى بحر
أيلة إلى المدينة وهو أول من استقضى القضاة فى الأمصار وأول من مصر الأمصار :
الكوفة والبصرة والجزيرة والشام ومصر » . السيوطى : تاريخ الخلفاء ص : ١٠٨ .
ولين خلدون : جـ ٢ ، ٣٣٦ .

وجوستاف لوبون: حضارة العرب P. 3, Lavoix: No. 13. John Walker: (39)
ص: ٤٩٨

أرشيبالد لويس : القوى البحرية ص : ١٢٠ ، Walker P. 37. (40)

عبد الرحمن فهمى : فجر السنة الإسلامية ص ١٣ Walker : p. 1, 3, 6. (41)

(٤٢) كان يكتب باسم الله بهذا الشكل : بسم الله ، أو يكتب بسم الله ✽ ربي

المقرئى : النقود الإسلامية ص : ٢٠ ، ٢١ و Walker . p. 12, 13, 15.

(43) John Porteous: Coins in History-London P.23,24, Carson.p.476.

(٤٤) المقرئى : النقود الإسلامية ص : ٨ .

(4٥) انستاس الكرملى : النقود العربية ص : ٩١ هذه المقولة نقلها انستاس عن

المؤرخ ملر يقول : « أنه وجد بعض النقود كانت قد ضربت فى طهرية سنة

١٥ أو ١٦ هـ وعلى نفس نقش الدنانير الرومية تماما وأبقى عليها الصليب

والتاج والصولجان وعلى أحد وجهيها اسم خالد بالحرف اليونانية

XAAED وهذه الأحرف (Bou) (Iy) وأن د/ ملر ظن أن هذه الأحرف

مقتطعة من كنية خالد بن الوليد "أبو مليمان" وقد يكون عزل خالد عن قيادة

الجيش لهذا السبب ، وهذا مطابق لبعض النقود التى ذكرتها مجموعات

السكة أن أقدم حملة فى مجموعة Lavoix والمجموعة الإسلامية مؤرخه -

سنة ١٧ هـ ، ويرى انستاس أن عزل خالد جاء بعد فتح الشام والقنص -

عموما ظل خالد بن الوليد على ولائه للخليفة عمر بن الخطاب وعزله حتى لا

يقتن الناس به ابن خلدون جـ ٢ ص: ٣٠٧ وأيضا هذا يتماشى مع سياسة

الدولة فى عصر الراشدين من عزل أو استبدال الولاة حتى لا يودى طول

يقفهم إلى نوع من الاعتداد بالنفس ، فعزل عثمان بن عفان عمرو بن العاص عن مصر رغم فضله ورغم الجهود التي بذلها واستبدل به عبد الله بن سعد . ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص : ١٧٨ ، الكندي : الولاة والقضاة ص : ٣١ ، أبو المعاسن للنجوم الزاهرة ج ١ ، ص : ١٠٠ ، ابن خلدون : تاريخ ج ٢ ص : ٣٦٨ ، والمقريزي : الحطط ج ١ ص : ١٦٧ . P. 1 . Lavoix

Heinrich Nützel · Katalog der Orientalischen Munzen, I [Die Munzen der Ostlichen Konigliche, zu Berlin], Berlin , 1898 - P. 5, 6

(٤٦) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ص : ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، كان عمرو بن الخطاب يراقب الولاة عن طريق إرسال الجواسيس ليكونوا عيوناً له على مياسة عمله مثل محمد بن مسلمة الأنصاري الذي أرسله إلى مصر لمراقبة أحوال عمرو بن العاص ويسمع أية شكاوى من المصريين أو حتى من العرب الفاتحين ويبلغه أول بأول ، وابن خلدون : تاريخ ج ٢ ، ص : ٣٣٦ .

(47) Lavoix : P. 2 , 3 , 4 , 5 . Nützel : p. 5, 6, 7. Walker . p. 5, 7, 8, 9, 15, 17, 27.

(٤٨) أرشيبالد لويس : القوى البحرية ص : ١٢٠

R. A. G ; Carson : Coins P. 187 - 196 , 476, 477.

(٤٩) نورمان : الامبراطورية البيزنطية ص : ٢٥٩ وأرشيبالد لويس ص : ١٢٠ .

(٥٠) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ص : ٤٩ ، ٥٠ .

(٥١) أرشيبالد لويس : القوة البحرية ص : ١٢٠ .

(٥٢) والدليل على ذلك النص الذي أورده يوحنا النقيوسي فيقول : « كان عمرو يرقى كل يوم في عمله ويأخذ الضرائب التي جدها ولم يأخذ شيئاً من مال الكنائس ولم يرتكب شيئاً ما ملهاً أو نهباً وحافظ عليها طوال الأيام » وفي هذا تطبيقاً لسياسة الحولة العربية المحافظة على اليهود والمواثيق حتى يشيع الأمن والطمأنينة بين كافة الشعوب : يوحنا النقيوسي : فتح مصر ، مخطوطة حقلها عمر صابر ص : ٢٠٧ .

(٥٣) المقريزي : النقود ص : ٢١ . وقد وجدت بعض هذه الدنانير البيزنطية (التي كانت قد استخدمت في هذه الفترة) بالمتحف العراقي حيث يضم حوالي ٣٧٥ نقداً بيزنطياً وأول هذه الدنانير في هذه المجموعة برقم ٦٤٥٥ . وزنه ٤.٤١٠ جرام قطره ٢٠ ملم ضرب بالقسطنطينية باسم الامبراطور هيراقليوس ٦١٠-٦٤١م وعليه نفس الإشارات التي سبق أن ذكرتها وكذلك نقد آخر باسم الامبراطور هرقل أيضاً وزنه ٤.٧٠٠ جرام قطره ٢١ ملم ورقمه ٥٧٨٨ والعملة الثالثة عليه صورة هرقل في الوسط وابنه هرقل قسطنطين في الجهة اليمنى وفي الجهة اليسرى في هيراكليس ابنه الثاني ، وأيضاً يضم متحف الفن الإسلامي بمصر عدد من للتفسير البيزنطية التي كتبت مستخدمة في مصر قبل الفتح مثل دينار رقم ١٧٥٧٩/٦ ، ١٧٥٧٩/٦ ، ١٧٥٧٩/٦ ، ٢١٤٣٥ .

وقد ذكر Walker في مجموعته نقود بأوزان أخرى فقد وصف دينار برقم ٤ f من الذهب وزنه ٤.٤٦ جرام قطره ٢٠ ملم ص : ١٧ لوحة رقم ١ عليه صورة هرقل بالوسط وعلى يمينه ابنه هرقل قسطنطين وعلى اليسار ابنه هيراكليس ، مسجرة

نورى الرواف : النقود البيزنطية الذهبية المعروضة فى المتحف العراقى ص : ١٧٧ ،
١٧٨ ، ١٧٩ - مجلة المسكوكات - مجلة علمية تبحث فى المسكوكات ، المعدادن ٨ ،

٩ منة ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ ، Walker : p 17 .

(٥٤) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ص : ٦٥ ، الكندى : السولة والقضاة
ص ٩٠٨ ، والبلاذرى : فتوح البلدان ص : ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، وأبو المحاسن :
النجوم الزاهرة ج ١ ص : ١٧ ، وابن خلدون : تاريخ ج ٢ ص : ٣٤٧ ، ٣٤٨ .

(٥٥) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ص : ٧٧ ، البلاذرى : فتوح البلدان ص :
٢١٨ ، يوحنا النقيوسى : مخطوطة حققها عمر صابر تحت عنوان « مصر فى
مخطوطة يوحنا النقيوسى » ص : ٢٠٧ وماويريس بن المقفع : سيرة الأباء البطركية
ص : ١٠٨ ، ١٠٩ ، وابن خلدون : تاريخ ج ٢ ص : ٣٤٩ .

(٥٦) أرشيبالد لويس : القوى البحرية ص : ١٢٠ ، ١٢١ ، موريس غودفرا : النظم
الإسلامية نقله للعربية فيصل السامر وصالح الشماخ ص : ٣٠٨ .

(٥٧) يقول يوحنا النقيوسى : « وأقصى عمرو ميناس ونحن يوحنا بدله ، وميناس هذا زاد
على المدينة الضرائب التى جددتها عمرو ٢٢,١٠٠ دينار ذهب إلى ٣٢,٠٥٧ (اثنتين
وثلاثين ألفا ومسبعة وخمسين) دينار ذهب ، فلما علم عمرو بن العاص بهذا الأمر أقدم
على عزل ميناس وهذا يؤكد الروح السخية فى التعامل مع أهل مصر والمحافظه
على العهد والمواثيق .

يوحنا النقيوسى : مخطوطة حققها عمر صابر تحت عنوان مصر فى مخطوطة
يوحنا النقيوسى ص : ٢٠٨ .

(٥٨) يقول ابن عبد الحكم : « نرحل من الأسكندرية فى الليلة التى دخلها عمرو بن
العاص وفى الليلة التى خالفوا فيها دخول عمرو مبعوث ألف يهودى وكان عدة من
بالأسكندرية من الروم ماتلى ألف من الرجال فلحق بأرض الروم أهل القوة وركبوا
السفن وكان بها مائة مركب من المراكب الكبار لحمل فيها ثلاثون ألفا مع ما كادروا
عليه من المال والمتاع والأهل وبقي من بقى من الأمصارى ممن بلغ الخراج لأخصى
يومئذ سنة مائة ألف سوى النساء والصبيان » ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص : ٧٤ .

(٥٩) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ص : ١٦٢ ، لأن الدولة العربية فى عهد
الراشدين كانت لها سياسة اقتصادية واضحة نفذت فى جميع البلاد التى فتحها العرب
فالدولة لم تكن تسمح للجند الاشتغال بالزراعة أو ملكية الأرض إنما يفرضون لهم
المعطاء للتفرغ للجهاد لأنهم لم يكونوا يزرعون الأرض بأنفسهم إنما كانوا يعتبرون
الأرض الزراعية ملكا عاما للدولة على أن تنزل عن حق حيازة الأرض لأصحابها
الحقيقيين من أهل الدمة الذين عاهدوهم وعاهدوهم فأسندت الأرض لفلاحها الأصليين
نظير دفع الخراج نقدا أو عينا ولم يكن يتجاوز عشر المحصول يقول ابن عبد الحكم :
« إن عمر بن الخطاب أمر منافيه أن يخرج إلى أمراء الأجناد يتقدمون إلى الرعية أن
عطاهم قائم وأن رزق عيالهم سائل فلا يزرعون ولا يزارعون » ص : ١٦٢ -
الملودى : الأحكام السلطانية ص : ١٨٧ .

(٦٠) المقرئى : النقود ص : ٢٢ ، وابن عبد الحكم : فتوح البلدان ص : ٧٢ . وابن
خلدون تاريخ ج ٢ ص : ٣٤٨ .

(٦١) محمد عبد الله عزان : مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية - الطبعة الثانية - مكتبة الختمى القاهرة سنة ١٩٦٩ م ، ص : ٨١ . ولرشيد : القوى البحرية ص ٢٢٦ ، ١٦٠ .

62) Quatremere-Memoires-geographiques et Histoires sur l'Egypte, T,1,P.343

ود / سيدة الكاشف : مصر فى فجر الإسلام ص : ٥٩ .
وعبد الرحمن فهمى : فجر السكة ص ٢٨ ، ٢٩ .

(63) Lane Poole : P : 4,5, Lavoix : P : 2, 20, Nützel P : 5,6,7, Miles : Rare Islamic Coins P : 19 - New York - 1950.

(64) Nützel . P : 5,6,7, Lavoix : 1,2,3, 12,13 Walker : P : 17 .

يبدوان هذه الكتابة على النقود الذهبية التى كانت تسك فى انطاكية والإسكندرية فى نقود ذهبية محببة وليس الدينار البيزنطى المحمول من القسطنطينية .

(٦٥) أنستاس الكرملى : النقود العربية ص : ٩٠ .

(٦٦) وجدت قطع برونزية من الفلوس البيزنطية على أحد وجهى القطعة صورة هرقل واقفا بكامل وجهه ويحيط به الصليب ويملو التاج رأسه ممسكا برسده صليبا طويلا ويحمل فى يده اليسرى كرة وعلى الوجه الأخر نجد الرمز القدى M وهو يعبر عن ٤٠ نومية وفوقها شعار الصليب ، وتحمل هذه السكة اسم دار السك بدمشق بحروف يونانية "دوماس" DAM والسنة ١٧ مكتوبة بحروف يونانية أيضا وهى أقدم نموذج وصل إلينا .

Nützel P : 5,6 . Lavoix : P : 1,2 .

أنستاس الكرملى : النقود العربية ص : ٩٠ ، وعبد الرحمن فهمى : فجر السكة ص : ٣٠ .

(٦٧) عبد الرحمن فهمى : فجر السكة الإسلامية ص : ٣٠ ، ٣٢ : Carson : P : ٩٩

ويضيف عبد الرحمن فهمى فى كتابه بأنه قد ظل التعامل بالنقود اللاتينية البيزنطية كما هى فى مصر بين سنوات ١٧هـ - سنة ٢١ ، ٢٢ هو ويظهر ذلك من البردية المورخة سنة ٢٢هـ ، ٢٥ إبريل سنة ٦٤٣ من عهد الأمير عبد الله بن جابر إلى صاحب كورة هيراكليو - بوليس ويبدو أن هذا الأمير هو ابن عمرو بن العاص وكنيته أبو جابر وأن هذه الفلوس كانت تضرب بالإسكندرية .

الكندى : الولاة والقضاة ص : ٥ ، أبو المحاسن النجوم الزاهرة - ط ١ ص : ١٠٠ .

ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ص : ٧٢ ، ٧٤ وابن سميذ : المغرب لى حلى المغرب ص : ٥٠ .

(68) Nützel : P : 5,6,7, Lavoix : P : 1,2,3, Walker , p. 3.

عبد الرحمن فهمى : فجر السكة ص : ٢٨ ، ٣٠ .

(٦٩) فى بداية القرن السادس الميلادى أعاد جنيسطن الأول (٥٢٧١ - ٥٦٥ م) ضرب

سكة مصرية خاصة بالإسكندرية وهى عبارة عن قطع مستديرة تحمل الحرفين IB وكانت تمثل ١٢ نيميا Nummia أو بالتقريب تساوى ٢٤/١ من القيراط فهى بذلك تمثل أثنى أجزاء السكة المقدرة على أساس السوليدوس Solidus ، وقد استمرت هذه

العملة الإكليلية قائمة حتى بعد الفتح العربي لمصر وكان يرمز لها بالرمز السابق تمييزاً لها عن العملة الواردة من قلب الدولة البيزنطية وهي العملة القانونية العالمية والتي لها قوة إبراء غير محدود في التجارة الدولية لذلك كثرت كمية الذهب التي وُجِدت في مصر قبل الفتح نتيجة لتجارة مصر في أوراق البردي مع الدولة البيزنطية وهذه العملة الذهبية الخاصة بمصر كانت تخضع لرقابة صارمة ، لذلك استطاع ولاة مصر بعد الفتح أن ينقشوا على هذه العملة المحلية كتابات عربية لأنها كانت تمسك في مصر في دار الملك بالإسكندرية ، لذلك يبدو أن رواية بشندي أسقف قنط السابغة فيها شيء من الصحة فالدينار البيزنطي يشبه اليوم العملات الدولية المتداولة مثل الدولار والسترليني .

عبد الرحمن فهمي : فجر السكة الإسلامية ص : ٢٨ ، ٣٠ ، أرشالبيد لويس : القوى البحرية ص : ١٩٥ و . P : 12,13, Carson : P : 196, 199 .

(٧٠) المقرئى : النقود ص : ٢١ ، البلازى : ص : ٤٥٢ ، ٤٥٣ .
(٧١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص : ٧٢ ، البلازى : ص : ٢١٨ ، وابن خلدون : أوراق البردي ج ٣ ص : ٣٤٨ ، د/ سيدة الكاشف : مصر في فجر الإسلام ص : ٩٥ ، وعبد الرحمن فهمي : فجر السكة ص : ٢٨ . وأرشالبيد لويس : القوى البحرية ص : ١٦٠ ، ٢٢٦ .

(٧٢) ظلت قراطين مصر تحتل الصدارة في قائمة الصادرات إلى بيزنطة حتى القرن العاشر الميلادي حين ظهرت صناعة الورق في سمرقند ، يقول الثعالبي : « كواعد سمرقند وهي من خصائصها التي عطلت قراطين مصر والجلود التي كان الأوانيل يكتبون فيها لأنها أنعم وأحصن وأرقق ولا تكون إلا بسمرقند » وقد أنشأ الخليفة المنصور الميموني مصانع الورق في عدة مدن وجلب لها الأساتذة والصناع من مصر . الثعالبي : ثمار القلوب ص : ٤٣١ ، البلازى : فتوح البلدان ص : ٢١٨ ، وابن الأثير : الكامل ج ٢ ص : ٤٥٢ ، وابن خلدون : العبر ج ٣ ص : ١٧٨ ، أرشالبيد لويس : القوى البحرية ص : ١٨٩، ١٩٠ ، وعبد الرحمن فهمي : فجر السكة ص : ٢٨ .

(٧٣) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ص : ٢٥ ، وابن خلدون : تاريخ ج ٢ ص : ٣٦٣ .

(٧٤) ابن خلدون : تاريخ ج ٢ ص : ٣٦٣ .

(٧٥) نفس المصدر السابق ص : ٣٦٣ ، ٤٨٣ .

(٧٦) يقول ابن خلدون : « لما استكمل الفتح واستكمل للملك ونزل العرب بالأمصار في حدود ما بينهم وبين الأمم من البصرة والكوفة والشام ومصر ، وكان المختصون بصحابة الرسول صلى الله عليه وسلم والاقتداء بهديه وأدابه المهاجرين والأنصار من قريش وأهل الحجاز ، ومن ظفر يمثل ذلك من غيرهم ، وأما سائر العرب فلم يكونوا بتلك الصحبة يمكن إلا قليل منهم - وبدأت عروق الجاهلية تنفض ، ووجدوا الرئاسة عليهم للمجاهدين والأنصار من قريش وسواهم فأنفت نفوسهم منه ووافق أيام عثمان فكانوا يظهرعون الطعن في ولاته بالأمصار والمراخضة لهم بالحضرات والخطرات والاستبطاء عليهم في الطاعات والتجنى بسؤال الاستبدال منهم والعزل ويقضون في الذكير على عثمان وقشت المقالة في ذلك من أتباعهم وتنادوا بالظلم من الأمراء في

جهاتهم وانتهت الأخبار بذلك إلى الصحابة بالمدينة فارتابوا لها وانقضوا إلى عزال عثمان وحمله على عزل أمرائه « جـ ٢ ص ٣٨٤ ، ٣٨٥ .

(٧٧) الكندي : الولاة والقضاة وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة جـ ١ ص : ٩٣ ، ٩٤ .

(٧٨) ابن خلدون : تاريخ جـ ٢ ص ٣٩٥ وابن قتيبة : الإمامة ص ٣٤ .

(٧٩) البلاذري : فتوح البلدان ص : ٢٢٩ ، وأبو المحاسن : النجوم جـ ١ ص : ٩٢ ،

٩٤ وابن قتيبة : الإمامة ص : ٣٤٦ ، ٣٤٧ وابن خلدون جـ ٢ ص ٣٨٦ .

(٨٠) الكندي : الولاة والقضاة ص : ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ص

: ٤٦ ، ٤٧ ، وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة جـ ١ ص ٩٣ وابن خلدون : تاريخ

جـ ٢ ص :

(٨١) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ص : ٤٧ ، ٤٨ وابن خلدون : تاريخ جـ ٢ ص : ٢٠٤ .

(٨٢) أرنشاليد لويس : تاريخ القوى البحرية ص : ١٩٥ ،

(83) M. Henri Lavoix : Catalogue des monnaies Musulmanes - Paris :

No : 14 .

(٨٤) يقول ابن قتيبة ثم لما كان من أمر الحكيم ما كان ، واختلف أهل العراق على

على وبائع أهل الشام معاوية بالخلافة ، فأراد معاوية صرف عملة إلى مصر لما كان

يرجو من الاستعانة على حروبه بغراجها ص : ٤٤٨ .

(٨٥) بعد مبايعة الحسن بالخلافة رأى أنصار على قتال معاوية والخروج إليه في الشام أملا

الحسن فكان من رأيه عدم جدوى خروجه لمعاربة معاوية ، لأنه يعرف خذلان أهل

العراق لأبيه من قبل وأنه لا يستطيع الاعتماد عليهم لذلك تنازل عن الخلافة لمعاوية

«على أن تكون لمعاوية الإمامة ما كان حيا فإذا مات فالأمر للحسن فلما تم صلحهما

صعد الحسن إلى المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس أن الله هدى أولئك

بأولنا وحقق دماءكم بأخونا وكانت لي في رقابكم بيعة تحاربوا من حاربت وتسلمون

من سلمت وقد سلمت معاوية وبايعته فبايعوه » ، وقد استقر الحسن بعد ذلك بالمدينة

المنورة وظل بها حتى توفي في سنة ٥١ هـ . فلما علم معاوية بوفاة جده ابنه

يزيد وأيا للعهد مما أثار عليه أهل الحجاز وعلى رأسهم عبد الله بن الزبير .

ابن قتيبة : الإمامة ص : ١٣٦ ، ١٣٧ ، ص : ١٤٤ ، ١٤٥ ، الطبري : تاريخ الرسل

والملوك جـ ٥ ص : ١٥٨ ، ١٥٩ وابن الأثير الكامل جـ ٣ ص : ٢٠٣ ، ٢١١ ،

٢٢٢ ، ٢٢٣ ، الكندي الولاة والقضاة ص : ٣١ .

وابن سعيد : الطبقات الكبرى ص : ٣٢ ، وابن كثير البداية والنهاية جـ

ص : ١١٧ .

(٨٦) ابن خلدون : تاريخ جـ ٢ ص : ٤٤٩ .

(٨٧) ابن خلدون : تاريخ جـ ٢ ص : ٤٤٩ .

(٨٨) الكندي : الولاة والقضاة ص : ٣١ ، ٣٢ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة جـ

ص ١١٣ حتى ١٢٢ .

(٨٩) ابن عبد الحكم : فتوح ص : ١٠٢ . المقريزي : النقود ص : ٢٢ ، ٢٣ ،

البلاذري : الفتوح ص : ٢٢٢ ، ٢٢٣ .

- (٩٠) أرشيبالد لويس : القوي البحرية ص ١٩٥ .
 ود- سيدة الكاشف مصر في فجر الإسلام ١٤-١٥ Walker: P. 17 - Lavoix 14, 15.
 Lavoix : p. 15 (٩١) المقریزی : النقود ص : ٩ .
 (٩٢) انتماس الكرملی : النقود العربية ص : ٢١ . Walker . p Lavoix : p. 14 .
 Lavoix ' p. 16 (٩٣) المقریزی : النقود ص : ٨ .
 (٩٤) المقریزی : النقود ص : ٩٢٨ . وكان لمعاوية نقش خاص يختم به أوامره كتب عليه لا قوة إلا بالله الحق المبين » .
 Vom Freiherrn Hammer - Purgstall - Abandlung - Über die Siegel der Araber, Perser und Turken - p 5.
 (95) Walker · P. 12, Oritmalischem Munzen . P. 27 - 28, Miles Rare Islamic coins: p2 , 3, 4, 5,
 Lavoix.p 1,2,2,11. 12.13 ، ٥٩ د/سيدة الكاشف: مصر في فجر الإسلام ص ٥٩
 (٩٧) يقول الكندي ثم وليها لمعاوية بن أبي سفيان ثانياً وكان دخوله الى مصر في شهر ربيع الأول من ثمان وثلاثين وجمع إليه معاوية الصلاة والخراج فلي ولايته هذه وتوفي عمرو بن العاص في شوال سنة ثلاث وأربعين « وكان عمرو بن العاص يتصرف في مصر تصرف الحاكم المستقل فمعين العمال على البلاد الخاضعة لحكمه مثل برقة وكان يجبي الأموال فينقل منها على الاصلاحات العامة والجنود وما يفيض من هذه الأموال تعود له ويمد الخلافة بالأموال إذا ازم الأمر . ومن هؤلاء الحوالة الذين أعطوا نفس اختصاصات عمرو بن العاص في مصر عتبة بن أبي سفيان « ٤٣ - ٤٤ هـ » ، ثم عتبة بن عامر بن عيسى « ٤٤ - ٤٧ هـ » تولاهما بعد وفاة عتبة، ومسلمة بن مخلد « ٤٧ - ٦٢ هـ » ، ثم عبد العزيز بن مروان « ٦٥ - ٨٤ هـ » .
 الكندي : ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٩ أبو المحاسن النجوم الزاهرة : ط ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٥٧ .
 وابن سعيد : الطبقات ج ٥ ص : ٢٣٦ ولابن كثير : البداية والنهاية ج ٩ ص ٥٨ ، ٥٩ وابن خلدون ج ٢ ، ص ١٢٦ ، ١٢٧
 (٩٨) ابن قتيبة : الإمامة ص : ٩ ، ١٥ . ثم القضاء على عبد الله بن الزبير سنة ٧٣ هـ .
 وابن خلدون : ج ٣ ص : ١٢٧ .
 (٩٩) يقول أبو المحاسن : « وتوفي يزيد بن معاوية ودعا عبد الله بن الزبير الناس لييمته وقامت أهل مصر بدعوته ومبار منهم جماعة كثيرة إليه فبعث عبد الله ابن الزبير عبد الرحمن بن جندب أميراً على مصر » : النجوم الزاهرة ج ١ ص : ١٥٧ ، ١٥٨ .
 (١٠٠) المقریزی : النقود ص : ٩ وابن قتيبة : الإمامة ص : ١٤ ، ١٥ .
 Walker P . 42- 103 - 102 , Lavoix : p17 .
 (١٠١) البلاترى : فتوح البلدان ص : ٤٥٤ .
 Walker : P . 28 , 30 , 42, Miles , Rare - Islamic Coins p. 14.

نقش مصعب على الدرهم « مصعب حسبه الله » بالبصرة . وهناك دراهم ذكرتها المجموعة الألمانية مثل درهم رقم ١٤٤ سنة ٦٣ هـ ضرب باسطخر ، ودرهم رقم ١٨٢ سنة ٦٩ هـ ضرب بكرمان . Nützel : P. 39 - 48

(١٠٢) المقرئى : النقود ص : ٩٠ ، ١٠٠ ونستاس الكرملى : النقود ص : ٩٤ وابن قتيبة : الإسلام والميمنة ص : ١٤ يقول ابن قتيبة : « وكان عبد الله بن الزبير يستعمل الحارث ابن عبد الله أبى ربيعة على البصرة فلما قدمها قيل له أن الناس يقطعسون الدراهم حتى يجعلونها كأنها أصفار فقال لهم هلم بميمنة فقال هذه بعشرة فزسوا كيف شئتم » وقتل مصعب أمام جيش عبد الملك الذى قاده بنفسه سنة ٧٢ هـ ، ابن قتيبة ص : ١٤ ، ١٥ .

(١٠٣) الكندى : الولاة والقضاة ج١ ص : ٤١ ، ٤٥ ، أبو المحاسن للنجوم : ج١ ص : ١٥٨ ، ١٥٨ ، درهم رقم ١٩٠ سنة ٧٠ هـ نقش عليه باسم الله ربى وعليه هلال وبداخله نجمة ونقطة . Nützel : Oriental - Munzen P. 39, 51 . Walker . P. 42 .

(١٠٤) ظلت مصر فى عهد بنى أمية معينة فياضا للأموال والغلال ، ولم تكن الخلافة الأموية لتغفل أمرها إذا أن كل ضرر يحيق بها لابد وأن يؤثر من ناحية أخرى فيما تجبیه الخلافة من مصر ، يقول ابن أباس « مصر خزان الأرض كلها ولو زرعت كلها لوفيت بخراج الدنيا بأسرها ، ولو ضرب بينها وبين سائر بلاد الدنيا بسور مستنقأ أهلها بما فيها من الغلال وغير ذلك عن مائت البلاد » . لذلك اهتم ولاء بنى أمية فى مصر بالأراضى الزراعية وبناء الجسور وحفر الترع وتطهيرها لأنه كان من المعروف اعتماد مصر فى الرى على النيل لذلك زاد الاهتمام بقامة الجسور والسدود لحماية الأرض الزراعية من فيضان النيل طوال عصر بنى أمية .

ابن حوقل صورة الأرض ص : ٩٧ ، والاصطخرى المسالك والممالك ص : ٨ ، المقرئى الخطط ج١ ص : ٢٢ ، المسعودى القتيبة والإشراف ص : ٢٢ .

(١٠٥) والدليل على ذلك ما ذكره أرشيبالد لويس « أن الرحالة الأوروبى «أركولف» الذى زار مصر سنة ٦٧٠ م سنة ٥٠ هـ قال أن الإسكندرية غدت ملتقى تجارة العالم وتوافدت عليها أعداد غفيرة من التجار لشراء ما بها من بضائع وذلك لحرية التجارة بها ، وهذا يفسر ما يلفته مصر من رخاء فى عهد الدولة الأموية . وهذه الفترة كانت فى عهد ممثلة بن مخد (٤٧-٦٢ هـ) وقد جمع معاوية له ولاية مصر والمغرب » . الكندى : الولاة والقضاة ص : ٢٢٣ ، أبو المحاسن ج١ ص : ١٢٥ ، ١٥٣ ، وأرشيبالد لويس : القوى البحرية ص : ١٢٦ .

(١٠٦) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ص : ٢٣ ، الطبرى : تاريخ الرسل ج١ ص : ١٨٨ . وابن الأثير للكمال ج٤ ص : ٣٥٢ ، ٣٥٣ .

(١٠٧) عندما تولى عبد الملك الخلافة سنة ٦٥ هـ بعد وفاة أبيه مروان بن الحكم كانت الأمة الإسلامية مقسمة على النحو التالى : عبد الملك ، تتكون دولته من الشام ومصر ، ودولة عبد الله بن الزبير فى الحجاز والعراق ، ويحكمها من مكة ، وأقام الخوارج الأزارقة دولة فى الأهواز ، وللخوارج النجدات دولة فى اليمامة امتدت حدودها إلى اليمن وحضرموت ووصل نفوذها إلى الطائف ، أما الشيعة فكانت أن تقوم لهم دولة

بالمراق تحت رعاية المختار بن أبي حبيد الثقفي ، وقد برهن عبد الملك عن فهم عميق لطبيعة هذه الصناعات ومن ثم أتقن التعامل معها وتمكن في النهاية من القضاء عليها جميعا ، الطبرى : تاريخ ج٢ ص : ٨٦ ، ١٧٨ ، وابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج٤ ص : ٢٦١ ، ٢٩٦ - وابن كثير البداية والنهاية ج٩ ص : ٦١ وما بعدها ، والبلاذرى : فتوح البلدان ص : ٢٣٠ ، ٢٣١ . عبد الشافى عبد الطوف : العالم الإسلامى فى العصر الأموى ص : ١٤٨ ، ١٤٩ .

(١٠٨) للبلاذرى : فتوح البلدان ص : ٢٤١ .
(١٠٩) الكندى : الولاة والقضاة ص : ٥٨ ، وابن الأثير : الكامل ج٤ ص : ٥٣ ، وأبو المحاسن النجوم ج١ ص ٢١١ . تمت الدولة الأموية هذا التحول فى التعريب فى فترة استمرت نحو عشرين سنة وكانت فترة حافلة بالتجارب وكذا هدى تطبيق التعريب فى الأردن سنة ٦٥هـ / ٦٨٤هـ ، وبعد نجاح التجربة نقلت إلى مصر عام ٨٦هـ / ٧٠٥م فى عهد والى عبد الله بن عبد الملك (٨٤ - ٩٠هـ / ٧٠٣ - ٧٠٨ م) يقول الكندى وأمر عبد الله بن عبد الملك بالدواوين ففسخت بالعربية وكانت قبل ذلك تكتب بالقطبية ص ٨٥ .
أبو المحاسن ج١ ص ١٧١ ، ١٨٣ . الكندى : الولاة والقضاة ص ٥٨ . وابن الأثير : الكامل ج٤ ص ٥٣ .

(110) Nützel : P . 65 , 66 , Walker : P . 40 , Lane Poole : P . 1 , 2 .
انظر الملاحق

(١١١) المقريزى : النقود ص ٩ ، ١٠ ، والبلاذرى : فتوح البلدان ص ٢٤٢
ونذكر ابن الأثير أيضا « فى هذه السنة ستة ومبشرين ضرب عبد الملك بن مروان الفنتير والدرهم وهو أول من أحدث ضربها فى الإسلام فافتتح للناس بذلك » ج٢ ص ٥٣ .

وأرشيبالد لويس ، ص : ١٩٥ ، Nützel : p . 5 , 6 . Wlaker : P . 40 .
(١١٢) المقريزى النقود ص : ٧ ، والخطط ج١ ص : ١٠٦ .
أرشيبالد لويس : القوى البحرية ص : ١٩٤ ، ١٩٥ .

(١١٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج٤ ص ٥٣ ، والنجوم الزاهرة ط١ ص ١٣ .
(115) Lane Poole : p . 1,2 , Lavoix : p . 16,17 ; Dorn : P . 1,2 ; Nützel : P . 65
وكذلك مجموعة العملات الذهبية فى متحف الفن الإسلامى برقم ٢١٨٨٢ سنة ٧٨ هـ ورقم ٢٣٥٣٠ سنة ٧٩ .

(١١٦) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج٤ ص : ٥٦ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج٢ ص : ١١٣ ، والمقريزى : النقود ص : ٣٥٠ ، والبلاذرى : الفتوح ص : ٢٤١ .
(١١٧) المقريزى : النقود ص : ٣٥ ، والبلاذرى : الفتوح ص : ٢٤١ .

(١١٨) يقول ابن عذارى : « وفى سنة ٧٨هـ قدم حصان بن نعمان الرىقية اختاره لها عبد الملك بن مروان على عسكر فيه أربعون ألفا أقام أولا فى مصر بالعسكر عدة لملا يحدث ، ثم كتب إليه يأمره بالهوض إلى أفريقيا ويقول له : إنى قد أطلقت يدك فى أموال مصر فاعط من معك ومن ورد عليك وأعط الناس وأخرج إلى بلاد أفريقيا »

على بركة الله وعونه » ، ابن عذارى المراكشي : البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ج ٢ ص : ٣٤ .

(١١٩) ابن عذارى في : البيان ج ١ ص : ٣٤ .

(120) Walker : p. 118, 119, Lavoix , p. 16 , 17.

(١٢١) لأن الدولة البيزنطية كانت تستورد ورق البردي من مصر ، وفي مقابل ذلك كانت الدولة الإسلامية تحصل على الننانير الذهبية من بيزنطة ، وكان الورق يصدر إلى بيزنطة مكتوباً عليه عبارات مسيحية مثل عبارة التثليث فقرر عبد الملك نحو هذه العبارات لتتافى ذلك مع الإسلام مما أغضب الإمبراطور البيزنطي جستنيان الثاني وهدد عبد الملك إما بالعودة إلى كتابة العبارات المسيحية أو يكتبون على الننانير ما يسمى إلى النبي صلى الله عليه وسلم .
البلانزى : فتوح البلدان ص : ٤٥٤ .

(١٢٢) المقرئى : النقود الإسلامية ص : ٨ والبلانزى فتوح البلدان ص : ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، وابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ١ ص : ١٩٣ ، وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ١ ص : ١٩٣ .

(١٢٣) البلانزى : فتوح البلدان ص : ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، وابن الأثير : الكامل ج ١ ص : ١٩٣ ، والمقرئى : النقود الإسلامية ص : ٨ ، ابن عذارى : البيان ج ١ ص : ٣٤ ، وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ١ ص : ١٩٣ .

(124) Jane Poole : P. 4, 5, 6, Nützel : P. 14, 15 .

(125) Lane Poole : P. 4, 5 Nützel : P. 14, 15 .

(١٢٦) بلغ من التزام عبد الملك على إنجاح تعريب السكة الجديدة أنه هدد بالقتل كل من يتعامل بغير السكة الإسلامية الجديدة من الننانير والدراهم وأمر بإبطال التعامل بالنقود الرومية والفارسية وردها إلى مواضع العمل حتى تعاد إلى دار المسكك الإسلامي وسحبها من الأسواق وصهرها وأعاد ضربها برسم عبد الملك ولم يتم هذا الأمر دفعة واحدة وإنما تم تدريجياً .

أنستاس الكرملى : النقود الإسلامية ص : ٩٢ ، وعبد الرحمن فهمى : فجر السكة ص : ٢٨ ، ٢٩ .

(127) Lane Poole : P. 4, Nützel : P. 66, 67 .

(128) Lavoix : P. 13, 15, 59, Nützel , P. : 66, 67 .

(١٢٩) وقد نشرت مجموعة برلين ٦٦ . ٦٥ ، Lane Poole : P. 4, 5, Nützel - P. 65 .
نقود ذهبية التي سكنت في عهد عبد الملك تحت أرقام ٢٩٥ ، سنة ٧٨ هـ — وزنه ٤,٢٤ جرام وقطره ٢٠ ملم ، ودينار رقم ٢٩٦ سنة ٧٩ هـ — وزنه ٤,٢٥ جرام قطر ٢٠ ملم ، ورقم ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ص : ٦٦ ، ٦٥ .

(130) Lane Poole : P. 4, 5, 6 .

(131) N tzel : p. 14, 17, 66 . Lavoix : p. 13, 15. No - 1677. p. 485 walker : p. 17 .

(132) N tzel : p. 14, 17, 66. Lavoix : p. 485 No. 1677 .

(133) Walker : p.17.

(134) Nützel : p. 14,17 Taf. I No-21,62,65,68,70 . Walker : p. 17,18 .

(135) Nützel : p. 17 No-65,68,70. Taf I .

(136) Nützel : p.9.No - 62 .

تذكر مجموعة برلين أن عبد الملك نقش صورته على الفلوس أولا بنصفه العلوى وبجانبه نقش نجمه مثل الفلوس النحاسى رقم ٤٩،٤٧ ثم نقش صورته على الدراهم الفضية وظهرت صورة عبد الملك وله ثفن ووصفت ملابسه أنها كانت على الكتف كمسرات مستقيمة فى الصدر محلى بثلاث ريشات مثل درهم رقم ٦٢ ، ٦٣ ثم انتقلت هذه الصورة ونقشت على الدينار الذهبى فقد أزال القائم ونقش بدلا منه نجمة فى وسط الدينار وحول طوق الدينسار بمس الله ضرب هذا الدينار فى سنة ٧٤ مثل دينار رقم ٧٦،٧٤ - لوحة رقم ١ فى مجموعة برلين .

(١٣٧) عثقت معاهدة بين عبد الملك بن مروان والإمبراطور جستنيان الثانى تكس على أن يدفع عبد الملك للبيزنطيين اتاوة تصل إلى ثلاثمائة وخمسة وستين ألف دينار وذلك نظير نقل القدانين الجراجمة أو المردة بعيدا عن حدود الدولة الإسلامية حتى يتفرغ عبد الملك للقضاء على حركة الخوارج وثورة عبد الله بن الربيع ، وأتفقا أيضا على أن تنقسم الدولة الأموية والرومية الجزية التى تجمع من قبرص وأرمينيا ومن الطريف أن عبد الملك بن مروان تولى العرش فى نفس العام الذى تولى فيه جستنيان الثانى . فلما علم جستنيان الثانى بمحاولة تعريب عبد الملك للذنانير البيزنطية نقض المعاهدة السابقة ، وتدخل فى قبرص ونقل بعض مكاينها إلى مدينة كوزيكوس Cyzicus على البحر الأسود حيث كانت تلك المنطقة تسمى من النقص فى السكان نتيجة لحصار القسطنطينية ، وعلى أثر ذلك إنطلقت الحرب بين الدولة الأموية ومولة الروم عام ٦٩١-٦٩٢ هـ ونظروا لأن الجنود الصقلية غرروا بجستنيان الثانى بالحيازهم لمهد عبد الملك ، فقد لقي جيش الروم هزيمة ساحقة فى أرمينيا التى عانت إلى احضان الدولة الأموية .

دعبد الناصرى:الروم تاريخهم وحضارتهم وعلاقتهم بالشرق العربى من ٢٣٤ ، ٢٣٥ .
د. محمد بن فهد الفهر : دراسة للكتابات العربية على نقود المشرق الإسلامى فى العصر الأموى من ٢٢٦ مقل بمجلة العصور - المجلد الثامن ج٢ (٢٢١-٢٧٨) ١٩٩٢ م .

(138) Nützel : p. 66,67- Lane Poole · p. 4,5. Lavoix : p. 13,15,59,485 .

(139) Nützel : P 66 , 67, 72, Lane Poole P.4 , 5 , 6,7.Lavoix : P . 59 .

(١٤٠) كان عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك عرة فى جبين الدولة الأموية فسيده كان ثمرة طيبة لتلك الجهود الكبيرة التى بذلها عبد الملك على مدى عشرين سنة كاملة من عمره فى توحيد الدولة وتنظيمها وضبطها حتى سلمها لابنه الوليد وهى أعظم ما تكون قوة والزهارة فقام بإصلاحات اجتماعية وعمرانية واقتصادية ، يقول الطبرى : « كان الوليد بن عبد الملك من أهل الشام أفضل خلافتهم بنى الممجاد : مسجد دمشق ، مسجد المدينة ووضع المنابر وأعطى الناس وأعطى المجنوبين وقال لا تسألوا الناس وأعطى كل مقعد خادما وكل ضريح قنادا وفتح فى ولايته فتوح عظام » . فاتممت

قلعة الدولة الإسلامية شرقاً بلاد ما وراء النهر والهند والسند حتى وصلت حدودها إلى الصين أما غرباً فوصلت إلى الأندلس بل إلى جنوب فرنسا .

الطبرى : تاريخ الرسل ج ٦ ص : ٤٩٦ ، وابن الأثير : الكامل ج ٥ ص : ٩ ، وابن كثير : البداية والنهاية ج ٩ ص : ١٦٤ ، والبلاذرى : فتوح البلدان ص : ٢٣٢ .

(141) Nützel : P. 72

(142) Ibid .

(143) Ibid .

(144) Ibid .

(١٤٥) أوزان مجموعات النقود الذهبية الموجودة بمتحف الفن الإسلامى (حفائر تل

زليهم) تؤكد هذا القول فأوزانها تتراوح ما بين ٤,٤٧٠ ، جرام وأقلهم ٤,١٩٠ ، جرام .

(146) Lane Poole : P . 6 , 7 , Nützel : P . 72 , 73 .

(147) Lane Poole : p. 6 .

(148) Nützel : P . 73 , Miles : Pare Islamic Coins . P . 19 .

(149) Nützel : P . 105 .

(150) Ibid .

(151) Ibid .

(152) Nützel P : 72 , 73 , 92 , 95 , 103 , 105

Lane Poole : P . 17 , 18 , 20 , 24 , 25 , 27 , 30 , 32 . Miles : P . 19 .

Dorn : Inventaire Des Monnaies Des Khalifes Orientaux et de Plusieurs Autres Dynasties Classes I-IX - P . 2 , 3 , 4 , Saint - Petersburg - 1877 .

(١٥٣) الكندى : الولاة والقضاة ص ١٤٩ ، ١٥٠ ، وابن قتيبة : الإمامة ص ٤٤ ، وأبو

المحسن : النجوم الزاهرة ج ١ ص : ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، وابن خلدون ج ٣ ص : ١٢٦ ، ١٢٧ .

(١٥٤) يقول أرشيبالد لويس أن الرخاء الذى عم وادى النيل سنة ٨١هـ — ٧٠٠م جعل

والىها - ويقتصد به عبد العزيز بن مروان - يبعث إلى دمشق يطلبه أن خزلته لم تعد

تسمع لقبول موارد جديدة ويطلب من الخليفة أن يئله على ما يفعل فجاءه الرد بأنه

ينفق الفلئض فى بناء للمساجد وإن دل هذا على شيء دل على مدى الرخاء والثراء

الذى ماد مصر فى عهد بنى أمية- أرشيبالد لويس: القوى البحرية ص: ١٢٦ ، ١٢٧ .

(١٥٥) والحقيقة أن سحب العملة القديمة وإقرار العملة الجديدة تقرير ذلك فى الأموال

والضرائب أدى إلى بعض الأزمات فى مصر فى عهد الوللى عبد العزيز بن مروان

لقد أدت هذه الإصلاحات الاقتصادية إلى تغير طفيف فى سياسة الدولة الأموية فى

جباية الأموال فى مصر فلجأت إلى فرض الجزية على الرهبان ورجال الدين وخاصة

الأثرياء فى عهد عبد العزيز بن مروان لأن مصر شهدت فى عهده نقصان فى مياه

النيل ومن المعروف أن تقدير الضرائب فى مصر كان مرتبطاً بصفة أساسية بحالة

النيل كل عام ، ففي سنة ٨٧٦هـ ، ٦٩٥ م غاضب نيل مصر وحدث بها وباء حتى سنة

٧٧هـ مما أدى إلى حدوث الجندب والقطط الذى أدى إلى غلاء الأسعار فاضطر عبد العزيز أن يلجأ إلى الأديرة التى أصبحت تمتلك ثروات ضخمة ، وبمجرد انتهاء هذا الوباء وهذه الأزمة الاقتصادية انتعشت أحوال مصر مرة ثانية فى عهده .
الكندى : الولاة والقضاة ص : ١٤٩ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج١ ص ١٧١ - ١٨٣ ، والمقرئى الخطط ج١ ص ١٣٩ .

(١٥٦) مجموعة النقود الذهبية الخاصة بالعصر الأموى بمتحف الفن الإسلامى ، انظر الملاحق .

(١٥٧) عبد الرحمن فهمى : فجر المكة الإسلامية ص : ٣٠ ، ٣١ .

(١٥٨) أشار الكندى إلى ذلك بقوله : « ترك عبد العزيز من الأموال والآثار والذخائر من الخيل والبغال وغير ذلك ما يعجز عن الوصف وأنه كان أعطى الناس للجزيل والمطاء وأنه أثناء ولايته على مصر قد اشترى أرض حلوان من القبط بمئشرة آلاف دينار ولتخذها سكناً خاصاً له وغرس كرمها ونخلها » .

(١٥٩) تعتبر فترة حكم قرة بن شريك (٩٠-٩٦هـ) فى مصر بحق من النجاح الفترات لأنه كان إدارياً بارعاً ، من الدرجة الأولى فقد نظم الأمور المالية التى وجدها وغير منظمة من عهد والى السابق عبد الله بن عبد الملك (٨٤-٩٠هـ) فأصلح هذه الأوضاع عن طريق عدم تهاونه فى الضرائب المتأخرة سواء فى عهده أو فى عهد من سبقه وكان حريصاً على إيرادات الدولة الأموية من تحصيل الموارد الشوعية لأن الدولة فى هذه الفترة كانت تستوفى أموالها وإيراداتها لتمكنها من حكم الإمبراطورية المطرودة الاتصاع شرقاً وغرباً - وقد أكدت أوراق البردى التى نشرها جروهمان على هذا التنظيم المالى الدقيق وأيضاً أكد هذا ساويرس بن المقفع: سير الأبياء البطارقة ص ١٤٩ .

الكندى : الولاة والقضاة ص : ٥٩ ، وأبو المحاسن : ج١ ص : ٢١١ ، وأدولف جروهمان: أوراق البردى المصرية ج٣ ص : ١٥ ، ١٦ ، ٢٨ ، ٣٨ .

(١٦٠) محمد بن فهد : دراسة للكتابات العربية على نقود المشرق الإسلامى فى العصر الأموى ص ٢٢٦ مقال بمجلة المصنوع المجلد الثامن - الجزء الثانى ٢٢١-٢٧٨ سنة ١٩٩٣ .

(161) Lane Poole : p. 112, 113.

(١٦٢) امتساق الكرملى : النقود العربية ص ٩٢، ٩٣ : Dorn · p 2, 3, 4, Nützel : p. 16, 64

(163) Lane Poole : p. 107, 108, 109, 123; Nützel : p 14, 15, Walker : p. 118, 119.

(164) Nützel : p. 72 . No. 305, 310, 311, 312, 313, 324, 325, 327, 328, 332, 343, 344, 356, 368, 393, 471, 476,

أرقام العملات فى هذه الصفحات التالية : 67, 68, 69, 70, 71, 73, 76, 90, 91.

(165) Nützel : p. 73 - 74 ; Walker : p. 118 , 119 .

(166) Nützel : p. 74, 75 .

(١٦٢) ابن عذاري: البيان جـ ١ من: ٣٨ ، وأبو المحاسن: النجوم الزاهرة جـ ١ : ١٧٤ .

(168) Nützel : p. 92.

(169) Nützel : p. 93 .

ارشيئالد لوييس : القوى البحرية ص : ١٩٥ .

(170) Ibid : p. 92 .

(171) Ibid : p. 96 .

(172) Ibid : p. 96.

(173) Ibid : p. 96 ; Lane Poole : No. 77. p. 13

(١٧٤) وليها بشر بن صفوان الكندي من قيل يزيد بن عبد الملك قدمها بيع عشرة ليلة

خلت من شهر رمضان سنة إحدى ومائة وجعل بشر أخاه حنظلة بن صفوان على الشرطة ثم ورد كتاب يزيد بن عبد الملك على بشر بن صفوان بتأثيره . فخرج إليها من شوال سنة اثنين ومائة واستخلف أخاه حنظلة بين صفوان على مصر ، وكان حنظلة حسن السيرة في سلطانه وحنظلة هذا من بني كلب ولما ولي مصر شهد أمورهما ودام بها إلى سنة ثلاث ومائة ثم خرج إلى الإسكندرية مرابطا .

الكندي : الولاية والقضاة ص ٧٠ ، ٧١ ، ٨١ ، ٨٢

أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ص ٢٥٠ ، ٢٨٠ ، ٢٩٢

وابن عذاري البيان المغرب جـ ١ ص ٣٨ .

(175) Nützel: p. 96.

(176) Lane Poole No - 843 - 844. p. 114, 115.

(١٧٧) يقول الكندي * وليها عبد الملك بن مروان النصيري من قيل مروان وجمع له

صلاتها وخرلجها وكان واليا على خراجها قيل أن يولى الصلاة فجعل أخاه معاوية بن مروان على القمطر ، وليها في جمادى الآخرة سنة اثنين وثلاثين ومائة : " الكندي ص ٩٣ ، وأبو المحاسن النجوم جـ ١ ص ٣١٦ ص ٣١٧ .

(١٧٨) يقول المقرئ : " فلما استخلف مروان بن محمد الجعدي أخر خلاف بني أمية

ضرب الدراهم بالجزيرة على السكة بخران إلى أن قتل " ص ١٧ .

(179) Lane Poole : No - 843 - 844. p. 114, 115.

(180) Ibid .

(١٨١) الكندي : الولاية والقضاة ص : ٩٣ ، ٩٥ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة جـ ١

ص : ٣١٦ ، ٣١٧ .

(١٨٢) الطبري : تاريخ الزمّل والملوك جـ ٧ ص : ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، وابن الأثير :

الكامل جـ ٤ ص : ٣٢٤ ، المسعودي : مروج الذهب جـ ٢ ص : ٢٧٩ .

(١٨٣) د. حسن محمود : العالم الإسلامي في العصر العباسي ص : ١٥٩ ، ١٦٧ ،

١٩٤ ود. أحمد مختار العبادي : في لتاريخ العباسي والفاطمي ص : ٤٨ ، ٤٩ .

(١٨٤) لم تكن أوضاع المغرب الإسلامي عند قيام الدولة العباسية مستقرة وذلك لأن

مذهب الخوارج انتشر في المغرب منذ أيام الأمويين ولقي نجاحا كبيرا بين البربر لأنه يقوم على مبدأ عام وهو "عدم حصر الخلافة في بيت معين" لو جلس معين وجرى تركها لإختيار الأمة لهذا وجد البربر أن مذهب الخوارج يناسب وضعهم الإجتماعي

والسياسي فاتخذوه عنواناً للمعارضة القومية ضد أي ميادة تقصر عن عليهم وكانت للصغرية والأباضية أكثر مذاهب الخوارج رواجاً في المغرب وصانف ذلك عهد الخليفة المنصور على عهده قامت في المغرب دولتان خارجتان أحدهما تدين بالمذهب الصغري وهي دولة بني مخرار أو بني واسول سنة ١٤٠هـ والدولة الخارجية الثانية هي الدولة الرسمية الأباضية بالمغرب الأوسط ١٤٤هـ أما الأندلس التي فر إليها عقب سقوط الدولة الأموية أمير أموي وهو عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك الذي لقب بالداخل سنة ١٢٨هـ واستقل بالأندلس وكون إمارة أموية بها بعيداً عن العباسيين.

ابن عذاري البيان المغرب ج١ ص ١٥٦ ، ١٥٧ الناصري السلاوي : الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج١ ص ١١١ ، مجهول : الاستبصار في عجائب الأمصار ص ٢٠١ ، ابن خلدون : المعبر ج٦ ص ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، التويري : نهاية الأرب ج٤ ص ٢٤٦ ، ١٤٦ ، ١٥٣ ، ابن أبي دينار المؤنس في أخبار إفريقية وتونس ص ٥٦ ، د. حسن محمود : العالم الإسلامي ص ١٩٤ ، أحمد مختار العبادي : في التاريخ العباسي ص ١٢ ، ١٣ ، د. رشيد عبد الله الجبيلي : دراسات في تاريخ الخلافة العباسية ص ٣٧٥ ، ٣٧٦ .

(١٨٥) ابن خلدون : المعبر ج٣ ص ١١٧ ص ١٢٩ والسيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٠٨ ، د. حسن محمود : العالم الإسلامي ص ١٦٧ ، ١٩٤ ، السيد عبد العزيز مالم : دراسات في تاريخ العرب في العصر العباسي ج٣ ص ٣٠ ، ص ٣١ .

(١٨٦) ابن خرداذبة : الممالك والممالك ص ١٨ ، ١٩ ، ٦٠ ، ٦١ .

(١٨٧) البعقوبي : البلدان ص ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، كانت بغداد سوق الإمبراطورية الكبير تلقى فيه جميع التجارات والمنتجات وبمسك يزمام ويتحكم صياولة الحاضرة في ملايين الدراهم لأن الدولة العباسية قامت بتوحيد النظم المالية وإصدار العملة الموثوق بقيارها والتي نالت التقدير في جميع الأسواق الداخلية والخارجية .

(188) Lane Poole : p. 111, 114, 143, 147, 184, 193, 213, 214, 226 Dorn : Monnaies Des Rhalifes Orientaux p. 5, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 32 .

ومجموعة الدنانير بالمتحف الفن الإسلامي بمصر ، انظر الملحق .
(١٨٩) المقرئ : النقود الإسلامية ص ١٧ .

(190) Lane Poole : p 31, 33, 40, 48. Nützel : p. 111 , Lavoix . p. 28, 29.

(191) Nützel p. 147, 148, 150, 184, Lane Poole : p. 48, 50, 51, 62.

(192) Nützel p. 111, lane Poole : p. 31, 248 Dorn : رقم الدينار p. 5.

(193) Nützel : p. 114, 115, 621, 622, 629, 633 Lane Poole : p 33 no 255 .

(194) Lavoix : p. 140 lane Poole : p. 33 no 254, 256, 257, 258

(١٩٥) من أخطر الحركات التي قامت في بلاد فارس حركة الرواندية سنة ١٤١هـ في نيسابور وحركة أستاذ ميز الذي أدعى النبوة سنة ١٥٠هـ وثورات العلويين والتي قادها في هذه الفترة عبد الله بن الحسن وولاه محمد ذو النفس الزكية وإبراهيم الثورة فكان عبد الله هذا ينتهز كل فرصة ليظهر للخليفة أبي العباس امتناعه من الوضع

الجديد كما أن ولديه لم يبايعا وبقيا مختلفين ولما تولى المنصور الخلافة بلغه أن الحسينيين أعلنوا الثورة في المدينة سنة ١٤٥ بقيادة محمد ذي النفس الزكية وكان قد اتفق مع أخيه إبراهيم على أن يقوم بالثورة في البصرة ولكنه توفي قبل إعلان الثورة بسبب مرضه ثم قتل محمد سنة ١٤٥هـ.

الطبري : تاريخه الرسل ج ٩ ص ٢١٩ ، ٣٧٦ لليقوبي : ج ٢ ص ٣٧٦ والمسمودي : مروج الذهب ج ٣ ص ٣٠٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ والسيوطي : تاريخ الخلفاء ص : ٢١٠ ، ٢١١

(١٩٦) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص : ٢١٠ ، ٢١١ .

(١٩٧) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص : ٢١٠ .

(198) Nützel : p. 128, 129 No 772, 772, 775, 777, 778 - Lavoix : p. 157 - No - 679, 680.

مجموعة النفاير الذهبية الموجودة بالمتحف الفن الإسلامي والتي عثر عليها بحفائر تل زينهم بمصر والتي ضربت منذ سنة ١٣٨ حتى سنة ١٦٨ هـ - انظر الملاحق .

(١٩٩) يقول السيوطي * المهدي أبو عبد الله بن محمد بن المنصور كان جواداً منجماً ملوح الشكل محبباً إلى الرعية حسن الاعتقاد تتبع الزنادقة والتي منهم خلقا كثيراً ، ولما حصلت الخزائن في يد المهدي أخذ في رد المظالم فأخرج أكثر النخائر فتركها وير أهله ومواليه* السيوطي : ٢١٨ ، ٢١٩ .

ويضيف المسمودي " وكان أول ما فعله المهدي حين بوع أنه أطلق من كان في حبس المنصور إلا من كان في دم أو مال أو ممن يسمى بالنمساد (المسمودي : مروج الذهب ج ٣ ص : ٣١٩ .

(200) Nützel : p. 128, 129 .

(201) Ibid .

(202) Ibid :

(203) Lane Poole : p. 51. No. 431, 436, 487.

(204) Ibid : p. 62 No 521, 522, 523

(205) Nützel : p. 147, 184 .

(206) Lane Poole : p. 49, 50, 57, Nützel : p. 147 - 148, 14.

(207) Nützel : p. 129 , Lavoix : . 177 No 767 .

بلغت مجموعة لين بول حوالي ثمان وعشرين ديناراً ومجموعة برلين أتت بحوالي واحد وعشرون ديناراً وصل عدد النفاير الذهبية التي أمتكت في عهد هارون حوالي ثمانية وعشرين ديناراً ذهبياً في مجموعة لين بول ومجموعة برلين واحد وعشرين ديناراً .

(٢٠٨) ابن خلدون : العبر ج ٣ ص ٢٢٤ ، البلاذري : فتوح البلدان ص : ١٩٥ .

الدينوري : الإمامة والسبابة ص ١٥٤ .

ويضيف السيوطي * كان الرشيد يفتي آثار جده أبو جعفر ، إلا في الحرص فإنه لم ير خليفة قبله أعطى منه * أعطى مرة سفيان بن عيينة مائة ألف وأجاز إسحاق

الموصلى مرة بمائتي ألف وأجاز مروان بن أبي حفصة مرة على قصيدة خمسة
الآلاف دينار وخمسة وقرمنا من مراكبه وعشرة من رقيق الروم وكانت أيام الرشيد
كلها خير كلها من حسناتها أعراس السيوطي : الخلاص من ٢٢٩ .

(٢٠٩) المقرئى : النقود من ١٩ ، ٢٠

(210) Nützel : p. 184 , Dorn : p.33 , Milles : p. 1-10 , Lavoix :
p.202 , 203 No-852 , 853

(211) Nützel : p.194.

(212) Lavoix p.215; Nützel p 194; ٢٩٠-٢٨٨ : المسكة من

(213) Nützel : p. 194 , 195.

(214) Lane Poole : p.69 Lavoix : p.215 .

(٢١٥) المقرئى : النقود من ١٨ ، ١٩ .

(٢١٦) يقول السيوطي * كان ذا شجاعة وقوة وهمة ومن أعظم الخلفاء وأهيبهم .. وكان
من أشد الناس بطشا كان يحمل زبد الرجل بين أصبعيه فيكسره ، وأنه إذ غضب لا
يئالى من قتل ، وكان يقال له المثنى ، لأنه ثامن الخلفاء من بن العباسى ، والثامن من
ولد العباسى وثامن أولاد الرشيد وملك سنة ثمان عشرة وملك ثمان مئتين وثمانية
أشهر وثمانية أيام ومولده سنة ثمان وسبعين ، وعاش ثمانيا وأربعين سنة وطلعت
العقرب وهو ثامن برج وفتح كذلك ثمان فتوح ومات لثمان بقين من ربيع الأول *
من ٢٦٧ ، ٢٦٨ .

(217) Nützel : p. 213 , Lavoix : p. 220 .

(218) Nützel : p. 213

(219) Ibid

(220) Ibid : p. 214

(٢٢١) السيوطي : تاريخ الخلفاء من ٢٦٧ ، ٢٦٨ . اعتمد المعتصم اعتمادا كبيرا على
الأتراك وأهل العنصر العربى والفارسمى معا وأسند إلى الأتراك مناصب الدولة وخلع
عليهم الهبات والأرزاق وأثرهم على الفرس والعرب فى كل شيء . - مجموعة النقود
بالمتحف الإسلامى كلها باسم المعتصم ولم ينفش على العملة الذهبية أى اسم لوالى أو
وزير .

(222) Nützel : p. 213,214 , lane Poole : p. 74.No. 581 582

(223) Lane Poole : p 76,78,81,82 .

(224) Nützel : p. 213,214.

(225) Lane Poole : p.72,

وهناك عدد من النماذج ضربت فى مصر فى عهد الواثق أتت بها مجموعة لين بول
دينار رقم ٥٨٧ سنة ٢٢٧ هـ ضرب بمصر ورقم ٥٨٨ سنة ٢٢٢ هـ بمصر .

(226) Nützel : p.214, Lane Poole : p.76 .

(٢٢٧) المقرئى : النقود من ٢٠ .

(228) Ibid : p.219,

(٢٢٩) خلفاء هذا العصر والذي يعرف « عصر نفوذ الأتراك يبدأ بالمتوكل على الله (٢٣٢-٢٤٧هـ) والمنتصر بالله (٢٤٧-٢٤٨هـ) والمستعين (٢٤٨-٢٥٢هـ) والمعز بالله (٢٥٢-٢٥٥هـ) والمهتدي بالله (٢٥٥-٢٥٦هـ) والمعتمد على الله (٢٥٦-٢٧٩هـ) والمعتمد بالله (٢٧٩-٢٨٩هـ) والمعتز (٢٨٩-٢٩٥هـ) والمعتز بالله (٢٩٥-٣٢٠هـ) والقاهر (٣٢٠-٣٢٢هـ) والراضي (٣٢٢-٣٢٩هـ) والمتقي (٣٢٩-٣٣٣هـ) والمستنق (٣٣٣-٣٣٤هـ) ففي عهد الخلفاء الخمسة الأوائل منهم كان عهد النفوذ التركي على الخلفاء وكان عهد الثلاثة الذين جاءوا من بعدهم عهدا انتعشت فيه الخلافة واستطاعت أن تسترد نفوذها ثم عادت إلى الانكسار في عهد المعتز والقاهر وكثرت الفتن حتى عهد الراضي ظهر منصب أمير الأمراء ولم يبق للخليفة من منصب إلا الاسم فقط .

زامباور : معجم الأنساب والأميرات الحاكمة .

(٢٣٠) المقرئ : النفوذ من ٥٠ .

(٢٣١) السيوطي : تاريخ الخلفاء من ٢٨٦ ، وابن دحية : الثبراس في تاريخ خلفاء بني العباس من ٨٥ .

(232) Nützel : p. 226, 227.

(233) Lane Poole : p. 80

(234) Ibid : p , Lavoix : p. 339

(235) Nützel : p. 228.

(236) Nützel : p. 232.

(237) Ibid .

(238) Ibid

(239) Lane Poole : p. 49.N 420, Dorn : P.24,26

(٢٤٠) الطبري : تاريخ الرسل ج ١ من ٢٧٥ وابن الأثير : الكامل ج ٥ من ١٠٧

(٢٤١) الطبري : تاريخ الرسل ج ٥ من ٢٧٥

(٧) الطبري : ج ٥ من ٢٧٥

(٢٤٢) الطبري : تاريخ الرسل ج ٥ من ٢٧٦ ، من ٢٧٧ من ٢٧٨

(٢٤٤) السيوطي : تاريخ الخلفاء من ٢٣٩

(245) Lane Poole : P 65

(246) Lane Poole : p. 65.

(247) Ibid .

(٢٤٨) الطبري : تاريخ الرسل ج ٥ من ٥٢٧ ، والسيوطي : تاريخ الخلفاء من ٢٨٠ ،

والثبراس : من ٨٠ .

(249) Lane Poole : P. 76, Nützel : p.228

(٢٥٠) وكلفت عادة أن يعهد للمغرب لولي العهد الأول ، وأن يعهد بالمشرك لولي العهد الثاني فعهد بولاية المغرب للمنتصر والشرق كله للمعتز لما لمزيد فاقطعه جند حمص

وجند دمشق وجند فلسطين، ابن الأثير الكامل في التاريخ ج ٧ ص: ١٦، ١٧، والمسيوطي: ص ٢٨٠.

(٢٥١) يقول المسيوطي : « كان المتوكل يابع بولاية العهد لابنه المنتصر ثم الممتر ثم المؤيد، ثم إنه أراد تقديم الممتر لمحبة أمه ، فصال المنتصر أن ينزل عن العهد ، فأبى فكان يحضره مجلس العامة ويحط منزلته ويتهده ويثمه ويتوعدة ، وانفق أن الترك انحرفوا عن المتوكل لأمر فالتفك الأتراك مع المنتصر على قتل أبيه فدخل عليه خمسة وهو في جوف الليل في مجلس لهو ، فقتلوه هو ووزير الفتح بن خاقان وذلك في خامس شوال سنة سبع وأربعين ومائتين » ص ٢٨٠ .

(252) Nützel : P. 220 .

(253) Ibid . P. 219 , Lane Poole : P. 780 No 593 .

(٢٥٤) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٨٦ ، ابن حية : النبراس ص ٨٥ .

(255) Nützel : p. 225 , Lane Poole : p. 32 .

طرب في عهده دراهم فضية درهم رقم ١٤٩٧ سنة ٢٤٨ هـ

(٢٥٦) د. حسن محمود : العالم الإسلامي ص : ٢٢٥

المقريزي . (257) Walker. P. 167 , Lane Poole P. 35,37, Dorn. P. 6, 7 .
النقود ص :

(258) Walker : P. 168 , Lane Poole : P. 42 , 43 , 45 ,

(259) Lane Poole : P. 47 , Dorn : P. 15 , Lavoix : p. 170.

(260) Nützel : P. 145 , 146 No 926 - 928 .

(261) Ibid : P. 143 No 914.

(262) Nützel : P. 186 , Dorn P : 20.

(٢٦٣) المقريزي : النقود ص : ٤٨ ، ٤٩ .

(264) Nützel . P. 187 , Dorn : P. 21 .

(265) Nützel : p. 217 .

(266) Ibid : p. 220.

(267) Ibid : P. 237.

(268).Ibid : P. 249 .

(269) Ibid : P. 239

(270) Lane Poole : 35637 , 54,55 61,63, Walker : ~ p 28,30,42, .

Nutzel : P. 150 , 153 , 185 , 184 , 217,220,237,244

(٢٧١) المقريزي : مذود النقود ص : ١٨ يضيف المقريزي " أن هارون الرشيد أول خليفة ترفع عن مباشرة العيار بنفسه وكان الخلفاء من قبله يتولون النظر في عمل الدراهم والديناريات بأنفسهم وكان هذا مما نوه اسم جعفر بين يحيى إذ هو شئ لم يتشرف به أحد من قبله واستمر الأمر إلى شهر رمضان سنة أربع وثمانين ومائة " ص : ١٨ .

Lane Poole : p. 49-No. 412, 414, 416, 417.

لوقام دنانير ذهبية نقش عليها اسم جعفر بن يحيى البرمكي

(272) Nützel : p. 153. No. 966 .

(273) Nützel : P. 155.

(274) Nützel : P. 151- n. 957 .

(٢٧٥) يقول السيوطي: " ووقعت الوحشة بينه وبين أخيه المأمون وقيل إن الفضل بن الربيع علم أن الخلافة إذا أنضت إلى المأمون لم يبق عليه ، فأغرى الأمون به وحشه على خلعه " ص : ٢٢٩ .

(276) Nützel : P. 185 , Dorn P : . 33

(277) Ibid : P. 186.

(278) Ibid : P. 189.

Lane Poole . p. 66 .

(٢٧٩) عملة ذهبية سنة ٢٠٠ هـ بهذا الشكل

الله

محمد

رسول

الله

نور الرياستين

وزن هذا الدينار ٤,١٢ - ضرب في سنة ٢٠١ هـ

(280) Lane Poole : p. 66, 67.

(281) Ibid : P. 67 .

(282) Ibid : P. 68 .

(283) Ibid : P. 69 .

(٢٨٤) بعد تولى المأمون الخلافة لم ينتقل إلى أقاليم الدولة العباسية الغربية في الشام والعراق بل في مرو عاصمة خراسان ملتفتا إلى المسائل الفلسفية والعلمية دون الأمور السياسية والإدارية التي عهد بها إلى وزيره الفضل بن سهل ذي الرياستين، وهذا ألدب عنه في العراق والشام أخاه الحسن بن سهل وهذان أدارا شئون الدولة حسب لزعهما الفارسية مما أشعل ثورات العرب ضد العباسيين لإهدارهم حقوقهم وإيتسار الفرس عليهم .

الطبري : تاريخ الرسل ج٥ ص ٦٠ وابن خلدون : تاريخ ج٣ ص ٢٦٣ ، ٢٦٤ .

(٢٨٥) الكندي : السلافة والقضاة ص ٩٢ ، ٩٣ ، والمقرئزي : اللقود ص ١٧ ،

والسيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٠٨ ، ابن دحية : النبواص : ص ٢١ .

(٢٨٦) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج١ ص : ٣١٦ .

(287) Lane Poole: P. 13,33,40,- Nützel: p. III, Lavoix : p 28,29 , Dorn : p5,10,14 .

(288) Lane Poole : p. 117 .

(289) Ibid : p.117 عبد الملك بن يزيد محمد
رسول الله ضرب هذا القلم في سنة ١٢٢ هـ

(290) Lane Poole : p. 43 .

(291) Ibid : p. 120 .

(292) Lane Poole : No: 398, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 562 587, 588, 588, 592, 595, 596, 850, 851. Nützel : No, 1313, 131, 1316, 1385, 1413, 1416, 1438, 1439, 1461, 1465, 1466, 1515, p. 127, 208, 218, 220, 226, 229, 233, 253, 271, 279, 287

(٢٩٣) ابن عبد الحكم ص ٩٤ ، ١١٠ .

وابن عذاري : البيان ج ١ ص ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، والكندي : الولاة ص ١٠٢ .

(٢٩٤) عبد الرحمن لمهي : فجر المسكة ص ٣٩ ، ٤٠ .

(295) Nützel p. 147, 148, 150, 184, Lane Poole : P. 48, 50, 51, 62.

(٢٩٦) المستاس الكرملی : النقود الإسلامية ص ١٢٢ ، رموس الحسینی المازندرانی : تاريخ النقود الإسلامية ص ٦٥ .

(297) Lane Poole: P. 31, 33, 40, Nützel p. 111, 114, 143, Dorn p. 5, 10 .

(٢٩٨) تشمل ارقام من ٢١٨٨٩٦ ، ٢١٨٨٩٦ ، ٢٣٠٦١ حتى ٢٣٠٦٩ انظر الملاحق.

(299) Lane Pools : p. 48, 50.

(٣٠٠) الكندي : الولاة والقضاة ص ١٣١ .

(٣٠١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٢٩ ، وابن حجة : البراس في تاريخ خلفاء بني العباس ص ٣٦ .

(302) Nützel : p. 147

(303) Lane Poole : p. 48.

(٣٠٤) الكندي : ص ١٣٣ .

(٣٠٥) الكندي : ص ١٣١ .

(٣٠٦) الكندي : ص ١٣٤ .

(307) Lane Poole : p. 49

(٣٠٨) الكندي : الولاة ص ١٣٤ .

(309) Lane Poole : p. 49, Nützel : p. 147 No. 931, 934.

(٣١٠) الكندي : الولاة ص ١٣٥ .

(٣١١) ابن عذاري : البيان ج ١ ص ١٥٩ ، ١٦٠ وخصوصا بعد نجاح أندريس بن عبد الله من الفرار من وجه العباسيين وأقام دولة الادارسة بالمغرب الأقصى سنة ١٧٢هـ .

(٣١٢) د. حسن محمود : المعالم الإسلامية ص ١٩٤ ، وأحمد مختار العبادي : في التلويح العباسي ص ٤٩ .

(٣١٣) الكندي : ص ١٤٨ ، ١٤٩ ، يقول الكندي : « وكتب المأمون إلى اشراف أهل مصر يدعوهم إلى القيام بدعوته .. وخلق محمد الأمين .. فأجاباه عظيم الناس إلى ذلك .. وكان خلق محمد بمصر ٨ جمادى سنة ١٩٦هـ ، وبويع عباد بن محمد للمأمون

ببنة عامة ٨ رجب سنة ١٩٦هـ وثوب الجند بجابر بن الأشعث عامل الأمين
فلخرجوه .

(٣١٤) الكندي : الولاة ص ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٧٣ ، وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة جـ ١
ص ٥٠ ، د. سيدة الكاشف : مصر في فجر الإسلام ص ١٥٧ .

(315) Nützel · p 193, Lane Poole : p. 65

(٣١٦) الكندي : الولاة والقضاة ص ١٤٩ .

(317) Lane Poole : p.65 K Nutzel : p. 193

(٣١٨) الكندي : الولاة ص ١٤٩ ص ١٥٠ .

(٣١٩) المصدر السابق ص ١٥٢

(320) Lane Poole : p. 65 .

(٣٢١) الكندي : ص ١٥٣ .

(322) Lane Poole : p. 66 .

(323) Ibid : P.66,67 Lane Poole : p. 66 .

(324) Lane Poole : p. 66 .

(٣٢٥) يقول أبو المحاسن « هو المسمى بن الحكم بن يوسف بن المقوم مولى من بني خبة
، وأصله من بلخ من قوم يقال لهم (الزط) أمير مصر ولها باجتماع الجند وأهل
مصر على الصلاة والخروج مما في مشتل رمضان سنة مائتين بعد عزل المطالب
ومكن المعسكر على عادة أمراء مصر » وقد أتى المسمى إلى مصر زمن الرشيد
وكان حامل النكر ولم يرتفع شأنه إلا بقيامه في خلع الأمين ، وقد شجع المسمى بن
الحكم على القيام بالاستقلال بأمور مصر ما بلغه من انتصار طاهر بن الحسين على
جيوش الأمين واضطراب الأمور بمصر بعد أن انتقلت إليها عدوى الخلافات بين
الأمين والمأمون ، فاستغل هذه الظروف لصالحه فقد كان له اتباع كثير ودور في خلع
طاعة الأمين بمصر واستطاع هو وأولاده أن يستغلوا هذه الأحداث لحسابهم الخاص
ويضربوا فريقا باخر بغية الاستقلال بمصر، ويظهر أن اضطراب الحال في الدولة
الإسلامية في هذه الفترة دعا المأمون إلى التسليم بالأمر الواقع في مصر رئيسا تهذا
الأمر لذلك ولي المسمى بن الحكم أمر مصر واستطاع المسمى أن يكون لنفسه
ولأميرته من بعده ملكا شبه مستقل دام نحو عشر سنوات وكانت هذه الأسرة دائما
تستقر في العاصمة وفي الوجه القبلي في الغالب ، وتعتبر أسرة المسمى أول أسرة شبه
مستقلة في مصر الإسلامية ومقدمة لظهور أسرة بنى طولون فيما بعد والتي استقلت
بمصر استقلالاً فعلياً عن الخلافة العباسية .

أبو المحاسن : النجوم الزاهرة جـ ٢ ص ١٦٢ إلى ١٧٢ ، للكندي الولاة ص ١٤٨ ،

١٥٤ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٧٢ ابن دحية : التبراس ص ٤٧ .

(326) Lane Poole : p. 68, Nützel · p.194 .

(٣٢٧) اليعقوبي : تاريخ جـ ٣ ص ١٨٣ ، ص ١٨٤ .

(328) Lane Poole : p. 69.

(329) Ibid : .

(330) Ibid :

(٢٣١) أبو المحاسن : النجوم ج٢ ص ١٧٨ ، ١٧٩ .

(332) Lane Poole : p. 70 .

(٢٣٢) أبو المحاسن : النجوم ج٢ ص ١٨١ .

(334) Lane Poole : p. 69 .

(٢٣٥) أثناء اضطراب الأمور في مصر بسبب النزاع بين الأميين والمأمون وصل الإسكندرية أعداد كثيرة من الأنطيسين خرجوا من الأنطس بعد اشتراكهم في ثورة الرطب بقرطبة في إمارة الحكم بن هشام الأموي وطردهم خارج الأنطس فلما وصلوا إلى الإسكندرية استطاعوا أن يستقروا بها فترة من الزمن بلغت عشر سنوات شاركوا في الأحداث السائدة في مصر إذ ذاك إلى أن أخرجهم الأمير عبد الله بن طاهر من مصر إلى جزيرة إقريطش - الكندي : الولاة ص ١٥٢ ، أبو المحاسن : ج٢ ص ١٩١ ، الطبري : ج٥ ص ٦١٣ .

(٢٣٦) نفس المصادر السابقة والصفحات .

(٢٣٧) الكندي : الولاة ص ١٧٢ إلى ص ١٨٠ تولى عبيد الله بن السري ولاية مصر بعد أن بايعه الجند سنة ٢٠٦ هـ وكان الخليفة المأمون قد عقد لخالد بن يزيد بن مزيّد الشيباني على مصر فامتنع عن التسليم له واحتج عبيد أن كتاب أمير المؤمنين ورد عليه بولايته وبموت عبيد بأخيه أحمد بن السري يمانع خالد بن يزيد والى المأمون ودار قتال عنيف بين الطرفين انتهى بهزيمة خالد بن يزيد الذي خرج من مصر إلى مكة سنة ٢٠٧ هـ فلما وصل عبد الله بن طاهر إلى مصر كتب لعبيد بن عبد الله كتاب أمان وأشهد فيه شهود من الجند والفقهاء وخلع عليه ابن طاهر وأجازاه بعشر آلاف دينار وأمره بالخروج إلى المأمون وذلك سنة ٢١٠ هـ .

(٢٣٨) الكندي : الولاة ص ١٨٠ ، ١٨١ .

(339) Lane Poole : p. 74, Nutzel : p.213, 214 .

غير أن الأوضاع في مصر لم تستقر بعد حملة عبد الله بن طاهر على مصر بسبب تسف الولاة وكثرة الأعباء الملقاة على كامل المصريين حتى اضطرب الخليفة المأمون أن يذهب إلى مصر بنفسه لتهدئة الحال سنة ٢١٧ هـ .
(٢٤٠) مجموعة العملات الذهبية ، متحف الفن الإسلامي بمصر وهذه المجموعة حصلوا عليها من حفائر تل زينهم بمصر . انظر باقي الملاحق .

(341) Nutzel : p.219, N1438,

وذلك في سنتي ٢١٩ هـ و سنة ٢٢٠ هـ

(342) Nutzel : p 220 - N-1464, 1465, 1466

وذلك في عهد المتوكل في سنتي ٢٣٨ هـ ، سنة ٢٤٢ هـ وسنة ٢٤٣ هـ والمسيدي بالله عملة رقم ١٥٢٩ سنة ٢٥٥ هـ

(٢٤٣) الكندي : ص ١٠٣ وابن عبد الحكم ص : ٩٤ ، ١١٠ .

(344) Lane Poole : P. 361 .

(٢٤٥) الكندي : الولاة والقضاء ص : ١٠٣ .

(346) Nutzel : p. 132.

(347) Nützel : p. 132.

علي بن سليمان ابن علي العباسي تولى أمر مصر من ١٦٩-١٧١ هـ كان عامل الخراج على مصر منذ عهد الخليفة الهادي ثم في عهد الرشيد . الكندي:الولاية ص ١٢١ .

(348) Nützel : P . 170 .

تولى روح بن حاتم إفريقية من قبل هارون سنة ١٧١ وظل بها حتى سنة ١٧٤ هـ .
ابن عذاري ج ١ ص ٨٤ ، ٨٥ .

(349) Nützel : P . 153 .

تولى نصر بن حبيب المهلبى ولاية إفريقية ١٧٤ هـ وكان قبل ذلك على شرطه يزيد بن حاتم بمصر وإفريقية - ابن عذاري - ج ١ ص ٨٥ .

(350) Nützel P : . 155

(351) Ibid P : . 155 .

(352) Lane Poole : No . 630 . p. 69.

(353) Nutzel : p. 172.

(354) Ibid

(355) الكندي : الولاية والقضاة ص : ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٧٢ .

(356) Lane Poole : No ; 630 .

(357) Nutzel : p. 203.

(٢٥٨) الكندي : ١٧٢ . أبو المعاسين : ج ٢ ص ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ .

(359) Lane Poole : p. 135.

قائمة بأسماء الخلفاء الأمويين

هجري	ميلاني	
٤١ - ٦٠	/ ٦٦١ - ٦٧٩	معاوية بن أبي سفيان
٦٠ - ٦٤	/ ٦٧٩ - ٦٨٣	يزيد بن معاوية بن أبي سفيان
٦٤	/ ٦٨٣	معاوية بن يزيد بن معاوية
٦٤ - ٦٥	/ ٦٨٣ - ٦٨٤	مروان بن الحكم
٦٥ - ٨٦	/ ٦٨٤ - ٧٠٥	عبد الملك بن مروان بن الحكم
٨٦ - ٩٦	/ ٧٠٥ - ٧١٤	الوليد بن عبد الملك بن مروان
٩٦ - ٩٩	/ ٧١٤ - ٧١٧	سليمان بن عبد الملك
٩٩ - ١٠١	/ ٧١٩ - ٧٢٣	صمر بن عبد العزيز بن مروان
١٠١ - ١٠٥	/ ٧٢٣ - ٧٢٦	يزيد بن عبد الملك
١٠٥ - ١٢٥	/ ٧٢٦ - ٧٤٢	هشام بن عبد الملك
١٢٦	/ ٧٤٣	الوليد بن يزيد بن عبد الملك
١٢٧	/ ٧٤٤	إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك
١٢٧ - ١٣٢	/ ٧٤٤ - ٧٤٩	مروان بن محمد بن مروان بن الحكم

ثبت بأسماء الخلفاء الأمويين
كما وردت في السكة من خلال (مجموعة برلن)

اسم الخليفة	رقم قسمة	المنة الهجرية	الوزن بالجرام	القطر بالمليمتر	
عبد الملك بن مروان ٦٥-٨٦هـ	١	٧٧	٤,٢٧	-	Lane Poole
	٢٩٥	٧٨	٤,٢٤	٢٠	
	٢٩٦	٧٩	٤,٢٥	٢٠	
	٢٩٧	٨٠	٤,٢٤	٢٠	
	٢٩٨	٨١	٤,٢٥	١٩	
	٢٩٩	٨٢	٤,٢٥	١٩	
	٣٠٠	٨٣	٤,٢٣	١٩	
	٣٠١	٨٤	٤,٢٧	١٩	
	٣٠٢	٨٥	٤,٢١	١٩	
	٣٠٣	٨٦	٤,١٣	١٩	
الوليد بن عبد الملك ٨٦-٩٦هـ	٣٣٣	٨٨	٤,٢٥	١٩	
	٣٣٤	٨٩	٤,٢٥	٢٠	
	٣٣٥	٩١	٤,٢٦	٤٩,٥	
	٣٣٦	٩٢	٤,٢٨	١٩	
	٣٣٧	٩٤	٤,٢٠	١٩	
نصف دينار	١٨,١٧	٩٤	٢,١٣	-	Lane Poole
	٣٣٩	٩٥			
	٣٤٠	٩٦			
ثلث دينار	٢٥	٩٦	١,٥٢	-	Lane Poole
سليمان بن عبد الملك ٩٦-٩٩هـ	٤٤٠	٩٧	٤,٢٦	٢٠	
	٤٤١	٩٨	٤,٢٩	٢٠	
	٤٤٢	٩٩	٤,٢٧	٢٠	

اسم الخليفة	رقم العملة	السنة الهجرية	الوزن بالجرام	القطر بالمليمتر	
عمر بن عبد العزيز ٩٩-١٠١هـ	٤٦٨	١٠٠	٤,٢٥	٢٠	
	٤٦٩	١٠١	٤,٢٦	١٩,٥	
نصف دينار	٣٢	١٠٠	٢,١٤	-	Lane Poole
ثلث دينار	٣٣	١٠٠	١,٤٥		
يزيد الثاني بن عبد الملك ١٠١-١٠٥هـ	٤٧٨	١٠٢	٤,٢٨	١٩,٥	
	٤٧٩	١٠٣	٤,٢٧	١٩	
	٤٨٠	١٠٤	٤,٢٤	٢٠	
	٤٨١	١٠٥	٤,٢٦	١٩,٥	
هشام بن عبد الملك ١٠٥-١٢٥هـ	٤٩٧	١٠٦	٤,٢٠	١٩,٥	
	٤٩٨	١٠٩	٣,٩٨	١٩,٥	
	٤٩٩	١١١	٤,٢٠	٢٠	
	٥٠٠	١١٢	٤,٢٠	١٩,٥	
	٥٠١	١١٦	٤,٨٤	٢٠	
	٥٠٢	١١٨	٤,١٠	١٩	
	٥٠٣	١٢٠	٤,٢٦	١٩,٥	
	٥٠٤	١٢١	٤,٠٩	١٩,٥	
	٥٠٥	١٢٢	٤,٢٦	١٩	
	٥٠٦	١٢٣	٤,٢٤	٢٠	
	٥٠٧	١٢٤	٤,٢٤	٢٠	
الوليد الثاني بن عبد الملك ١٢٥-١٢٦هـ	٥٧٢	١٢٦	٤,٢٤	١٩,٥	
	-	-	-	-	
يزيد بن الوليد بن عبد الملك ١٢٦هـ	-	-	-	-	
إبراهيم بن الوليد ١٢٧هـ	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
مروان بن محمد بن مروان	٥٧٧	١٣٠	٤,٢٥	٢٠	
	٥٧٨	١٣١	٤,٢٦	٢٠	
	٥٧٩	٣٢	٤,٢١	١٩	

يلاحظ ثبات وزن العملة الذهبية في عهد خلفاء بني أمية

قائمة بأسماء الولاة على مصر فى العصر الأموى

هجري	ميلادية	
٣٨-٤٣ /	٦٤٨-٦٦٣	حمرو بن العاص
٤٣-٤٤ /	٦٦٣-٦٦٤	عتبة بن أبى سفيان
٤٤-٤٧ /	٦٦٤-٦٦٧	عتبة بن عامر بن عيس
٤٧-٦٢ /	٦٦٧-٦٨١	مسلمة بن مخد بن صامت
٦٢-٦٤ /	٦٨١-٦٨٣	سعيد بن يزيد بن علقمة بن عوف
٦٤-٦٥ /	٦٨٣-٦٨٤	عبد الرحمن بن عتبة بن أباس
+		ابن الحارث من قبل عبد الله بن الزبير
٦٥-٨٤ /	٦٨٤-٧٠٣	عبد العزيز بن مروان بن الحكم
٨٤-٩٠ /	٧٠٣-٧٠٨	عبد الله بن عبد الملك بن مروان
٩٠-٩٦ /	٧٠٨-٧١٤	قرة بن شريك بن مرثد بن الحارثة
٩٦-٩٩ /	٧١٤-٧١٧	عبد الملك بن رفاعة بن خالد
٩٩-١٠١ /	٧١٧-٧٢٠	أيوب بن شرحبيل
١٠١-١٠٢ /	٧٢٠-٧٢٣	بشر بن صفوان بن تويل بن حنظلة
		ابن علقمة ابن شرحبيل
١٠٢-١٠٥ /	٧٢٣-٧٢٥	حنظلة بن صفوان بن تويل بن
		حنظلة بن علقمة
١٠٥ /	٧٢٥	محمد بن عبد الملك بن مروان بن
		الحكم لم يمكث إلا عدة أشهر تولى
		١١ شوال سنة ١٠٥هـ وخرج عن
		مصر لم يلبها الا نحو من شهر.

٧٢٦-٧٢٣	١٠٨-١٠٥	الحرّ بن يوسف بن يحيى بن الحكم ابن أبى العاص بن أمية
٧٢٧-٧٢٦	١٠٩-١٠٨	حفص بن الوليد بن يوسف بن عبد الله بن « الاولى » بن جبل بن كليب
٧٢٧	١٠٩	عبد الملك بن رفاعه بن خالد بن ثابت ابن ظاعن الثانية
٧٣٥-٧٢٧	١١٧-١٠٩	الوليد بن رفاعه بن خالد بن ثابت
٧٣٧-٧٣٥	١١٩-١١٧	عبد الرحمن بن خالد بن مسافر ابن خالد بن ثابت
٧٤١-٧٣٧	١٢٤-١١٩	حنظلة بن صفوان بن ثويل بن بشر « الثانية »
٧٤٤-٧٤١	١٢٧-١٢٤	حفص بن الوليد بن يوسف الحضرمي « الثانية »
٧٤٤	١٢٧	حسان بن عتاهية بن عبد الرحمن
٧٤٥-٧٤٤	١٢٨-١٢٧	حفص بن الوليد بن يوسف (الثالثة)
٧٤٨-٧٤٥	١٣١-١٢٨	الحوثة بن سهيل بن كعب بن عامر
٧٤٨	١٣١	المغيرة بن عبيد الله بن المغيرة بن عبدالله تولى عشرة أشهر وتوفى بمصر
٧٤٩-٧٤٨	١٣٢-١٣١	عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير

مجموعة الدنانير الأموية المتداولة في مصر
(متحف الفن الإسلامي)

رقم العملة	السنة الهجرية	المعد	الوزن بالجرام	اسم الوالى من كتب التاريخ
٢٣٥٢٩	٧٨	٣ دنانير	١٢,٨٥	عبد العزيز بن مروان بن الحكم
٢١٨٨٢	٧٨	ديناران	٨,٥٤٠	(٦٥-٨٤هـ)
٢٣٥٣٠	٧٩	دينار	٤,٢٧٠	» » » » »
٢٣٥٣١	٨٠	دينار	٤,٢٥٠	» » » » »
٢٣٥٣٢	٨٧	»	٤,٢٢٠	عبد الله بن عبد الملك بن مروان
٢١٨٨٣	٨٨	»	٤,٢٧٠	٨٤-٩٠هـ
٢١٨٨٤	٨٩	»	٤,٢٠	
١٧٥٤٤	٨٩	ديناران	٨,٤٧٠	» » » » »
٢١٨٨٥	٩٠	دينار	٤,١٩٠	» » » » »
١٧٥٤٥	٩٢	»	٤,٤٤٠	قوة بن شريك بن مرشد فى الحارثة
١٧٥٤٦	٩٣	»	٤,١٩٠	٩٠-٩٦هـ
١٧٥٤٧	٩٤	ديناران	٨,٤٥٠	
٢١٨٨٦	٩٦	دينار	٤,١٩٠	» » » » »
١٧٥٤٨	٩٧	ديناران	٨,٤٥٠	عبد الملك بن رفاعه بن خالد
٢٣٥٣٣	٩٧	دينار	٤,٢٥٠	٩٦-٩٩هـ
٢١٨٨٧	٩٩	»	٤,٢٥٠	» » » » »
١٧٥٤٩	١٠٠	١٥ دينار	٦٣,٥٤	٩٩-١٠٠هـ
١٧٥٥٠	١٠٢	دينار	٤,٢٤٠	بشر بن صفوان بن تويل ١٠١-١٠٢هـ
١٧٥٥١	١٠٣	٥ دنانير	٢١,٢٣٠	حنظلة بنو صفوان بن تويل
٢٣٥٣٤	١٠٤	دينار	٤,٢٥٠	١٠٢-١٠٥هـ
٢١٨٨٨	١٠٤	دينار	٤,٢٤٠	» » » » »
١٧٥٥٢	١٠٤	٤ دينار	٤,٢٤٠	» » » » »
١٧٥٥٣	١٠٥	ديناران	٨,٤٥	» » » » »

رقم العملة	المنة الهجرية	العدد	الوزن بالجرام	اسم الوالي من كتب للتاريخ
------------	------------------	-------	------------------	---------------------------

رقم العملة	المنة	العدد	الوزن	اسم الوالي من كتب للتاريخ
٢٣٥٣٥	١٠٥	دينار	٤,٢٥٠	» » » » »
١٧٥٥٤	١٠٦	٤ دينار	١٦,٩٩٠	الحري بن يوسف بن يحيى بن الحكم
٢١٨٨٩	١٠٦	١ دينار	٤,٢٢٠	١٠٥-١٠٨هـ
١٧٥٥٥	١٠٧	٣ دينار	١٦,٩٥	» » » » »
١٧٥٥٦	١٠٨	١ دينار	٤,٢٤٠	» » » » »
١٧٥٥٦	١٠٩	٨ دينار	٣٣,٢٦٠	حفص بن الوليد بن يوسف بن عبد الله
				١٠٨-١٠٩هـ
١٧٥٥٨	١١٠	١ دينار	٤,٢٠	الوليد بن رفاعة بن خالد
٢١٨٩٠	١١١	١ دينار	٣,٩٧٠	(١٠٩-١١٧)
٢٣٥٣٦	١١٦	دينار	٤,٢٢٠	
-	١١٧	»	٤,٢٢٠	» » » » »
٢١٨٩١	١٢١	»	٤,٢٠٠	حنظلة بن صلوان بن توبل للمرة الثانية
٢١٨٩٢	١٢٤	»	٤,٢٢٥	» » » » »
٢١٨٩٣	١٢٧	٣ دنائير	١٦,٨٤٠	حفص بن الوليد بن يوسف الحضرمي
				للمرة الثانية

لم ينقش أسماء الولاة على الدنانير في العصر الأموي وإنما هي محاولة من الباحثة توفيق السنوات التي على المسكة مع الولاة المعاصرين لهذه السنوات .

الخلفاء العباسيون

- المفاح " أبو العباس عبد الله بن محمد " (١٣٢-١٣٦هـ / ٧٤٩-٧٥٣ م).
 أبو جعفر المنصور بن محمد (١٣٦-١٥٨هـ / ٧٥٣-٧٧٤ م).
 المهدي بن المنصور (١٥٨-١٦٩هـ / ٧٧٤-٧٨٥ م).
 الهادي بن المهدي بن المنصور (١٦٩-١٧٠هـ / ٧٨٥-٧٨٦ م).
 أبو جعفر هارون بن المهدي (١٧٠-١٩٣هـ / ٧٨٦-٨٠٨ م).
 الأمين بن هارون (١٩٣-١٩٨هـ / ٨٠٨-٨١٣ م).
 المأمون بن هارون (١٩٨-٢١٨هـ / ٨١٣-٨٣٣ م).
 المعتصم بالله بن هارون (٢١٨-٢٢٧هـ / ٨٣٣-٨٤١ م).
 الواثق بالله بن المعتصم (٢٢٧-٢٣٢هـ / ٨٤١-٨٤٦ م).
 المتوكل على الله (٢٣٢-٢٤٧هـ)
 المنتصر بالله (٢٤٧-٢٤٨هـ)
 المستعين بالله (٢٤٨-٢٥٢هـ)
 المعز بالله (٢٥٢-٢٥٥هـ)
 المهدي بالله (٢٥٥-٢٥٦هـ)
 المعتمد على الله (٢٥٦-٢٧٩هـ)

ثبت بأسماء الخلفاء العباسيين

كما وردة في السكة من خلال (مجموعة بولن - ولين بول)

اسم الخليفة	رقم العملة	السنة الهجرية	الوزن بالجرام	القطر
أبو عبد الله السفاح	٦٠٣	١٣٣	٤,١٦	١٩
١٣٦-١٣٧	٢٤٧	١٣٣	٤,٢٧	-
نقش في وسط الدينار	٢٤٨	١٣٤	٤,١٥	-
محمد رسول الله	٦٠٤	١٣٥	٤,١٤	١٨,٥
	٢٤٩	١٣٥	٤,١٩	-
	٦٠٥	١٣٦	٤,٢٦	١٩
أبو جعفر المنصور	٢٥٤	١٣٧	٤,١٥	-
١٣٦-١٥٨هـ	٢٥٥	١٣٨	٤,٢٠	-
	٦١٩	١٣٩	٤,٢٥	١٩
	٢٥٧	١٣٩	٤,٢٣	-
	٦٢٠	١٤٠	٤,٠٦	١٩
	٦٢١	١٤٣	٣,٩٤	١٧,٥
	٢٦٠	١٤٤	٤,٢٥	-
	٦٢٢	١٤٥	٤,٢٦	١٩
	٢٦١	١٤٥	٤,٢٨	-
	٦٢٣	١٤٦	٤,٢٦	١٩
	٢٦٢	١٤٦		-
	٦٢٤	١٤٧	٤,٠٨	١٨,٥
	٦,٢٥	١٤٨	٤,٢٥	١٨,٥
	٢٦٦	١٥٠	٤,٢٠	-
	٦٢٦	١٥١	٤,٢٤	١٨
	٦٢٧	١٥٢	٤,٠٣	١٨,٥
	٦٢٨	١٥٣	٤,٠٧	١٨
	٦٢٩	١٥٤	٣,٩٨	١٨

القطر	الوزن بالجرام	السنة الهجرية	رقم العملة	اسم الخليفة
-	٤,٢٣	١٥٥	٦٣٠	
١٩	٤,١٩	١٥٦	٦٣١	
١٨,٥	٤,٢٢	١٥٧	٦٣٢	
١٩	٣,٨٢	١٥٧	٦٣٣	
١٩	٤,٢٢	١٥٨	٦٣٤	
-	٤,٢٣	١٥٨	٢٣٥	أبو عبد الله محمد المهدي
-	٤,٢٦	١٥٩	٢٣٦	
-	٤,١٣	١٦٠	٢٣٨	
١٨	٣,٩٩	١٦١	٧٦٨	
١٦	١,٦٥	١٦١	٧٦٦	
١٨	٣,٩٠	١٦٣	٧٧٠	
١٨	٤,٠٤	١٦٣	٧٧١	
١٨	٤,٠٨	١٦٥	٧٧٢	
١٨	٣,٨٩	١٦٦	٧٧٣	
١٨,٥	٤,٠٢	١٦٦	٧٧٤	
١٩	٤,١٤	١٦٧	٧٧٥	
١٩	٤,٠٥	١٦٧	٧٧٦	
١٨,٥	٤,٢٥	١٦٧	٧٧٧	
٢٠	٤,٢٠	١٦٨	٧٧٨	
٢٠	٤,١٤	١٦٩	٧٧٩	
				أبو محمد موسى الهادي
-	٤,١١	١٦٩	٢٩٥	١٧٠-١٦٩
١٨	٣,٩٧	١٧٠	٩١٣	
١٨,٥	٤,٢١	١٧٠	٩٢٠	أبو جعفر هارون الرشيد
١٨	٤,٠٧	١٧١	٩٣١	
-	٤,٠٥	١٧٢	٤٠١	

اسم الخليفة	رقم العملة	المنة الهجرية	الوزن بالجرام	القطر
هارون الرشيد	٩٣٢	١٧٣	٤,٢٣	١٩
أول من نقش	٩٣٣	١٧٤	٤,٢٣	١٩
لقب أمير المؤمنين	٩٣٤	١٧٥	٤,٢٥	١٨
على الدينار	٤١١	١٧٦	٤,٢٠	-
	٤١٢	١٧٦	٤,٢٠	-
	٤١٣	١٧٧	٤,١٥	-
	٤١٤	١٧٧	٤,٢١	-
	٤١٥	١٧٨	٤,١٢	-
	٩٣٥	١٧٩	٣,٧٦	١٨
	٩٣٦	١٨٠	٤,٠٥	١٨
	٩٣٧	١٨١	٤,٢٥	١٨
	٩٣٨	١٨٢	٤,٢٤	١٨
كتب اسم ابنه الأمين	٩٣٩	١٨٣	٤,٠٤	١٩
على الدينار	٤٢٢	١٨٤	٤,٠٦	-
	٤٢٣	١٨٤	٤,٢٠	-
	٤٢٤	»	»	-
	٩٤٠	١٨٥	٤,٠٩	١٩
	٩٤١	١٨٥	٤,٢١	١٨
	٩٤٢	١٨٦	٣,٨٦	١٧,٥
	٩٤٣	١٨٦	٤,٣١	١٨,٥
	٩٤٤	١٨٨	٤,١٤	١٩
	٩٤٥	١٨٩	٤,١٩	١٨
	٩٤٦	١٩٠	٤,١٥	١٧
	٩٤٧	١٩٠	٤,١٧	١٨
	٩٤٨	١٩١	٤,١٧	١٨
	٩٤٩	١٩١	٤,١٠	١٨

اسم الخليفة	رقم العملة	السنة الهجرية	الوزن بالجرام	القطر
	٩٥٠	١٩٢	٤,١٢	١٨
	٤٣٩	١٩٣	٤,١٧	-
	٤٤٠	١٩٣	٤,٢٠	-
أبو موسى محمد الأمين	١٢٤٤	١٩٤	٤,١١	١٨,٥
١٩٨-١٩٣	١٢٤٥	١٩٥	٤,٢٣	١٩
أضاف نقش ربي الله	١٢٤٦	١٩٦	٤,١٤	١٨
بجانب النقوش السابقة	٥٢٢	١٩٧	٤,١٥	-
	٥٢٣	١٩٨	٤,١٩	-
أبو جعفر عبد الله المأمون	٥٢٤	١٩٦	٤,٢٢	
١٩٨-٢١٨هـ	٥٢٥	١٩٧	٤,٢٥	
	١٣٠٨	١٩٧	٤,١٨	١٧,٥
	٥٣٦	١٩٨	٤,٢٣	-
نقش عليها اسم العباس	٥٣٧	١٩٧	٤,٣٣	-
ابن المأمون	٥٣٨	١٩٨	٤,٢٨	
	٥٣٩	١٩٨	»	
	١٣١٠	٢٠٠	٤,٢٨	١٨,٥
أضاف لله الأمر من قبل	٥٤١	٢٠١	٤,١٢	-
ومن بعد ويومئذ يفرح	١٣١٠	٢٠٢	٤,٢٨	١٨,٥
المؤمنون بنصر الله	٥٤١	٢٠٣	٤,٢٢	-
	٥٤٢	»	»	-
	١٣١١	٢٠٤	٤,٢٤	١٩
	٥٤٥	٢٠٥	٣,١٥	-
	٥٤٦	٢٠٦	٤,٢٥	-
	٥٤٧	٢٠٧	٤,٢٥	-
	١٣١٢	٢٠٨	٤,١٥	١٩
	١٣١٥	٢٠٩	٤,١٣	١٩

اسم الخليفة	رقم العملة	السنة الهجرية	الوزن بالجرام	القطر
	٥٥١	٢١٠	٤,٠١	-
	٢٢٢٧٠	٢١٣	٤,١٥٠	-
	١٣١٦	٢١٤	٤,٠٩	٢٠
	٥٥٤	٢١٥	٤,٢٣	-
	٢٢٢٧٥	٢١٨	٤,٢٠	-
أبو اسحاق محمد المعتصم بالله ٢٢٧-٢١٨	١٤٣٨	٢١٩	٤,١٣	٢١
	٢٢٢٧٦	٢٢٠	٣,٨٥٠	-
	٢٢٢٧٧	٢٢٣	٤,١٠٠	-
	١٤٣٧	٢٢٤	٤,٠٦	٢١
	٢٢٢٧٩	٢٢٥	٤,١٢٠	-
	٢٢٢٩٦	٢٢٥	٤,١٥٠	-
	١٤٣٦	٢٢٥	٤,٠٧	٢٠,٥
	٥٨٣	٢٢٦	٤,٢١	-
أبو جعفر هارون الواثق بالله ٢٢٧-٢٣٢ هـ	٢٢٢٨١	٢٢٧	٤,١١	عليها اسم الواثق
	٢٢٢٩٧	٢٢٨	٣,٩٣٠	-
	٢٢٢٨٣	٢٢٨	٤,٠٧	-
	٢٢٢٨٥	٢٣٠	٤,١١	-
	١٤٣٦	٢٣١	٤,١٤	٢١
	٥٨٧	٢٣٢	٤,٠٧	-
المتوكل على الله ٢٣٢-٢٤٧ هـ	٢٢٢٨٩	٢٣٢	٥١,٢٧٠	١٤ دينار
	٢٢٢٨٨	٢٣٢	٤,٩٥	المتوكل
كل هذه الدنانير	٢٢٢٦٢	٢٣٣٠	٤,٢٠٠	»
ضربت في مصر	٢٢٢٩٤	٢٣٤	٨,١٠٠	ديناران
عدد الدنانير ٤٩ ديناراً	٢٢٢٩٥	٢٣٥	٢٠٠,٢٠٠	المتوكل
	١٤٦١	٢٣٦	٤,١٦	١٧ دينار
	٥٩٤	٢٣٨	٣,٩٨	المتوكل

اسم الخليفة	رقم العملة	السنة الهجرية	الوزن بالجرام	القطر
	٥٩٥	٢٤٠	٠.٤	-
	٥٩٦	٢٤٢	٤.٢٦	
	٥٩٧	٢٤٣	٣.٩٣	
	٥٩٨	٢٤٥	٤.٢٣	
	٥٩٣	٢٤٦	٤.١٨	
المنتصر بالله بن المتوكل ٢٤٧-٢٤٨ هـ	-	-	-	-
	-	-	-	-
المستعين بالله بن المتوكل ٢٤٨-٢٥١ هـ	١٥٠١	٢٤٩	٤.١٧	٢١
	١٥٠٠	٢٥٠	٤.١٣	٢٢.٥
	١٥٠٢	٢٥٠	٤.١٠	٢١
	١٥٠٣	٢٥٠	٤.٢٢	٢٢
المنصور بالله ٢٥١-٢٥٥ هـ	١٥١٠	٢٥٢	٣.٩٤	٢٠.٥
	١٥١١	٢٥٢	٤.١٣	٢١
	١٥١٢	٢٥٤	٤.٠٨	٢٢
المهدي بالله ٢٥٥-٢٥٦ هـ	١٥٢٧	٢٥٦	٢.٩٥	١٧.٥

مجموعة الدنانير العباسية المتداولة في مصر

(متحف الفن الإسلامى)

رقم العملة	العدد	الوزن	سنة السك	
٢٢٢٤٠	١	٣,٥٢٥	١٣٨	حفاقر تل زينهم
٢٢٢٤١	١	٣,٧٠٠	١٥٠	»
٢٢٢٤٢	١	٣,٧٠٠	١٥١	»
٢٢٢٤٣	١	٣,٧٣٠	١٥٣	»
٢٢٢٤٤	٢	٧,٨٨٠	١٥٦	»
٢٢٢٤٥	٢	٧,٦٧٠	١٦٠	»
٢٢٢٤٦	١	٤,١٩٠	١٦٣	»
٢٢٢٤٧	١	٣,٨٧٠	١٦٦	»
٢٢٢٤٨	٣	١١,٤٥٠	١٦٧	»
٢٢٢٤٩	٣	١٠,٨٢٠	١٦٨	»
٢٢٢٥٠	٢	٧,٥٧٠	١٧٨	»
٢٢٢٥١	١	٣,٩٧٠	١٧٧	»
٢٢٢٥٢	١	٤,١٨٠	١٨٣	»
٢٢٢٥٣	٢	٨,١٠٠	١٨٥	»
٢٢٢٥٤	١	٤,١٢٠	١٨٥	»
٢٢٢٥٥	٢	٧,٩٦٠	١٨٦	»
٢٢٢٥٦	١	٤,٢٥٠	١٨٧	»
٢٢٢٥٧	١	٣,٨٠٠	١٨٩	»
٢٢٢٤٧	١	٣,٨٧٠	١٦٦	»
٢٢٢٤٨	٣	١١,٤٥٠	١٦٧	»
٢٢٢٤٩	٣	١٠,٨٢٠	١٦٨	»

رقم العملة	المعد	الوزن	مئة السك	
٢٢٢٥٠	٢	٧,٧٥٠	١٧٨	»
٢٢٢٥١	١	٣,٩٧٠	١٧٧	»
٢٢٢٥٢	١	٤,١٨٠	١٨٣	»
٢٢٢٥٣	٢	٨,١٠٠	١٨٥	»
٢٢٢٥٤	١	٤,٨٢٠	١٨٥	»
٢٢٢٥٥	٢	٧,٩٦	١٨٦	»
٢٢٢٥٦	١	٤,٢٥٠	١٨٧	»
٢٢٢٥٧	١	٣,٨٠٠	١٨٩	»
٢٢٢٥٨	١	٣,٨٣٠	١٩٠	»
٢٢٢٥٨	١	٣,٨٣٠	١٩٠	»
٢٢٢٥٩	١	٣,٨٥٠	١٩١	»
٢٢٢٦٠	١	٣,٩٠٠	١٩٢	»
٢٢٢٦١	١	٣,٧٥٥	١٩٤	»
٢٢٢٦٢	١	٤,٠٠	١٩٥	»
٢٢٢٦٣	١	٣,٦٠٠	١٩٦	»
٢٢٢٦٤	١	٤,-	١٩٨	»
٢٢٢٦٥	٢	٨,١٥٠	١٩٩	»
٢٢٢٦٦	٢	٧,١٢٠	٢٠٠	الفضل بن سهل
٢٢٢٦٧	٣	٤,١٦٠	٢٠١	»
٢٢٢٦٨	١	٤,٠٥٠	٢٠٢	السرى وطاهر (مصر)
٢٢٢٦٩	٣	١١,٧٠٠	٢٠٤	»
٢٢٢٧٠	١	٤,٢٠٠	٢٠٦	للخليفة المأمون (مصر)
٢٢٢٧٢	١	٤,١٥٠	٢١٣	»
٢٢٢٧٣	٣	١٢,٤٥٠	٢١٤	»

رقم العملة	العدد	الوزن	سنة السك	
٢٢٢٧٤		٤,١٠٠	٢١٥	»
٢٢٢٧٥	١	٤,٢٠٠	٢١٨	»
٢٢٢٧٦	١	٣,٨٥٠	٢٢٠	المعتصم بالله (مصر)
٢٢٢٧٧	٢	٨,٢٠٠	٢٢٣	»
٢٢٢٧٨	٣	١٢,٢٥٠	٢٢٥	»
٢٢٢٧٩	١	٤,١٢٠	٢٢٥	المعتصم بالله (مدينة السلام)
٢٢٢٨٠	١	٤,١٥٠	٢٢٥	المعتصم بالله (مصر)
٢٢٢٨١	١	٤,١٢٥	٢٢٦	»
٢٢٢٨٢	١٣	٥٢,٢٠٠	٢٢٧	»
٢٢٢٨٣	١	٤,١١	٢٢٧	»
٢٢٢٨٤	١	٣,٩٣٠	٢٢٨	»
٢٢٢٨٥	١	٤,٠٧٠	٢٢٨	الواثق بالله (مصر)
٢٢٢٨٦	٧	٢٨,٦٠	٢٣٠	»
٢٢٢٨٧	١٣	٥٢,٣٣٠	٢٣١	»
٢٢٢٨٨	١	٤,٦٥	٢٣١	الواثق بالله (دمشق)
٢٢٢٨٩	١	٣,٩٠٠	٢٣١	الواثق بالله (مصر)
٢٢٢٩٠	١	٤,٢٠٠	٢٣٣	المتوكل (مدينة السلام)
٢٢٢٩١	٣٢	١٣٠,١٢٠	٢٣٤	المتوكل (مصر)
٢٢٢٩٢	٢	٨,١٠٠	٢٣٤	»
٢٢٢٩٣	٤٩	٢٠٠,٢٠٠	٢٣٥	»
٢٢٢٩٤	١٤	٥١,٢٧٠	٢٣٦	»
٢٢٢٩٥	١	٤,٩٥	٢٣٦	»
٢٢٢٩٦	٣	٨,٥٠	٢٣٦	»
٢٢٢٩٧	٣٤	١٣٧,٤٢٠	٢٣٦	»

ثبت بأسماء ولاية مصر في العصر العباسي كما وردت في السكة (مجموعة بركين ولين بول)

رقم العملة والنوع	دار الضرب	لحم قولى من كتب للتاريخ	تاريخ السكة	اسم القائل من السكة	اسم الخليفة
قلس نحاسى ٨٥٠	مصر	ليوعون عبد الملك بن يزيد ١٣٣-١٤١هـ	١٣٣	ليوعون عبد الملك بن يزيد	لسفاح
قلس نحاسى ٨٦٣	مصر	تولى من ١٦٥-١٦٨هـ	١٦٧	إبراهيم بن صالح	المهدى
دينار ٣٤٨	مصر	تولى من ١٧٠-١٧١هـ	١٧٠	على بن سليمان	الرشيد
درهم فضى ١٤١	مصر	المطلب بن عبد الله	١٩٩	المطلب	الأمون
دينار ٥٥٦	مصر	السرى بن الحكم	٢٠٠	-	الأمون
دينار ١٣١٣	مصر	سليمان بن غالب	٢٠٠	سليمان	الأمون
دينار ٥٥٨	مصر	السرى بن الحكم	٢٠١	-	الأمون
دينار ١٣١٤	مصر	السرى بن الحكم	٢١٠	السرى	الأمون
دينار ٥٥٩	مصر	السرى بن الحكم	٢٠٢	-	الأمون
دينار ٥٦١	مصر	السرى بن الحكم	٢٠٤	-	الأمون
دينار ٥٥٤	بالقسطنطينية	السرى بن الحكم	٢٠٤	السرى	الأمون
دينار ٥٥٤	»	محمد بن السرى	٢٠٥	-	الأمون

رقم الصلة والنوع	دار الضريب	تاريخ الصلة	اسم الوالي من السنة	اسم الخاتمة
٥٥١-٥٤٦ دفاتير	مصر	٢٠٠٢.٧.٢٠.٦ ٢١.٠٢.٠٩.٨	عبيد الله بن السري	الأمون
١٣٦٦ دينار	مصر	٢١٤	أبو إسحق	الأمون
١٤٣٨ دينار	مصر	٢٢٠.٢١٩	-	المتنصم
٥٩٢ درهم فضي	مصر	٢٢٦	-	الوائق
٥٨٧ درهم فضي	مصر	٢٢٧	-	الوائق
٥٨٨ دينار	مصر	٢٣٢	-	الوائق
١٤٥١ دينار	مصر	٢٢٩	-	الوائق
١٤٦٤ دينار	مصر	٢٣٨	-	المتوكل
١٤٦٥ دينار	مصر	٢٤٢	-	المتوكل
١٤٦٦ دينار	مصر	٢٤٣	-	المتوكل
٥٩٦ دينار	مصر	٢٤٢	-	المتوكل
٥٩٧ دينار	مصر	٢٤٣	-	المتوكل

رقم العملة والنوع	دار الضرب	اسم الوالي من كتب الترخيص	تاريخ المسكة	اسم الوالي من المسكة	اسم الخليفة
دينار ٥٩٨	مصر	يزيد بن عبد الله	٢٤٥	-	المتوكل
دينار ٢٢٥٦	مصر	عائشة بن إسحاق	٢٤١	-	المتوكل
دينار ٦٠٣	مصر	يزيد بن عبد الله	٢٤٩	-	المستعين
دينار ٥٠١	مصر	يزيد بن عبد الله	٢٤٩	-	المستعين
دينار ١٥٠٢	مصر	يزيد بن عبد الله	٢٥٠	-	المستعين
دينار ١٥١١	مصر	يزيد بن عبد الله	٢٥٢	-	المعتز بالله
دينار ١٥١٢	مصر	أحمد بن مزاحم	٢٥٤	-	المعتز بالله

منذ عهد الخليفة المتعصم لم ينقش اسم والي أو وزير على العملة الذهبية

ثبت المصادر و المراجع

أولاً : المصادر الأولية :

- ١ - ابن الأثير : أبو الحسن علي بن محمد الجزري (ت ٣٦٠هـ - ١٢٣٢م) .
 - أسد الغابة في معرفة الصحابة ٦ أجزاء بيروت دار الفكر سنة ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م.
 - الكامل في التاريخ : ٩ أجزاء ، ط٦ ، بيروت الكتاب العربي.
- ٢ - ابن بكار : الزبير (ت ٢٥٦هـ / ٨٦٩م) .
 - جمهرة أنساب قریش وأخبارها . تحقيق محمود شاكر بيروت ، مكتبة خياط دت.
- ٣ - ابن تغري بروی ، جمال الدين أبو المحاسن (٨٧٤هـ / ١٤٤٣م) .
 - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ١٢ جزء القاهرة المؤسسة المصرية العامة دت.
- ٤ - ابن الجوزي : عبد الرحمن علي (٥٩٧هـ - ١٢٠٠م) .
 - صفة الصفة ٤ أجزاء ، بيروت ، ودار الفكر ١٤١٢هـ / ١٩٩١م.
 - المنتظم في تاريخ الأمم والملوك ١٨ جزء تحقيق محمد عطا ومصطفى عطا ، بيروت ، ودار الكتب العلمية سنة ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.
- ٥ - ابن حبيب ، أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي (ت ٢٤٥هـ / ٨٥٩م) .
 - المُحبر - بيروت . المكتب التجاري للطباعة والنشر ٢٠٠٠ .
 - المنلق في أخبار قریش تحقيق خورشيد أحد فاروق بيروت عالم لكتب ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ٦ - ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد (٨٠٨هـ / ١٤٠٥م) .
 - مقدمة ابن خلدون بيروت دار الفكر ١٩٨٤م.
 - العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والمعجم والبربر ٧ أجزاء بيروت مؤسسة العلمي ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

٧- ابن أبي دينار : أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم الرعينى القيروانى
كان حياً بمدينة تونس فى أواخر القرن الحادى عشر الهجرى ، العسابع
عشر الميلادى .

• المؤنس فى أخبار أفريقيا وتونس الطبعة الثانية سنة ١٩٦٧ م .

٨- ابن وجيه الكلبي : أبو الخطاب عمر بن على حسن بن على المعروف
بذى النسيين وجيه والحسين : .

• النبراس فى تاريخ خلفاء بن العباس ، صحح وعلق عليه عباس
الغراوى - المعارف ١٣٦٥ - ١٩٤٦م بغداد .

٩- سايروس بن المقلع :

• سير الأباء البطارقة - باريس سنة ١٩٠٧م .

١٠- ابن سعد : أبو عبد الله محمد بن سعد ت ٣٣٠هـ/٨٤٥م .

• الطبقات الكبرى بيروت ١٩٠٨م .

١١- ابن سعيد الأندلسى : على بن موسى (ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م) .

• المغرب فى حلى المغرب الجزء الأول من القسم الخاص بمصر .

تحقيق د. زكى محمد حسن د. شوكى ضيف ، د. سيدة الكاشف

مطبعة جامعة قزاد الأول - ١٩٥٣م .

١٢- ابن عبد ربه :

١٣- ابن عبد الحكم : عبد الرحمن بن عبد الله (ت ٢٥٧هـ/٨٧٠م) .

• فتوح مصر وأخبارها - مكتبة المثنى ببغداد . تحقيق هتري ماسيه

بمطبعة مجلس المعارف الفرنساوى الخاص بالعادات الشرقية سنة

١٩١٣م .

١٤- ابن عذارى : أبو العباس أحمد كان حياً ٧١٢هـ/١٣١٢م .

• البيان المغرب فى أخبار المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب أربعة

أجزاء تحقيق ومراجعة جس كولان - أ. ليفى بروفسال - بيروت - لبنان .

- ١٥- ابن قتيبة : أبو محمد عبد الله بن مسلم الدنيوري (ت ٢٧٦هـ -
/٢٧٠هـ) (المنسوب إليه).
- الإمامة والسياسة جزءان مطبعة الأمة - الدرب الأحمر مصر سنة
١٣٢٨هـ .
- عيون المعارف والأخبار ٤ أجزاء بيروت ودار الكتب العلمية
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م).
- ١٦- ابن هشام : عبد الملك بن هشام المعافري (ت ٢١٨هـ - ٨٣٣م) .
• السيرة النبوية ٤ أجزاء في مجلدين تحقيق مصطفى السقا ، إبراهيم
الإبياري وعبد الحفيظ شعبي ، بيروت دار المعرفة د.ت.
- ١٧- الأزرقي : أبو الوليد محمد عبد الله بن أحمد (ت ٢١٢هـ/٨٢٧م) .
• أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار جزءان ط٦، تحقيق رشدي
ملحس، مكة دار الثقافة ١٤١٤هـ/١٩٩٤م .
- ١٨- الأصطخري : إبراهيم بن محمد الفارسي (ت ٣٣٠هـ - ٩٤١م).
• المسالك والممالك تحقيق د. محمد جابر الحسين ومراجعة محمد شفيق
- القاهرة - لينده سنة ١٣٨١هـ سنة ١٩٦١م.
- ١٩- الألويسي : محمود شكرى (ت ١٣٤٣هـ/١٩٢٤م) .
• بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٣ أجزاء ، بيروت دار الكتب
العلمية د.ت .
- ٢٠- البلاذري : أحمد بن يحيى (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م).
• أنساب الأشراف ط١ ، تحقيق محمد حميد الله ط٣ القاهرة. دار
المعارف ، د.ت.
- فتوح البلدان : بيروت دار الكتب العلمية ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- ٢١- الثعالبي : أبو منصور عبد الملك (ت ٤٢٩هـ/١٠٣٧) .
• ثمار القلوب في المصانف والمنسوب مطبعة الظاهر سنة ١٣٢٦هـ - ١٩٠٨م.

- ٢٢ - الزبيرى : مصعب بن عبد الله بن المصعب (ت ٢٣٦هـ / ٨٥٠م) .
 • نسب قريش تحقيق ليقى ورفس ط ٣ القاهرة دار المعارف سنة ١٩٧٦م .
- ٢٣ - السيوطى : جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م) .
- تاريخ الخلفاء - الطبعة الأولى - ١٤٠٨-١٩٨٨م - دار الكتب .
- ٢٤ - الطبرى : أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ - ٩٢٢م) .
 • تاريخ الأمم والملوك ٥ أجزاء ، بيروت ، دار الكتب العلمية ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .
- ٢٥ - ابن كثير : عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير القرشى ت ٥٧٤هـ :
 • البداية والنهاية ٤ أجزاء مطبعة السعادة - مصر ١٩٣٢م .
- ٢٦ - الكندى : أبو عمر محمد بن يوسف الكندى المصرى - (٣٥٠هـ / ٩٦١م) .
- الولاة وكتاب القضاء صححه رفن جست وطبع بمطابع الآباء السوسيين - بيروت ١٩٠٨م .
- ٢٧ - الماورى : على بن محمد بن حبيب البصرى (ت ٤٥٠هـ - ١٠٥٨م) .
 • الأحكام السلطانية والولايات الدينية ط ٣ القاهرة مطبعة البابى ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م .
- ٢٨ - المقدسى : شمس الدين محمد بن أبى بكر (٣٠٩هـ / ٩٢١م) .
 • أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم . بيروت مكتبة خياط د.ت .
- ٢٩ - المقرئى : أبو العباس تقى الدين أحمد بن على (٨٤٥هـ / ١٤٤١م) .
 • المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، جزءان - بيروت دار صادر - د.ت .
- النقود الإسلامية المسمى "بشنور العقود فى ذكر النقود تحقيق وإضافات محمد السيد على بحر العلوم . الطبعة الخامسة - منشورات المكتبة الحيدري بمطبعها فى النجف ت (٣٦٨) سنة ١٣٨٧هـ سنة ١٩٦٧م .

٣٠ - الوافدي : أبو عبد الله محمد بن عمر (ت ٢٠٧هـ / ٨٢٢م).

= فتوح الشام جزءان في مجلد بيروت - دار الجيل (د.ت).

٣١ - اليعقوبي : أحمد بن أبي يعقوب بن وهب (ت ٢٨٢هـ / ٨٩٥م).

= تاريخ اليعقوبي جزءان بيروت - دار بيروت (د.ت).

٣٢ - يوحنا النقيوسي :

= مخطوط محقق باسم " مصر في مخطوطة يوحنا النقيوسي ترجمة

ودراسة لغوية : عمر صابر أحمد عبد الجليل - المجلد الأول

١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

ثانياً : المراجع العربية الحديثة :

١ - إبراهيم القاسم رحاحلة : النقود ودور الضرب في الاسلام في القرنين

الأولين ١٣٢-٣٦٥هـ ٧٤٩-٩٧٥م مكتبة مدبولي سنة ١٩٩٩م.

٢ - أحمد مختار العبادي : دراسات في التاريخ العباسي والفاطمي - دار

النهضة العربية للطباعة والنشر بيروت - لبنان.

٣ - أحمد إبراهيم الشريف : مكة والمدينة (في الجاهلية وعهد الرسول)

الطبعة الثانية - دار الفكر العربي.

٤ - د. أسمت غنيم : إمبراطورة جستنيان - دار المجمع العلمي بجدة سنة

١٣٩٧هـ سنة ١٩٧٧م .

٥ - استاس الكرملي (الأب) : النقود العربية وعلم التعميات القاهرة ١٩٣٩.

٦ - السيد عبد العزيز سالم : الدولة العربية ببيروت دار النهضة

١٤٠٦هـ - ١٩٨٩ الطبعة الثالثة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

٧ - السيد موسى الحسيني : تاريخ النقود الإسلامية الطبعة الثالثة

١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م دار العلوم - بيروت لبنان .

- ٨ - أدولف جروهمان : أوراق البردى العربية ترجمة د. حسن إبراهيم حسن وراجعه عبد الحميد حسن مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٥ م .
- ٩ - أرشيبالد ر. لويس : تاريخ القوى البحرية التجارية فى حوض البحر المتوسط ترجمة أحمد محمد عيسى مراجعة محمد شفيق غربال مكتبة النهضة المصرية - القاهرة .
- ١٠ - جرجى زيدان : تاريخ التمدن الإسلامى - الجزء الثالث - مطبعة الهلال بالقاهرة بمصر - سنة ١٩٠٢ م .
- ١١ - جواد على : المفصل فى تاريخ العرب قبل الإسلام ١٠ أجزاء ط٢ - بيروت - دار العلم سنة ١٩٧٨ م .
- ١٢ - جوستاف لوبون : حضارة العرب - نقله إلى العربية عادل زعتر مطبعة عيسى البابى الحلبي وشركاه سنة ١٩٦٩ م .
- ١٣ - حسن أحمد محمود : العالم الإسلامى فى العصر العباسى الطبعة الخامسة - دار الفكر العربى .
- حضارة مصر الإسلامية فى العصر الطولونى دار الفكر العربى .
- الدولة العربية الإسلامية دار الفكر العربى .
- ١٤ - د. رشيد عبد الله الجميلى : دراسات فى تاريخ الخلافة العباسية - الطبعة الأولى سنة ١٩٨٤ ، مكتبة المعارف ، الرباط .
- ١٥ - د. سيدة إسماعيل الكاشف : مصر فجر الإسلام من الفتح العربى إلى قيام الدولة الطولونية. الطبعة الثانية سنة ١٩٧٠م القاهرة .
- ١٦ - د. سيد أحمد الناصرى : الروم تاريخهم وحضارتهم وعلاقاتهم بالشرق العربى - مطبعة جامعة القاهرة والكتاب الجامعى سنة ١٩٩٣ م .
- ١٧ - ستيفن رنسيومان : الحضارة البيزنطية ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد وراجعه زكى على - مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٦١ م .

١٨ - عبد الرحمن فهمي محمد : "موسوعة النقود العربية وعلم التميميات" ط
فجر السكة العربية مطبعة دار الكتب سنة ١٩٦٥ م .

- النقود العربية ما فيها وحاضرها - القاهرة سنة ١٩٦٤ م .

١٩ - عبد الشافي محمد عبد اللطيف : العالم الإسلامي في العصر الأموي
(٤١-١٣٢ هـ ، ٦٦١-٧٥٠ م) دراسة سياسية ، الطبعة الثانية
١٤١٤هـ/١٩٩٣ م .

٢٠ - محمد عبد الله عنان : مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية
الطبعة الثانية . مكتبة الخانجي القاهرة سنة ١٩٦٩ م .

٢١ - موريس جودفروا : النظم الإسلامية نقله إلى العربية د. فيصل السامر
د. صالح الشماخ .

٢٢ - نورمان بينز : الإمبراطورية البيزنطية تاريخها وحضارتها وعلاقاتها
بالإسلام ترجمة د. حسين مؤنس د. محمد مصطفى زيادة - لندن سنة
١٩٤٦ م .

٢٣ - وليم لانجر : موسوعة تاريخ العالم ترجمة د. محمد مصطفى زيادة .
الجزء الثاني - مكتبة النهضة المصرية القاهرة ١٩٥٩ م .

ثالثاً : المجلات والدوريات :

١ - سميرة نوري الرداغب : النقود الذهبية البيزنطية في المتحف العراقي ،
مقال بمجلة المسكوكات : مجلة علمية تبحث في المسكوكات ، العددان
٨-٩ سنة ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ ، تصدرها المؤسسة العامة الآثار والتراث .

٢ - عبد الرحمن فهمي محمد : دراسة لبعض التحف الإسلامية ، مجلة
كلية الآداب ، العدد الثاني والعشرون ، العدد الأول ١٩٦٠ .

٣ - كتالوج : النقود والصنح الزجاجية والتوالب والميدليات الإسلامية
المحفوظة بدار الكتب المصرية بالقاهرة .

معهد السميثسونيان - واشنطن - جامعة واشنطن سيائل - وغيرها من
الجهات الأمريكية التي ساهمت في تنفيذ المشروع - أنديانا - ١٩٨٢ م .

٤ - د. محمد بن فهد الفهر : دراسة الكتابات العربية على نقود المشرق الإسلامي في العصر الأموي ، مجلة العصور - المجلد الثامن الجزء الثاني ، ٣٢١ - ٣٧٨ هـ (١٩٩٣ م) .

٥ - وُدَاد القزاز = « أمين متحف »

المسكوكات المكتشفة في موقع الحبيبة الأثرى ما بين سنة ١٩٨٧ - ١٩٨١ م في تل القريوى وتل النص ، مجلة المسكوكات : العددان ١٠-١١ سنة ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ .

ثالثا المصادر و المراجع الأجنبية :

1 – David William MacDowall:

Coin Collections their preservation classification and presentation

Unesco – 1978 – Printed in France.

2 – George. C. Miles:

A: - Rare Islamic Coins, The American Numismatic Society – New York – 1950.

B: - The Umayyads of Spain part – one – New York.

3 – Heinrich: Nützel: "Direktoriaiassistent konigliche Muscen zu Berlin".

:- A Katalog Der Orientalischen Munzen-Erster Band-Mit Tafeln Berlin W. Spemann – 1898

4 – John Walker, M.A.: (Assistant Kepper in the Department of Coins).

:- A Catalogue of the Muhammadan Coins in the British Museum.

:- A Catalogue of the Arab-Sassnian Coins, Umayyed Governors in the East, Arab Ephthalites, Abbasid Governors in Tabaristan and Bukhara with 40 Plates London- 1941.

5 – John Porteous:

Coins in history – A Survey of Coinage from the Reform of Diocletian – to the latin Monetary Union – Weidenfeld and Nicolson 5 Winsley Street London – W1.

6 – M. Henri Lavoix: (Conservateur du Département des Médailles Et Antiques).

:-Catalogue des Monnaies Musulmanes De La Bibliothèque Nationale 1887.

:-KHALIFES-ORIENTAUX-Paris Imprimerie-Nationale 1887 Egypte Et Syrie. Paris 1896.

- 7 – R.A.G Carson:** (Assistant Keeper in the Department of Coins and Medals at the British Museum).
:- Coins Ancient-Mediaeval and modern.
Hutchinson of London First Published. 1962.
- 8 – Stanley Lane. Poole, M.A:**
:- Catalogue of the collection of Arabic Coins-Preserved in the Khedivial. Library at Cairo – London 1897.
:- Arabic-Glass-Worthing – July 12th - 1872 Numismatic-Chronicle and Jurnal of the Numismatic Society,
Edited By : W.S.W Vaux, M.A., F.R.S, John Evans, F.R.S,F.G.S, and Barclay.v. Head. New Series Vol. XII London. 1872.
- 9 – Vom Frelherrn Hammer. Purgstall:**
Abhandlung unber die Siegel der Araber, Perser unb Turken. (Vergetragen in der Historisch-Philolagischen, 9.marz 1848).
-

النساء ومهنة الطب في المجتمع الإسلامي

د. هدي مفتاح السعدي

كلية الآداب - جامعة القاهرة

فرع بني سويف

كان للعلوم الطبية مكانة خاصة في الإسلام حيث أن الرسول كان دائما بحث الصحابة على البحث عن الشفاء بوسائل العلاج والتطبيب المعروفة ، مما شجع المسلمون على وضع علم الأبدان في مصاف واحد في أهميته مع علم الأبدان ^(١) ، وهكذا اهتم المسلمون بصناعة الطب اهتماماً كبيراً فتسابقوا لدراسة الطب بكل نظرياته وقوانينه وأصوله العملية والنظرية ومنذ بداية الإسلام نجد أن تاريخ الدولة الإسلامية حافل بأسماء أطباء عظام خدموا دولتهم والعالم أجمع أسمائهم ما زالت تتردد حتى اليوم في الأوساط الطبية في الشرق والغرب . ولكن مثلما كان هناك عدد كبير من الأطباء المشهورين كانت هناك أيضاً طبيبات مسلمات شاركن في مهنة الطب منذ بداية الإسلام وكن جزءاً من تطورها وتدرج أطوارها . غير أن هؤلاء الطبيبات لم ينصفهن التاريخ بل تجاهل دورهن ووجودهن ولذلك رأيت أنه لزاماً علينا أن نظهر دور هؤلاء الطبيبات ونوضح مدى مشاركتهن في الحياة الطبية في الدولة الإسلامية .

واعتمدنا في اعداد هذا البحث على عدد من المصادر والمراجع والدوريات العربية والأجنبية. وسوف نقصر حديثنا على عرض لأهم المصادر الأساسية والمراجع. ونأتي في المقدمة كتب الطبقات وأقدم ما بين

أيدينا منها كتاب "الطبقات الكبرى" لابن سعد (المتوفى سنة ٢٣٠ هـ/٨١٥م) والذي عالج فيه الارستقراطية العربية وقسمهم إلى مجموعات تبعا لطبقة كل فرد منهم في الدولة الإسلامية سواء كان من الصحابة أو التابعين. وترجع أهمية هذا العمل بالنسبة لبحثنا إلى أن ابن سعد أفرد جزءا كاملا خصصه لمشاهير النساء ممن كن مقربات من الرسول والخلفاء الراشدين، وقد استطعنا أن نستخلص عدد لا بأس به من النساء اللاتي شاركن في مجال الطب من هذا الجزء الخاص بالنساء غير أن ذلك لم يكن بالأمر اليسير حيث ان المعلومات التي تناولت النساء والعمل الطبي جاءت متناثرة متفرقة عبر صفحات هذا الجزء من كتاب ابن سعد هذا فضلا عن أن العمل توقف عند بداية القرن الثالث الهجري/ الثامن الميلادي حينما توفي المؤلف، ولذا كان علينا البحث عن مصادر أخرى لسد النقص في الفترات الزمنية اللاحقة.

وإلى جانب كتاب ابن سعد هناك كتب طبقات أخرى ألفتها أفادة كبيرة في بحثنا هذا، مثل كتاب "أسد الغابة في معرفة الصحابة" لابن الأثير (المتوفى سنة ٦٣٠ هـ/١٢٣٢م) وكتاب الإصابة في معرفة الصحابة" لابن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢ هـ/١٤٤٨م) وقد سار هذان العملان على نفس نهج كتاب ابن سعد حيث أفرد كل واحد منهما جزءا خاصا من العمل لمشاهير النساء من الصحابييات والتابعيات. ولابن حجر عمل آخر وهو كتاب "الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة" ويعتبر هذا الكتاب من أشهر كتب التراجم التي ظهرت في القرن التاسع الهجري/ الرابع عشر الميلادي. وكتب التراجم بوجه عام تتناول شخصيات متنوعة من ملوك وملاطين ووزراء وكتاب وقواد جيوش وعلماء وفلاسفة وشعراء وفقهاء

وأبناء وغيرهم ممن كان لهم آثار واضحة على مجتمعاتهم حيث أن المؤرخ غالبا ما يترجم للشخصيات البارزة في بلد معين أو في قرن محدد. وابن حجر في عمله هذا اختار مشاهير المائة الثامنة للهجرة ليترجم لهم فترجم لخمسـة آلاف ومائتين وأربعة ممن عاشوا في هذا القرن ، من ضمنهم عدد من التراجم لمشاهير النساء غير أننا لم نجد في تراجم النساء هذه أى شئ يشير إلى أن واحدة منهن مارست مهنة الطب ولكن وجدنا أحيانا ذكر لدور طبيبه في معرض ترجمه لشخص آخر مثل أن تكون أمه أو أخته أو ابنته.

ولكى نقوم بتغطية شاملة لكتب الطبقات والتراجم التى تناولت النساء بالدراسة كان لزاما علينا أن نبحت في كتاب "تاريخ بغداد" للخطيب البغدادي (المتوفى ٤٦٣هـ / ١٠٧٣م) والذي أفرد فيه جزءا خاصا بنساء بغداد. وقد كان يحذونا الأمل عندما بحثنا في هذا الكتاب أن نجد إحدى نساء بغداد تكون قد شاركت في مهنة الطب ولكن الخطيب البغدادي أهمل دور النساء في هذا المجال وركز فقط على دورهن في الحياة السياسية والدينية وأعمال الخير.

ولتغطية أخبار النساء في المجتمع ~~المسلم~~ كان لابد أن نتطرق إلى

نساء المغرب العربي ونحاول معرفة دورهن في مجال الطب. وهناك ~~عدد~~ كبير من كتب التراجم الخاصة بهذه المنطقة حيث أن كتاب المغرب العربي اهتموا اهتماما كبيرا بتجميع تراجم وسير أشرفهم ومشاهيرهم مهتمين بإثبات نسبهم العربي بسبب اصطدام العنصرية العربية بعناصر بربرية وصقليلية. ويعتبر كتاب "الاستيعاب" في معرفة الأصحاب" لابن عبد البر المتوفى سنة ٤٦٣ هـ / ١٠٧٣م ، من أشهر كتب تراجم هذا الاقليم. غير أن هذا الكتاب لم يفرد جزء خاص بمشاهير النساء ولكن جاءت تراجم النساء فيه متداخلة

مع تراجم الرجال فضلا عن كونها قليلة جدا في العدد. وبفحص تراجم النساء هذه لم نجد أى معلومة عن كون أى واحد متين طبيبه ولكن وجدنا في تراجم الرجال ذكر لاثنتين من النساء عملن في مجال الطب وتلن شهرة واسعة في بلاد الأندلس والمغرب العربي.

والى جانب كتب الطبقات والتراجم العامة هناك كتب طبقات متخصصة اهتمت بتكوين تاريخ أعضاء مهنة معينة أو صنعه معينة مثال على ذلك الكتب التي تخصصت في طبقات الأطباء والتي من أشهرها كتاب "عيون الأبناء في طبقات الأطباء" لابن أبى أصيبعة (المتوفى سنة ٦٦٨ هـ/ ١٢٧٠ م) وكتاب "طبقات الأطباء والحكام" لابن جليل (المتوفى أواخر القرن الرابع الهجري/ التاسع الميلادي) وكتاب "أخبار العلماء بأخبار الحكماء" للقفطي (المتوفى سنة ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٨ م) وهذه الكتب الثلاثة على الرغم من أهميتها للباحث في مجال الطب والأطباء في العالم الاسلامي إلا إنها تجاهلت تماما دور المرأة في هذا المجال فلم يأت في هذه الكتب الثلاثة سوى ذكر لامرأة واحدة مارست مهنة الطب ضعيفا أين أبى أصيبعة ضمن تراجم أطبائه. وهذا العزوف عن التاريخ الواقعي للنساء يجب الوقوف عنده ومعرفة أسبابه. هل هو اهمال عن غير قصد أم تجاهل عن عمد ومحاولة لتصغير دور المرأة وشأنها في المجتمع؟ بوجه عام التاريخ للأطباء في المجتمع الاسلامي لم يبدأ إلا في العصور الوسطى خاصة الفترة التي سادت فيها أحوال الأمة الاسلامية وتفشى فيها الفساد وقد انعكس هذا الفساد على وضع المرأة حيث أن الرجل قام بوضع المحاذير حول المرأة وعمل على عزلتها خوفا من الفتنة وأيضا كرد فعل لهذا الفساد والتسريب الاخلاقي

المتزايد في المجتمع ولذا جاء دورها في كتابات الرجال ففى هذه الفترة محدودا للغاية إن لم يكن نادرا (١) هناك تفسير آخر تذكره الكاتبة روت روديد فى كتابها "المرأة فى كتب الطبقات الاسلامية"، عن هذا الموضوع حيث قالت أن المرأة فى العصور الاسلامية الوسطى ظهرت بصورة جليئة على مسرح الأحداث السياسية وتدخلت فى شئون الحكم بل أن بعضهن حكمن بالفعل وقد كان حصول المرأة على هذه السلطة السياسية وسيطرتها على مقاليد الحكم مستغزا لبعض الحكام والمؤرخين الذين قاموا بعزل المرأة من كتاباتهم أو بتقليص دورها فى مختلف المجالات كرد فعل لهذا الوضع الجديد الذى رأوا أنه مخالف لتقاليد الاسلام وتعاليمه (٢).

بالإضافة إلى الطبقات المتخصصة وغير المتخصصة هنالك كتب التاريخ العامة التى من أهمها "كتاب تاريخ الرسل والملوك" للطبرى (المتوفى سنة ٣١٠هـ / ٩٢٢ م). وفى هذا الكتاب يتناول الطبرى أخبار البشر من عهد آدم حتى عصره، القرن الثانى هجرى/ السابع ميلادى، ومرتبته ترتيبا زمنيا. لقد قدم لنا هذا الكتاب مادة علمية واسعة عن أحداث للقرن الأول والثانى للهجرة واستطعنا أن نتعرف من خلاله على وضع المرأة بوجه عام فى هذا المجتمع وهو الأمر الذى كان ضروريا للتعرف على تطور انخراط النساء فى حياة الجماعة والحياة المهنية العامة.

وتمثل كتب الحسبة أهمية خاصة فهي من أهم مصادر التراث الحضارى وتصور بدقة الحياة الاجتماعية والاقتصادية والمهنية فى العصور الاسلامية مثل كتاب "نهاية الرتبة فى طلب الحسبة" لأبن بسام المحتسب وكتاب "نهاية الرتبة فى طلب الحسبة" لأبن عبد الرحمن الشيرزى وكتاب

"الحسبة فى الإسلام" لابن تيمية وكلها كتب أمدتنا بمعلومات هامة جدا وقيمه عن طبيعة مهنة الطب فى المجتمع الاسلامى وأصول ممارستها.

والى جانب كل هذه المصادر هناك كتاب "الأغاني" للأصفهاني وهذا الكتاب مثير للاهتمام فهو كتاب موسيقى وغناء وطرب وقد ترجم مؤلفه لأكثر المغنين والمغنيات المشهورين فى صدر الاسلام والدولتين الأموية والعباسية غير أننا وجدنا أن بعض المغنيات المشهورات عملن فى مجال الطب وخاصة الطب النسوى ، (الولادة والقبالة).

ومن كل ما سبق ذكره نلاحظ أنه على الرغم من كثرة المصادر عن الطب والأطباء إلا أن المعلومات الخاصة بدور المرأة فى مهنة الطب كانت قليلة ومتناثرة ولذا كان علينا بذل مجهود كبير لتجميع هذه المعلومات ومحاولة استنباط ما بين السطور من أجل الحصول على صورة حقيقية لدور النساء فى مهنة الطب ولكى نستشف بقدر الامكان وضعهن وظروفهن فى ظل هذا العمل وتصور المجتمع لهن.

متى ما كان الحال مع المصادر كان الحال أيضا مع المراجع فهناك مراجع كثيرة تناولت الطب الاسلامى وحياة الأطباء وطرق ممارستهم لمهنة الطب غير أن هذه المراجع لم تذكر دور المرأة فى هذا المجال سوى بطريقة عابرة وسطحية فى سطور قليلة ينقصها التحليل والتقيق فى مسألة دور المرأة المطموس فى هذا التاريخ ومسألة التوزيع غير المتكافئ فى إتاحة الفرص التعليمية والمهنية. وأملنا أن نسد هذه الثغرة أو نفتح الباب تجاه هذا السبيل ونحقق الفائدة المرجوة التى تحتاجها المكتبة التاريخية الإسلامية.

نشأة الطب الإسلامي :

الطب ، علم الأبدان ، " العلم الحافظ للصحة الموجودة والبراد للصحة المفقودة " (٤) يعتبر من أكثر العلوم التي أولاهها المسلمون رعايتهم واهتمامهم . وقد بدأ اهتمام المسلمين بهذا العلم منذ بداية عهد الإسلام حينما كان الرسول ، كما ذكرنا سابقا ، يحث المسلمين على دراسة الطب والتخصص فيه . ومن أجل دراسة الطب دراسة مستفيضة اتجه المسلمون الأوائل الى قراءة التراث الطبى اليونانى والفرعونى والهندي والبابلى وقد كان لتراث الطب اليونانى أكبر الأثر على الأطباء المسلمين حيث أن حضارة اليونان تعتبر من أكثر حضارات العالم ثراء فى الإنتاج الطبى (٥) ، عكف الأطباء المسلمون على دراسة التراث الطبى اليونانى باجتهاد فقاموا بقراءته كله وترجمته ترجمة تفصيلية ثم اضافوا اليه خلاصة تجاربهم وملاحظاتهم العلمية الدقيقة وأخرجوا نظريات طبية جديدة ما زال العالم يتحدث عن عظمتها حتى اليوم (٦) .

وبسبب أهمية كتب التراث الطبى اليونانى كان واجب على طالسب الطب أن يبدأ دراسته بقراءة أشهر كتبها مثل كتب أبقراط وجالينوس . ثم بعد ذلك كان الطالب ينتقل الى كتب مشاهير الأطباء العرب ولقد كان الطالب يعتمد أساسا على أسلوب الحفظ ، الحفظ عن ظهر قلب ، وكانت فكرتهم فى ذلك تقوم على أساس أن الحفظ يحفظ المادة العلمية عبر السنين فى حالات ضياع أو تلف الكتاب أو المصدر (٧) . ولم يكن هناك منهج محدد أو كتب معينة يجب أن ينتهى الطالب من دراستها حتى ينال الإجازة ولكن كان كل أستاذ يعطى الطالب الإجازة وفقا لتقديره

ويوجه عام لم تتطلب دراسة الطب السفر والترحال الكثير مثلما كانت تقتضى دراسة العلوم الدينية . وربما كان هذا من العوامل التى يسرت هذا المجال للمرأة فى المجتمع المسلم .

كانت هناك ثلاثة طرق رئيسية يستطيع من خلالها طالب الطب أن يحصل على الإجازة ويصبح طبيباً ممارساً للمهنة :

أ - دراسة الطب فى المستشفيات حيث كان الطالب يتدرب على مهنة الطب تدريباً عملياً فيقتضى وقته مع المرضى يتابع حالاتهم المختلفة وتطورات أمراضهم . وإلى جانب الدراسة العملية كان هناك جانب نظرى لدراسة الطب فى المستشفيات حيث أن معظم المستشفيات فى العالم الإسلامى كانت تحتوى على قاعات للمحاضرات ومكتبات كبيرة.

ب- دراسة الطب فى مدارس خاصة متخصصة : غالباً ما كان يقوم أطباء مشهورين بإدارة مثل هذه المستشفيات .

ج- طريقة التدريب الخصوصى : وهى حينما يلزم طالب واحد أو طالبان على الأكثر طبيب مشهور للتعلم منه وغالباً ما يلزم الطالب أستاذه فى العيادة والمستشفى والزيارات المنزلية ، يتعلم منه طريقة فحص المريض وتشخيص الأمراض . وفى كثير من الأحيان يكون الأب هو الأستاذ أو المعلم الخصوصى لابنه أو لأبنته حيث أن توارث مهنة الطب بين أبناء الأسرة الواحدة كان أمراً شائعاً فى العصور الإسلامية الأولى والوسطى^(٨) .

والى جانب هذه الطرق الرئيسية فى تعلم الطب كانت هناك طريقة تعلم الطب بالممارسة والخبرة العملية بدون دراسة رسمية أو منهجية وقد ذكر "جوانثين" فى كتابه مجتمع البحر المتوسط أن عددا كبيرا من نساء اليهود مارسن هذا النوع من الطب العملى فلم يدرسن فى مدارس أو يتعلمن فى مستشفيات إنما اكتسبن الخبرة فى هذا المجال بالممارسة . وهذا النوع من الطبيبات كن ينتمين للطبقة الفقيرة والمتوسطة بأعداد غير قليلة ^(٩) . ومن الممكن لهذه الظاهرة أن تتسحب على بقية أفراد المجتمع العربى المسلم فى ذلك الوقت حيث أن اليهود عاشوا وعملوا داخل الدولة العربية الإسلامية وتحت رايثها وفى ظل نظامها الإجتماعى والمهنى العام إلا أنه رغم وجود عدد كبير من النساء المسلمات الممارسات لطب العامة فى هذه الطبقات ، هناك أدلة على وجود عدد لا بأس به من الطبيبات اللاتى درسن من خلال القنوات الرسمية وفى سياق مجتمع الصفوة وتعلمن على أيدي كبار الأطباء مثل القوابل اللاتى تعلمن الطب من الطبيب الأندلسى المعروف الزهراوى وعلمن مساعدات له ^(١٠) .

وبعد أن ينتهى الطالب من دراسة الطب باى من الطرق السابقة الذكر يبدأ فى ممارسة المهنة مباشرة فى المستشفيات والعيادات أو فى بيوت المرضى . ويزور الطبيب المريض الغنى فى بيته حيث أن الأغنياء فقط كانوا قادرين على جلب الأطباء لعلاجهم فى بيوتهم بينما يذهب أبناء الطبقة المتوسطة والفقيرة للمستشفيات للعلاج حيث كان العلاج بالمجان . ويعتبر المؤرخون أن "خيمه رفيده" - إحدى المسلمات الأوليات - أول مستشفى فى الإسلام حيث كان يتم فيها تضميد جروح المسلمين وعلاجهم فى

للحروب. وبعد هذه البداية التي وضعت أساسها امرأة في المجتمع الإسلامي الأول بدأ المسلمون يهتمون بالمستشفيات وعملوا على تطويرها وإزدهارها في العصور التي تلت . وقد ذكر لنا المؤرخ أحمد عيسى في كتابه تاريخ البيمارستانات أن طبيبة تعرف باسم ابنة شهاب الدين الصائغ كانت تعمل بدار الشفاء المنصوري ، أكبر مستشفى في مصر في العصور الوسطى وكان لها دور بارز فيه^(١١) . وسنتحدث فيما بعد عن هذه الطيبة بالتفصيل .

والى جانب عمل المرأة في المستشفيات عملت المرأة أيضا في العيادات وقامت بزيارات منزلية لمدواة مرضاها مثلها مثل الرجال فقد ذكر الطبري في كتابه " تاريخ الرسل والملوك " أن " أبو الحسن المتطبب بيباب المحول قال : جاعتي امرأة ... فقالت لقد طفت لعلاج جرحى فوصفوا لى هذا المكان أريد أن تعالج شيئا في كفتي قلت لها : أنا كحال وهنا امرأة تعالج النساء وتعالج الجراحات فانتظري مجيئها ففعلت فقامت معها إلى المتطبية لما جاءت أوصيتها بها فعالجت جرحها وأعطتها مرهما^(١٢) . " وهذا المكان " الذي يتحدث عنه الطبري هنا هو مثل العيادة العامة بها تخصصات كثيرة من ضمنها هذه الطيبة الجراحة التي تعمل في نفس المكان مع الأطباء الرجال ويرشحها الرجال لمن يحتاج الى جراحة . أما عن زيارات المرأة الطبية لمرضاها في البيوت فقد كانت كثيرة حيث أن القوابل والعاملات في مجال النساء والولادة كن يقمن بعملهن هذا في البيوت . وقد تحدث ابن الحاج في كتابه " المدخل " ، الذي جاء فيه تسجيل لبعض جوانب حياة النساء في القاهرة المملوكية في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الميلادي ، عن كيف كان الناس يستقبلون القوابل في بيوتهم والقرتبيات التي

كانت تقوم بها القابلة استعدادا لذهابها الى بيت الحامل والمهام الخاصة بالتوليد ورعاية الأم والطفل بعد الولادة (١٢) .

وبعد أن عرضنا الأماكن التي كان يمارس فيها الطبيب أو الطيبة مهنة الطب نود أن نعرض للقارئ أساليب العلاج وطرق المداواة التي كانت متبعة في هذه العصور . وقد لاحظنا أن المؤرخين لم يقدموا لنا وصفا دقيقا لطرق علاج المرضى في هذه الفترة المعنية وقد يكون السبب في هذا أن طرق العلاج نفسها لم تكن دقيقة فنجد مثلا أن ابن أبي أصيبعة أشهر من أرخ للأطباء لم يعطينا وصفا دقيقا لكيفية تشخيص الأمراض ومداواتها أو أى تفاصيل للأدوية المركبة وطرق تركيبها ولكننا علمنا من كتب الحسبة معلومات عن بعض الممارسات الجراحية التي مارسها الأطباء في العصور الإسلامية الأولى والوسطى والتي كان من أشهرها وأهمها أسلوب الكى والقصد والجحامة (١٤) . وإلى جانب هذه الإجراءات الجراحية البسيطة عرف الأطباء في هذه العصور العمليات الجراحية المعقدة مثل جراحات البطن والفتق والدوالي والبواسير والنواصير كذلك عرفوا جراحات المسالك البولية وجراحات النساء والجراحات الخاصة بالأطفال هذا كله فضلا عن جراحات الأورام والعظام وجراحات الحروب (١٥) ولكن على الرغم من تطور أساليب الجراحة وتنوعها إلا أن الأطباء في هذه العصور كانوا يفضلون تجنب التدخل الجراحى ويحاولون معالجة المرضى بالأدوية والعقاقير . وقد كان للمرأة نصيب كبير في مجال الجراحة ومنرى فيما بعد كيف أن الجراحات بوجه عام - وعلى غير ما نتوقع أو نعرف - كانت من المجالات التي

اشتغلت فيها أيضا المرأة الطبية ، الى جانب القبالة والتوليد والكحالة والعيون .

أما بالنسبة للأدوية والعقاقير كان الأطباء في هذه العصور يهتمون بدراسة أنواع العقاقير المختلفة ويحاولون إعداد وتجهيز أنواع مختلفة من الترياق والدواء . وفعلًا نجح الأطباء المسلمون في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر ميلادي في اكتشاف أعداد ثلاثة آلاف نوع من الدواء لم تكن معروفة لغيرهم من الأطباء في البلدان الأخرى (١٦) .

ولقد كانت هناك ثلاثة فئات في المجتمع مرتبطة بأعداد الأدوية والعقاقير :

- ١- الشرابين : يبيعون عقاقير عبارة عن سائل غالبا ما تصنع من العسل .
- ٢- العطارين : يبيعون الأعشاب الطبية المختلفة والى جانبها يبيعون العطور والبهارات.
- ٣- الصيادلة المتخصصين : على علم كبير بصناعة وحفظ الأدوية والعقاقير البسيطة والمركبة (١٧) .

ومن المؤكد أن النساء عملن في مجال تركيب الأدوية ، حيث تقابلنا تفاصيل عارضة عن استخدام النساء لقطرات أو مراهم فمن بتركيبها مثل الطبية السالفة الذكر في الطبرى وزينب بنت بنى أود (ستاتي لاحقا) والتي كانت تكحل من به رمد فتعالجه كذلك ذكرت لنا المصادر أن ابن سينا كان يستخدم قطرة بطلب العيون ركبتهامراة خبيرة بصناعة الطب (١٨) . كما نقرأ أيضا عن ست الشام خاتون وهى شقيقة توران شاه (من ملوك يسي ايوب) ، المتوفية سنة ٦١٦ هـ ، كانت تتبنى وتشرف على " تصنيع بدارها أشربه وسفوفات وعقاقير بمبلغ عظيم ليفرق على الناس " (١٩) .

وترتبط مهنة الطب في المجتمعات الإسلامية بوظيفة "المحتسب" وهو الموظف المختص بضبط الأخلاق العامة والاشرفاء عليها في الدولة الإسلامية ، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر^(٢٠) . وكان المحتسب يشرف على جميع المهن في المجتمع بما فيها مهنة الطب والصيدلة ، وكان يشترط على الطبيب أن يأخذ قسما قبل الحصول على الإجازة لممارسة المهنة ويتأكد من قدرة الطبيب على تشخيص المرض والعلاج " يطلب سائر الأطباء بما شرحه يوحنا بن ماسويه المتطبب في كتابه المعروف (بـ محنة الطبيب) فمن وجده قيما بجميع ما حوته شروطه فصلا أمره في معيشته ومن كان يصدد ذلك صرفه عن هذه المعيشة ويمضي في الدروس قبلزم قراءة الكتب قبل انتصابه لمداداة الناس لما في ذلك من الضرر الواقع بالمرضى " ^(٢١) وقد دون المحتسبون في كتاباتهم أصول مهنة الطب وشروط ممارستها وعلاقاتهم المباشرة بالأطباء وعلى رأسهم شيخ الأطباء أو - رئيس الأطباء - الذي كان يتولى هذا المنصب بتعيين من المحتسب ^(٢٢) .

وعلى الرغم من أن المحتسب ذكر تفاصيل دقيقة عن مهنة الطب إلا أنه لم يذكر شيئا عن المرأة الطبية ولكن في أغلب الظن أن المحتسب حينما تحدث عن الطبيب كان يقصد أي شخص يمارس مهنة الطب رجلا كان أو امرأة فمن المؤكد أنه كانت هناك علاقة مباشرة بين المحتسب والمرأة الطبية حيث أن المحتسب كان يشرف على مهنة الطب بكل تخصصاتها بما فيها مجال النساء والولادة الذي كان مليئا بالنساء طبيبات ، وقوايل وممرضات .

النساء الطبيبات في التاريخ الإسلامي :

بعد رصد الطبيبات التي جاء ذكرهن في المصادر التاريخية المختلفة في كتب الطبقات والتراجم والسير والتاريخ العام تمكنا من حصر أربعة وعشرون اسما لنساء ساهمن في مجال الطب والعلاج وتم إدراجهن في السجلات التاريخية على اعتبار أنهن طبيبات أو لهن إسهامات تستحق الذكر وعند ترتيب البيانات الخاصة بهن في شكل جداول ، حصلنا على صورة عامة ولكن أيضا مركزه لطبيعة وظروف هذه الفئة من نساء المجتمعات الإسلامية المبكرة .

والجدول التالي يعرض أسماء هؤلاء الطبيبات والمصادر التي

تحدثت عنهن :

جدول رقم (١)

٢ .	الطبقيات	المصادر
١	رفيدة الإسلامية	أسد الغابة لأبن الأثير الأصابة في تمييز الصحابة لأبن حجر
٢	الربيع بنت معوذ الأنصارية	الأصابة في تمييز الصحابة لأبن حجر
٣	أمية بنت قيس الغفارية	الأصابة في تمييز الصحابة لأبن حجر
٤	سلمى أم رافع	الأصابة في تمييز الصحابة لأبن حجر
٥	معاذة الغفارية	كتاب الطبقات الكبير لأبن سعد
٦	كعبية الإسلامية	كتاب الطبقات الكبير لأبن سعد
٧	ليلى الغفارية	الإصابة في تمييز الصحابة لأبن حجر
٨	أم العلا الأنصارية	أسد الغابة لأبن الأثير
٩	أم عطية الأنصارية	أسد الغابة لأبن الأثير كتاب الطبقات الكبير لأبن سعد
١٠	فريدة الكبرى	الأغاني للأصفهاني

تابع جدول رقم (١)

م	الطبيبات	المصادر
١١	زينب طييبة بني أود	طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة
١٢	خرقاء العامرية	الأغاني للأصفهاني
١٣	سلامة القس	الأغاني للأصفهاني
١٤	حبابة	الأغاني للأصفهاني
١٥	متيم الهامشية	الأغاني للأصفهاني
١٦	رحاص	الأغاني للأصفهاني
١٧	محبوبة	الأغاني للأصفهاني
١٨	فضل جارية المتوكل	الأغاني للأصفهاني
١٩	أم أسية القابلة	حسن العقبى لأبن الداية
٢٠	أم أحمد القابلة	تحفة الأحباب للسخاوي
٢١	أخت أبو بكر بنت زهر وأبنتها	الاستيعاب لابن عبد البر

تابع جدول رقم (١)

م	الطبيبات	المصادر
٢٢	جارية أبى عبدالله الكنان	البيان المغربى لأبن عذارى
٢٣	أم الحسن بنت القاضي	الدرر الكامنة لأبن حجر
٢٤	أبنة شهاب الدين الصائغ	خلاصة الأثر للمحبى

جدول رقم (٢)

العصر الذي عاشت فيه الطبيبات ومكان إقامتهن :

م	الاسم	تاريخ الميلاد / الوفاة	مكان الميلاد أو الإقامة
١	رفيدة الإسلامية	عصر الرسول	المدينة
٢	الربيع بنت معوذ الانصارية	عصر الرسول	المدينة
٣	امية بنت فيس الغفارية	عصر الرسول	المدينة
٤	سلمى أم رافع مولاة الرسول	عصر الرسول	المدينة
٥	معاذة الغفارية	عصر الرسول	المدينة
٦	كعبية الإسلامية	عصر الرسول	المدينة
٧	ليلى الغفارية	عصر الرسول	المدينة
٨	أم العلاء الانصارية	عصر الرسول	المدينة
٩	أم عطية الانصارية	عصر الرسول	المدينة
١٠	فريدة الكبرى	العصر الأموي	الحجاز ثم الشام
١١	زينب طيبة بنى أود	العصر الأموي	الشام

١٢	خرقاء العامرية	العصر الأموي	الجزيرة العربية
١٣	سلامة القس	العصر الأموي	المدينة - الشام
١٤	حبابة	توفيت سنة ١٠٥ هـ	البصرة
١٥	مقيم الهامشية	توفيت سنة ٢٢٤ هـ	البصرة
١٦	رحاص	توفيت سنة ٢٤٥ هـ	بغداد
١٧	محبوبة	توفيت سنة ٢٤٧ هـ	العراق
١٨	فضل جارية المتوكل	توفيت سنة ٢٥٧ هـ	بغداد
١٩	أم أسبه القابلية	الدولة الطولونية	مصر
٢٠	أم أحمد القابلية	العصر المملوكي	مصر
٢١	أخت أبو بكر بنت زهر وابنتها	الدولة الموحدية	الأندلس
٢٢	جارية أبي عبد الله الكنان	توفيت في القرن ٥ هـ	المغرب العربي
٢٣	أم الحسن بنت القاضي	كانت موجودة سنة ٧٥٠ هـ	الأندلس
٢٤	أبنة شهاب الدين الصائغ	كانت موجودة سنة ١٠٣٦ هـ	مصر

من عرض العصر الذى عاشت فيه الطبيبات ومكان ميلادهن أو
القامتهن نجد أن معظم الطبيبات كن ينتمين للعصر الإسلامى الأول - عصر
الرسول والصحابه - فثمان نساء من أربع وعشرين عشن فى عصر الرسول
والصحابه . أما الباقيات عشن فى عصور متفرقة مثل العصر الأموى
والعباسى والطولونى والمملوكى والموحدين فى المغرب والأندلس . ونلاحظ
أيضا من هذا الجدول أنه بإستثناء المدينة مقر إقامة الطبيبات الأوليات ليس
هناك بلد واحد أو مدينة واحدة اشتهرت بظهور الطبيبات بين أهلها أكثر من
غيرها فتوزيع الطبيبات - بالجدول - على الدول الإسلامية جاء بنسب
متساوية تقريبا . ويعد وجود معظم الطبيبات فى الفترة الإسلامية الأولى دليل
على تشجيع الرسول والمسلمين الأوائل للمرأة على العمل فى هذا المجال
فأبليت المرأة بلاءا حسنا فى صناعة الطب ومداواة الجرحى الأمر الذى أخذ
فى التقلص مع مرور الزمن حتى أننا كما هو واضح من الجدول لم نستطع
حصر أكثر من اسم أو اسمين لطبيبات مشهورات فى كل عصر من العصور
التي تلت ولكن يمكن القول أن دور المرأة لم يختفى اختفاء حقيقيا بقدر ما
تقلصت كتابات المؤرخين عن المرأة وتسجيلهم لدورها وحياتها ، فلا نعتقد
أن نمط التاريخ المتناقص كما هو واضح فى نموذج الجدول يتطابق تطابقا
تاما مع الواقع . أبدى المؤرخون الأوائل استعدادا كبيرا لتسجيل عدد كبير
من النساء وأعمالهن وكل جوانب حياتهن ليكن مثلا تحتذى به النساء فى
العصور التى تلت بينما لم تحظى النساء المتأخرات بنصيب عادل فى التاريخ
بسبب التباين حيث كان الاتجاه العام للمجتمع هو عزلهن وتجنب الحديث عن
أعمالهن كرد فعل للفساد الأخلاقى الذى أخذ يتلشى فى المجتمع الإسلامى
والذى تحدثنا عنه من قبل .

جدول رقم (٣)

التخصص الطبي والمكانة الاجتماعية للطببيات :

م	الطبيبات	التخصص	المكانة الاجتماعية
١	رفيدة الإسلامية	جراحة حروب	من المسلمات الأوائل وصاحبة أول مستشفى في الإسلام
٢	الربيع بنت معوذ الأنصارية	جراحة حروب	من المسلمات الأوائل المبايعات للرسول عند الشجرة
٣	أمية بنت قيس الغفارية	جراحة حروب	من المسلمات الأوائل
٤	سلمى أم رافع مولاة الرسول	جراحة حروب	مولاة رسول الله ص
٥	معاذة الغفارية	جراحة حروب	من المسلمات الأوائل
٦	كعبية الإسلامية	جراحة حروب	من المسلمات الأوائل
٧	ليلى الغفارية	جراحة حروب	من المسلمات الأوائل
٨	أم العلاء الأنصارية	تمرض المرضى (غير محدد)	من المسلمات الأوائل المبايعات للرسول

تابع جدول رقم (٣)

م	الطبيبات	التخصص	المكانة الاجتماعية
٩	أم عطية الأنصارية	مولدة - أمراض نساء	من المسلمات الأوائل
١٠	فريدة الكبرى	مولدة أمراض نساء	جارية
١١	زينب طبيبة بنى أود	الكحالة	كانت طبيبة مشهورة وذائعة الصيت بين العرب
١٢	خرقاء العامرية	كحالة	إحدى نساء بنى عامر بن ربيعة، شاعرة وعارفة بالأدب والغناء
١٣	سلامة القس	مولدة - أمراض نساء	جارية وشاعرة ومغنية
١٤	حبابة	مولدة - أمراض نساء	جارية من جوارى الخليفة
١٥	متيم الهامشية	مولدة - أمراض نساء	جارية وشاعرة وعارفة بالأدب والغناء
١٦	رحاص	مولدة أمراض نساء	جارية ومغنية

تابع جدول رقم (٣)

م	الطببيات	التخصص	المكانة الاجتماعية
١٧	محبوبة	مولدة - أمراض نساء	جارية وشاعرة
١٨	فضل جارية المتوكل	أمراض نساء	جارية الخليفة المتوكل وشاعرة
١٩	أم أسية القابلة	قابلة - أمراض نساء	قابلة أولاد السلطان خماروية
٢٠	أم أحمد القابلة	قابلة أمراض نساء	أشتهرت لأنها كانت تقبل لوجه الله
٢١	أخت أبوبكر بنت زهر وابنتها	أمراض نساء	أخت طبيب مشهور وكانت تعالج نساء الخليفة الموحي
٢٢	جارية أبي عبد الله الكناني	علم الطبائع والتشريح	جارية
٢٣	أم الحصن بنت القاضي	فتون من الطب غير محددة	ابنة قاضي مشهور
٢٤	ابنة شهاب الدين الصانع	لم يحدد تخصصها	تولت مشيخة الطب

تلاحظ من الجدول السابق أن النساء بصفة عامة تخصص في ثلاث مجالات : جراحة الحروب ، القيالة وأمراض النساء ، الكحالة وأمراض العيون . فهناك سبعة طبيبات من أربعة وعشرين تخصصن في جراحة الحروب بينما إحدى عشر أشتغلن بأمراض النساء والولادة في حين أن اثنتين فقط عملتا في مجال العيون وأربعة طبيبات لم تحدد تخصصاتهن . وفي كل واحد من هذه التخصصات كان يعتمد على المرأة لكى تشفى مرضاها وتخفف عنهم آلامهم . فمن أهم الممارسات التى قامت بها النساء في جراحة الحروب كان تطهير الجروح والمحافظة على نظافتها ووقف النزيف . وقد كانت هناك عدة اساليب تلجأ اليها المرأة الطبية لوقف النزيف مثل استخدام الصوف المحروق والضغط به كرباط على الجرح كما كن يلجأن أيضا لأسلوب الكى لوقف النزيف ^(٢٢) . هذا كله فضلا عن قيام النساء بإخراج السهام من جرحى الحرب وهو أمر شاق للغاية غير أن المرأة أثبتت وعيا وحسن تصرف في عمليات إخراج السهام هذه فقد ذكرت لنا المصادر كيف أن ربيعة الأسلمية عندما رأت سعد بن معاذ قد أصابه سهم فى صدره تصرفت بحكمة ووعى فأسرعت بإيقاف النزيف ولكنها أبقت السهم فى صدره لأنها كانت تعلم أنها اذا سحبت أو أخرجت السهم سيحدث نزيف لا يتوقف فى الجزء المقطوع ^(٢٤) .

أما بالنسبة لأمراض النساء والقيالة فقد ذكرت لنا بعض المصادر وصفا للممارسات التى كانت تقوم بها المرأة الطبية المتخصصة فى هذا المجال فوصف لنا ابن الداية فى كتابه المكافأة وحسن العقبى كيف أن قابله أولاد خماروية كانت تسمح جوف الحامل وتنتظر حتى يأتئها المخاض

فاجلسها على كرمى الولادة التى كانت تتم عليه الولادة بسهولة ^(٢٥) هذا كله فضلا عن العمليات المعقدة التى كانت تقوم بها القوايل والتى سنتحدث عنها بالتفصيل فيما بعد مثل عملية إخراج الحساء من النساء . وقد تدربت القابلات تدريباً جيداً على أيدى كبار رجال الطب مثل الزهرراوى وتعلمن استخدام الآلات الجراحية مثل المشداح الذى يشد به رأس الجنين أو المدفع الذى يدفع به الجنين وكذلك اللولب الذى يفتح به فم الرحم ^(٢٦) . أما عن الكحالة وطب العيون فالطبيبان المذكورتان فى الجدول لم تذكر لنا المصادر أن أى واحدة منهما قامت بجراحات فى العيون ولكنهما عالجتا مرضاهما بالقطرات التى اشتهرتا بتركيبها ^(٢٧) .

إذا انتقلنا بعد ذلك للجزء الثانى من الجدول الخاص بمكانة الطبيبة الاجتماعية سنجد أن معظم الطبيبات اللاتى تم حصرهن كن ينتمين بطريقة أو بأخرى الى الحكام أو الصفوة . وهذا الأمر يثبت أن المؤرخين اهتموا فقط بأخبار هؤلاء المشهورات من النساء مما يجعلنا نقول أنه كان هنالك بالطبع عدد أكبر من الطبيبات اللاتى لم نكن نلاحظ إدراج أسمائهن فى كتب التاريخ بسبب بعدهن عن " الخاصة " وارتباطهن " بالعامية " والدليل على ذلك وجود ثلاثة طبيبات فقط من الأربع والعشرون طبيبة المعينات ، لم يرتبطن بالسلطة أو الصفوة . ولكن نلن شهرة بسبب براعتهم فى المهنة : زينب الأردية وخرقاء العامرية وأم أحمد القابلة .

كذلك ومن اللافت للنظر فى الجدول السابق وجود عدد كبير من الجوارى اللاتى تخصصن فى مجال أمراض النساء وكن مولدات مما يغير فى ذهننا الصورة النمطية للجارية كرمز للمتعة واللهو فقط . حيث إن معظم

هؤلاء المولدات كن أيضا عارفات بالأدب والفنون . وخير مثال على ذلك جارية الطبيب أبى عبد الله الكتانى التى وصقها ابن عذارى بقوله : " .. لم ير فى زماتها أخف منها روحا ولا أسرع حركة ولا ألين عطافا ولا أطيب صوتا ولا أحسن غناء ولا أجود كتابة ولا أجود خطا ولا أبدع أدبا ولا أحضر شاهدا مع السلامة فى اللحن فى كتبها وغنائها لمعرفتها بالنحو واللغة والعروض الى المعرفة بالطب وعلم الطبائع ومعرفة التشريح وغير ذلك مما يقتصر عنه علماء الزمان^(١٨) . ومعنى ذلك أنها لبغت فى علوم اللغة والأدب والشعر الى جانب العلوم الطبية والتشريح .

وفى النهاية وبعد عرض تفاصيل حياة هؤلاء الطبييات وتحليل البيانات الخاصة بهن نستطيع أن نقول أنه كان هناك طبييات احترفن بالفعل مهنة الطب فى المجتمع الإسلامى على مر العصور وأشتغلن فى فروع الطب المختلفة مثل جراحة الحروب ، القبالة وأمراض نسا والكحالة وطب العيون والتشريح بل أن الكثير منهن أشتهرن فى مجال تخصصاتهن وكن ذائعات الصيت بتطبيب الرجال والنساء دون استنكار أو حرج فرأينا كيف كانت الصحابيات اثناء عهد الرسول يقمن بتمريض وتطبيب الرجال فى ميادين القتال والغزوات وكيف كن يقمن بمداواة الجرحى ونزع السهام وما ينبع ذلك من تضاميد للجروح ووقف نزيه وأحيانا بتر وكى .

كذلك ذكرت لنا المصادر أن زينب طبيبة بنى أود المشهورة وخرقاء العامرية كانتا تدوايان عيون الرجال والنساء فى مجتمعاتهما ، ومن ذلك يمكن القول أن المجتمع الإسلامى كان متقبلا للمرأة الطبية وانقا فى قدراتها وكفاءاتها وقد أبلت المرأة بلاءا حسنا فى هذا المجال وعملت جنبا الى جنب

مع الرجل في أعمال الطب ، بل رأيناها تصبّقه وتترأس عليه مثلما حدث مع الطبيبة سالفة الذكر ابنة شهاب الدين الصانغ التي تولت مشيخة الطب بإدار الشفاء المنصوري بعد والدها وهو منصب يتطلب منها رئاسة أطباء عصره والإشراف عليهم وتحمل المسؤولية أمام المحتسب الذي كان من عمله مراقبة المهنيين ، كما ذكرنا سابقا في الحديث عن مهام المحتسب . ومن ذلك يمكن القول أن هذه المرأة تولت منصب علمي قيادي يستلزم المعرفة التامة بمهنة الطب وأصول وأخلاقيات ممارستها .

وعلى الرغم من أن العدد الذي تم حصره في هذه الدراسة للنساء الطبيبات ليس بالعدد الكبير إلا أنها كلها أمثلة واضحة لطبيبات بارعات برزن في مهنة الطب وكان لهن الفضل في تطورها . هذا فضلا عن أن وجود هذه الأمثلة يؤكد وجود كثيرات من النساء عملن أيضا في هذا المجال وبرعن فيه ولكن بسبب عزوف المؤرخين عن التأريخ الوافي للنساء - والذي تحدثنا عن أسبابه فيما سبق - لم نعرف عن أخبارهن شيء . حيث أن رصد الأربع وعشرون طبيبة هؤلاء ليس معناه أنهن ظهرن فجأة ودون سابقة ولكن من المؤكد أن هذه علامة تدل على وجود تراث سابق أو سياق معين : أي سلسلة متواصلة من التطور سمح لهؤلاء الطبيبات المعنيات بالتواجد والممارسة المهنية ولذا تعود فنقول أن المشكلة لا تكمن في النساء ولكن في التوثيق التاريخي والتقصير فيه .

فوامش البحث

(^١) ابن التيم الجوزيه ، الطب النبوي ، تحقيق محمد فتحي أبو بكر ، (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤) ، ط ٢ .

(²) Huda. Lutfi, " Al-Sakhawi Kitab al-Nisa as a source for the Social and Economic History of Muslim Women During the Fifteenth Century A.D." The Muslim World, LXXI (1981), p. 105.

(³) Ruth Roded, " Women in Islamic Biographical Collections from Ibn Sa'd to Who's who." (Boulder + London : Lynne Rienner Publishers, 1994) p. 121.

(⁴) موفق الدين بن أبي أصيبعة أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدي الخزرجي ، عيون الأبناء في طبقات الأطباء ، شرح وتحقيق د. نزار رضا ، (بيروت : دار مكتبة الحياة، سنة ٢) ، ص ٧ .

(⁵) Muhamed Zubayr, Siddiqi, Studies in Arabic and Persian Medical literature, (Calcutta, 1959), see the Introduction.

(⁶) Micheal, Dols, Medieval Islamic Medicine , (California: University of California Press, 1984) - the Introduction.

(⁷) Ibid, p. 30.

(⁸) Ibid, I pp. 36-38.

(⁹) S.D., Goitien A Mediterranean Society, vol 1 , (California : University of California Press, 1971), p. 128.

تحدث جواتيين بالتفصيل عن الطبيبات بالممارسة وأوضح كيف أنها كانت شخصية محترمة محبوبة في المجتمع لها تأثير إيجابي على الطبقات الفقيرة التي كانت تنتمي إليها وتخدمها . وكان يطلق عليها لقب " طليبة " وهو صيغة تصغير ، يوحى بالحب والتكليل ويدل على مكانتها الخاصة بين أفراد المجتمع .

(١٠) عبد العزيز ، البليدى ، تاريخ الجراحة عند العرب ، (عمان : دار الكرم لل نشر والتوزيع ، ١٩٩٢) ، ص ١٨٢ .

(١١) Ahmad Issa Histoire des Bimaristans a l'epoque Islamique, (Cairo : Imprimerie Paul Barbey, 1928) p.165.
قام أحمد عيسى فى كتابة هذا بتغطية شاملة لتاريخ المستشفيات فى الإسلام - ظهورها وتطورها ونظام العمل بها وأهميتها كمكان تعليمى وعلاجى .

(١٢) أبو جعفر محمد بن جرير ، الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، (بيروت مطبعة عز الدين ، ١٩٩٢) ، ج ١٠ ، ص ٣٨٣ - ٣٨٤ .

(١٣) أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الصدرى الخامس المالكي . ابن الحاج ، المدخل ، (المطبعة المصرية بالأزهر ، ١٩٢٩) ، ص ٢٨١ - ٢٩٦ - على الرغم من أن رؤية ابن الحاج الانتقادية لكثير من الممارسات فى عصره بما فيها القوابل ، إلا أن الكتاب يشكل مصدرا تاريخيا ثريا لتفاصيل وأسلوب الحياة فى المجتمع القاهري المملوكى .

(١٤) محمد بن أحمد بن بسم ، نهاية الرتبة فى طلب الحسبة ، تحقيق حسام الدين السامرائى ، (بغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٦٨) ، ص ١٠٨ -

- (١٥) اللبدي ، تاريخ الجراحة عند العرب ، ص ١٥٥ - ٢٣٤ .
- (١٦) Amin A. Khayrallah, Outline of Arabic Contribution to Medicine., (Beriut : American Press, 1946), P.150.
- (١٧) Sami khalaf Hamarnah, Health Science in Early Islam , (Texas: Zahra Publication, 1984), vol I. p.p 119-120
- (١٨) اسعد داغر ، حضارة العرب ، (مصر ، ١٩١٨) ، ص ١٩٢ .
- (١٩) صلاح الدين خليل بن أيبك ، الصفدي ، الوافي بالوفيات ، (أستانبول : مطبعة الدولة ١٩٣١) ، ج-١٥ ، ص ١١٩ .
- (٢٠) أبو العباس أحمد بن تيمية ، الحسية في الإسلام ، (مطبعة المؤيد ، ١٩٠٠) .
- (٢١) ابن بسلام ، كتاب نهاية الرتبة في طلب الحسية ، ص ١٠٨ .
- (٢٢) Hamarnah, Health Sciences , vol I, pp. 119-120 .
- (٢٣) اللبدي ، تاريخ الجراحة عند العرب ، ص ٢٢٨ .
- (٢٤) أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، الأصابة في تميز الصحابة ، تحقيق علي محمد البجاوي ، (مصر : مكتبة نهضة مصر ، سنة ؟) ، ق ٤ ، ص ١٨٣٨ .
- (٢٥) أحمد بن يوسف الكاتب ابن الداية ، كتاب العكافاة وحسن العقبي ، تحقيق محمود شاكر ، (طبعة ؟ ، ١٩٤١) ، ص ١٣٧ - ١٤٠ .
- وصف ابن الداية في كتابه هذا كرسى الولادة وذكر أنه كان من أهم مستلزمات الولادة في العصور الإسلامية الأولى والوسيلة أن كل دابسة أو قابلة كانت تملك مثل هذا الكرسى ترسله الى بيت المرأة الحامل قبل أن تذهب هي .

(26) Sami Khalaf Hamarnah and Glenn Sonnedecker , A Pharmaceutical view of Abulcasis al - Zahrawi in Moorish Spain, (Leiden : Brill, 1963), pp. 52-54.

(٢٧) ابن أبي أصبعيه ، عيون الأبناء ، ص ١٨١ .

أبو الفرج الأصفهاني ، الأغاني ، شرحه وكتب هوامشه عبد علي مهنا وسمير رجب ، (بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٧) ، ط ٢ ، ص ٤١ - ٤٧ .

(٢٨) أبو العباس ابن عذاري ، البيان المغرب في أخبار ملوك الأندلس والمغرب ، أعنتي بنشره لافي بروفنسال (باريس ١٩٣٠ م) ص ٣٠٨ .
هذه الجارية اشتراها هذيل أحد ملوك دولة بني رزين بسنتمريه شرق الأندلس وقد توفي سنة ٤٣٦ هـ .

المصادر والمراجع

المصادر العربية :

- ابن أبي أصيبعة موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس
المعدي الخرجي (ت ٦٦٨ هـ / ١٢٧٠ م)
" عيون الأنباء في طبقات الأطباء " ، تحقيق د. نزار رضا ، دار
مكتبة الحياة بيروت ، سنة ؟
- أبن الكثير أبو الحسن علي بن محمد الجرزي (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م)
" اسد الغابة " تحقيق محمد إبراهيم البنا ومحمد أحمد عاشور ،
كتاب الشعب مصر ، ١٩٧٠
- أبن بسمام محمد بن أحمد
" نهاية الرتبة في طلب الحسبة " ، تحقيق حسام الدين السامرائي
، مطبعة العارف بغداد ١٩٦٨
- ابن تيمية أبو العباس أحمد (ت ٧٢٨ هـ / ١٣٢٨ م)
" الحسبة في الإسلام " ، مطبعة المؤيد ١٩٠٠
- ابن جلجل أبو داود سليمان بن حسان الأندلسي (ت أواخر القرن الرابع
الهجري / العاشر الميلادي)

"طبقات الأطباء والحكماء"، تحقيق فؤاد سيد، مطبعة المعهد
العلمي الفرنسي للأثار الشرقية بالقاهرة، ١٩٥٥

ابن الحاج

أبو عبد الله بن محمد بن محمد الصدرى الخامس المالكي (ت
٧٣٧هـ / ١٣٣٦م)

"المدخل"، المطبعة المصرية بالأزهر ١٩٢٩

ابن حجر

أحمد بن علي (ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م)

العسقلاني

"الأصابة في تمييز الصحابة"، تحقيق علي محمد البجاوي،
مصر: دار لهضة مصر سنة ٢

"الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة"، تحقيق سالم
الكرنكوي، الناشر: دار الجيل، بيروت ١٩٩٣.

ابن الداية

أحمد بن يوسف الكاتب (ت ٣٤٠هـ / ٩٥١م)

"كتاب المكافأة وحسن العقبى"، تحقيق محمود شاكر، مطبعة
١٦٤٠٢

ابن سعد

محمد (ت ٢٣٠هـ / ٨٤٥م)

"كتاب الطبقات الكبير"، تحقيق أنوار سحر، لندن: مطبعة
بريل ١٣٢١هـ

المراجع العربية :

- داغر : أسعد " حضارة العرب " ، مطبعة هندية بالموسكى بمصر ، ١٩١٨
- كامل : محمد " الموجز فى تاريخ الطب والصيدلة عند العرب " ، طبع على
حسين نفقة حكومة الجمهورية العربية الليبية
- الليبدى : عبد " تاريخ الجراحة عند العرب " ، دار الكرمل للنشر والتوزيع
العزيز بعمان ١٩٩٢ .
- العربى : مرسى " لمحات من التراث الطبى العربى " ، الإسكندرية ١٩٧٥
محمد
- شريف : يحيى " تاريخ الطب العربى " ، مطبعة سجل العرب بالقاهرة سنة ؟

المراجع الأجنبية :

- 1- Dols, Micheal, Medieval Islamic Medicine, University of California press, California , 1984.
- 2- Goitein, S.D. A Mediteranean Society, vol.1, University of California press, California, 1971.
- 3- Ahmed, Leila, Women and Gender in Islam : Historical Roots of a Modern Debate, Cairo , AUC Press, 1993
- 4- Hamarnah, Sami Khalaf and Sonnedecker, Glenn, A

Pharmaceutical view of Abulcasis al-Zahrawi in Moorish Spain, Brill, Lieden, 1963.

- 5- Hamarnah, Sami Khalaf. Health Sciences in Early' Islam, vol I + II, Zahra Publication, Texas, 1984
- 6- Issa, Ahmad. Histoire des Biramistans a l'epoque Islamique, Imprimerie Paul Barbey press, Cairo, 1928.
- 7- Kharyallah, Amin. Outline of Arabic Contribution to Medicine, American Press, Beirut, 1946.
- 8 - Roded, Ruth. Women in Islamic Biographical Collections from Ibn Sa'd to Who's Who, Lynne Rienner Publishers, Boulder + London, 1994.
- 9 - Siddiqi, Mohamed Zubayr. Studies in Arabic and Persian Medical Literature, Calcutte, 1955.

المقالات الأجنبية :

Lutfi, Huda. " Al-Sakhawi Kitab al-Nisa as a source for the Social and Economic History of Muslim women During the Fifteenth Century A.D." The Muslim World, LXXI (1981), p.p 104 - 124

All Correspondence to be directed to:
Editor – in Chief: Prof. Hamid Zayyan
Cairo University, Faculty of Arts,
Orman, Giza, A. R. E.

رقم الإيداع: ٨٨/٧١٣٧

التزقيم الدولي ٩ - ٢٦ - ٢٣٨ - ٩٧٧

**CAIRO UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS**



THE EGYPTIAN HISTORIAN

**STUDIES & RESEARCHES IN
HISTORY & CIVILIZATION
A BIENNIAL PUBLICATION OF THE
DEPARTMENT OF HISTORY**

**Editor – in – chief
Prof. Hamid Zayyan**

**Administrative Manager
Prof. Mahmoud Arafa Mahmoud**

Advisory Board

Prof. Saied Ashour	Prof. Hassanein Rabie
Prof. Raouf Abbas	Prof. Hassan Mahmoud
Prof. S.A. EL-Nassery	Prof. Gamal EL-Messady
Prof. Attia EL-Kousy	Prof. Essam EL-Fiky
Prof. Lila Esmaeel	

Volume 22 (July 1999)

المؤرخ المصري

دراسات و بحوث في التاريخ والحضارة

- مسئلة خلافة الحكم في قطر .
- د. إبراهيم محمد شهاد
- أسداء المعاهدة السورية الفرنسية عام ١٩٣٦ في
X - ٢٥ الصحف المصرية .
- د. إيمان محمد عامر
- علاقة مصر بمكة المكرمة من خلال المجاورين
- د. سليمان عبد الغني مالحى
- الحياة الاقتصادية في الفيوم في العصر الفاطمى .
- د. عبد الحميد حسين حمودة
- تفسير المصيبة مثل الفتح حتى نهاية القرن
الخامس الهجري .
- د. عبد الله بن سعيد سافر الفامدي
- الصراع على الحكم في دبي والشارقة .
- د. محمد حسن العيدروس
- المشرقيون في مصر في عصر الرومان حتى
القرن الثالث الميلادي .
- د. محمد فهمي عبد الباقي
- حركة الاسترداد في عهد فرديناند الأول ملك
قشتالة وليون .
- د. محمد محمود النشار
- المسكة الإسلامية في مصر (٢١-٢٥٤هـ) .
- د. منى حسن محمود
- النساء ومهنة الطب في المجتمع الإسلامي .
- د. هادي مفتاح السعدي



١٩٦٦

يصدرها قسم التاريخ

كلية الآداب - جامعة القاهرة

عدد الثاني والعشرون يوليو ١٩٦٦

العدد
الثاني والعشرون
يوليو ١٩٩٩

المؤرخ المصري

يصدرها
قسم التاريخ

دراسات وبحوث تاريخية محكمة

محتوي العدد

- افتتاحية العدد ٧
- مسألة خلافة الحكم في قطر ١١
- د. إبراهيم محمد شهاد
- أصداء المعاهدة السورية الفرنسية عام ١٩٣٦ في الصحف المصرية..... ٤١
- د. إيمان محمد عبد المنعم عامر
- علاقة مصر بمكة المكرمة من خلال المجاورين..... ١٠٣
- د. سليمان عبد القني مالكي
- الحياة الاقتصادية في الفيوم في العصر الفاطمي ١٥١
- د. عبد الحميد حسين حمودة
- ثغر المصبصة منذ الفتح حتى نهاية القرن الخامس الهجري ٢١١
- د. عبد الله بن سعد محمد سافر الغامدي
- الصراع على الحكم في دبي والشارقة..... ٢٦٥
- د. محمد حسن العبدروس
- المشرفون في مصر في عصر الرومان حتي القرن الثالث الميلادي ... ٢٩٣
- د. محمد فهمي عبد الباقي
- حركة الاسترداد في عهد فرديناند الأول ملك قشتالة وليون ٣٢٩
- د. محمد محمود النشار
- السكة الإسلامية في مصر (٢١-٢٥٤هـ)..... ٣٨١
- د. مني حسن محمود
- النساء ومهنة الطب في المجتمع الإسلامي ٤٩٧
- د. هادي مفتاح المسدي